

师德演讲稿一等奖幼儿园 师德师风演讲稿一等奖(精选10篇)

演讲稿是一种实用性比较强的文稿，是为演讲准备的书面材料。在现在的社会生活中，用到演讲稿的地方越来越多。演讲稿对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写演讲稿呢？下面是小编帮大家整理的优秀演讲稿模板范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

师德演讲稿一等奖幼儿园篇一

一、人格完善是教育的理想和追求

在寻找答案过程中，一种回答让我心有所动。1972年，国际教育发展委员会提交给联合国教科文组织的《学会生存——教育世界的今天和明天》的报告中指出：把一个人在体力、智力、情绪、伦理各方面的因素综合起来，使他成为一个完善的人，这就是对教育基本目的的一个广义的界说。无独有偶，哈佛的校长在谈到大学教育的目的时也说到：大学要提供无法用金钱衡量的教育。这种教育不仅赋予学生较强的专业技能，而且使他们善于观察，勤于思考，勇于探索，塑造健全完美的人格。特别是通过不同学科领域知识的渗透，使从事科学研究的人懂得鉴赏艺术，从事艺术创造的人了解科学，使每个人的生活更加丰富多彩。因此我认为：人格完善是教育的理想与追求。

二、教师的人格魅力在教育事业中具有重要作用。

要培养学生的完善人格，教师必先完善自己。因为只有人格才能培养人格，正如法国文学家罗曼罗兰说过，要播洒阳光到别人心中，总得自己心中有阳光。汉代韩婴在《韩诗外传》中说得好：智如泉涌，行可以为表仪者，人师也。也就是说，教师须德才兼备，智慧如泉水喷涌，道德、言行可以作别人

的榜样。

教师人格中的自我、责任心、态度、爱心、道德等，通过教师的一言一行作为一种榜样在学生人格中发挥着潜移默化的作用。教师人格完美，对学生的心灵就有感召作用。因为教育力量只能从人格的活的源泉中产生出来，任何规章制度，任何人为的机关，无论设想得如何巧妙，都不能代替教育事业中教师人格的作用。确实如此，凡是成功的教师无不以人格之光烛照学生的心灵，潜移默化地影响着学生的人格。鲁迅先生是伟人，他在教学生方面也是我们杰出的榜样。鲁迅在北平师范大学讲课，来听讲的人越来越多，礼堂容纳不下，只好临时挪到大操场上去。

令而行；其身不正，虽令不从。故而，教师作为身负重任的社会一员，更应该积极地自我教育，在人格自我完善的道路上不断前进。那我们作为教师的教师，岂不是更该如此吗？！

用爱与责任铸师魂师德是教师人格的重要组成部分，而师德中爱与责任则是师德的灵魂。回到对孩子的教育上来，我想正是出于对孩子的爱与责任，我开始了对教育的深入思考，爱与责任是母亲的天性，其时爱与责任也是教师的天性，没有爱就没有教育。小学特级教师陶淑范就曾这样说：我把一生献给孩子们。我深感其乐无穷，很有价值。在小学教育的田野耕耘收获，给了我一生的充实。优秀教师无不把教育事业看作是自己的生命。也许正是以这种爱与责任为出发点，他们才能不停地教育自己，完善自己，才能更靠近学生。正所谓大道无声。冰心说：情在左，爱在右，走在生命的两旁，随时撒种，随时开花。陶行知说：捧着一颗心来，不带半根草去。

教育的爱必须通过的教育的智慧表达出来，否则可能出现恨铁不成钢的体罚、侵占学生自习课、罚抄作业等现象的泛滥。如果说爱是一种内存的情感，那尊重则是外在的行为，尊重学生是师爱的底线，马卡连柯就曾说过：如果有人问我，你

怎样能够以简单的公式概括你教育经验的根本时，我就回答说，要尽可能多地要求一个人，也要尽可能多地尊重一个人。

师德演讲稿一等奖幼儿园篇二

大家好！

教师的素质直接影响着学生的学风和学校的校风，教师的形象直接关系到学生素质的培养。师者为师亦为范，“学高为师，德高为范。”走上三尺讲台，教书育人；走下三尺讲台，为人师表。教师不仅是社会主义精神文明的建设者和传播者，更是莘莘学子们的道德基因的转接者。因此，师德，不是简单的说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品味的体现！师德需要培养，需要教育，更需要的是——每一位教师的自我修养！用自身的榜样作用和人格魅力，让学生佩服，从而仿效。“桃李不言，下自成蹊。”相信合格的教师才能塑造出合格的学生。我们教师只有对自己严格要求，不断学习，加强修养，让自己成为一个具有高尚师德的人，才能适应素质教育的呼唤，不辜负党和人民赋予的历史重任。高尚的师德本身就是一本好的教科书，对学生的教育力量是巨大而深远的。

首先，教师要为人师表，既要注重言教，又要注重身教，特别要注重身教。教师工作的“示范性”和学生所特有的“向师性”，使教师在学生心目中占有非常重要和崇高的位置。教师的思想感情，处事哲理、人生观点、道德境界、品德修养甚至言谈举止、音容笑貌都会给学生留下极其深刻的印象，对学生有着熏陶诱导和潜移默化的影响。学生总是把教师看作学习、模仿的对象。教师的一言一行，一举一动，往往被学生看在眼里，记在心里，模仿在行动上。教师的人格影响，不仅对学生在校起作用，甚至以后在社会上还会长时间的起作用。所以，教师需要处处为人师表，从小事做起，从自我做起，率先垂范，作出表率。

