

最新高一语文演讲稿三分钟(实用5篇)

演讲属于现实活动范畴。它是演讲家通过对社会现实的判断和评价，直接向广大听众公开陈述自己主张和看法的现实活动。好的演讲稿对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇演讲稿下面是小编为大家整理的优秀演讲稿模板范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

高一语文演讲稿三分钟篇一

今天我演讲的题目是：《我爱读书》。

从小，我就喜爱读书；如今，读书更是我的一大爱好。读书真棒！这是我内心的真切感受。

书是传播人类文化的使者，从印刷术发明以来，这事实就一直存在着，并且在相当长的时间内不会改变。用思维接触文字，用大脑去想象，用心灵去感受。书贵在读，贵在捧在手中的那一份珍惜，打开读时的那一份虔诚。当你读书时，你的思维在书中神游，你的情感在书中起落，在书中你可以体会到任何喜怒哀乐，书的魅力便在于此。

当我坐在课堂里，聆听老师的讲解，在知识的海洋里遨游，使我的大脑日益充实。课间，我喜欢和同学为了某道数学题和同学争的面红耳赤，对了，成功的喜欢让我笑，错了，失败使我得到经验。学习是艰苦的，可我乐意，因为读书是享受，我爱读书。

生活中，各种各样的书琳琅满目。我为卖火柴的小女孩冻死街头而哭泣，为岳飞将军的壮志未酬鸣不平，为阿q的悲惨遭遇而叹息，又为共产党横渡长江打垮国民党而喝彩。甚至金庸老先生的武侠小说，琼瑶催人泪下的言情小说，都让我流连忘返。我喜欢它们，因为在这里，我可以学到课本上没有

的东西。

书是收获希望的土地，我要辛勤耕耘，以获得更多的粮食。

我爱读书，因为课堂的书让我学习，让我思考，课外的书让我了解，让我思索，而人生的品读，更让我成熟，让我成长。我爱读书！

高一语文演讲稿三分钟篇二

尤记幼儿园时，老师笑吟吟地问道：“同学们，谁知道水是什么颜色的？”于是，一个个天真的孩子纷纷举起手来。

“老师，水是绿色的。”

的确，“莺嘴啄花红溜，燕尾点拨绿皱。”西子泛着碧绿的微光，以她迷人的风采引无数文人墨客抒发对她的膜拜崇敬。这碧绿的色彩充满着无限的生机，如同我们无忧无虑的童年。我们忘情地在田野奔跑，任风吹乱头发，叶上的刺划伤小腿。还记得从树上摔下，惊天动地的大哭了一场。还记得在野外忽遇大雨，摘了几片荷叶充当雨伞。还记得玩过家家时找不到足够的柴火，去别人地里偷稻草。

然而，老师摇了摇头。

“老师，水是蓝色的。”

海子一句“面朝大海，春暖花开。”引发了我们对大海的无限向往。那一片一望无际，蔚蓝蔚蓝的海面，有水手的坚强，有泰坦尼克的浪漫，有桑提亚哥的执着，但更多的，则是那永远说不清，道不明的淡淡的忧伤。我们渐渐明白了男女有别，我们开始偷偷羡慕班上文娱委员的发卡，开始意识到父母也是会犯错误的，开始默默注意某个男孩子的一举一动。我们渐渐有了心事，有了感伤，于是抽屉深处便有了一本淡

蓝的日记本，记录心中那朦朦胧胧的情感。

然而，老师摇了摇头。

“老师，水是白色的。”

“大雨落幽燕，白浪涛天，秦皇岛外打鱼船。一片汪洋都不见，知向谁边？”当狂风骤起，或遇突兀的岩石阻挡，原本柔情脉脉的流水便奋然跃起，成为雪白的惊涛骇浪。使我们不禁感慨世间的时世无常。那温柔如天使般的水怎么倏忽变成了吞噬生命的魔鬼了呢？我们尝到了朋友的背叛的滋味，对人便产生了怀疑。我们体验了离别失去的痛苦，对美好的事物便产生了占有欲。我们开始患得患失，我们学会了阴谋算计。我们对成绩优异的人投以嫉妒的目光并加以诋毁。我们不信任别人也不被信任。我们在没有友谊中生命变得苍白。

“老师，水是红色的。”

“日出江花红胜火。”在波光粼粼的江面上，在朝霞或夕阳的映衬下，出现了一片火红绚丽的色彩。在我们目瞪口呆地欣赏大自然的神奇时，我们渐渐认清了年少时的幼稚可笑。我们尝试思考生命的意义和自己应追求的理想。我们开始理解父母和老师的良苦用心，我们开始体会知识的可贵。我们有了一丝泰然，有了成长的骄傲，有了对未来的信心。

