

# 著名演讲稿短篇小说作品(汇总5篇)

演讲稿也叫演讲词，它是在较为隆重的仪式上和某些公众场合发表的讲话文稿。那么你知道演讲稿如何写吗？下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

## 著名演讲稿短篇小说作品篇一

关于房子，我跟大多数人概念不一样。我从小住在清华校园里，家是那种二层的小楼，外表看起来很普通，面积也不是特大，但是特别安静。

这地儿都没动过，也没装修之说，从我生下来就是这样红色的，很老很旧。

但我在那儿真觉得挺好，有一个家，不仅仅是睡觉的地方，我自己也不知道这房子多少年了，我们也在感慨：后边的院子多好啊，出门就是操场、游泳馆，还有漂亮的女生，白发的先生。

四周的邻居，随便踹开一家的门，里面住的都是中国顶级的大知识分子，进去聊会儿天怎么都长知识，梁思成林徽因就住我前面的院子。

小时候有什么问题家里老人就写一张字条，说这问题你问谁谁谁。我找到人家家里，打开字条一看，哦，你是那谁家的孩子，那你讲吧，都是中国头把交椅啊。

这才是住处真正的意义吧，它让你透气，而不是豪华的景观、户型和装修什么的。

，我们搬了出来，因为家人都在国外，我又不在清华教书，学校就把房子收回去了，后来我去了洛杉矶。

去了美国，我一样是无房户，坚定的无房主义者。刚去美国的时候，我做编剧和开发，只卖出了两首电影歌曲。

美国流行音乐是草根文化，美国卖吉他的黑人当我师傅都有富余，不是说他弹得比我好，是同样一个琴我们弹的都不是一个级别，出的声音都不一样。

国外很多伟大的乐队，都是一个班的同学，在中国整个高校也选拔不出一个牛的乐队。为啥？国内很多年轻人的热情都分散了，赚钱的热情大过音乐本身，比如买房。

郑钧有一天跟我说，有些艺术家被抓进精神病院，成了精神病；有些精神病人从精神病院逃出来，成为艺术家，你就是那后者，你的生活就像行为艺术。

不过，我肯定不属于时尚人士，因为从来不关注别人的流行趋势，也算不上中产阶级，如果我的钱只够旅行或是买房子，那我就去旅行。

平时除了听听歌，看看电影，我最大的爱好就是满世界跑着玩。大概去过三十多个国家了，到一个地方就买一辆车，然后玩一段时间就把车卖了，再去下一个地方。

经常在旅途中碰上一堆人，然后很快成为朋友，然后喝酒，然后下了火车各自离去。

之前还在欧洲碰见一个东欧乐队，我帮xxx琴，后来还跟人卖艺去了，跟着人到处跑到处弹唱，到荷兰，到西班牙，到丹麦……我妈也是，一个人背包走遍世界，我妈现在还在流浪，在考察美国xxx遗址。

我妹也是，也没有买房，她挣的钱比我多得多。之前她骑摩托横穿非洲，摩托车在沙漠小村里坏了，她索性就在那里生活两个月等着零件寄到。

然后在撒哈拉沙漠一小村子里给我写一个明信片，叫做“彩虹之上”，她在明信片里告诉我说，哥，我骑了一个宝马摩托，好开心。

我看到沙漠深处的血色残阳，与酋长族人喝酒，他们的笑容晃眼睛……

因为我跟我妹都不买房，你知道你只要不买房，你想开什么车开什么车。你想，你一个厕所的面积就恨不得能买一奔驰。然后她就开一宝马摩托，坏了，说整个非洲都没这零件，她说你知道我现在在做什么吗？我在撒哈拉一个小村子里给人当导游。

我妈从小就教育我们，不要被一些所谓的财产困住。所以我跟我妹走遍世界，然后我俩都不买房，就觉得很幸福。我妈说生活不是眼前的苟且，生活有诗和远方。我和我妹妹深受这教育。