其次，凡要求学生做到的，自己首先应该做到，凡要求学生不做的自己坚决不做。“勿以恶小而为之，勿以善小而不为”，教育无小事，事事见真理，因此，教师一定要时刻注意自己的一言一行，以高尚的人格去感染人，以整洁的仪表去影响人，以和蔼的态度去对待人，以丰富的学识去引导人，以博大的胸怀去爱护人。

最后，师德的核心问题就是“爱”。师爱是师德的灵魂。师爱是消除师生之间情感障碍的保证；师爱是培养师生情，使之成为“知心朋友”的桥梁；师爱是转变后进生，使他们良好发展的灵丹妙药。冰心说过，有了爱就有了一切，而我要说，有了爱才有教育的一切，爱是教育的灵魂，是生命的甘霖，是人性的基石，是道德的起点。那么我们必须用爱浇灌，为爱盛放，奉献自己的爱心，呵护学生的成长。离开感情层面，不能铸造人的精神世界。教育，首先应该是温暖的，是充满情感和爱的事业，教师应多与学生进行情感方面的交流，做学生的知心朋友。爱需要教师对学生倾注相当的热情，对其各方面给予关注，爱将教学中存在的师生的“我”与“你”的关系，变成了“我们”的关系。和谐的师生关系，是促进学生学习的强劲动力。爱生是衡量一个教师师德水平的一把基本尺子。能爱是一个层面，善爱则是另一个层面。要爱学生成长过程中的每一微小“闪光点”。“爱”要以理解、尊重、信任为基础；“爱”要一视同仁，持之以恒；“爱”要面向全体学生。多给他们一份爱心，一声赞美，一个微笑，少一些说教。要多和他们谈心，帮助他们查找“后进”的原因，真正做到对症下药。在学习上和生活细节上关心他们。“育苗有志闲逸少，润物无声辛劳多。”在教育的神圣殿堂耕耘多年，我逐渐懂得：爱是人类最美丽的语言，教育要从爱开始。要做好一名人民教师，就要爱岗敬业，热爱学生，爱得专心致志，爱得大公无私，让爱撒向每一个角落，让每一朵花都沐浴阳光。

师德演讲稿一等奖幼儿园篇三

记得还是在上学的时候，我就读到过印度诗圣泰戈尔那句令人怦然心动的名言，他说：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，但让我做叶的事业吧！因为叶子总是谦逊地垂着她的绿荫的。”从那以后，为了心中那片绿叶，我一直孜孜以求，不懈探索。如今我真的成了一片绿叶——一名光荣的小学语文教师。

20xx年的教学生涯命名我深深领悟到做一名真正的人民满意的教师应“智如泉涌”；更应“人品高尚”！

有时候这事总往一块儿凑，我那时是班主任还带着毕业班，离毕业考试也仅剩十四天，偏巧这时有个很有希望考上重点的叫刘洁的学生病到了，高烧不退，无法上课。怎么办？在家里，母亲就是我的天！我绝不能扔下母亲不管；要比赛，省会城市的荣誉系于我肩；上重点，是孩子和家长六年的期盼……和母亲说过此事，母亲说：“去吧，人家孩子一辈子的事，要补课你就去，就十几天，妈这儿没事的！犹豫再三，我决定下班后给刘洁补课。

直到今天，直到我在键盘上打出这些话；直到现在，只要谈起妈妈，我依然忍不住泪如泉涌。愧疚啊！但，也是直到现在，我才明白了妈妈其实和我“说”了很多话，她把最宝贵的“遗产”——勤奋与爱留给了她的女儿，是“它”使我与学生用心沟通，是“它”使我在她老人家病重期间未落一节课，未向学校多提一个要求，不仅圆满完成毕业班任务，还获得了省技能赛的最高奖。

也正是这一段刻骨铭心的经历，才使我对神圣的讲台更加倾注心血，更加魂牵梦萦，更加流连忘返。

师德演讲稿一等奖幼儿园篇四

爱是真诚的奉献、爱是无私的付出。30年弹指一挥间!回首往事,常常会被自己一次又一次地感动。因考大学短2分偶然间我不经意被一句话由一名英语和日语学习的佼佼者进入了幼教队伍行列,正是那份热情那份自信和执着,促使我一口气进修本科并参加了研究生研修,在幼教领域埋头实干一干就是近30年。

责任是爱的支柱,爱是责任的幸福回味。在这近30年中,我清楚得记得:我工作两年就被局领导提拔为园主任,工作8年被提拔为副园长,工作20xx年被提拔为书记兼园长。为了孩子们的安全、健康、幸福快乐成长我和老师们共同经营着那片洒满我们辛勤汗水的净土;为了每个家庭的幸福,为了孩子美好的未来我们尽职尽责,努力工作着,辛苦着、享受着、成长着、快乐着……学习实践反思让我羽翼丰硕;规范、责任造就我昨日的辉煌;童心、爱心成就我今日的梦想。为办有文化的幼教.做有思想的园长,我倾注了我全部的心血。在这近30年,幼儿园外留下了我坚实的脚步;在这近30年,实验幼儿园的全体老师和我一起陶醉和疯狂,太多激动人心的场景和感人至深的故事让我终身难忘。

罗曼罗兰说“要散布阳光到别人心里,先得自己心里有阳光。”只有管理者和教师先阳光,才能将阳光播洒到孩子心中。心有多大,舞台就有多大。舞台是你的,站不站上来由你决定。我1982年参加工作,1997年在太原市杏花岭区实验幼儿园任园长,党支部书记、1992年担任小教高级教师。在幼教园地里已经辛勤耕耘了30个年头,我曾先后获“全国百佳特色园长”,“全国爱国启蒙教育最佳园丁”,“全国教育科研杰出校长”,“全国第六届第七届十佳幼儿园园长”、山西省优秀教师,山西省学科带头人、山西省幼儿教育模范个人、太原市科学管理岗位能手等荣誉称号,同时我还担任中国学前教育研究学会会员,教育部中国教师发展基金会国家教师科研基金专家委员会研究员(20xx1——20xx)中国教育创

