

男教师师德师风演讲稿 师德师风演讲稿(模板8篇)

演讲是练习普通话的好机会，特别要注意字正腔圆，断句、断词要准确，还要注意整篇讲来有抑有扬，要有快有慢，有张有弛。演讲稿对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写演讲稿呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看看吧。

男教师师德师风演讲稿篇一

《修优美师德做阳光教师》一书，具体介绍了：智慧——寻求智慧达成优美、观念——师德与教师的教育观念、育心——教师修养的新思考、实践——师德与教师的职业实践、求索——复杂教育情境中的理性思考等内容。

有人说过：“爱自己的孩子是一种本能，而爱别人的孩子才是教育的神圣。”教育本身就意味着是一个灵魂唤醒另一个灵魂。如果教育未能触及人的灵魂，不能唤起人的灵魂深处的变革，它就不成其为教育。要实现真正意义的教育，爱几乎是惟一的力量。可著名的作家高尔基又说：“爱孩子这是母鸡也会做的事，可是，要善于教育他们，这就是国家的一件大事了，这需要才能和渊博的生活知识。”他告诉我们，教师不仅仅要成为一名有爱心的教师，还要成为一名智慧型的教师。

要使学生对教师尊敬，的源泉便是教师的德和才！道德问题是每个人每天都要碰到且无法回避的问题。做人要有道德，做教师更要有崇高的道德水准，要以德服人，以德育人。师者，不光要传道、授业、解惑，更重要的是给学生起到示范作用，潜移默化，让同学们在学习生活中，通过与老师的接触，用心体会，从中感悟。师德是教育的根，它来自于教师自身的心灵感悟。

一个成功的教师，首先是一个善于不断自我更新观念的学习者。这既是教育事业对教师的要求，也是教师自身成长的需要，同时也是教师道德的范畴。教育观念发生了巨大的变化。在新的历史时期，我更要加强学习，树立终身学习的观念，在学习中不断更新教育观念，用先进的教育观念不断武装自己的头脑，以身促教，完善自我、实现自我、提升自我。

总之，为人师表，身教育人是教师完成教育教学任务的重要保证。正如叶圣陶先生所说：“身教最为美，知行不可分”。只有以身立教，才无愧于社会、家长和学生；无愧于人类灵魂工程师这一光荣称号。我要努力提高自己的师德修养，我要做一个阳光教师，我要以我的快乐去快乐我的学生，我要以我的阳光去阳光我的学生，我要以我的品德去影响学生的品德。

男教师师德师风演讲稿篇二

大家好！今天我演讲的题目是《只要心中有爱》。

我试着以平等的尊重和真诚的爱心去打开每个学生的心门，我成功了。爱心让我发现，每一扇门的后面，都是一个不可估量的宇宙；每一扇门的开启，都是一个无法预测的未来。讲台下，我所面对的不止是几十双求知的眼睛，而是一个需要用爱来倾注的浩瀚的海洋。

我是20xx年十二月十七日开始做班主任的，一听这个日期，大家就会明白这不是一个正常的上任时间，对，我是接了别人的班，实在点讲，我是接了一个烂摊子的。当时班上接连发生了几件影响不好的事情，比如学生当堂顶撞老师，老师教育学生发脾气拍桌子，学生就当着老师的面，拿凳子把课桌砸个稀巴烂，然后和班主任在走廊里大喊大叫。这就是我接班时的大体情况。两年后我离开的时候，这个班是全校自主管理的样板班级。

爱的力量是如此巨大，我用爱留下了一串串坚实的脚步，孩子们的骄横、多疑、自私和冷漠少了，班上出现了团结友爱，互帮互助的好气象，同学们比学赶帮超，师生间谈笑风生，平等互助，在师生的共同呵护下，我们班成了一个学习、生活和成长的乐园。20xx年春季，教师优质课比武，初中部36个班级，12节优质课，7个参赛老师选用了我班上的学生上课。20xx年5月，我们第一个拿到了“免检班级”，接着又评上了唯一的“样板班级”。