谁要觉得你眼前这点儿苟且就是你的人生，那你这一生就完了。生活就是适合远方，能走多远走多远；走不远，一分钱没有，那么就读诗，诗就是你坐在这，它就是远方。越是年长，越能体会我妈的话。

以今天的房价，普通人买房只有两种情况，一种是双方父母出钱资助，这种人基本上前途和发展被父母控股。

第二种人是牺牲了太多的发展机会，典当梦想来成就一套房子。他们购买的，其实是自己内心深处的“安全感”。他们觉得，有一套房子，会让自己内心安全一点儿。

但是安全感真的可以来自于一套房子吗？归根结底，还是价值观的问题。世界再怎么变，还是要有坚持，即使它是落后。我不入流，这不要紧。我每一天开心，这才是重要的。

## 著名演讲稿短篇小说作品篇二

女士们、先生们、朋友们！

人类只有一个地球，各国共处一个世界。共同发展是持续发展的重要基础，符合各国人民长远利益和根本利益。我们生活在同一个地球村，应该牢固树立命运共同体意识，顺应时代潮流，把握正确方向，坚持同舟共济，推动亚洲和世界发展不断迈上新台阶。

长期以来，各国各地区在保持稳定、促进发展方面形成了很多好经验好做法。对这些好经验好做法，要继续发扬光大。同时，世间万物，变动不居。“明者因时而变，知者随事而制。”要摒弃不合时宜的旧观念，冲破制约发展的旧框框，让各种发展活力充分迸发出来。要加大转变经济发展方式、调整经济结构力度，更加注重发展质量，更加注重改善民生。要稳定推进国际经济金融体系改革，完善全球治理机制，为世界经济健康稳定增长提供保障。亚洲历来具有自我变革活力，要勇做时代的弄潮儿，使亚洲变革和世界发展相互促进、相得益彰。

和平是人民的永恒期望。和平犹如空气和阳光，受益而不觉，失之则难存。没有和平，发展就无从谈起。国家无论大小、强弱、贫富，都应该做和平的维护者和促进者，不能这边搭台、那边拆台，而应该相互补台、好戏连台。国际社会应该倡导综合安全、共同安全、合作安全的理念，使我们的地球村成为共谋发展的大舞台，而不是相互角力的竞技场，更不能为一己之私把一个地区乃至世界搞乱。各国交往频繁，磕磕碰碰在所难免，关键是要坚持通过对话协商与和平谈判，妥善解决矛盾分歧，维护相互关系发展大局。

“一花独放不是春，百花齐放春满园。”世界各国联系紧密、利益交融，要互通有无、优势互补，在追求本国利益时兼顾他国合理关切，在谋求自身发展中促进各国共同发展，不断

扩大共同利益汇合点。要加强南南合作和南北对话，推动发展中国家和发达国家平衡发展，夯实世界经济长期稳定发展基础。要积极创造更多合作机遇，提高合作水平，让发展成果更好惠及各国人民，为促进世界经济增长多作贡献。

“海纳百川，有容乃大。”我们应该尊重各国自主选择社会制度和发展道路的权利，消除疑虑和隔阂，把世界多样性和各国差异性转化为发展活力和动力。我们要秉持开放精神，积极借鉴其他地区发展经验，共享发展资源，推进区域合作。进入新世纪10多年来，亚洲地区内贸易额从8000亿美元增长到3万亿美元，亚洲同世界其他地区贸易额从万亿美元增长到万亿美元，这表明亚洲合作是开放的，区域内合作和同其他地区合作并行不悖，大家都从合作中得到了好处。亚洲应该欢迎域外国家为本地区稳定和发展发挥建设性作用，同时，域外国家也应该尊重亚洲的多样性特点和已经形成的合作传统，形成亚洲发展同其他地区发展良性互动、齐头并进的良好态势。