新教育研究会研究员，山西省陶行知幼教研究会副理事长，山西省国际象棋协会副秘书长，太原市教育专业委员会理事。

我清楚地记得这样一句话：“世上没有轻而易举地就能得到的成就，要想成为出类拔萃的人，就必须具有出类拔萃的坚韧和品质。”我在乎生命中经历过的酸甜苦辣，在乎人生中随处可见的真诚与感动，也许我做的并不完美，但是我懂得珍惜、责任、感恩。在“八五”“九五”“十五”“十一五”期间，我带领幼儿园先后参与了4项国家级、3项省级幼教实验课题，获全国科研成果论文多种奖项。为幼儿园赢得了全国百佳特色幼儿园、全国青少年棋院、山西省示范幼儿园、山西省国际象棋示范幼儿园、山西省文明学校、山西省语言文字规范化示范幼儿园、太原市五星级幼儿园、太原市文明和谐单位标兵、太原市青年文明号等殊荣。获国家、省、市级集体奖123项，个人奖244人次。教师国际象棋方面先后获奖72人次。

在幼儿园这个特殊的群体中，园长是教师的教师，是特殊乐队的指挥——用人的心灵来演奏和谐的乐曲。在“发展孩子，服务家长，成就教师”理念的感召下，我带领全园教师更新教育理念，扎实开展营造书香校园氛围，打造校园文化品牌。努力办有文化的幼教，做有思想的教师。让读书成为习惯，让教师学会思考，让孩子学会阅读，先后成功地举办了实验幼儿园首届和第二、三、四届书香校园阅读节。用榜样来激励和引领，以新理念引领教育发展，只有思想的突破，教育才能实现真正跨越，我带头参与教育在线和杏花教师家园，“身先士卒”“倡导”和鼓励教师100%注册教育在线，80%教师注册教育博客。在教育在线建立“园长之家”、“园本教研”“书香世界”三个主题帖，在杏花教师家园建立“美丽，来自书香”“家园、乐园、花园”“好习惯伴我快乐成长”“智慧的体操”四个主题帖。教师写读书笔记160篇，发表文章730篇。汇编了《实验幼儿园教师读书笔记集_书香溢满园》等12本书籍，17篇论文还选编入《中国幼儿教育特色集锦》《中国名校之魂》《中国名校文化博览》《教育的智慧》《学校目标管理》《校长论教育》《学校发展规划》

《并州课改》等。

教育本来平凡，要出色，就必须做好平凡事。师者，传道、授业、解惑也；生者，悟道，创造、发展也。人做事情需要有一种精神，一种自始至终，坚韧不拔的精神，一种一以贯之的做事精神，一种朝气蓬勃，奋发向上的精神，一种充满活力，顽强拼搏，追求卓越，挑战极限的精神。作为一名园长，带领全体教职工在逆境中求生存、谋发展，凭借科学管理、优质服务的理念，不断提升“实幼幼教”品牌。我引领全体教师开展富有特色的园本教研。注重用先进的教育理念，超前的创新意识，扎实的研究态度开展教育教学研究。大胆将国际象棋引入小、中、大班课堂教学，采取全园普及、点面培养的模式，把课题研究、园本教研与常规教学融为一体，以问题为核心，不断使日常教学工作问题化，以问题引导学习，通过教师与自己、与同伴、与理论、与实践的“对话”，寻找差别，解决问题，从而完善教学、完善自我、有效促进群体专业发展的过程。做到“实践反思，同伴互助、专业引领”三位一体，建立“以园为本、专家引路、教研参与、家园共育”的幼儿园国际象棋教学思路 and 模式，创立了实验幼儿园国际象棋品牌与特色，有效地促进了教师的专业发展，促进幼儿园的可持续发展。在我的引领和帮助指导下，幼儿园先后有5名青年教师走上了领导岗位，有13人次获省市保教能手和优秀教师等荣誉称号，有56人次获国家、省、市级表彰奖励。

我在大家的心目中，是一位有思想的追求者；一位有激情的教育人；一位老师们有话可以说的知心朋友。被人们称为“学者型园长”。自1997年至今任园长以来，始终以强烈的事业心、责任感全身心地投入到工作中，带领全体教职工在逆境中求生存，谋发展，凭借科学管理、优质服务的理念，不断提升“实幼幼教”品牌。在平时管理工作中，她注重以人格激励人心，以感情温暖人心，以民主凝聚人心，敢于开拓，勇于创新。为幼儿园赢得了良好的社会声誉：“全国青少年棋院”、“全国爱国启蒙示范幼儿园”、“全国百佳特色幼儿园”、“山西省示范幼儿园”、“山西省语言文字规范化示

范幼儿园”、“山西省国际象棋示范幼儿园”、“山西省创造教育示范幼儿园”、“山西省精神文明学校”、“太原市五星级幼儿园”、“太原市文明单位标兵”、“太原市青年文明号”等殊荣。实验幼儿园现已成为一所孩子喜爱、家长满意、社会认可的幼儿园，成为提供市、区学前教育改革的教科研实验实习基地，成为体现国际象棋特色的知名品牌幼儿园。

