

# 最新小学语文群文阅读论文 小学语文群文阅读教学反思(精选8篇)

演讲稿是演讲者根据几条原则性的提纲进行演讲，比较灵活，便于临场发挥，真实感强，又具有照读式演讲和背诵式演讲的长处。演讲的直观性使其与听众直接交流，极易感染和打动听众。接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看看。

## 鲁迅演讲稿文章篇一

1. 初幼稚，不算耻辱的。
2. 倘只看书，便变成书橱。
3. 改造自己，总比禁止别人来的难。
4. 读书要眼到口到心到手到脑到。
5. 宁可与敌人明打，不欲受同人暗算。
6. 唯独革命家，无论他生或死，都能给大家以幸福。
7. 当我沉默的时候，我觉得充实；我将开口，同时感到空虚。
8. 必须敢于正视，这才可望敢想敢说敢做敢当。
9. 唯有民族魂是值得宝贵的，唯有它发扬起来，中国才有真进步。
10. 子手……所以智识非铲除不可。
12. 敌人是不足惧的，最可怕的是自己营垒里的蛀虫，许多事

情都败在他们手。

13. 激烈得快的，也平和的快，甚至于也颓废的快。

14. 希望是附丽于存在的，有存在，便有希望，有希望，便是光明。

15. 人类总不会寂寞，因为生命是进步的，是天生的。

16. 墨写的谎说，决掩不住血写的事实。

17. 我们中国人对于不是自己的东西，或者将不为自己所有的东西，总要破坏。

18. 中国虽发明火药，却只会用来放烟花炮竹；发明罗盘，也是用来看风水。

19. 我每看运动会时，常常这样想：优胜者固然可敬，但那虽然落后而仍非。

20. 贪安稳就没有自由，要自由就要历些危险。只有这两条路。

21. 我们和朋友在一起，可以脱掉衣服，但上阵要穿甲。

22. 我自爱我的野草，但我憎恶这以野草作装饰的地面。

24. 搞鬼有术，也有效，然而有限，所以以此成大事者，古来无有。

25. 使一个人的有限的生命，更加有效，也即等于延长了人的生命。

26. 跑至终点的竞技者，和见了这样的竞技者而肃然不笑的看客。

27. 不满是向上的车轮，能够载着不自满的人前进。
28. 智识太多，不是心活，就是心软。心活就会胡思乱想，心软就不肯下辣子手……所以智识非铲除不可。
29. 凡事总须研究，才会明白。
30. 无情未必真豪杰，怜子如何不丈夫。
31. 时间就像海绵里的水，只要愿挤，总还是有的。
32. 伟大的心胸，应该表现出这样的气概——用笑脸来迎接悲惨的厄运，用百倍的勇气来应付一切的不幸。
33. 有舍身求法的人……
34. 沉着勇猛，有辨别，不自私。
35. 我好象是一只牛，吃的是草，挤出的是牛奶。
36. 我们目下的当务之急是：一要生存，二要温饱，三要发展。
37. 发思古之幽情，往往为了现在。

## 鲁迅演讲稿文章篇二

- 1、不因为丧事，收受任何一文钱——但老朋友的，不在此例
- 2、赶快收敛、埋掉、拉倒
- 3、不要做任何关于纪念的事
- 4、忘掉我，管自己的生活。——倘不，那就真是胡涂虫。
- 6、别人应许给你的事物，不可当真

7、损着别人的牙眼，却反对报复。主张宽容的人，万勿和他接近。

此外自然还有，现在忘记了。只还记得在发热时，又曾想到欧洲人临死时，往往有一种仪式，是请别人宽恕，自己也宽恕了别人。我的怨敌可谓多矣，倘有新式的人问起我来，怎么回答呢？我想了一想，决定的是：让他们怨恨去，我也一个都不宽恕。

