

小段演讲词 六年级演讲稿演讲稿(通用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

小段演讲词篇一

我很荣幸能站在这儿为大家演讲，今天，我演讲的题目是《祖国，我爱你》。

当奥运的圣火在鸟巢的上空熊熊燃烧，当国歌从四面八方传来，响彻云霄时，我更爱你了——祖国。

祖国，我的祖国，我在四大文明古国中认识你，我在奔腾的黄河里倾听你的心声，我在巍峨的泰山里敬仰着你。我在爷爷奶奶的回忆里，我知道了你曾经承受的千灾百难：在爸爸妈妈的诉说中，我感受到了你为了让中华崛起而付出的努力：在哥哥姐姐的歌声里，我聆听着你的飞腾，欢跃。你，在我生活的日日夜夜里，是多么神奇！

祖国，你仿佛是黑夜里的一盏灯，是阳光里那温和的锋，是草丛中的一只萤火虫。你就是我的妈妈一样，用那最情切，最温暖的声音呼唤着我，无论我走到哪里，永永远远都无法忘记！

亲爱的祖国，请允许，请允许我和你说一句悄悄话：“我一定会听老师的话，每天努力学习，认真对待每件事情。当我长大到想爸爸妈妈那么大的时候，一定要为祖国出一份微薄之力，即使多么的渺小！但我一定会竭尽全力！”

“无论何时，无论何地，我的心永远是中国心！”我一直把这句话当做我心中最宝贵最珍惜的那句话。听过那首歌吗？就是那首《我的中国心》，里面字字刻骨铭心，是我久久不能忘怀。

在我的记忆中，那金碧辉煌的圆明园最美，她仿佛是一颗璀璨的明珠，使中国变的更加耀眼。可这璀璨的明珠却在可恶的八国联军手中失去了它的光芒。知道吗！你们知道吗！他们竟然把圆明园内的金银财宝洗劫一空，为了毁灭罪证居然放火烧了这号称万园之园的艺术瑰宝，给中国历史文化，乃世界文化，带来了不可估量的损失。

那是，祖国妈妈在哭，那乌黑的头发上也一定多了几丝白发。是啊！八国联军的这种行为怎能不使中国人民心痛！但是，1949年10月1日，中国人民站起来了，翻身做主了！

啊！祖国母亲，在我心中，你是那么辛苦。让我轻轻慰问你一句。“你辛苦了，为了你的儿女，你——辛苦了。”但是，你的辛苦绝不会无回报的！绝对！绝对！

祖国母亲，我爱你！

谢谢大家！

小段演讲词篇二

请大班小朋友学会分角色有表情地进行歌表演。

1、猜谜语。

教师请幼儿猜谜：“肥头大耳一身膘，每天吃饱睡大觉，走路摇着小尾巴，嘴里唱着哼哼调。”猜一动物名称。

2、欣赏歌表演。

(1) 教师请大班小朋友分角色（小猪、小羊、兔子、猪妈妈）有表情地进行歌表演1~3段，并组织本班幼儿欣赏，知道歌曲中的人物、事件。

(2) 请幼儿再次欣赏歌表演，并要求幼儿一起随节奏念中间对白处脏死啦，走开！念时应表现出厌恶的情感。

3、学唱新歌。

(1) 教师带领幼儿学唱新歌1~3段，并提醒幼儿在间奏和尾奏部分的等待。

(2) 启发幼儿用不同的表情和方式演唱，教师提问：

1) 猪小弟去找朋友玩的时候，他的心里怎样？（高兴）应该怎么唱（稍快且稍跳跃）

2) 猪小弟哭着回家时，他的心里又是怎样？（伤心）应该怎么唱（慢且较连贯）

4、创编第4段歌词及尾奏部分的亲密动作。

(2) 教师帮助幼儿创编第4段歌词并填入歌曲中。

(3) 教师鼓励幼儿在尾奏部分创造出与他人不同的亲密动作（如拥抱、触摸等），并请幼儿中做得比较好的面对大家单独表演。

5、分角色进行歌表演

(1) 教师请幼儿再次欣赏大班小朋友分角色歌表演（1~4段），引导幼儿观摩时，注意观察大班小朋友的表情。

(2) 教师请幼儿自由结伴，自己分配角色模仿大班小朋友进行歌表演，并在尾奏部分尽量想出与他人不同的亲密动作，

并有感情的表演出来。

设计意图：让幼儿了解各种情感，学会表达自己的情感。通过大班幼儿的《猪小弟》的表演，让孩子体会到小动物们不喜欢小猪的原因是小猪不讲卫生，不洗澡，后来小猪知错能改，把自己洗干净，小动物们又接受了它，从而体会讲卫生的重要。音乐的高潮和幼儿情绪的高潮有机整合，让幼儿在表现音乐形象的同时，在心理上获得极大的宣泄和满足。