我永远记得这个日子，农历20xx年2月4日，星期五。那天是我26岁生日，当天正好轮到我休息，一天下来，接到几个朋友的电话，尤其是父母的电话，心里多少有点想家，可晚上6点半，还要到班上带晚自习，心情比较低落。低着头，推开教室的前门，原本安静的教室里突然听到一声“预备，起”，我抬起头，看到全班48个孩子手打着拍子从座位上站起来，齐声唱着“祝你生日快乐”，祝福写在他们带笑的眼神里，关爱写在他们绽开的笑脸上，我的眼睛慢慢变得模糊，模糊，直到歌声唱完，一声“老刘，我们爱你，生日快乐”！我的泪水控制不住地流满了脸颊。

老师们，没有教不好的孩子，短短4年的教书生涯，让我感受到了真爱的无价，教育孩子的同时我教育了自己。自从当上了班主任，我的人生观得到了彻底的转变和升华，我再也不觉得“爱学生”是口号，是肉麻，是虚伪，我深深体会到爱学生那是超越了亲人和朋友的人间真爱！

后来，我离开了我的学生，原因是什么？仍然是爱，当时我认为我已经把全部给了学生，我已不能再超越自己，不能把我可爱的学生带入更高的精神境界和意识层次，我感到一种误人子弟的害怕，我应该举贤让能，在跟校长长谈后，我绝然地拒绝了真心地挽留，离他们而去！当时我是那么难受，真正尝到了忍痛割爱的滋味，最后一次关上我所熟悉的教室的门，任凭泪水无声的流进嘴里，那种苦味，至今我记忆犹新！

现在看来，离开他们很傻，很错！孩子们并没有因为我的离开而得到更好的教育，相反，我离开后，孩子们因为整天对我的思念和依恋而影响到学习，不肯接受新的班主任和新的管理方式，很多人生活在过去里，我离开后的第三个月，学校举行冬季运动会，在运动会结束前的半个小时，他们就以绝对的优势把第一名稳稳拿下，有一个孩子写下了这样的喜悦走到广播站，并要求亲自读：“祝贺24班荣获20xx年冬季运动会第一名，在此，我们最想对千里之外的刘志超老师说“老刘，我们没有让您失望！你的孩子们永远都不会让你失望”，广播在哭泣声中读完，周边在场的同事，眼泪打湿了眼圈，打电话告诉我时，我无法控制自己的感情，大声啜泣，老师们，这就是爱啊，让我如何不感动！

说实话，来到我们绣湖后，我曾动摇过，想过要回去，然而，爱人告诉我“离开已经错了，回去不是又错？”再说，绣湖的孩子也需要我，绣湖给了我更广阔的空间。是鹰总会搏击长空，是爱总会让人感动，于是我坚定地留下来，以更加百倍的勤奋和热情把自己奉献给我热爱的教育，奉献给绣湖这块热情的教育圣土！只要心中有爱，我相信，我一定会成功！谢谢，我的演讲完了。

男教师师德师风演讲稿篇三

大家晚上好！

我今天演讲的题目是《让爱闪光》。

我是41班的班主任，也是他们的启蒙老师。从一年级开始接手，到现在已经三年级了，和孩子们相处的每一天都是美好的，令人难忘的。还记得一年级入学报到的时候，因为我们学校是一所全日制寄宿学校，所以报完后很多家长带着不舍和不放心离开了学校。我清楚地记得，报到当天晚上我接到了很多家长的询问电话。其中一位湘乡口音的奶奶打电话给我，还没开口说话就在电话那头哭，“陈老师，不知道我