## 著名演讲稿短篇小说作品篇三

大家下午好！我今天演讲的题目是《生命是xxx□xxx□□

布莱恩让是泰国著名耍蛇人，且他耍的不是一般的蛇，而是令人毛骨悚然的剧毒眼镜蛇。1998年，26岁的布莱恩让和一千条眼镜蛇同在一个玻璃柜中xxx同居xxx了整整7天而安然无恙，创下当时的吉尼斯纪录，被誉为世界xxx蛇王xxx□闻名全球。

2015年3月19日，泰国气候炎热，空气沉闷。许多人从曼谷开车赶赴布莱恩让的住所，观看他高超的耍蛇技艺。布莱恩让和往常一样，把一条条xxx驯服有素xxx的眼镜蛇从竹筒里倒出来和他一起表演。其间，一条眼镜蛇屡次不听xxx号令xxx□蜷盘着长长的身子赖在舒适、清凉的竹筒里，但抵挡不住主

人的xxx威逼利诱xxx□很不情愿地登台表演。

布莱恩让十分娴熟地操控着几十条眼镜蛇，任它们自由灵活地游弋、穿行并缠绕在自己的身体上。突然，就是刚才企图赖在竹筒里偷懒的那条蛇，猛地对布莱恩让发起攻击，在他的胳膊肘上咬了一口，鲜血立刻流了出来。观众们被这突如其来的意外吓坏了，诧异地叫出声来，纷纷提醒并劝说布莱恩让去医院治疗。布莱恩让脸上显出几分尴尬，额上沁出许多汗珠，但他却装做什么事也没发生一样，继续着表演。可是，观众们发现，布莱恩让原本从容、利落的动作逐渐凌乱、迟钝，且大汗淋漓。大家再次劝阻他停止表演，赶紧救治。然而，布莱恩让尽管已头晕目眩、呼吸困难，明显地感到力不从心，但他仍强撑着坚持摇头说□xxx不行，没事的。我的表演从来没有出现过这样的差错和失误.....xxx接下来，他的情形越来越糟糕，而他却坚持不肯中断表演。大家面面相觑，交头接耳一番后，心照不宣地纷纷快速离去，好使布莱恩让抛却xxx面子xxx□抓紧时间救治。观众刚一离开，布莱恩让就像醉汉一般倒在地上。家人连忙把他送到最近的医院。可是，医生检查后却十分痛心地说：眼镜蛇的毒素已侵袭了他的整个中枢神经和心脏。年仅34岁的蛇王布莱恩让停止了呼吸，一命呜呼。曾经的荣誉和称号，随着他生命的终结，成为永久的回忆。

非常奇妙的是：就在同一天，地球的另一端，布莱恩让的同行——美国知名耍蛇人大卫，也在表演过程中遭到袭击，一条眼镜蛇在他的腹部狠狠咬了一口。遭到攻击后，大卫立刻示意摄像师和助手停止表演，并用双手不停地往外挤压伤口处的毒血，遏止毒素蔓延和扩散的速度。同时驾车赶赴就近的医院寻求帮助和救治。医院动用直升机，在最短的时间内，调来抗毒蛇血清为大卫注射。大卫最终得到了救治，几个星期后痊愈出院。大卫为什么能蛇口逃生？因为，大卫为自己的生命赢得了宝贵的时间；而布莱恩让顾及颜面，为保全xxx蛇王xxx的名声，耽搁了救治时间。

我的演讲结束了，谢谢大家！

## 著名演讲稿短篇小说作品篇四

大家好！

像阿董这样的税务人员，在我们地税系统还有很多，很多。正是他们默默地、努力地发挥着光和热，才树立起了顺德地税xxx团结、礼貌、高效、创新xxx的优良形象，赢得了纳税人和社会各界的肯定和好评！