- 1、学习用快且跳跃和慢且连贯的两种不同的方式歌唱，以表现歌曲的形象、内容、情感。进一步感受和表现歌曲的前奏、间奏和尾奏。
- 2、在老师的启发帮助下，学习为歌曲创编第4段歌词，并努力创造出与他人不同的表示亲热的动作。
- 3、学习体验在歌唱活动中进行创造、合作表演、游戏的快乐。

小段演讲词篇三

大家好!首先感谢支行领导给我这次展示自我的机会。希望我站在这里没有让大家感到意外，这次竞聘对我来说可谓一个崭新的开始，从今天开始，从现在开始，大家看到的将不再是那人不求上进，安于现状的了，今天，展现在大家面前的将是一个积极上进，充满自信的。

我，今年岁，大专在读。年入行以来，我先后作过行政、储蓄，经警等工作，工作中，我勤奋好学，熟练地掌握了各种业务知识和操作技能，在工作中表现了良好的业务素质 and 业务能力，多次参加市行的业务技术比赛，连续三年被评为业务标兵，并被评为年度先进个人。我自认有能力有条件竞聘支行副行长一职。

一、参加本次竞聘的原因

首先，源于自己价值的实现。不想当将军的士兵不是好士兵，我从事储蓄工作已有年了，我自认在现有的工作岗位上游刃有余，渴望能在一个新的岗位上锻炼一下自己，二级支行副行长这一职务既能锻炼一个人的沟通协调能力，又能锻炼一个人的组织管理能力，所以，我希望给自己一个提高工作能力、实现自我价值的机会，而且我自信有能力适应这个岗位的工作。

其次，源于这个工作带来的挑战。由于诸多原因的存在，支行储蓄存款呈自然负增长，这与存款指标的逐年增长显然不对称，这就加大了工作的难度，我很愿意去迎接这份挑战，用自己的努力开创出一条的工作思路，为领导分忧，解决问题。

再次，源于一份情节。支行工作的难度大家有目共睹，但我在千山路支行工作已近年，可以说是与同兴衰，共荣辱，所以，我对支行有一种责任感，希望能通过我的努力让他不断发展，做出成绩。

二、参加本次竞聘所具备的优势

首先，我在支行具有良好的客户基础。我在支行从事储蓄工作，至今已有年了，我通过在储蓄窗口为客户提供优质的服务，与支行较为稳定的储蓄客户都建立了较好的合作关系；由于支行绝大部分对公客户在我行都有储蓄业务，所以，在工作中与对公客户也有业务合作，也建立了与对公客户的良好合作关系；通过上门服务，对、等大客户的情况都比较了解。良好的客户基础将会帮助我尽快适应新的工作岗位，更好地开展工作。

其次，我在支行具有良好的群众基础。我在日常工作中，能做到任劳任怨，对同事工作中遇到的问题能够热心帮助其解决；始终坚持上门服务，另外，我还不断加强业务学习，提高自身的业务能力，适应新业务的要求。我用自己的行动得到

了大家的认可，连续三年被评为业务标兵，年被评为先进个人。这些荣誉是大家给我的，它反应了大家对我的信任，相信这份信任将会成为我顺利开展工作的有力保障。

三、对今后工作的设想

如果我竞聘成功了，我今后的工作任务就是如何作好支行长的助手，协助他把支行的各项工作做得更好。

(一)发挥自身优势，提高储蓄工作质量。

储蓄客户不同于对公客户，他与银行之间不存在其他关系，就是单纯的债权债务关系，那么如何让客户在林林总总的银行中选择我们就是我们应考虑的问题。我们不排除其他因素的存在，但服务质量的好坏绝对是老百姓最先考虑的因素。所以，提高储蓄存款的最有效途径就是为客户提供满意的服务，是能够针对不同的客户提供个性化的服务。

