

# 2023年感动中国年度人物事迹读后感(优秀5篇)

演讲稿首先必须开头要开门见山，既要一下子抓住听众又要提出你的观点，中间要用各种方法和所准备的材料说明、支持你的论点，感染听众，然后在结尾加强说明论点或得出结论，结束演讲。那么我们写演讲稿要注意的内容有什么呢？那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 教师职业道德演讲稿篇一

演讲稿

大家好！

当我一次次看着初升的太阳，一次次看见花儿娇艳的笑脸，一次次听着小鸟的纵情歌唱，我为我是名幼儿园教师感到骄傲和自豪，我为选择了这份太阳底下光辉的神圣职业无怨无悔。

孩子，我爱你们！我的梦境，有你们而美丽多彩。我的心情，有你们而舒畅明亮。我的灵魂，有你们而纯洁高尚。

孩子，我爱你们！在美丽的童话世界里，有我——你们的老师和妈妈，有你——天真活泼、顽皮淘气的叽叽、喳喳们。我们在一起，相亲相爱、甜甜蜜蜜走过生命中难忘的一段幸福时光。我们将做上爱海方舟，做上轰隆隆的大火车去看让我们心驰神往、留连往返的蓝蓝的天空、绿绿的草原、静静的湖水。然后，我领着你们穿越时空隧道，和你们手拉手走进神奇迷人的大森林，参加由森林之王虎爷爷举办的动物狂欢节。我们和美丽温柔的兔兔姐姐、诚实稳重的熊熊哥哥，和一大堆从四面八方赶来的小朋友们载歌载舞，我们的童心在愉快的歌

声中放飞，我们的好梦在欢乐的舞蹈里闪亮。

孩子，我爱你们!在一往无际的知识海洋里，我们拥抱大海，和大海歌唱，和大海欢腾。我将满足你们的求知欲望，激发你们的奇思妙想，培养你们的学习兴趣，教会你们做人的道理。让你们每天都有一点一滴的收获，每天都有一言一行的规范。我将教给你们在寓教于乐中，学会一笔一画写中国字。我会告诉你们人字怎么写，告诉你们人字的结构是一撇一捺，相互支撑、相互依靠，从而教会你们明白团结友爱的道理。我会告诉你们天上因为有了太阳爷爷，地上才有了万物的生长，才有我们娃娃们的笑脸，从而让你们懂得亲近大自然、孕育一颗感恩的心。我还要告诉你们，一年有春、夏、秋、冬四季，教会你们用笔画出祖国的大好河山。告诉你们春天来了，草绿了，花开了。夏天来了，太阳大大的，天气热热的，在树荫下玩很凉快，还能听到蝉在树上的放声歌唱。秋天来了，大地金黄金黄的，农民伯伯在收割庄稼，把地里的粮食搬回家，脸上都堆着丰收的笑。冬天来了，雪花大大的，火炉暖暖的，我们的小脸红彤彤的。

孩子，我爱你们!我还会教会你们学到许许多多有用的基础知识，明白许许多多做人的浅显道理，掌握许许多多的基本生存技能。我感到欣慰的是，当你们将学到的春、夏、秋、冬四季变化和很多有趣的知识讲给爷爷、奶奶、外公、外婆听的时候，屋子里飘出一家人的笑声。爷爷、奶奶、外公、外婆都夸你有出息，有本领。感到欣慰的是在我的身边，你们围着我，向小鸟一样的，老师好!老师好的叫过不停时，我童年时代的思绪也被你们一张张充满童真稚趣的笑脸拉了回来。还让我感到欣慰的是，从你们身上，我看到了祖国更加美好的未来发展希望和勃勃生机。

孩子，我爱你们!作为一名幼儿教师，我真诚希望和欢迎更多的有志青年投身幼儿教育事业，用真情关注幼儿教育、用真心关爱我们的每一个孩子，让孩子们沐浴爱的阳光，在雨露滋润中春色满园，在祖国大花园里含苞绽放。