### 鲁迅演讲稿文章篇三

1、时间就是性命。无端的空耗别人的时间，其实是无异于谋财害命。

2、幸福永远存在于人类不安的追求中，而不存在于和谐于稳定之中。

3、天才并不是自生自长在深林荒野里的怪物，是由可以使天才生长的民众产生、长育出来的，所以没有这种民众，就没有天才。

4、有缺点的战士终究是战士，宝贵的苍蝇也终究不过是苍蝇。

5、假使做事要面面顾到，那就什么事都不能做了。

6、我家门前有两棵树，一棵是枣树，另一棵也是枣树。

7、巨大的建筑，总是一木一石叠起来，我们何妨做做这一木一石呢？我时常做些零碎事，就是为此。

8、当我沉默的'时候，我觉得充实；我将开口，同时感到空虚。

9、愈艰难，就愈要做。改革，是向来没有一帆风顺的。

10、上人生的旅途罢。前途很远，也很暗。然而不要怕。不怕的人的面前才有路。

11、不满是向上的车轮，能够载着不自满的人前进。

12、伟大的成绩和辛勤劳动是成正比例的，有一分劳动就有一分收获，日积月累，从少到多，奇迹就可以创造出来。

13、怀疑并不是缺点。总是疑，而并不下断语，这才是缺点。

14、一劳永逸的话，有是有的，而一劳永逸的事却极少

15、时间，每天得到的都是二十四小时，可是一天的时间给勤勉的人带来智慧和力量，给懒散的人只留下一片悔恨。

16、生活太安逸了，工作就会被生活所累。

17、希望是附丽于存在的，有存在，便有希望，（名言警句）有希望，便是光明。

18、倘只看书，便变成书橱。

19、我自爱我的野草，但我憎恶这以野草作装饰的地面。

20、友谊是两颗心的真诚相待，而不是一颗心对另一颗心的敲打。

21、敌人是不足惧的，最可怕的是自己营垒里的蛀虫，许多事情都败在他们手里。

22、必须敢于正视，这才可望敢想、敢说、敢做、敢当。

23、不在沉默中爆发，就在沉默中灭亡。

24、真正的勇士，敢于直面惨淡的人生

25、谦以待人，虚以接物。

26、哀其不幸，怒其不争。

27、改造自己，总比禁止别人来的难。

28、哪里有天才，我只是把别人喝咖啡的工夫都用在了工作上了。

29、我好像是一只牛，吃的是草，挤出的是奶。

30、用笑脸来迎接悲惨的厄运，用百倍的勇气来应付一切的不幸。

## 鲁迅演讲稿文章篇四

### 鲁迅格言（精选30句）

如果一个人没有能力帮助他所爱的人，最好不要随便谈什么爱与不爱。当然，帮助不等于爱情，但爱情不能不包括帮助。下面是小编精心整理的鲁迅格言，欢迎大家前来欣赏。

1、我们的交情是依然存在的，却久已彼此不通消息。

2、一碗酸辣汤，耳闻口讲的，总不如亲自呷一口的明白。

3、一认真，便趋于激烈，发扬则送掉自己的命，沉静着，又啮碎了自己的心。

4、今日文学最巧妙的有所谓为艺术而艺术派。这一派在五四运动时代，确是革命的，因为当时是向“文艺载道”说进攻的，你是现在却连反抗性都没有了。不但没有反抗性，而且压制新文艺的产生。对社会不敢批评，也不能反抗，若反抗，便说对不起艺术。故也变成帮忙加帮闲。