们家孙子饭有没有吃饱，晚上睡觉他老是踢被子，感冒了怎么办？他从小就没离开过我们啊……”我告诉她：“您孙子吃饭有点慢，生活老师一口一口喂的，饭吃饱了。晚上，生活老师要起来好几回给孩子们盖被子，您放心吧！”事后，我才知道这个孩子家为了他读书的事，爷爷奶奶和爸爸妈妈几乎闹到了不相认的程度，我们的家长对我说：“把孩子送到这里，我们的心理压力相当大。”第一个星期回家，爷爷奶奶看到孙子没变瘦，心理稍微平息了些怒气，但还是不放心，第二个星期来上学，爷爷奶奶硬是要来学校看看。当他们看到干净优美的校园环境，宽敞明亮的教室，温馨整洁的寝室，通过和我及生活老师交流，他们两老这才握着我的手说：“陈老师，孙子放到这里读书我们放心了。”一个月后，我收到了这两位老人的感谢信，信中写到：“我家的孙子长胖了，回家也很有礼貌，谢谢云龙小学的老师。”因为小孩的快乐成长，这个家庭和睦如初了。正是因为学校的每一位老师对每一位孩子无微不至的关爱，家长们才如此放心地把自己的宝贝孩子送到云龙小学来。

有时家长会开玩笑地说：“陈老师，孩子跟你相处的时间比和我们相处的时间多得多，他可以算得你半个孩子了。”我何尝不是把他们当自己的孩子看呢？寒冬的早晨，我会摸摸孩子的手，看看衣服有没有穿够；快乐的课间，我会握着孩子的手，带他们玩喜爱的游戏；休息的午间，我会抚摸着孩子的手，看他们有没有睡好；娴静的晚上，我会牵着孩子的手，送他们回寝室。其实在云小，这样的情景到处可见：孩子跑得太快，摔着了，站岗的老师及时将他扶起并细心询问情况；孩子感冒了，流鼻涕，细心的老师拿出纸巾帮他轻轻擦去；孩子的鞋带散了，发现的老师为弯下腰帮他系起并教他怎样系鞋带；孩子的衣服没穿整齐，班主任老师轻轻走上前帮他整理好；孩子的学习落后了，科任老师耐心地为她辅导……这些不起眼的举动，无不包含着老师们对学生深深的爱啊！

爱，像一颗种子，种在每个人的心中，任它发芽生长。爱，

像一根接力棒，你传给我，我传给你。有一天晚自习，因为偏头痛痛得厉害，我给学生布置完作业就坐在了讲台旁，我一边看作业，皱着眉头，一边用手敲着脑袋。有几个孩子在窃窃私语，我们班的小调皮说话了：“别说话了，陈老师今天不舒服。”教室里一下子安静下来了。虽然不舒服，但我心里乐开了，我享受着这份前所未有的安静。“陈老师，擦点药吧，这是我爸给我买的治头疼的药。”副班长不知什么时候上来了，轻轻地对我说。盛情难却，我擦了点药，说了声“谢谢！”我突然觉得很温暖。下课了，送孩子们回寝室，我正准备离开时，一个男孩子给我送来了老姜：“您一定是感冒了，吃点姜吧。”多么体贴的孩子呀！这时其他孩子争着把他们手中的零食要送给我。我急匆匆地离开了寝室，因为眼泪再也忍不住地留下来了。孩子们一下子长大了，学会关心人了，原来他们的心中也有爱啊！

“有一首歌最动人/那就是师德/有一种人生最为美丽/那就是教师/有一道风景线最靓丽/那就是诗魂/不要说我们一无所有/爱，就是我们金色的种子/让爱点亮孩子的生命/让孩子的爱充实我们的幸福！”

男教师师德师风演讲稿篇四

尊敬的各位评委、各位老师，大家好！

今天我演讲的题目是——光荣的称号崇高的使命不悔的选择

我，一个普普通通的女性，一个走在大街上绝对不会引起别人注意的人，只因选择了“教师”这一被誉为“人类灵魂的工程师”的职业，才赢得了众人羡慕的目光、赞美的话语。正因为人们的赞美、社会的认可，教师——这个太阳底下最光辉的职业，才显得那么崇高。

“师者，人之模范”。这句两千年前的古训，至今仍有其强大的生命力。

为人师者，要有安于平凡、默默奉献的恬淡心境。在教师的岗位上，没有令人羡慕的权力和财富，没有显赫声名和地位，也没有悠闲自在、舒适和安逸，当教师就要用平平常常的心态、高高兴兴的心情去干实实在在的事情，当教师，就要甘愿做一颗小小的铺路石，为学生筑起五彩的道路。