春种一粒粟，秋收万颗籽。国家发展的希望靠教育、民族振兴的希望靠教育。孩子，我爱你们！为表达我的此时此刻心情，我把我们幼儿教师亲手编织的爱心高挂在祖国的蓝天，算作我们献给天下孩子的一份礼物。让我们共同祝福我们的孩子在爱的怀抱里茁壮成长，祝福孩子们早日成为国家的栋梁，祝福我们伟大的祖国日新月异，更加繁荣昌盛。

## 教师职业道德演讲稿篇二

大家好！

有人说：“我们教师的事业是太阳底下最光辉、最神圣、最值得骄傲的事业。”是的，我们是孩子们理想风帆的导航者，是美好心灵的，是智慧和技能的传播者。今天，我要用凝重的情感唱出我心中最美的颂歌——我爱我的教师职业，我衷情党的教育事业。

三尺讲台上学识渊博的老师是我学生时代七彩梦中最靓丽的风景，我曾用浪漫的情怀去设计美好的未来，用火一样的热情去描绘绚丽的事业，可当我真正走上工作岗位以后，我切实体会到了教师平凡而琐屑的生活，体会到了工作的艰辛和巨大的压力。我苦恼、迷茫、动摇，但领导的谆谆教诲激励着我，周围同事们的工作精神感化着我、震撼着我，他们像春蚕，象蜡烛，无怨无悔地用自己的青春和生命来捍卫这个职业的神圣。

而今，我谛听着自己踩踏的足音，摇摇晃晃地在从教这条路上已走了五年，我被自己周围的人感动着：我喜欢走在路上，听学生们远远地面带微笑叫我“老师”；我喜欢登上讲台，看台下几十双期待和信任的目光；我喜欢拿起粉笔，为年轻的学子导航，为他们开启智慧之门，帮他们点燃理想之灯。而他们也影响着，他们丰富着我的生活，他们美丽着我的人生，他们让我更深的感受到教师这个职业的幸福。

几年来，风风雨雨，酸甜苦辣，为人师者的种种滋味尝遍过后，我愈来愈感觉到，自己离不开这个职业。作为一名教师，我爱我的学生，爱学生，是教师的天职。哪位学生病了，我就给他关怀和安慰；哪位学生生活有困难，我都想方设法解决；无论谁思想上有疙瘩，我都愿意帮助解开；无论谁有了点滴的进步，我都要送去一声鼓励，送去一片挚爱。

我本是一个极平常的人，因为做了一名教师，我的人生才有了不平常的意义。看看我们的身边，青年教师们把青春年华扎根于三尺讲台而无怨无悔；中年教师们将家庭搁置一旁而全身心地扑在教学工作上；老教师如一头黄牛埋头苦干而不知疲倦。许许多多动人的事迹在激励和鞭策着我！他们就这样默默地、毫无怨言地辛勤耕耘着“半亩方塘”，坚守在三尺讲台。

我爱我的事业。古人云：“一年之计，莫如树谷；十年之计，莫如树木；终身之计，莫如树人”，我庆幸命运赐给了我这个职业。无论是这个职业选择了我，还是我选择了这个职业，都应该无愧于“教师”这个称号，都应该让它成为太阳底下最光辉的职业。

我爱我的事业，就要爱校如家，关心学校的发展，是学校培养了我，也发展了我，听从学校安排，尽心尽力地完成学校交给的各项任务是我义不容辞的责任，所以不管什么时候我都坚持“学校的事再小也是大事”这一原则，为学校发展建言献策，发挥主人翁作用。

我爱我的事业，就要力争做一个开拓进取，不断完善的教师。工作中，我不断探索新的教学方法，研究教学中的问题；工作之余，我去学习各种先进的教育理论，不断更新自己的知识结构；为适应新形势打下良好的基础！

冰心说过：“情在左，爱在右，走在生命的两旁，随时播种，随时开花。”作为一位人民教师，耿耿园丁意，拳拳育人心；身于幽谷处，孕育兰花香。让我们发起青春的誓言：任凭岁月

更迭世事沧桑,任凭青春流逝,憔悴红颜,我会永爱我的事业,永爱我的学生,我将在自己平凡的岗位上兢兢业业,尽心尽责,以心换心,以爱博爱,倾我所有,去换取明天的桃李芬芳。

谢谢大家!