一个人的成长不是百米冲刺，人生之路永远是马拉松式的赛跑。在一个人的成长过程中，没有最好只有更好。成功最好的典范就是自己。我始终以强烈的事业心、责任感全身心地投入到工作中，在平凡中坚持一份追求，在平静中保持一份热情，在平常中坚守一份责任。

师德演讲稿一等奖幼儿园篇五

演讲是一门说话的艺术，可以鼓舞人，可以说服人，可以推动人！演讲总是如此地深入人心！下面小编整理了全国师德演讲稿一等奖的演讲稿，不知对你是否有鼓舞的用处呢！

严慈相济 甘为人梯

山高水长路漫漫，十三年的光景总是用匆匆的脚步去点数，从教十三年来，那一幕幕的往事时时浮现在我的脑海里。

十三年花开花落，春去秋来。

十三年如一日的在教育园地默默耕耘，以身作则为人师，满腔真爱献学生。

自九五年踏入工作岗位，我始终如一的以党员的准则严格要

求自己，爱校如家，爱生如子，以情育人，以情感人。

并及时吸取先进的教学及班级管理经验，向课堂四十五分钟要质量，切实提高教育教学质量。

一、以身作则，无私忘我，做学生的表率。

两寸粉笔影射人生价值，三尺讲台绽放生命之火。

班主任不仅要加强自身的思想道德建设，还要有吃苦耐劳、甘于奉献的精神，要有一颗从我做起的诚心，有一颗关心爱护学生的爱心，更要有干好班主任工作的信心。

要用无私奉献、高度负责的精神，赢得学生的信任和家长的赞赏。

我不会说什么豪言壮语，只知道备好每一节课、上好每一节课，教好每一位学生，用人格魅力感染学生，每天微笑着面对每一个学生。

时时处处作学生的表率。

为人师表，人格魅力感化学生的心田。

师者，所以传道受业解惑者也。

作为新时代的杰出园丁的代表，在继承古典主义的儒雅教风之时，我对“老师”的角色作出了新的诠释。

老师可以是一面旗帜，用自身的行为默默感化学生。

二、严慈相济，让学生如沐春风。

我教书育人的理念是：严在当严处，爱在细微中。

师爱是师德的灵魂，是教师教育学生的感情基础。

爱自己的孩子是本能，爱别人的孩子是神圣。

我的师爱源于我的恩师，特别是钱兰芳老师。

是德艺双馨的恩师。

我反复对学生说：“我的恩师是怎样培养我的，我就怎样培养你们。

我希望恩师的这份师爱通过我和我的学生延续下去”。

师爱是严慈相济的爱，是只讲付出不计回报的爱，是无私广泛而没有血缘关系的爱。

学生“亲其师”，才会“信其道”。

一个教师如果不注意培育自己独有的师爱，有形的讲台就会变成阻隔学生通向乐学殿堂的无形高山。

在“年年岁岁花相似，岁岁年年人不同”的校园中，惟有无限的师爱才可以培育一批有一批栋梁之才。

同样，也只有那毫不吝啬不知疲倦热情专注的挥洒师爱的老师，才是让学生真正心动铭记难忘的不朽的老师。

爱浸透每一个学生的心田，这是教育的原则。

学生是未来的接班人，是祖国明天的建设者，要让他们成材，就必须关心爱护他们，做他们的知心人，我把“动之以情、晓之以理、持之以恒”作为关心学生的座右铭。

我班有个男孩叫吕科迪，拿到本科录取通知书的时候对我说：“谭老师，能让我拥抱你吗？”他说“除了妈妈，您是我第一

次拥抱的人，我就是要把这个第一次献给我的老师。

谭老师，您是我心目中的神！”

“严在当严处，爱在细微中”是我履践笃行的师爱的内涵。

爱仅仅是我师爱内涵的一半，另一半则是严。

没有严就谈不上真正的爱。

因为爱必须严。

我对学生的严，首先是做人上的严格要求，因为一流人才的基础是砥砺一流品行，因此强调理想信念，强调艰苦奋斗厚德载物的传统美德。

我坚持加强学生的道德品质和思想政治教育，既教书又育人，全面关心学生进步。

要求学生从具体小事做起，把做人与学业结合起来。

三、相信学生，尊重学生，做好学生的思想转化工作。

后进生的教育和管理历来是班主任工作的难点，是影响班级整体教育教学质量提高的至关重要的一环。

努力使后进生以失败者来，以胜利者走。

在这方面，我作为班主任首先做到了以正确的态度对待他们，深入调查摸底，搞清他们成为差生的原因，做到了因材施教，对他们处处真诚相待，时时耐心相帮，真正做他们的知心朋友。

及时对后进生加强心理疏导，帮助他们消除或减轻种种心理担忧，让他们认识到自己的价值。

有个学生叫李伟伟，家里条件优越，从小养成了我行我素、无拘无束的生活方式。

起初的表现逃学，为了纠正他逃学的恶习，我采取了“看”和“管”两种办法。

“看”即家长把他送到学校我就开始看，交代任课教师和班干部上课期间不能以任何理由把他放出去，并且我经常到教室外查，下课后我站在学校门口防止他出去。

然后利用课余时间对他进行“管”，即说服教育。

经过严密的“看”和苦口婆心的“管”，终于他答应不再逃学了。

可是，他把精力从逃学转到了课堂上，做小动作，影响周围同学学习，面对这种情况，我也想过放弃，但班主任的职责就是教书育人，不能把差生转过来，那是不称职的班主任，于是我主动和他谈心，鼓励他，表扬他能战胜自己回到课堂，这是勇敢者的行为，不要害怕挫折，相信自己，一定能够成材，并帮他疏通和同学之间的关系，坚持“以爱动其心，以严导其行”。