以前我们帮助老人写凭条，不厌其烦地与聋哑人进行手势交流就是最为简单的个性化服务，都收到了很好的效果。当然，我们现在没有条件提供更进一步的个性化服务，但至少，我们应该为客户提供周到、温馨的服务，真正作到将心比心，用真心的服务换取客户的忠诚。为此，我将协助支行长，一方面加强储蓄人员的思想工作，树立端正的服务态度；另一方面，加强业务学习和交流，提高业务能力，为客户提供准确、快捷的服务。总之，我们将尽力保持储蓄存款的稳定。

(二)协助支行长作好吸存工作

今年，支行的存款任务是亿元，对于我们来说，这是一个新的挑战。近年来，支行存款的增长完全是职工吸存工作的成果，若完全依赖以往的吸存思路恐怕很难保证存款任务的顺利完成。只有广开思路，真正能走出亲戚朋友的圈子，走出银行柜台，才能使存款额有质的飞跃。

所以，在今后的工作中，我将协助支行长一方面作好现有大客户跟踪走访工作，达到稳定现有客户，保证现有对公存款的相对稳定；另一方面，调动全体员工的积极性，通过各种渠道收集存款信息，不断发掘市场潜力，开发优质客户，把吸存工作真正做大。

另外，我将会加强业务学习，特别是会计业务知识，使自己能够成为一个业务全面，能力强的领导的好帮手。

再一次感谢大家给我的这个机会。如果我这次能够竞聘成功，我将为支行的发展不遗余力；如果我未能竞聘成功，我将继续立足岗位，培养和锻炼自己，保证下一次展现在大家面前的是一个更加出色的。谢谢。

小段演讲词篇四

我心潮澎湃，思绪万千！我要放声高歌：“祖国，我爱您！”

我们伟大的祖国“上下五千年，英雄万万千”。爱国主义在中华民族历史上就是巨大的精神力量，热爱祖国，为祖国献身的英雄深受我们的尊敬和爱戴。我们虽然还不能像那些勇敢的战士那样，用自己的生命在战场上保卫祖国。《小学生守则》第一条就有“热爱祖国”，做为小学生，我们到底该拿什么爱国？又该怎么爱国呢？在星期一升国旗仪式上，肃立敬礼是表现爱国的一种形式，更具体的爱国精神应该表现在我们的学习上：上课不说话，认真听讲，认真完成作业。

“热爱祖国”这不是一个只说不做的空词，要从生活中的一举一动做起：遵守公共秩序，在公共场所不乱放鞭炮，不喧哗；爱护公物，不乱涂乱画，爱护树木，绿化环境等等，这些都是爱国的具体行动。现在你一定知道了，爱国就是在我们所作的一点一滴中体现的，无论何时，无论何地，我们都应该把祖国放在自己的心中，做一个合格的小公民！

亲爱的老师、同学们：

大家好！

今天我要演讲的内容是“我爱祖国”。

“起来，不愿做奴隶的人们……”每当雄壮的国歌在我耳边响起，鲜艳的国旗在我面前缓缓上升时，作为一名中国人，我总是感到无比自豪！

有多少人身在异国，心却留在遥远的祖国而奉献了他们的一生；有多少人手中的笔写下了一句句赞颂祖国的诗句……那是因为他们无论在何时，无论在何地，心中都有一个神圣的名字，那就是“中国”！

我们在星光灿烂下倾听时代的钟声，我们在漫长的夜里等待新的一天。多少次，我们心潮澎湃；多少次，我们辗转反侧；那是为了等待不同寻常的一天——新中国的诞生！

亲爱的同学们，染个我们把真情捧出来，把赤诚捧出来。化作长城上的一块砖，化作长江里的一多浪花，化作昆仑山上的一朵白云，为了祖国美好的明天，努力吧！

我爱祖国，也爱祖国的大自然的风景。

我不仅爱祖国的山河大地，就是一草一木，一花一石，一砖一瓦，我也感到亲切，感到值得我留恋和爱抚。

且不要去说什么俄罗斯的森林，英吉利的海，芬兰的湖泊，印度尼西亚的岛了。咱们中国自有壮丽伟大的.自然图景。

我爱我们祖国的土地！狂风曾来扫荡过它，冰雹曾来打击过它，霜雪曾来封锁过它，大火曾来烧灼过它，大雨曾来冲刷过它，异族奴隶主的铁骑曾来践踏过它，帝国主义的炮弹曾来轰击