## 教师职业道德演讲稿篇三

大家好!我叫董文涛,来自大城小学。做为大城小学的”新兵“,我能以大城小学学生最喜欢的教师身份站在这里,我感到非常荣幸。

我在大城小学担任全校的音乐课。记得大学里第一节教法课上,我的老师就以苏霍姆林斯基的一句名言告诫我们:”音乐教育不是为了把学生培养成音乐家,而是为了培养学生做人“。这句话也深深地烙在我的脑海里,最后成为我的教学理念。

现实的教育大环境中,音乐学科的生存环境非常不容乐观,据权威部门统计,我国农村小学平均11所学校才有一名音乐教师,且多数都是兼职或转岗教师。再加上我们现在所用的教材是小学艺术课本,并不是太适合农村小学使用。这就造成了学生的音乐素质较差,音乐教学很难开展。农村小学的学生,小学毕业还不识谱的毫不为奇。结合这些实际情况,我到大城小学以后,先用了一周时间系统摸排了学生的音乐基础和音乐爱好,然后抛开教材,为各年级量身制定出教学计划。

一二年级的学生年龄小,活泼、爱动是他们的天性,我就以欢快的小儿歌为主,加上游戏形式,主要训练学生的节奏感。

三四年级是识谱的黄金阶段,我以唱游为主,辅以乐理知识

训练，让学生即能学习到知识，又不会感觉到枯燥无味。

高年级学生，尤其是六年级形学生，按部就班的学习音乐已经不太现实，我采用视听、影像等手段，给他们全方位的音乐接触，让学生在短时间内，集中欣赏到各流派的代表作，提高学生的音乐审美观。高年级学生对流行歌曲非常感兴趣，堵不如疏，我就专门抽出时间为他们上流行歌曲鉴赏课，教唱他们励志类的流行歌曲。

我国的音乐教学，从大学到小学，由于历史原因，崇洋媚外现象比较严重，好像只要是外国的音乐就是阳春白雪，只要是民乐就是下里巴人。造就了全国一片钢琴热，而想要学好中国传统的乐器”尺八“”排箫“还要到国外去学习，这对我国的音乐教育无疑是个讽刺。近年来，我国也认识到了这个问题，音乐新课程标准加入了重要的一条——“弘扬民族音乐”。我在教学过程中，非常注意这一点，音乐欣赏课的80%是民族经典乐曲，并将许多爱国音乐家的故事贯穿在课堂教学中，让学生感受到我们中华文化的博大精深，同时，培养学生的爱国精神。

另外，我比较注重和学生们的课下交流，课外活动时间和学生一起进行打乒乓球、踢足球等活动，拉近了师生之间的关系。

这次学校组织的“学生最喜欢的教师评选”中，我能以高票当选，再一次说明了一个事实，只要你真心喜欢学生，学生就会喜欢你。在今后的工作中，我一定会更加努力，提高自身业务素质，珍惜这个教师的最高荣誉，以这个荣誉为动力，让音乐之花绽放在大城小学的校园里。

谢谢大家。

## 教师职业道德演讲稿篇四

“中国梦”，这三个字让今年的春天气场格外强大，并催生无数新希冀、带来更多新梦想。“中国梦，是民族的梦，是每个中国人的梦。”中国梦中，有教育梦；教育梦中，有学前教育梦。孩子处于为日后报效祖国积蓄能量的阶段，是国家的未来，是实现中国梦的主人公，把梦想的种子播种，帮助孩子树立正确的价值观，培养幼儿良好的品质，为其健康成长奠定良好的基础是我作为一名人民幼师义不容辞的责任。学前教育梦，是为孩子们做的梦，是为祖国未来做的梦，是为实现中国梦而做的梦。这是我们共同的梦！