生活上关心，感情上亲近，要求上严格，方法上灵活，行动上作表率。

并且和家长、任课教师联手，齐抓共管。

一个月后，他的学习态度端正了，对老师和同学的态度温和了，并且开始奋发补课了。

最终考上了本科，在一封来信中他写到：“千言万语我不知从何说起，只能说：感谢您！没有您，我不可能坐在大学的教室里”。

付出总有回报，十三年来，我多次受到上级领导的高度称赞。

被聘为颍泉区中学优秀教师语文示范课执教老师。

在安徽省作文竞赛中，我辅导的学生有一人获省三等奖，七人获市一等奖，三人获市二等奖。

撰写的论文有十二篇获市级奖，课件制作三次获市级二等奖，二零零七年被评为“阜阳市优秀班主任”。

衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。

做一名优秀的老师，是我永远不变的追求。

路漫漫承诺无限，野茫茫求索无暇，这就是无言的歌。

说到不如做到，“桃李不言，下自成蹊”。

用魅力点燃启智的圣火，吮吸着中华文明的乳汁，本着爱生如子，学高为师，身正为范的德尚，在教育前沿寻觅着人生价值的琼浆。

多少风雨，多少坎坷，抹去了青春脸颊上的风采，用满腔热血铸就桃红柳绿，这就是我最大的追求，无悔的教育人生。

耘，共同托起明天的太阳

师德演讲比赛演讲稿

《让青春在奉献中闪光》

尊敬的各位评委、老师们：

大家好！今天我演讲的题目是《让青春在奉献中闪光》。

法国作家雨果曾说过：“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。

”教师就像那默默奉献的绿叶，时时刻刻衬托着鲜花的娇艳。

十年前，怀揣着美丽的梦想，我踏上这条充满希望的阳光之旅。

一路走来，虽有山重水复疑无路的困惑，但更多的是柳暗花明又一村的惊喜。

十年的辛勤耕耘，十年的默默守望，使我深深的热爱着教师这一平凡而充实的职业。

当我第一次站在孩子们面前的时候，一切都让我感到新鲜、好奇。

看看这张脸、摸摸那个头，多像一枚枚蓓蕾仰着小脸，渴求着阳光雨露。

每天清晨“老师，您早。

”那童稚的问候，给我带来了一天的快乐和生机；每天傍晚随着一声声“老师，再见。

”给我留下明天的希望之光。

孩子们纯洁的心、圣洁的情，净化了我的心灵，激起了我对教育事业的深深的爱。

我所任教的大岭小学是一所农村小学，我们学校里没有高大的教学楼，没有先进的教学设备，有的只是几间陈旧简陋的教室和凹凸不平的操场。

夏天，当别人享受着凉爽的冷

气时，我们却在闷热的教室里汗流浹背地上课。

冬天，当别人都在享受空调的温暖时，我们的手脚早已冻得又红又肿，下课回到办公室端起水杯喝水，却发现杯子里的水已经上冻了。

一。

这是因为我们大岭小学有着许许多多不怕吃苦、无私奉献的老师啊！

一位教育家说：教育是心灵的艺术，是心心相印的活动。

当我们把爱注入孩子的心田时，他们的爱就会向我们汇聚成一片爱的海洋。

我们班有46个孩子，我把他们的生日榜贴在了教室的墙壁上，每逢哪个孩子过生日，我都会在这一天用不同的方式给他表示一下祝福，请大家一起为他唱生日快乐歌，看到孩子们心里的那份感动，我深深地体会到了为人师的幸福和满足。

如果学生是一朵含苞待放的花朵，那么教师的职责就是让他们在生活这片温暖的阳光里绚丽绽放”。

我们班大部分学生都是农家子弟，家长从早到晚忙个不停，所以他们不像城里孩子那样能时刻得到家长的关注。

看到这些单纯、善良的孩子，我深感肩上的责任重大，我知道除了学习外，更要让孩子们懂得学会做人。

在课间或放学后

我都会和他们谈天、做游戏，帮他们购置一些学习用品。

这时，孩子们的心与我的心拉近了距离。

从那渴望的目光中，从那感激的泪花中，从那灿烂的微笑中，我读到了一个字——诚。

他们发自内心地走近了我，喜欢我，相信我。

当家长看到孩子的进步，拿着一筐鸡蛋来答谢我时，我体会到了被人认可的幸福和满足。

不是因为鸡蛋而是因为家长与学生那颗诚挚的心。

我拒绝了那筐鸡蛋，接受了那份挚诚。

我想：一筐鸡蛋换一颗心，值啦！

如今，我已在讲台上站了10个年头。

我从一个懵懵懂懂的黄毛丫头长大成为一名光荣的人民教师，在这10年的教育生涯中，我没有轰轰烈烈的事迹也没有惊天动地的壮举，可我有着一颗火热的心。

我经常想着两句话，那就是：“假如我是孩子”，“假如是我的孩子”。

就是这样的情感使我对学生少了一份埋怨，多了一份宽容；少了一份苛求，多了一份理解。

也正是这样的情感，使我在大岭小学这块土地上将自己的爱挥洒得淋漓尽致，使我在教育这片热土上将自己的青春奉献得无怨无悔。

朋友们，凭着岁月赐予我们的年轻臂膀和满腔热情，伸出你年轻的双手吧！擎起希望的火炬，让我们辟风斩浪，奔向辉煌的明天，让我们的青春在奉献中闪光！

师德演讲稿一等奖幼儿园篇六

磁村中学孙长城

正陶行知先生说过：“学高为师，德高为范。”说的是为师者不仅要有广博的知识，更要有高尚的师德。优良的师德、高尚的师风是搞好教育的灵魂。

从教近二十载，深深地爱着教师这个职业。教师不仅是知识的传授者，更重要是教给学生做人的道理，所谓“教书育人”。学高为师，身正为范。一个教师的威信、魅力、修养、不是靠讲，不是靠说教，更不是靠别人的同情与施舍，而在靠本身真正的实力。靠实力、靠真本事，张扬个性，完善自我，魅力才能彰显。