然而，老师仍摇了摇头。

老师终于揭露了答案：“水是透明的。”每一滴水，她本身都是透明的。只是在不同的环境，不同的时间里似乎变了色。然而，水的确是透明的，如同两条平行线永不相交一样，是不变的真理。无论经历了多么多的色彩，她终会悟透人世沧桑，使心灵澄清如镜，实现本性的回归。如同她出生时一样——一颗晶莹的露珠在月光的折射下闪着耀眼的辉光。

高一语文演讲稿三分钟篇三

我想寻找能帮助我在月球上生存下来的物品。走了漫长的1段时间之后，我发现有1个小孔，发出怪异的亮光，如果不仔细看还发现不了。

在地球这个大千世界里，我过的已经厌倦了。钱很多，再存下去也不是个办法，连银行都说内存不够大。听说最近流行月球探险，我便从银行里取出20xx万美金，开始我的月球之旅。

“月球之旅”这1娱乐项目是中国人研制开发的，我在航天技术人员的协助和紧张的训练后进入了太空舱，由神舟x号把我送上月球，整个飞船中只有我1个(这是我额外提出的要求)。

我的行动由无线电作指导，在月球上的行程由卫星监控。我必须时时刻刻与地球保持联系，即便是我迷失方向，也会顺利抵达人类的地球。

好大的月球，我们都知道，月球表面是凹凸不平的，黑黑的1大片让人感到很单调，很无聊，只想发脾气，看到脚下有1块不大不小的石头，1怒之下就1脚踢开，由于在月球上失重，我被自己的力掀翻，头朝地，头上戴的仪器被砸坏了，幸亏安全措施好，我没有受伤，可以继续前进，可是与地面无法联系，信号中断，仪器失灵。我害怕，恐慌，想到自己的未来应该有美好的生活，我不愿就这样无声无息白白死在月球上。

我想寻找能帮助我在月球上生存下来的物品。走了漫长的1段时间之后，我发现有1个小孔，发出怪异的亮光，如果不仔细看还发现不了。我兴奋地走过去，用手砸了1下洞口，向里吹了1口气，还是没反应，往里面看却什么也看不见。这让我很迷茫，就拿了1块石头把洞口死死地堵住，可是过了1会，石头像火箭1样喷发出来，接着就冒出1阵烟气，烟气变成1个老

头，我很好奇，就上去问他，他拿着1个类似地球上铁锹1样的东西，使劲地敲打着地面。我很有礼貌地问他是在做什么的，他说他是月球锅炉房的主任。我问他能否帮我生存下去，他看见像我这样的陌生面孔，就热情地带我去参观属于他们的世界。

当然，他首先带我去看的是锅炉房，我此时的心情可谓是好奇之极，随他进入他的领域。走进之后才知道，他与地球不同，燃烧出的火焰是7彩斑斓的，不同颜色的火焰有不同的用处，锅炉上面有无数的小孔，不同颜色的火焰会被吸入不同的小孔，完成他们的使命。接着老人讲述了月球的底部分为3个层部：第1兽物层，第2克隆层，第3是中央首脑层。

我的奇异旅程从此开始了。我在老者的引导下，走入了第1层，即兽物层，也可以叫军事防御层，何谓兽物层？这里全是叫不出名字、无规则形状可以形容的怪异大体形动物，他们的攻击力极强，以强壮的躯体与敌人火拼。还有多足兽，全身软软的叫人不看了就恶心，他们喷出绿色的毒汁，腐蚀敌人。向地上看，可以看到1条血河，有很多支流，这里的生物全靠吸血为生。1只3头5牙狗向我冲来，嘴上沾满鲜血，10分强悍，它是这里的头领，以其奔跑速度著名。它看见锅炉爷爷便10分温顺，看着我这位“外星人”不停地摇尾巴。

随后进入第2层——克隆层，这里的人长得和地球人1模1样，不过他们在说话时嘴里会喷出火焰，因为他们的鼻子需要大量的热量才能呼吸，不然就会紧缩在1起，窒息而死。那些生物就是他们精心研制的，而他们吃的是液态或固态的化学物质，如硫单质、铁溶液等。可见月球上的矿物资源是他们最好的食品。

接着，第3层是中央首脑层，他们不是生物，而是靠月球内部某种未知元素作能源的1套完整的制造克隆人并控制他们的机器，机器发出各种各样的光环，1个个克隆人的生长过程清晰可见。原来，整个月球的命脉就在这里。我由老人带领，饱