5、所谓“大师”“学者”之流，则一味自吹自捧，绝不可靠。

6、辩护古人，也就是辩护自己。

7、旧形式是采取，必有所删除，既有删除，必有所增益，这结果是新形式的出现，也就是变革。

8、倘使只为了自吹自捧，那真是“就近又有点卑劣了”。

9、无产者的革命，乃是为了自己的解放和消灭阶级。

10、实际上，中国人向来就没有争到过‘人’的价格，至多不过是奴隶，到现在还如此，然而下于奴隶的时候，却是数见不鲜的。

11、对敌人决不能讲宽容、仁恕和委曲求全损着别人的牙眼，却反对报复，主张宽容的人，万勿和他接近。

12、至于中国的所谓手段，由我看来，有是也应该说有的，但决非“以夷制夷”，倒是想“以夷制华”。然而“夷”文那有这么愚笨呢，却先来一套“以华制华”给你看。

13、“自卑，’固然不好，“自负”也不好的，容易停滞。顶好是不要自馁，总是干；但也不可自满，仍旧总是用功。要不然，输出多而输入少，后来要空虚的。

14、人固然应该生存，但为的是进化；也不妨受苦，但为的是解除将来的一切苦；更应该战斗，但为的是改革。

15、达夫那一篇文，的确写得好；他的态度，比忽然自称“第四阶级文学家‘的.好得多了。

16、“流言”本是畜类的武器，鬼域的手段，实在应该不信它。

17、我总以为倘要论文，最好是顾及全篇，并且顾及作者的

全人，以及他所处的社会状态，这才较为确凿。要不然，是很容易近乎说梦的。

18、选材要严，开掘要深，不可将一点琐屑的没有意思的事故，便填成一篇，以创作丰富自乐。

19、青年思想简单，不知道环境之可怕，只要一时听得畅快，说得畅快，而实际上却是大大的得不偿失。

20、儿童的情形，便是将来的命运。

21、向来不惮以最坏的恶意揣测中国人。

22、好向濂溪称净植，莫随残叶堕寒塘。

23、文艺是国民精神所发的火光，同时也是引导国民精神的前途的灯火。

24、我每看户外会时，常常这样想：优胜者固然可敬，但那虽然落后而仍非跑至终点不止的竞技者，和见了这样竞技者而肃然不笑的看客，乃正是中国将来的脊梁。

25、要想获得科学知识，就得从字母学。

26、不满是搜索向上的车轮，能够载着不自满的人前进。

27、在晴天之下，旋风忽来，便蓬勃地奋飞，在日光中灿灿地生光，如包藏火焰的大雾，旋转而且升腾，弥漫太空，使太空旋转而且升腾地闪烁。在无边的旷野上，在凛冽的天宇下，闪闪地旋转升腾着的是雨的精魂……是的，那是孤独的雪，是死掉的雨，是雨的精魂。

28、如果我能够，我要写下我的悔恨和悲哀，为子君，为自己。



29、他们忘却了纪念，纪念也忘却了他们。

30、必然要有自信的勇气，才会有事情的勇气。

## 鲁迅演讲稿文章篇五

鲁迅《颓败线的颤动》，借助梦的形式为我们呈现了两个故事，是一种小说化的散文。

一是紧闭的却能看见瓦松的茂密森林的木屋内，一个瘦弱渺小的、苦痛、惊异、羞辱的生命在颤动中醒来。饥饿占据了一切，母亲说到烧饼，而燃起了些许的希望，不一会却被更大的灾难淹没。

二是上次梦的残续，过了几十年，亦即一间小屋内，不过已整齐。此时占据的不是饥饿，而是屈辱、卑劣。妇人抛弃一切冷骂、毒笑，走入无边荒野里。一刹那间照过了一切，为亲人牺牲，却被放逐。

鲁迅思绪飞驰万里，恐怖的梦魇带给我们奇幻、荒诞的场景，但经由特殊的艺术生命升华的画面已不是一般的状态，我们可以看到鲁迅希望破灭后那痛苦的心、绝望的泪，亦有挣扎的努力。

如果说梦一是希望的破灭，绝望的上升，那么梦二便是明知绝望而亦要反抗到底。“老女人”以颓废身躯的颤动，两手举上天，口唇漏出非人间所有的无词的言语发出了抗挣。不论是小女孩亦或是“老女人”都是作家自身命运的写照。

绝望之为虚妄，正与希望相同，这就是鲁迅的“反抗绝望”，也是“独语体”的思想内涵。

## 鲁迅演讲稿文章篇六

大家好！

鲁迅先生，多么了不起的人物，我就来谈谈我心中的鲁迅先生。

我心中的鲁迅先生，是个朴素的鲁迅先生。读鲁迅先生的文章，总觉得很亲切、很自然。鲁迅先生不像别人用华丽的词语来修饰文章，他用贴近生活的语言为我们展现了一个最真的鲁迅。

我心中的鲁迅先生，是个关心人民的鲁迅先生。对青年，他是多么的关心。关心新一代的成长，关心新一代的未来。对中老年人，他像朋友一样对待。如《我的伯父鲁迅先生》的拉车夫脚受伤了。鲁迅先生仔仔细细地为他包扎伤口。在那个年代，拉车夫是受人嫌弃与鄙视的，可鲁迅先生对百姓如对亲人的。

我心中的鲁迅先生，是个勤劳的鲁迅先生。鲁迅先生视时间如生命一样宝贵，为了人民的生活，鲁迅先生常常早起、晚睡，鲁迅先生不仅爱惜自己的时间，也爱惜别人的时间。在《一面》中作者6次描写了鲁迅先生的瘦，那是为人民忙碌而形成的。