我永远记得，四年前当我离开学校，即将走上税务工作岗位的时候，母亲对我说过的一席话：孩子，你能到税务局工作，这是党和国家对我们的关怀和照顾，我们不能做对不起党和国家的事；做人要光明磊落，穷是穷，但必须要干干净净，尤其是你们这些经常与金钱打交道的岗位，更是如此，更要洁身自爱。是啊，正是身边的同事们的言行身教，正是母亲的敦敦教诲，让我深深地意识到：即使是纳税人的一包烟、一顿饭，毁掉的不仅仅是我们自我的前程，更为重要的是，损害了我们地税的光辉形象。

一位哲人以往说过：人生没有草稿，篇篇都是正文。是的，我身边的税务人员，正用他们的一言一行，以昂扬的斗志、无私的奉献、廉洁的品质，谱写着自我为国聚财、为民造福的每一篇人生篇章。他们没有惊天地、泣鬼神的舍生取义，没有震天撼地的豪言壮语，有的只是对税收事业的热爱及作为一名税务人员的浩然正气。

同志们，我相信，只要我们都行动起来，树立起清正廉洁的工作、人生信条，坚守省局提出的xxx五项禁令xxx和xxx六点要求xxx□常常以省局许组长告诫我们的xxx送钱送物就是送错误，收钱收物就是收诱饵xxx话自警自省，严于律己、无私奉献、廉洁奉公，我们的地税事业就能迈向更辉煌的明天，我们的税徽就能绽放出更灿烂的光彩！

我的演讲完毕，多谢大家！

## 著名演讲稿短篇小说作品篇五

今天，我很荣幸地站在这里，首先感谢西三十铺镇中心校这么多年对我的培养，也感谢我们学校把“优秀教师”的荣誉授予了我，在座的一些是我的长辈，一些是我的兄弟姐妹，你们就像是我的亲人一样，你们在这里，我的家也就在这里。

20\_\_年，我考上了特岗教师，来到了我们西三十铺镇中心小学，刚来的时候心里还是很胆怯，毕竟这是我的第一份工作，这里有陌生的环境，陌生的面孔，我生怕说错了话，教不好小孩子。但是慢慢的，我感受到了大家的温暖，校领导的关怀备至与谆谆教诲、李老师等老教师的“传帮带”，丽娟等小伙伴们的“相濡以沫”无一不给了我巨大的能量，让我逐渐成长成熟起来。特别是那些学生们，孩子们，他们虽然没有城市里的孩子衣着靓丽，但是他们却有着一双双清澈又明亮的眼睛；虽然没有城市里的孩子父母那样车接车送，但是那下雨天手拉手的相扶相助，那溅在裤脚的泥巴却有着世间最朴素的感动。对我来说，只要看到满课堂的学生，我就有动心的刹那，这让我想起了一直向着太阳，沐浴阳光的向日葵，在希望的田野上茁壮的生长。

还记得，有一次在县影剧院看一场晚会，期间有一场是关于留守儿童的情景剧，舞台上那驼了背的爷爷奶奶，那没日没夜辛劳打工的爸爸妈妈，还有孩子们那稚嫩的小脸，那声声“爸爸、妈妈，你们什么时候能够回家”，让我泪湿眼底。是呀，没有真真切切和他们在一起是无法体味到这人间别离的苦楚。我想对我的学生们说：“爸爸妈妈在外打工，很快就会回来的，回来的时候会给你们买新衣服，还有好多零食，所以你们现在就应该好好学习，考出好成绩才是对父母最大的孝顺，爸爸妈妈现在不在，我就是你们的妈妈。”同时也要对爸爸妈妈们说：“放心吧，你牵挂的孩子啊，已经长大啦。”桃李不言，下自成蹊。偶尔忍不住感叹，教师是多么



神奇的职业，那么远的热情，让我淡忘了那么近的忧伤。每一个清晨，每一朵向日葵，每一个笑脸都将短暂的岁月无限拉长为一条绵延壮阔的河流，清澈着、奔腾着、燃烧着、长流不息。

值此教师节即将来临之际，就让我代表全体学生，向在座的各位老师说一声：“你们辛苦了，祝你们节日快乐”。

谢谢大家。