家是最小的国，国是最大的家。中国梦，就是一个由国到家的过程，每个人都是中国梦的筑梦者。“育人为本，服务为先，与时俱进，特色创新”，在中国梦的筑梦大军中，我们xx县县直幼儿园只是其中的一支蚁族，然而，为了实现“更好的幼儿教育”这个梦想，我们始终与蚂蚁团结一致、不畏艰难的精神，成为筑梦大军中一支顽强的力量，一步一个脚印地踏上筑梦征途。而我——陈艳，县直幼儿园的普通一线幼师，作为基础教育的一名启蒙者，长年坚守弘扬中华传统美德的教育阵地，以实际行动传递职业道德正能量，积极争当“最儿教师”。我的爱生格言是：“作为一名教师，爱是一份责任，一份付出。作为一名幼儿教师，爱更是无怨无悔的奉献。”多年来恪守有教无类，加强自我约束；学会调整自我情绪，快乐工作，积极做到育幼垂爱，享受童真；与爱同行，点亮童心，用爱感染每一个幼儿与家长。

“家有五斗粮不当孩子王”从古传到今，但是个中滋味有谁真正用心体会过呢？家长们个个将孩子视为心肝宝贝，很多人只知道指责教师这不好，那不好，担心自己的孩子在幼儿园受到委屈。大家可曾想到教师工作的艰辛？说句心里话吧，自从踏入了幼师这一行业，觉得这份工作实在是辛苦，但是出于对工作认真的态度，我还是选择了坚持，甘当一名“孩子王”。做好“孩子王”的首要问题就是要爱孩子，关心孩子。

拿着放大镜去发现孩子的优点，拿着显微镜去寻找孩子的缺点。

在一个家庭中，孩子的性格，爱好，及相貌特点各不相同。不管是怎样的性格，你都要认真对待他们，不能有任何的放弃。只有你做到这一点，孩子们才会喜欢你，才会拥戴你。在幼儿园这样一个小班级里面，有孩子、教师、保育员组成。教师与孩子从进园到离园这段时间一直都在一起，我们之间是非常熟悉的，一天的生活基本上都在教室里面开展，时间久了，两者之间也有着一定的默契。但是，从孩子的角度来看，教室是他们用来学习和生活的地方；从老师的角度来看，教室是与幼儿一天内相互互动的地方。

虽然有的时候，我的“战斗”是失败的，但是，每一次的“战斗”我都会和他们在心灵上有了进一步的加深，我喜欢和他们进行这样的“战斗”，因为，在每次的“战役”中我都能得到很多意想不到的收获。即使是几句简单的对话，我都能发现，他们所想到，发现到的小知识。周而复始的工作虽然又苦又累，但还是会发生很多让我感到欣慰的事情。比如，在自己劳累的时候孩子伸出稚嫩的小手给我捶背；在我嗓子“哑了”的时候听见小朋友偷偷地说“老师生病了，我们不能再惹老师生气了”；跟孩子在一起游戏的时候，孩子一不小心就喊我“妈妈”……孩子的世界是单纯的，他们从不伪装，这些，都是孩子内心世界纯真的对老师的爱，即使工作再劳累，也让我心里感到很温暖。孩子爱老师、老师爱孩子——这是我们永恒的主题。在这些点点滴滴的生活小细节中，您是不是也看到了，这一次次“战斗”是让人有所收获、并且是我们深深喜欢投入进去的一个小“战场”？！

## 教师职业道德演讲稿篇五

大家好！

有人说：“我们教师的事业是太阳底下最光辉、最神圣、最



值得骄傲的事业。”是的，我们是孩子们理想风帆的导航者，是美好心灵的缔造者，是智慧和技能的传播者。今天，我要用凝重的情感唱出我心中最美的颂歌——我爱我的教师职业，我衷情党的教育事业。

三尺讲台上学识渊博的老师是我学生时代七彩梦中最靓丽的风景，我曾用浪漫的情怀去设计美好的未来，用火一样的热情去描绘绚丽的事业，可当我真正走上工作岗位以后，我切实体会到了教师平凡而琐屑的生活，体会到了工作的艰辛和巨大的压力。我苦恼、迷茫、动摇，但领导的谆谆教诲激励着我，周围同事们的工作精神感化着我、震撼着我，他们像春蚕，象蜡烛，无怨无悔地用自己的青春和生命来捍卫这个职业的神圣。