我心中的鲁迅先生，是个爱书的鲁迅先生。鲁迅先生的书都是整整齐齐、干干净净的。鲁迅先生的书看起来都像新的一样，鲁迅先生最讨厌别人在书上乱写乱画，把书折了、撕了。鲁迅先生在看书前是要把双手洗干净的，桌子也要抹干净的。

我心中的鲁迅先生，是个直率的鲁迅先生。鲁迅先生说话从来都不拐弯抹角，有话直说。虽然这样的性格容易得罪别人，可是总不会欺骗自己的。

我心中的鲁迅先生，是个……

横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛！

## 鲁迅演讲稿文章篇七

- 1、这是一个让人们反思他人的好方法。
- 2、前世已死。我在这死里有大喜乐，因我从此知道这死是活著的。
- 3、生活太容易，工作被生活累了。
- 4、我总是在剖析别人，但更无情地剖析自己。
- 5、毕竟，写小说就是写人物。小说艺术的本质是创造人物的艺术。
- 6、时间就像海绵里的水，只要愿意挤，总会有的。
- 7、改造自己总是比禁止别人难得多。
- 8、友谊是两颗心的真诚，而不是一颗心对另一颗心的跳动。
- 9、通过挖掘心灵的深处，使人们遭受精神上的折磨而得到创伤，而那就是从这个创伤中愈合而来的创伤，得到一个苦涩的二知，并走上了苏生之路。
- 10、与名人交谈时，对于他说的话，应该偶尔假装不懂。太不懂得被人看不起，太懂得被人厌恶。偶尔不懂，彼此最合适。
- 11、要敢于面对，这是期望要敢于思考，敢于说，敢于做，敢于做。

12、我好像是一头牛，吃的是草，挤出的是奶。

13、勇敢的人生气了，拉到边缘的人更坚强了；胆小者怒不可遏，却把边缘拉向弱者。在绝望的民族中一定有许多英雄，他们瞪着孩子。阻止。

14、与其受人暗算，不如与敌斗争。

15、当我沉默时，我感到满足；我会张开嘴，同时感到空虚。

16、事情越困难，就必须做得越多。改革从来就不是一帆风顺的。

## 鲁迅演讲稿文章篇八

在我的后园，可以看见墙外有两株树，一株是枣树，还有一株也是枣树。

这上面的夜的天空，奇怪而高，我生平没有见过这样奇怪而高的天空。他仿佛要离开人间而去，使人们仰面不再看见。然而现在却非常之蓝，闪闪地眨着几十个星星的眼，冷眼。他的口角上现出微笑，似乎自以为大有深意，而将繁霜洒在我的园里的野花草上。我不知道那些花草真叫什么名字，人们叫他们什么名字。我记得有一种开过极细小的粉红花，现在还开着，但是更极细小了，她在冷的夜气中，瑟缩地做梦，梦见春的到来，梦见秋的到来，梦见瘦的诗人将眼泪擦在她最末的花瓣上，告诉她秋虽然来，冬虽然来，而此后接着还是春，蝴蝶乱飞，蜜蜂都唱起春词来了。她于是一笑，虽然颜色冻得红惨惨地，仍然瑟缩着。

枣树，他们简直落尽了叶子。先前，还有一两个孩子来打他们别人打剩的枣子，现在是一个也不剩了，连叶子也落尽了。他知道小粉红花的梦，秋后要有春；他也知道落叶的梦，春后还是秋。他简直落尽叶子，单剩干子，然而脱了当初满树是

果实和叶子时候的弧形，欠伸得很舒服。但是，有几枝还低亚着，护定他从打枣的竿梢所得的皮伤，而最直最长的几枝，却已默默地铁似的直刺着奇怪而高的天空，使天空闪闪地鬼眨眼；直刺着天空中圆满的月亮，使月亮窘得发白。

鬼眨眼的天空越加非常之蓝，不安了，仿佛想离去人间，避开枣树，只将月亮剩下。然而月亮也暗暗地躲到东边去了。而一无所有的干子，却仍然默默地铁似的直刺着奇怪而高的天空，一意要制他的死命，不管他各式各样地眨着许多蛊惑的眼睛。

哇的一声，夜游的恶鸟飞过了。我忽而听到夜半的笑声，吃吃地，似乎不愿意惊动睡着的人，然而四围的空气都应和着笑。夜半，没有别的人，我即刻听出这声音就在我嘴里，我也即刻被这笑声所驱逐，回进自己的房。灯火的带子也即刻被我旋高了。