尊重学生，学生会尊重你；理解学生，学生会理解你；信赖学生，学生会信赖你。对待学生要有爱心，辅导学生要有耐心，教育学生要有细心。以诚心善待每一个学生，才是学生心目中的老师，才是学生永远敬重的老师。用自己的品德去影响学生，用自己的智慧去启发学生，用自己的言行和爱去感染学生，努力用智慧托起明天的太阳。教师是人类灵魂的工程师，“为人师表”是教师最崇高的荣誉，也是教师的神圣天职。在学生心灵中栽下一棵尊重的幼苗，用爱心去浇灌，必将伴随其生命的成长竖起人格的参天大树。“万紫千红随风去，冰心一片载玉壶”，这就是一位普通教师的高风亮节！教师的言行对学生的思想、行为和品质具有潜移默化的影响，教师的一言一行，学生均喜欢模仿，这将给学生成长带来一生的影响。因此，教师一定要时时刻刻为学生做出好的榜样，凡要求学生要做到的，自己首先做到，坚持严于律己。教师要知道教育是一朵云吹动另一朵云，一棵树摇动另一棵树，一个心灵感动另一个心灵。我们要学会喜欢学生，喜欢和他们在一起，这样才可以发现他们的优点，我觉得“身临其境”才是的教育。

要求学生，而自己又不身体力行，反而胡作非为，学生就认为这样的老师言行不一，出尔反尔而不可信赖。孔子云：“其身正，毋令则行，其身不正，虽令毋从。”中小学教师的工作对象是成长中有极大可塑性的未成年人，教师的道德表现能够影响一个学生的一生。作为教师，榜样的力量是无穷的，其身教必然重于言教。要在自己的职业道德方面追求卓越，追求高标准，这是构建我们未来民族道德素质的基础。

“人类灵魂的工程师，”燃烧着的蜡烛“等称号，是社会对教师职业的高度评价，同时，也是对教师提出的要求。教师要像商口行业一样，将“为顾客服务”溶进“为学生服务”之中去，并且要具备这种心大态。不能再像过去那样高高丰，对学生指东点西，把他们当作指挥的工具来使唤。教师在教学中的服务心态，不应只少数优生服务，而应该平等对待那些后进生，因为他们同样也是“财富”的源泉。教师甚至要给予他们惠的服务，设法调动全心全意的积极性和上进心，善于捕捉他们身上的闪光点，把他们培养成为合格且有特色的“产品”。此外，教师的课外辅导，上门家访，以及与学生的抵足谈心等，都可以看作是这种服务心态的具体表现。只有当我们的教师具备了这种心态，才会在日益激烈的行业竞争中立于不败之地，并使“太阳下最光辉的事业”更焕以光彩。

最后，我想用一首自己写作的小诗来代表我此时此刻的心情，我是一名平凡的教师，平凡得如一片树叶，一棵微草，也许，你都不曾注意过我。但是，我却是无数园丁中的一员，我选择了教师这个职业，从不没有后悔过，淡泊名利，踏实做人，勤恳工作，就是我做老师的坚持的原则。我愿奉献教育事业一生一世，教学相长，在教学中锐意进取，在教学中得到快乐，得到幸福，我将用自己的行动继续诠释与实践自己的教育理想，奉献出自己的余热，做一名快乐幸福的老师。有人说，老师你无私的奉献，你值得我们学习。我说，不用赞美，假如我的无私能教会我所有学生无私，那我就是一粒种子，

一粒无私的种子，总有一天，这颗种子能在各行各业、千家万户中成长、开花、结果。这就是做老师的“所得”。

师德演讲稿一等奖幼儿园篇七

我国近代教育家夏丐尊说：“教育之没有情感，没有爱，如同池塘没有水一样。没有水，就不成池塘，没有爱就没有教育”。前段时间，遇到我的一个学生小晨，以前绝对是老师眼中的问题学生，现在是个包工头，一年下来得收入还是很可观的。他非常感谢我以前对他的教育引导，说：如果没有孙老师你对我的关爱，现在我说不定已经走上了一条不归路……十多年的教学生涯，教书育人、爱生如子就是我的真实写照。追溯往事，记忆犹新。

常言道：“一把钥匙开一把锁”。每位学生的实际情况是不同的，必然要求老师深入了解弄清学生的行为，习惯，爱好及其落后的原因，从而确定行之有效的对策，正确引导。

记得那是20xx年秋学期开学的第一周，刚接到一个新班，我首先向原来的老师了解学生的情况，“小晨”这个全校“出名”的孩子分到了我的班，我既惊又喜。惊的是这个孩子到了班上，不知道会出现什么情况，逃学、打架、不服从管理……更可怕的是其他学生可能会受到影响，如何管理？欣慰的是领导对我信任，相信我有能力扭转乾坤，教育并转化好这个处于非常危险、边缘界限的孩子。