而今，我谛听着自己踩踏的足音，摇摇晃晃地在从教这条路上已走了五年，我被自己周围的人感动着：我喜欢走在路上，听学生们远远地面带微笑叫我“老师”；我喜欢登上讲台，看台下几十双期待和信任的目光；我喜欢拿起粉笔，为年轻的学子导航，为他们开启智慧之门，帮他们点燃理想之灯。而他们也影响着，他们丰富着我的生活，他们美丽着我的人生，他们让我更深的感受到教师这个职业的幸福。

几年来，风风雨雨，酸甜苦辣，为人师者的种种滋味尝遍过后，我愈来愈感觉到，自己离不开这个职业。作为一名教师，我爱我的学生，爱学生，是教师的天职。哪位学生病了，我就给他关怀和安慰；哪位学生生活有困难，我都想方设法解决；无论谁思想上有疙瘩，我都愿意帮助解开；无论谁有了点滴的进步，我都要送去一声鼓励，送去一片挚爱。

我本是一个极平常的人，因为做了一名教师，我的人生才有了不平常的意义。看看我们的身边，青年教师们把青春年华扎根于三尺讲台而无怨无悔；中年教师们将家庭搁置一旁而全身心地扑在教学工作上；老教师如一头黄牛埋头苦干而不知疲倦。许许多多动人的事迹在激励和鞭策着我！他们就这样默默

地、毫无怨言地辛勤耕耘着“半亩方塘”，坚守在三尺讲台。

我爱我的事业。古人云：“一年之计，莫如树谷；十年之计，莫如树木；终身之计，莫如树人”，我庆幸命运赐给了我这个职业。无论是这个职业选择了我，还是我选择了这个职业，都应该无愧于“教师”这个称号，都应该让它成为太阳底下最光辉的职业。

我爱我的事业，就要爱校如家，关心学校的发展，是学校培养了我，也发展了我，听从学校安排，尽心尽力地完成学校交给的各项任务是我义不容辞的责任，所以不管什么时候我都坚持“学校的事再小也是大事”这一原则，为学校发展建言献策，发挥主人翁作用。

我爱我的事业，就要力争做一个开拓进取，不断完善的教师。工作中，我不断探索新的教学方法，研究教学中的问题；工作之余，我去学习各种先进的教育理论，不断更新自己的知识结构；为适应新形势打下良好的基础！

冰心说过：“情在左，爱在右，走在生命的两旁，随时播种，随时开花。”作为一位人民教师，耿耿园丁意，拳拳育人心；身于幽谷处，孕育兰花香。让我们发起青春的誓言：任凭岁月更迭世事沧桑，任凭青春流逝，憔悴红颜，我会永爱我的事业，永爱我的学生，我将在自己平凡的岗位上兢兢业业，尽心尽责，以心换心，以爱博爱，倾我所有，去换取明天的桃李芬芳。

谢谢大家！

## 教师职业道德演讲稿篇六

大家好，我是李伟华，很荣幸参加今天的演讲，我演讲的题目是《梦开始的地方》。

在无数平凡和不平凡的职业中，我拥有水晶般闪亮的职业，我骄傲，我是一名教师！

在无数奉献和进取的篇章中，我拥有钻石般闪亮的一页，我骄傲，我是一名八小教师！

20xx年9月，我荣幸地成为永城市第八小学的一名教师，感觉特自豪！

也积极配合学校为开学做准备，时值盛夏，在打扫校园卫生时，和其他老师一样，我的衣服一次又一次被汗水浸透，一次又一次被体温蒸干。

说课比赛前，我虚心向有经验的老师请教，为了准备课件，甚至熬夜到凌晨两点钟，我的说课得到了领导和老师的好评。这一切让我的心里充满了无限期待和感激，我在心里默念着：这就是我的家，是我梦想开始的地方。

就在我踌躇满志时，困难接踵而至。面对“班级文化建设、”“主题队会”等工作，我一头雾水，无所适从，心中充满了前所未有焦虑和恐慌。多少次我都想对领导说“我不做班主任了”，但看到领导亲切的笑容，听到鼓励的话语。话到嘴边又咽下。我告诉自己再坚持一下，虽然不能做到最好，但要尽自己最大的努力做到更好。在班级文化布置时，我上网查资料，利用双休日买材料，利用午休的时间，加班加点干，功夫不负有心人，在班级文化布置评比中，我班取得了第一名的好成绩。