为人师者，要树立遵纪守法，为人师表的良好形象。

教师是一个寂寞的职业。或许又是一个无月的夜晚，暗黄的灯光、厚重的文案、疲惫的身躯，已经流过了很多年。但教师是一个民族精神与文化的传承者与开拓者，教师心中都有一座伟大的丰碑、一个伟大的理想，我们“以学生为本”，教人务实，教人求真，教人创新，我们都有一颗耐得住寂寞的攻坚的决心。

教师更是一个美丽的职业。她的美丽在于她的无名，在于她的不攀比，在于她的天然而无修饰，在于她的淡泊与高尚。她是一种生命，她的存在不是为了取悦于人，她那脱俗的厚质阐述着她生命的真谛。

“十年磨一剑，今日试锋芒”，人生又有几个这样属于自己的十年呢？许许多多的教育工作者们，为了传承民族精神、弘扬民族文化、培育一代新人，奉献出的岂只十年，我们用二十年、三十年、四十年……甚至一生的心血来浇灌青春之花，直至生命那最后一刻，我们都无怨无悔！

唐太宗说魏征是他的一面镜子，让他看清了自己的是与不是。我把师德标兵作为自己的镜子，告诉自己要知荣知辱、爱岗敬业。人必须要有一种执着追求、奋发进取的敬业精神。强烈的事业心和责任感是干好一切工作的动力和源泉。作为一名教师，我们不应该职不尽责，工作应付、作风飘浮，成绩平平。我们应该摒弃那种胸无大志、不思进取、庸庸碌碌的状态，树立“事业高于一切、责任重于泰山”的思想，在教师岗位上干出一番成绩，成就一番事业，造福一方学生。

我爱我的职业，我爱我的学生，在我的心里，学生对我的依恋、家长对我的信任始终是对我工作的奖励。我愿做一个真、善、美的老师，不要迷茫于远处的群山，而是执著于脚底的泥沙，一步一个脚印，坚定地走下去，无怨无悔地在自己平凡的岗位上兢兢业业，尽心尽责，以心换心，以爱博爱，倾我所有，去换取明天的桃李芬芳。

男教师师德师风演讲稿篇五

曾经有朋友这样问过我——假如没有学音乐，假如没有做老师，现在又会是怎样？没有发生的事无从预料。但我知道，做一名音乐老师我很兴奋，是它让我和我的学生成了世间灵魂歌者，璀璨生命的舞者。

莫扎特也罢，瞎子阿炳也好，当他们的生命和灵魂在我的琴弦指间擦过，我在颤栗，学生们的心也在颤栗；听，秋月无语，看，河流走远，任东风来往；卓玛也罢，其其格也好，她们个个明眸皓齿，舞姿婀娜。当那些曼妙的天籁之音在我的学生青春洋溢的脸庞呈现，我在沉醉，我的学生也在沉醉：沉醉在那蓝天白云之下，绿草青青之上，金子般的阳光洒向草原深处，一如天籁之音对灵魂的洗涤与哺育。这就是爱、是阳光、是热和、是生命的源泉。

是的，是音乐博大精深的爱，让学生和我产生了强烈的共叫，而作为“师者”、“范者”又何尝不是爱的传递者。

法国作家罗曼·罗兰说过：“要撒播阳光到别人心中，总得自己心中有阳光。”卢梭也说过：“榜样！榜样！没有榜样，你永远不能成功地教给孩子以任何东西。”所以，师者，表率也。教师的优秀品格如阳光般能沐浴着学生终生。