于是，开学的一个月内，我隔三差五地去家访，想尽快地熟悉孩子家庭情况，了解孩子的一切，同时也让他及家人认识我，消除戒心，只有相互信任，彼此好感，才能更进一步。在家访的这段日子里，知道：他的爸妈常年在外打工，他跟着爷爷奶奶生活，爷爷很宠爱他，要什么有什么，其他人批评他，爷爷总是护着……我想就是因为长期得不到父母的爱，心里有话无处诉说，再加上爷爷的庇护溺爱，导致现在这样的结果。我知道，要想浪子回头，就必须付出真爱，让他

感觉到温暖。后来，渐渐地，我成为了他家的常客，以至于我有事没去，他的爷爷、奶奶、孩子都问我：老师你昨天怎么没来呀？我深信：已经有了好的开始，离成功也不远了。

正所谓：良言一句三冬暖，恶语伤人六月寒。对于小晨，我要以自己的真诚与爱生之情，去激起他的情感浪花。人非草木，岂能无情。

课堂上，只要一有好的机会，我都会找到他，让他“发挥”，以便建立起学习的兴趣；课外，跟他唠家常、叙理想，树立起人生奋斗的目标。有好几次，他作业未做，我没有像对待其他孩子一样，先批评再补好，而是放学后，找个理由，让他到我办公室说明原因，动之以情，晓之以理。因为我知道，特殊情况特殊对待，唯有爱才能感动他。当得知他是因为作业太多，而且“太难”的情况时，我主动联系同轨教师，结合他的实际情况布置恰当的作业，渐渐老师布置的作业他开始完成了，虽不尽如人意，但我知道他已经尽力了。我看在眼里，急在心中。我知道他想学好，苦于基础太差，又不好意思问老师。于是，我做出一个大胆决定：放弃休息，每天放学主动到他家为他补习功课，周末也不例外。皇天不负有心人，经过我和孩子的共同努力，他的成绩有了明显的进步。

学校要开展感恩教育主题队会，正当我想到一个表演节目，为演员一筹莫展时，小殷主动请缨，我毫不犹豫的答应了，同时也要求他认真准备，别搞砸了。到了场上，他完美演绎了故事情节，赢得了同学们的认可和阵阵掌声，最后环节是辅导员讲话，我让同学们选出最佳演员，大家一致推选了他。活动虽结束，但我们的教育不能停止。我很好的抓住这次契机，把赞赏的话语送给了他，并让其他同学向他学习，看着他脸上露出开心的表情，我打心里为他高兴。我这才发现：没有教不好的学生，只要不会教的老师。

教育教学既是一门技术，也是一门艺术。我们不能墨守成规，要根据学生的实际情况，采取切实有效的手段激发学生的学

习兴趣，改进学生的学习方法，解决学生学习中的问题，使学生变成爱学习的天使；要对我们的学生付出百分之百的爱，让学生喜欢你，自然的就喜欢你这门学科，相信《第56号教室的奇迹》必将再现。

师德演讲稿一等奖幼儿园篇八

大家好！

今天，借此机会我想和大家谈谈我的教育人生——《三十五年大山路，痴心到老也无憾》。

在海拔1100米的铜锣山段，有一所称得上全县条件最艰苦的村小——大山村小。这里环境恶劣，贫穷落后，连山民上街办事至少也要走15公里的山路。前几年随着人口减少，附近的几所学校——铁龙村小、葛麻山村小、蒙子丫村小都相继被撤除，大山村小有幸保留了下来，这对大山的村民来说无不是幸福，对山里的孩子来说无不是幸运。“心若在梦就在，天地之间还有真爱……”校若在师就在，大山之间还有师爱，用《从头再来》里面的歌词来表达我对大山教育的执著，对山里孩子的爱，这一点也不过分。

35年前，一位对未来充满幻想的青年来到大山村小学，成为了一位光荣的人民教师，那就是我，一个自信决心要用自己的青春去换孩子明天幸福的我。我带着一颗赤诚的心，踏上了工作岗位，用自己的辛勤耕耘去浇灌着祖国的花朵。

35年来，我感受到了教师的辛酸，也感受到了教师的幸福。在这35年里，我没有惊天地，泣鬼神的事迹，也没有可歌可泣的故事，我只是做了一个人民教师应该做的事。

大山村，顾名思义地处大山，是山高路陡，人烟稀少，家贫人穷。不少家长不愿意送子女上学读书，尤其是女孩，更是难上加难。我生在大山，长在大山，是一个地地道道的大山

人，我爱大山，我爱山里的父老乡亲，更爱山里的孩子。为了让更多的孩子能上学，我来往深谷山涧，穿梭崎岖小径，动员学生上学。寒来暑往，披星戴月，我不知摸了多少黑，也不知行了多少路。现在想来，有些时候还真让我有些后怕。记得是在1996年9月，我去动员辍学在家、离校5里路的学生李习奎，返回时天已全黑了。凭着山里人的经验我大胆的往前赶，突然，一只受惊的野兽猛地从我身边逃窜，惶恐中我被滚落到了崖下的刺棚上，那山崖有多高你们知道吗？七八米高呀……如今那李习奎已经在部队当连长了，由于他的文化和军事素质过硬，表现出色而多次受到上级嘉奖！去年他探亲回家到母校来看望我时说，当年如果不是王老师您几次三番地到家里来做工作，恐怕我今天说不定还是一个大老粗！更莫说考上军大当连长带领士兵保卫祖国啊！说着，他硬自己获奖得到的把一双“大头鞋”塞给我，强行要我收下。他说，我知道您的脚有风湿而且经常在冬天生冻疮！

大家都晓得，作为教师——我们清贫不图回报，但是我们却非常幸福非常富有，因为我有几千个学生，他们有的已经是医生、工程师，还有的是企业家、致富能手、教师、军人……而每当看到他们做出成绩取得成功时我都会感到非常欣慰和无比自豪！