班主任的工作繁琐复杂、千头万绪，特别是八小地处城乡结合部，学生大部分来自于农村，多数同学是留守儿童。他们的学习基础差，在家也没人辅导。我看在眼里急在心里。我一方面用电话和家长沟通，让他们尽最大的努力管教孩子；另一方面我每天早来晚走，给这部分学生补课，暖心。

一分耕耘一分收获，我班的成绩提升得很快，不仅得到了家长的认可，还受领导的好评。孩子也越来越喜欢我了，就在我生日的前一天，当我推门上课时，看到学生手捧着蛋糕，唱着生日歌，黑板上写着稚嫩的笔迹“李老师，生日快乐”一股暖流涌遍我的全身，一种莫大的职业幸福感令我陶醉。

可是鱼和熊掌不可兼得，由于我一心只想着工作，而忽视了自己的家人。由于平常工作忙，没时间辅导孩子作业，我女儿自制能力又比较差，在第一学期期中考试中，我班的语文成绩获得第一名。而我女儿语文成绩却从以前的名列前茅下滑到70多分。看到女儿的成绩单时我感到很自责，我经常苦口婆心的让家长多辅导孩子，自己对孩子却没做到。

如今的八小，美丽而和谐。

当晨光撒向校园，当书声拂过耳畔，心中荡漾着满心地惬意。我不能不动情地说：我爱八小，这是你我梦开始的地方。

大家不是常说：教育是爱的事业吗？那么，就让我们为爱的事业而痴狂吧！

朋友们，我爱八小，这是你我梦开始的地方；

朋友们，只要我们为爱痴狂，八小美好的未来不是梦！

我的演讲完了，谢谢大家！

## **教师职业道德演讲稿篇七**

大家下午好！很高兴能有这样一个机会跟大家一起学习和交流高等学校教师职业道德规范。

人常说教师是“太阳底下最光辉的职业”，这是对教师的美誉。之所以如此，是因为从古至今，教师都承担着“传道、

授业、解惑”的重任，在传授知识的同时也在传授着正确的人生观和价值观。学生从老师身上不但学到了知识，也将老师作为一种榜样去模仿。所谓“学高为师、德高为范”，因此要想成为学生好的老师、好的典范，我们不但要具备较高的理论知识，还应具有较高的职业道德。

当我们踏上讲台，成为一名教师的时候，就应该知道作为一名教师我们所应具备的基本素质和基本要求，并时刻提醒自己的一言一行，严格要求自己，成为学生优良的典范。

首先，我们应该成为一名优秀的授业者。这是教师最基本的职能和要求。一方面，我们要认真做好课前的准备工作，认真备课，认真上课，认真批改作业，并从中发现学生的一些问题，及时指正，规劝，使之能够努力达到所学内容的要求；另一方面，我们要不断的学习，不断的充实自己，来提高自己的教学水平，向学生传授更多更有用的知识。

其次，我们要成为一名合格的传道者。在教学过程中既要对学生严格要求，又要给与一定的宽容与理解。用自己的实际行动让学生知道对待学习的态度要认真，对待制度要严格遵守。当他们犯一些错误时，应深入了解，给与一定的宽容与理解，并给与让他改正错误的机会。让他们懂得一些做人与做事的道理。

最后，我们要成为一名称职的解惑者。教师除了指导学生学习，还应该帮助他们解决一些生活中的一些困惑。无论他们在情感上、学习上，还是未来的就业和发展方向上遇到问题时，我们应该担当他们很好的解惑者。通过自己的人生经验，来帮助他们分析利弊，帮助他们做出正确判断和决定。

受过高等教育的大学生是国家的栋梁，是推动社会发展的主力军，而我们这些高校的教师是向国家输送人才的桥梁。为使我们的学生能更好地发挥出他们的作用，为社会做出贡献，体现他们的人生价值，作为桥梁的我们应该充分发挥我们榜