还记得，多年前的玄月，音乐学院里一位瘦弱的新生背着大包小包吃力的走在校园里，川流不息的家长学生的人潮差点淹没她无助的身影，她把大包小包放在了路边，四下张看。

这时一位老人迎面走来，这位新生走上往说：“您好，您能帮我看一下行李吗？我要往找报道处，一会就回来”。老人爽快地答应了。这位年轻的学子轻快地奔向人潮拥挤处。一个多小时过去了，她焦虑地奔向行李。心里还念叨着：“完了，完了，行李肯定丢了。”到了，却发现，那位老人仍站在原地，行李还在他脚下。不好意思的她连连道谢后，两人各自走开了。几天后的开学仪式，这位新生惊奇地发现，主席台上还就座着那天替她看包的老人，摆在桌子的牌子上写着赫赫的三个字：副院长。这位新生就是如今的卧冬这位院长就是我后来的曲式老师，由于对他的敬意，我对曲式课程的热爱决不亚于主专业。或许，老院长已经不记得他曾帮助过这样一位学生，但他作为一名师者，以其榜样的气力一直感召着一名未来的教师，而已为教师的卧冬也在努力地将爱的气力传递给身边的每一位学生。

说到这里，我又想起了一件前不久在学生中传开了的小事。一个周一的早晨，刚下完早自习的楼道里挤满了赶着往上课的学生，不知谁扔下了一个没有喝完的豆浆杯，就在大家不经意的踏上一脚，又熟视无睹的昂首过往时，一位老者吃力地弯下腰捡起了那个早已瘪了的杯子，丢进了旁边的垃圾桶。这一个小小的举动，使在场所有的学生都为之一震，以致学生事后向我转述时，我仍能感到他们心灵那一刻的震撼。他们还告诉卧冬那位老者就是我们公共基础部主任王老师。王老师给学生们上了一课，也给我们年轻老师上了一课。让我们明白了：优秀是一种习惯，是可以传递的；教师无小节，事事都能彰显人格。

我知道这就是“桃李不言，下自成蹊”。在这些不起眼的件小事中蕴涵着这些桃李满天下的老教师对学生深深的爱、对校园的爱、对生活的爱。爱是阳光，爱滋润一切。

如今，从师十年的卧冬从未忘记老院长站在路边等候的身影，也总会想起王老师弓腰的背影。作为一名音乐老师，我惟有将世间曼妙的天籁之音汇在一起，努力结合为灵魂的纯净剂。

男教师师德师风演讲稿篇六

大家好！

我成天和孩子们生活在一起，感到无比快乐，原以为凭借新颖的教育理论和满腔的工作热情就可以轻快的胜任这份工作。可时间久了，面对教师生活的平凡，琐碎，工作的艰辛和压力，我迷茫了、动摇了，幼儿教师是否才是我最终的归宿？这样的状态和当初投身于教育事业的初衷显然是背道而驰的，于是我沉下心来，重新审视定位。

中年的张老师她依旧把孩子视为宝贝的爱生之心；刚刚工作的小周老师她和孩子们在一起就像是朋友；要退休的前辈李老师还是数十年如一日的尽心尽责；我的身边原来围绕着这么多为幼教事业而踏实奉献的同事。从他们身上，我渐渐明白，甘于吃苦，乐于奉献才是教师精神的柱脚。重拾工作热情的我，全心全意的投身到了我所热爱的事业上。我最终领悟：我是滋润孩子们的雨丝，细腻柔软，只为他们能健康成长。

记得有那么一个小男孩，他叫王伟。入园后便是全园闻名的“新闻人物”，相对于同龄的孩子来说，他的确有不少特别之处。活动时，更是横冲直撞，蛮无约束，吃饭时，他会莫名其妙地抠别人；散步时，他会突然去撞前面的同伴；画画时，他会冷不丁地到别人脸上画一条线；高兴时，他会突然打别人一拳，一天之内，告他状的小朋友接连不断，只要有他在，教室便不得安宁。

通过家访，我了解到：小伟的父亲在外打工，常年不回家，孩子基本上由母亲一人抚养，孩子因缺少管教，缺少爱，逐渐养成了“没有人能管我、惟我独尊”的性格。他的攻击行为是为了引人注目，为了发泄自己的不满情绪。了解了小伟的情况后，我不急不躁，没有强硬的试图改变他。