餐了1顿近似地球人食用的食品。

突然间月球防御灯响了，全场1阵骚动，我知道1定是地球人来接我了，我匆忙告别，返回太空舱，启动机器，临别时那位老者告诉我，你遇到的事和所看到的1切请不要告诉其他人，免得人类来得太多破坏我们的环境和我们宁静的生活。在返回的途中我想，我1定要再次返回月球，探索这里不为人知的秘密。

高一语文演讲稿三分钟篇四

胜负之分，高潮迭起，孰胜孰负，孰是孰非，往往不能由表面的胜败结果所决定：胜者不一定为王，败者不一定为寇。最大的赢家，应是由历史的推移来判断，由群众的目光所选择。孰是英雄，孰为狗熊，拭目以待。

闻名世界的泳场“飞鱼”——菲尔普斯，在北京奥运中大展拳脚，一举完成这次北京的“八金之旅”。正是这次功高伟绩，他被奉为国人的代表，成为国人的骄傲。就在他事业登上颠峰之时，峰回路转的戏剧性情节发生了——他被发现并证实吸食毒品，违反运动员最重要的操守。随即，他的成功被舆论的压力与群众的蔑视——湮没。一失足成千古恨，即使他后来重出江湖，重返泳场，昔日的光辉也黯然失色，一个“伟大”的胜者因为一次的致命点而要承担另一种沉重的失败——胜者不一定为王。

万众期待，国人的期盼——“飞人”刘翔本应有机会在自己国家举行的奥运会上，在国人的见证下，写下历史光辉的一页。但最后却因伤成疾，无缘金牌，留下无比深刻的失败烙印。对此，在刘翔对国人表达真诚的歉意时，他赢得国人的体谅与鼓励，得到国人对曾经对他的肯定，挽回他在国人中的地位。虽然他输了，但他实际是赢了，赢得更大更热烈的掌声。得到更崇拜的眼神。负者也会有另一面的胜利，有另一种成功来支撑。

胜与负，成功与失败，会成为一种转换，能由胜转负，由负变胜。两个例子同是运动员，却有着相反的命运，又得到着相反的结果。

但有时候，小小的负，是为了争取更大的胜利——就像田忌赛马，虽然有一次失败，却得到两次胜利而取胜。一小步的负，可以以退为进，推动更大的胜，成为胜的铺垫，成为胜的动力，负负得正。就像生活中有些人，当遇到一波又一浪挫折的时候，他们选择的不是逃避，被打败，而是愈败愈勇——挫折使他们更加坚强，让他们对前面的方向更加清晰，更懂得下一步怎样继续，能够更勇敢地攀上成功的阶梯。虽然他们被迫退下，但是他们会跨上更前的一步，更有决心寻觅自己的目标。

胜与负，也会成为一种转换，我们不能肤浅地只由一时的表面结果而认为成败。表面与背后，真真正正的胜与负，王与寇，是由历史与群众来判断的。

高一语文演讲稿三分钟篇五

首先介绍一下我使用这个背景的原因——我所要介绍的这本书其实给我的便是这种飘渺柔软的印象，这本书便是《人生若只如初见》。

书是好朋友推荐给我的，翻开是出于好奇，当真正地体味那些文字的时候，却发现早已无法自拔。曾经读过很多的书，却未曾有一本书能够如此触动心弦。有人说这是一部不甘于淹没浩瀚书海里的书，的确如此，安意如这个女子，她赏词、赏诗、赏风花、赏雪月，却能清新脱俗，他不会教条对词的理解，也并非做出大片大片千篇一律的注释。她用自己内心柔弱的声音抒写出一幕幕古典诗词背后唯美动人的爱情画卷，引读者与花前月下，感动于那种震撼心灵的浪漫。诗人、词人、才子、佳人，似笑非笑的嫣然，执迷不悔的凛然，那种心照不宣，只有亲自领略才能懂得。

这本书之所以吸引我，还有另外有一个原因，书中的语言是极美好的，有无数次被那种忧伤的句子悄悄地击中了内心，于是反复回味，以至于多日无法忘怀。书中描述的故事或悲伤、或欢欣、或壮阔，无一不是由这种灵动的语言所修饰才能引人入胜的，颇有些魏晋文峰的意思。下面我想和大家分享一些很美好的句子。

欣赏完毕后，我的演讲也就结束了，让我们和安意如一起去感受古典诗词的美丽与哀怨吧！

谢谢大家！