样的作用，身体力行，用我们的知识武装他们，用我们的言行影响他们。这才发挥了我们教师的作用，这也才体现了我们教师的价值。

谢谢大家！

## 教师职业道德演讲稿篇八

大家好！

我是来\_\_\_\_\_幼教园里的吉祥使者，我叫\_\_。今天有机会在这里和大家一起畅谈工作的情怀和感悟，倍感荣幸，我演讲的题目是：《我骄傲我是一名幼儿教师》。

十八年前，我带着创造一份激情生活的梦想，带着想成为一名理想幼儿教师的豪情，义无反顾的加入到红色的幼教大军中。在孩子中间，那种放松、无拘无束、融洽的气氛，时刻吸引我，选择幼教是我一生无悔的选择。

幼儿教师这职业说来极其平凡，可我要说：世界上没有比做幼儿教师更幸福更有意义的事了。因为我们干着阳光下最美的事业，我们是爱的富翁；我们是快乐的使者；我们是人们心目中美丽、温柔、善良、优雅、和蔼的天使化身。我们把爱镶在孩子们的举手投足间，嵌在孩子们的一颦一笑中，洒在孩子们的幼小心田里。

当孩子们有进步时，教师所体验的那种成就感，是其他任何工作无法比拟的。那些共同玩耍时赖皮、有趣的游戏，时而天真、时而深沉的交谈，常留给我无穷的回味。当我辛勤的汗水，浇灌在孩子身上时；当我汗流颊背，口干舌燥时；我发现孩子们忽然长大了，懂事了，聪明了，一刹那，我找到了自身的价值。幼儿教师的工作就是塑造人的工作，它神圣、伟大。不少家长，看了我们的工作后，都抑制不住心中的感激，拉着我们的手说：走近你们，才知幼儿教师有多辛苦；看

了你们教孩子，才更明白什么是细致，怎样才算耐心。

行走在童心的世界，我倍感骄傲与自豪，选择幼教，我就选择了微笑与欢乐。记得我第一次站在孩子中间，这么大一个人竟然有点不知所措。当孩子们用他们清澈透明的眼睛看着我，拉着我的手稚气地问：“老师，你的手怎么这么冷呀？拉着我们的手给你暖和暖和就不会冷了！”孩子们的话就像一股暖流，一下子涌遍了我的全身，我觉得好暖和、好暖和。渐渐地，我和孩子们成了最要好的朋友。我们一起学习，一起游戏，一起分享成功的快乐。我们之间有了一种特别的默契，就连孩子们的爸爸妈妈也常说：“还是老师行，说什么都听，干什么都把老师的话排在第一。”那一刻，我特别特别的自豪。我骄傲我是一名幼儿教师。

温暖的春天，大地萌发绿的新意；清新的早晨，太阳每天都会从东方升起。靠近春天，冰雪就会融化；靠近音乐，生命就会舞蹈；靠近童心，心灵就不会被光阴锈蚀。每一个孩子都是春天里含苞待放的花朵，每一朵鲜花里都闪烁着晶莹透亮的童心，童心的光芒给予我们教师生命的亮色和希望。

幼教工作是少有的净土，在这里，欢乐洋溢在每一张笑脸；在这里，善良充溢在每一颗心灵。这片净土让我们长久地拥有年轻的广泛、青春的朝气、蓬勃的活力，也让我们招展着博大的关爱，美丽的心灵，磊落的胸怀。

幼教是一首平凡，真实、激情的诗，每位幼儿教师都是诗里一个幸福的符号！我们拥有点石成金的爱，我们是爱的使者，天使的化身。我骄傲我是一名幼儿教师。

## **教师职业道德演讲稿篇九**

大家晚上好！

作为教师，都愿意与有道德的人接近和交往，当然也愿意接

近有道德的学生。作为学生，也都愿意与有道德的人接近和交往，当然也愿意接近有道德的教师。所以，要做一个让教师和同学都愿意接近的学生，或者要做一个让教师和学生都愿意接近的教师，你本身就应当是一个有道德的人。

学生在学校里学习，既受同学的影响也受教师的影响，而主要是受教师的影响。学生愿意接近的教师，比学生不愿意接近的教师，对学生的影响要大。由此推断，作为教师，你要把学生培养成大家都愿意接近的人，你就要注意培养学生的道德，而你要使学生成为有道德的人，就要让学生愿意和你接近，以便对学生施加更大的影响。因此，你自己就首先要成为有道德的人。