从那以后，慢慢的我和小伟妈妈成了好朋友，把育儿的经验

和科学的教育方法交给她，我们通过家、园双管齐下的一起来有教育目的的爱孩子；在班上我总是和孩子们聊天，让他们真正的认识小伟的本质，他愿意和所有的小朋友交朋友，只是用了不恰当的方法，让孩子多帮助他、关心他；对于小伟我经常把他牵在身边，为的是和他进行及时的沟通，挖掘他的“闪光点”。经过一个个的微笑，一声声的鼓励，一次次的拥抱，慢慢地我们之间有了信任和关爱。教师节他用他稚嫩的画笔画了一幅画，画面上是我和他一起在游戏，周围都是开心的小朋友，连天空都显得格外的晴朗。突然间我觉得“润物细无声”的爱是每一个孩子都需要的，我要做的是在适当的时候，用恰当的方式来播撒这样的雨滴。

幼师是个让自己身心疲惫却又快乐着的天使，这样的职业普通、平凡，却一直收获着真心的爱。我会继续在教育的道路上前进，用慈爱呵护纯真，用智慧孕育成长，用真诚开启心灵，用师德之雨润泽祖国之花。

谢谢大家！

男教师师德师风演讲稿篇七

成为一名幼儿教师，是我从小的愿望。四年前，我怀揣着美丽的梦想，踏上了这条充满希望的阳光之路。一路走来，让我深深体会到幼儿教师工作的平凡和神圣。它有欢喜，有泪水，有感动，有微笑。一个鼓励的眼神，一句亲切的话语，都会让我们的孩子倍受鼓舞，获得无穷的信心。

教师对孩子的爱，简称为师爱，是师德的核心。作为一名幼儿教师，我们必须做到一半是教师，一半是孩子妈妈的角色。当第一次被稚嫩的声音称“老师”时，我的惊喜与不安，不知怎么表达。当第一次站在孩子们面前的时候，一切让我觉得新鲜好奇，就像一枚蓓蕾仰望着小脸，渴求着阳光雨露。看看这张脸，摸摸那个头！每天清晨，“老师，早上好！”那童稚地问候，带给了我一天的快乐和生机。每天放学，随着

一声声“老师，再见！”给我留下了明天的希望之光！渐渐地，我和孩子们成为了要好的朋友，我们一起游戏，一起学习，一起度过每一个快乐的时光。孩子和我之间也有了一种特别的默契。就连家长们也常说：“还是老师行，说什么都听。干什么都是把老师说的放在第一位。说：‘老师说的，老师说的’”。从那一刻起，我深深体会到在孩子心目中的角色和地位……我爱在幼儿园的每一天，每当我走到哪，孩子们就跟到哪。他们那么纯真的感情，活泼的性格，可爱的笑脸，深深感染着我。

在我的工作中也有过挫折，记得在上个学期，我班上一个孩子不小心摔倒了，不幸的是，孩子的手骨骨折。家长的反应是激烈的，没有看好孩子就是老师工作的失职。面对家长的责问，我变得缩手缩脚，诚惶诚恐。那一阵，我因担心孩子受伤的手，情绪一直很低落。经过一段时间后，所幸的是，孩子的手恢复的很好，我们从中的努力，也赢得了家长的谅解。

有人说，我们是燃烧的蜡烛，也有人说我们是‘高级保姆’，平时也有朋友问我：“你当幼儿园的老师快乐吗？幸福吗？”无论别人对我怎样的评价，我都深知自己肩负的责任有多大。面对亲友们的不理解，我欲说无语，欲哭无泪，欲罢不能！因为我的心中只有一个梦，那就是教师梦！

尊敬的领导，亲爱的同事姐妹们！我的演讲没有华丽的辞藻，只有心灵真实的写照。虽然，我只是一名代课教师，但是我的心与你们一起跳动，我追逐梦想的脚步，与你们一样坚实有力！为了我的教师梦，我甘愿两袖清风。为了我的教师梦，我甘愿做一名幼儿教师的守业人，幼儿教师的筑梦人！在今后的工作中，我要始终保持一颗求知心，不满足现状，不断学习，及时更新知识！利用一切的时间和机会来充实自己，发展自己，为成为一名出色的幼儿教师，不断努力，不断前进！