说时迟，那时快，在女儿惊叫声中，我和妻儿一家刚逃出门时，只听到身后“轰——隆”一声响，我家的房子竟不幸垮塌了。站在雨中我无可奈何地望着眼前的废墟，妻子和孩子都忿忿地看着我。我，我恨自己无能呀！因为我是家里的支柱！然而，这么多年以来我不仅没能照顾好家里、给儿子买一回零食为女儿添制一件像样的衣服不说，甚至连女儿上学的费用都还没有凑齐呀！

师德演讲稿一等奖幼儿园篇九

人活着总要有追求，活得有价值有意义，价值何在？意义何在？生命是可贵的，可贵在使别人活得更美好；生命是有价值

的，生命的价值在于对亲爱的祖国作贡献为此，我执着追求，追求信念希望能点燃心灵之火。

小时候的我的崇高理想，就是当一名优秀的教师，把人类创造的精神财富通过自己的创造性的劳动播撒到学生心中，塑造学生优美的心灵。

九七年八月二十七日那是一个难忘的日子这天在我脑海记忆中最深刻因为这天我背裹着希望来到了鸭子口乡，受到了领导和老师们热情欢迎和真诚宽待。

我们生活的目的，不在于耀和享受，而在于精神上的充实和事业上的成功没有战士谁也当不了将军；没有水平，谁也当不了船长；没有各行各业的分工，就不存在国家和民族我既然选择了教师这条路，就要坚定不移地走下去。

为了坚持信念，实现理想，就须孜孜不倦的努力教师知识长流水，才能对学生灌溉因此，学习上要执着追求，上下求索不断的学习其深刻地认识到自己的浅薄与无知，故而不断地自我鞭策，努力努力再努力。

路是人走出来的，不管是康庄大道，还是羊肠小道，如果没有经过坎坷曲折付出的辛勤劳动和汗水，没有坚强的意志，没有准备吃苦的精神是不会有有什么成就的我相信，我自己胸膛的那团火焰定会熊熊燃烧。

师德演讲稿一等奖幼儿园篇十

大家好！

世上有很多东西，给予他人时，往往是越分越少，而有一样东西却是越分越多。

您也许会惊奇地问：“那是什么呢？”我将毫不迟疑的回答

您：“那就是爱！”爱，不是索取，不是等价交换，而是付出，是给予，是自我牺牲。

“谁爱孩子，孩子就爱他，只有爱孩子的人，他才能教育孩子。”教师应用自己博大的爱去温暖每一位学生。

教师只有热爱学生、尊重学生，才能去精心地培养学生，只有爱得深，才能更认真、更耐心、更细心地对学生进行教育。

“爱”源于高尚的师德，“爱”意味着无私的奉献。

我认为教师对学生的爱，不是出自个人的恩怨，而是出自社会的需要、教育的需要。

这种爱是稳固的、深厚的，是与教师所肩负的社会责任紧密相连的。

当我第一次站在孩子们面前的时候，一切都让我新鲜、好奇。

看看这张脸、摸摸那个头，多像一枚枚蓓蕾仰着小脸，渴求着阳光雨露。

每天清晨“老师，您早。

”那童稚的问候，给我带来了一天的快乐和生机；每天傍晚随着一声声“老师，再见。

”给我留下明天的希望之光。

孩子们纯洁的心、圣洁的情、深厚的意，净化了我的心灵，激起了我对教育事业深深的爱，我真正地体会到了一个教师所有的幸福和快乐。

那间教室里放飞的是希望，守巢的是自己；那块黑板写下的是真理，擦去的是功利；那根粉笔画出的是彩虹，流下的是

泪滴，奉献的是自己。

作为一名人民教师，我深深地懂得，教师对学生的爱，不能局限于个别的对象，而是面向全体学生。

教师所肩负的是对一代人的教育使命，并非对个别人的教育任务。

这种责任和爱能超越一切，汇聚成一股无可阻挡的力量，我用我的爱心感化着学习困难的学生。

当然，教师对学生的爱，不是无原则的，而是始终与对学生的严格要求相结合的。

要爱中有严，严中有爱，爱而不宠，严而有格，严慈相济，平等对待每一个学生，尊重学生的人格。

唐代韩愈曾经为我们老师写过一篇文章，里面写到：“师者，所以传道、授业、解惑也。

”说的就是我们教师教育学生的第一目的是“传道”，即教授做人的道理，第二才是知识技能。

教育学生是不是多上几节思品课，让学生背诵日常行为规范就可以了呢？不是的。

我国古代大教育家孔子曾说：“其身正，不令而行，其身不正，虽令不从”作为教师我们要在日常教学中发挥模范、表率作用，注意自己的行为举止，言谈风貌。

教师的一言一行都对学生起着潜移默化的作用。

教师的素质直接影响着学生的学风和学校的校风，教师的形象直接关系到学生素质的培养。

“学高为师，身正为范”，用自身的榜样作用和人格魅力，让学生佩服，从而仿效。

“桃李不言，下自成蹊。

”相信合格的教师才能塑造出合格的学生。

岁月匆匆，我在教师岗位上已经工作了一年，经过了这300多个日日夜夜，我也经历了很多的酸甜苦辣。

但是常言说的好：为了孩子的一切，为了一切的孩子。

而这个目的的达成，我仍需努力。

让我们用慈爱呵护纯真；用智慧孕育成长；用真诚开启心灵；用希冀放飞理想，我将用自己的双手和大家一道默默耕耘，共同托起明天的太阳！