学生接近教师有很多原因。除了道德，教师的学识、权力、外表等都会成为促使学生接近的因素。但学识只能满足学生一时的求知愿望，权力只能维系短暂的顺从与亲近，外表只能吸引肤浅的注意。真正打动学生内心的，是人格和道德的力量。这力量才是长久的，它将影响学生的一生，是学生未来的立身之本。因此，就对学生一生的影响来讲，学识、权力、外表等加在一起，也远不如道德重要。

对教师来说， 的回报就是得到学生的真心拥戴。但对一位教师师德师风的真实准确的评价，往往是在其失去一切外表的吸引力、学术和行政的种种权力，以及对学所能构成影响的所有因素之后，才能真正得到。

好的师德师风的一个具体表现，就是师生之间保持一种人格上的平等。相互学习、相互尊重。

由于受传统教育思想的影响颇深，师道尊严使学生在教师面前往往会失去自我，特别是在中小学阶段，平等观念几乎完全为师道尊严所替代。在教育这一培养人的社会实践活动中，教师和学生不是简单的主体与客体的关系，而是教育主体与受教育主体间的双向交流的关系。



向学生灌输平等意识，使他们的主体意识觉醒，并在学习和  
其他社会实践活动中不断发展其主体性，这是大学教师义不  
容辞的责任。教师在内心深处确立了学生的主体地位，学生  
的主体意识又逐步觉醒和发展，这样才能进行主体与主体间  
的有效交流和沟通，达到教育实践活动的良好效果。

好的师德师风的另一个具体表现，是师生之间要倡导民主，  
并且教师要身体力行，为学生做出表率。

民主是现代文明社会的重要特征。但是，在传播知识、播种  
文明的校园里，却有部分教师缺乏民主意识，有些中小学教  
师甚至成了“专制”的代名词，可见教师倡导民主并身体力  
行的必要性。大学教师虽不像中小学教师那么专制，但师道  
尊严的流毒依然至深，认为学生尊重教师是天经地义，却忽  
视了教师也应该尊重学生。

在教学过程和教育管理中，对学生过多地指责和否定，指责  
学生学习不努力、生活散漫、胸无大志等等。即使这种指责  
是善意的、有根据的，学生在内心深处也是难以接受的。因  
为学生的需求和个性被忽视了，他们的主体地位得不到体现，  
而且有的批评和指责带有主观武断的色彩，缺乏在相互新生  
的基础上讨论问题的民主氛围，本质上不是主体与主体间的  
交流。显然，民主作风是确立和发展学生主题性的基础，是  
师德师风建设中不可或缺的重要内容。

师德不仅是教师个人问题，也是教师群体问题，即风气问题。  
个人师德不好，虽然有时会在小范围里造成“一个臭鸡蛋毁  
了一锅汤”的坏影响，但毕竟还只是小范围的事。

教师群体如果风气不好，特别是与社会上的不良风气沆瀣一  
气，其危害性就大了。这时的师德问题就演变为整个教育行  
业的道德问题，这时的不良师风就演变为教育行业的不正之  
风了。这些年来，社会上的不良风气对教育行业也造成了很  
大的污染。大到学校乱收费、“吃”学生、拿学生，小到教

师个人贪占学生，一度成了一种极坏的社会风气。

可见师德师风问题是与行风紧密相关的，而行风又与世风相伴相随。一般说，行风日下，行风不正，必然师风不正。所以整顿师风必先整顿行风，整顿行风必先整顿世风。而特殊说，由于教育行业对后代的影响超过其他行业，因此，有时师风正，也可带动行风，行风正，又可影响世风。所以，任何时候，提倡教师的师德师风都是必要的。

总之，加强师德师风建设，教师通过教育理念的创新，从而推动教学内容、方法的创新，是大有用武之地的。为培养具有创新精神和实践能力的主体，每一位教师都应该以身作则，“为人师表、教书育人”，“做青少年学生健康成人的指导者和引路人，努力成为无愧于人民的人类灵魂的工程师”。