后窗的玻璃上丁丁地响，还有许多小飞虫乱撞。不多久，几个进来了，许是从窗纸的破孔进来的。他们一进来，又在玻璃的灯罩上撞得丁丁地响。一个从上面撞进去了，他于是遇到火，而且我以为这火是真的。两三个却休息在灯的纸罩上喘气。那罩是昨晚新换的罩，雪白的纸，折出波浪纹的叠痕，一角还画出一枝猩红色的栀子。

猩红的栀子开花时，枣树又要做小粉红花的梦，青葱地弯成弧形了……我又听到夜半的笑声；我赶紧砍断我的心绪，看那老去白纸罩上的小青虫，头大尾小，向日葵子似的，只有半粒小麦那么大，遍身的颜色苍翠得可爱，可怜。

我打一个呵欠，点起一支纸烟，喷出烟来，对着灯默默地敬奠这些苍翠精致的英雄们。

一九二四年九月十五日。

## 鲁迅演讲稿文章篇九

我最想去的地方还是三味书屋，于是又迫不及待地循着鲁迅的描述去感受他当年读书时的氛围。“出门向东，不上半里，走过一道石桥，便是我的先生的家了。从一扇黑油的竹门进去，第三间是书房。中间挂着一块匾道：三味书屋。”“三味书屋”是清朝著名书法家梁同书所题。“三味”就是读经味如稻粱，读史味如肴馔，读诸子百家味如醯醢。匾额下挂着一幅栩栩如生的《松鹿图》，两边的柱子上还有一副对联——“至乐无声唯孝悌，太羹有味是诗书”，大约是在揭示读书的真谛吧。走进去，我们看见了一张陈旧的两屉硬木书桌。书桌极其普通，但却受到了特别的待遇，因为这就是鲁迅因故迟到，在受到塾师的严厉批评后，刻下“早”字，用以自勉的书桌。我认真地观察着，脑子里不由得浮现出小时候的鲁迅一笔一画刻字的模样与勤勉学习的样子……我深深地呼吸着这里的空气，贪婪地搜索着鲁迅的声息，这里是鲁迅成长的摇篮啊。

## 鲁迅演讲稿文章篇十

相信大家一定都认识鲁迅这位伟大的人物吧。他曾经被毛泽东评价为：鲁迅是一个伟大的文学家、思想家、革命家，是中国文化革命的主将。鲁迅的一生是革命的一生，鲁迅永远是我学习的榜样。

鲁迅生平最有名的著作有成千上万篇：如《呐喊》、(短篇小说集)是在1923写的，新潮社，是鲁迅第一部小说，其中收集1911年至1922年间所写的《狂人日记》、《孔乙己》、《药》、《故乡》、《阿q正传》等14篇。我喜欢看鲁迅的作品，每看一篇鲁迅的作品就有很多的收获。

我曾经看过一则关于鲁迅教育理发师的故事。

有一天，鲁迅穿着一件破旧的衣服上理发院去理发。理发师

见他穿着很随便，而且看起来很肮脏，觉得他像个乞丐，就随随便便地给他剪了头发。理了发后，从口袋里胡乱抓了一把钱交给理发师，便头也不回地走了。理发师仔细一数，发现他多给了好多钱，简直乐开了怀。一个多月后，鲁迅又来理发了。理发师认出他就是上回多给了钱的顾客，因此对他十分客气，很小心地给他理发，还一直问他的意见，直到鲁迅感到满意为止。谁知道付钱时，鲁迅却很认真地把钱数了又数，一个铜板也不多给。理发师觉得很奇怪，便问他为什么。鲁迅笑着说：“先生，上回你胡乱地给我剪头发，我就胡乱地付钱给你。这次你很认真地给我剪，所以我就很认真地付钱给你！”理发师听了觉得很惭愧，连忙向鲁迅道歉。听了这个故事，你又有怎样的收获呢？同学们，你有没有觉得鲁迅的教育方法很有个性，很特别呢？我们一定要以鲁迅为榜样，好好学习奋发向上。

鲁迅你是一位令人难以忘怀的人，你是一位多么有世界影响力的人啊，你是一位多么有才学的人啊，你是一位多么有高尚品德的人。让世间多少人为你流泪、以你为榜样。鲁迅永远是我学习的楷模。