谢谢大家，我的演讲完毕！

男教师师德师风演讲稿篇八

大家下午好！

爱是人们身上普遍存在的一种心理需求，爱能拉近人与人之间的距离，而师爱则是人类社会中的一种特殊的爱。一般认为，师爱是指教师在教育工作过程中所表现出来的一种对学生的关心、热爱、尊重以及对学生的严格要求等行为，也有人称之为教育爱。比起人类最本能的一种爱——母爱，师爱则体现为一种社会的、政治的高级情感。苏霍姆林斯基曾说过：“教育技巧的全部奥秘在于如何去爱护学生。”教育界普遍认为，热爱学生是教师最为可贵的职业感情，在班主任工作中，师爱更体现出不可估量的作用。

班主任与学生的关系是师生关系中最基本、最直接的一种人际关系，它是学校教育过程中对学生影响最深刻的关系。班主任工作的整个过程面对的都是一个个活生生、有血有肉有感情的学生，这种劳动对象的特殊性决定了班主任对自己工作的热爱和忠诚只有通过对自己学生的热爱才能体现出来。著名的教育学家刘佛年认为，教师修养包含的众多方面中，对学生的态度是最重要的组成部分之一。在我国传统的观念中，师爱兼有亲爱和友爱的优点和长处，人们称老师为“良师益友”，甚至认为“一日为师，终生为父”，充分说明了师爱不愧是人世间最为可贵的情感之一。古语云：“亲其师，信其道。”班主任更应当好学生的良师益友，他的工作才能取得显著的成效。

班主任工作的焦点问题是如何处理好“两极生”。所谓的“两极生”指的是表现好、成绩好的“尖子生”和表现差、成绩差的“后进生”。不管对待哪一种学生，班主任都应能做到一视同仁，站在较高的层次上看问题，特别是务必做到尊重学生的人格尊严，以平等的态度爱护学生的自尊心。作为班主任老师，如果对“尖子生”取得的成绩、获得的荣誉就大加赞扬、宠爱有加，而对“后进生”的错误或过失就表

现得冷若冰霜、严加批评，“恨铁不成钢”，认为这是拖了班级的后腿和影响自己的工作效率。

前者会助长学生的虚荣心和骄傲情绪，有的学生会被老师的赞扬冲晕头脑，变得沾沾自喜，这种放纵的行为对学生百弊而无一利；而后者则会打消学生的积极性，创伤学生的自尊心，使学生产生逆反心理和对立情绪，这样的学生往往会因得不到他人的关心和支持而变得孤独，因看不到自己的希望而变得悲观失望、不思进取，容易做出一些极端的行为。从长期的班主任工作过程中发现，同行中的优秀者，往往都能较好地处理好有关“后进生”的问题，懂得其脆弱的心灵更盼望得到老师的尊重和关怀，并能适时开一些“治疗”心灵深处创伤的良方，同时，这种“雪中送炭”的行为更能给学生带去内心的感动，更能激励他重新站起来。

班主任要有效地开展各方面的工作，必须从了解自己的学生开始。俄罗斯教育家乌申斯基说过：“如果教育家希望从一切方面去教育人，那么就必须首先从一切方向去了解人。”全面了解学生，是指班主任要全面了解班上的每一个学生。不但要了解班干部，也要了解一般的学生；要了解成绩好、表现好的学生，更要了解成绩差、表现差的学生；不但要了解学生的个人情况，还要了解学生的家庭情况等等。全面了解班级每一个学生，才能从班级每个人的实际情况出发，因材施教，从思想上、学习上、生活上全面对每一个学生给予所需要的帮助。

国家教委和全国教育工会颁布的《中小学教师职业道德规范》，其中第三条“热爱学生”的要求中指出，教师要关心爱护全体学生，尊重学生的人格，平等、公正对待每个学生。尊重学生主要要求班主任做到不讽刺、挖苦、辱骂、歧视及体罚学生，否则容易使学生产生逆反和对抗心理，甚至酿成不必要的恶性的事件。

所以，在教育过程中班主任应当始终要求尊重学生的人格，

特别是对待“后进生”，班主任更要尊重他，主动靠近他，用自己的爱心感化其脆弱的心灵，有进步时给予肯定，使他在悔愧的反思中振作起来。