过它。不过，尽管受了这些磨难，它还是默默地存在着。一到了春天，它又苏醒过来，满怀信心地表现出盎然的生意和万卉争荣的景色。

祖国的山对我们总是有情的。我们对它们每唱一首歌，它们都总是作出同样响亮而又热情的回响。

我爱祖国的劳动人民，是他们开辟荒野，种出粮食，挑来河水或井水把我哺育长大。

我怀念我的母亲。她用她的乳汁喂养我，她用大巴掌抚摩我的头。直到今天，我的身上还能感到她怀里的体温。

我爱祖国的文化。有时我朗读中国诗歌中的名句，体会到其中最细微的感情，捉摸到其中耐人寻味的思想，想像到其中优美的图景，感触到其中铿锵的节奏、婉转悠扬的韵律，领略到其中言外的神韵。当我读到得意的时候，就不觉反复吟哦，悠然神往。当它触动到我心灵的襞褶的深处时，我就不觉流下了眼泪。

我爱祖国的语言。它的每一个词每一个字，都同我的生活血肉相连，同我的心尖一起跳跃。

从最简单的一句话中，我可以联想到一长串的人物的画廊，联想到一系列的山川、树林、村舍、田野、池塘、湖泊。

我曾经远离祖国几年。那些日子，我对祖国真的说不出有多么的怀念。这怀念是痛苦又是幸福。痛苦，是远离了祖国的同志、祖国的山川风物；幸福，是有这样伟大的祖国供我怀念。

祖国的大自然经常改变它的装束。春天，它穿起了万紫千红的艳装；夏天，它披着青葱轻俏的夏衣；秋天，它穿着金红色的庄严的礼服；冬天，它换上了朴素的雪白长袍。大自然的季节的变换，促使着新生事物的成长。

2. 逐梦路上演讲稿爱国篇
3. 九一八事变演讲稿400字
4. 2017最新我爱祖国演讲稿大全
5. 保护地球的演讲稿400字
6. 关于安全的演讲稿400字范文
7. 保护森林的演讲稿400字
8. 筑梦路上演讲稿400字
9. 班长优秀发言稿400字

小段演讲词篇五

- 1, 学习用快且跳跃和慢且连贯两种不同的方式歌唱, 以表现歌曲的形象、内容、情感。
- 2, 在老师的启发帮助下, 学习为歌曲创编第四段歌词, 并努力创造出与他人不同的表示亲热的动作。
- 3, 学习体验在歌唱活动中进行创造、合作表演、游戏的快乐。

活动准备:

请中班幼儿学会分角色有表情地进行歌表演。

活动过程:

- 1, 猜谜语。

教师请幼儿猜谜语：“肥头大耳一身膘，每天吃饱睡大觉，走路摇着小尾巴，嘴里唱着哼哼调。”猜一动物名称。

2，欣赏歌表演

（1）教师请部分幼儿分角色（小猪、小羊、兔子、猪妈妈）有表情地进行歌表演1~3段，并组织其他幼儿欣赏，知道歌曲中的人物、事件。

3，学唱歌曲

教师带领幼儿学唱新歌1~3段，并提醒幼儿在间奏、尾奏部分的等待。

4，启发幼儿用不同的表情和方式演唱，教师提问：

（1）猪小弟去找朋友玩的时候，他的心里怎样？（高兴）

（2）猪小弟哭着回家时，他的心里又是怎样？（伤心）

（3）想一想，高兴的时候，可以怎样唱？（稍快且跳跃）

（4）想一想，伤心的时候又应该怎样唱呢？（慢且较连贯）

5，创编第4段歌词及尾奏部分的亲密动作。

（1）教师提问：大家都喜欢干净的孩子，现在小猪洗干净了，他的朋友又会怎样对待他呢？请幼儿一起讨论。

（2）教师鼓励幼儿创编第4段歌词并填入歌曲中。

6，分角色进行歌表演。

（1）教师请幼儿再次欣赏分角色歌表演1~4段，引导幼儿注意观察做演员幼儿的表情。

(2) 教师请幼儿自由结伴，（4人一组），自己分配角色进行歌表演，并在尾奏部分尽量想出与他人不同的亲密动作，并有感情地表演出来。