

震撼感人演讲稿三分钟 梦想的演讲稿震撼全场(优秀8篇)

要写好演讲稿，首先必须要了解听众对象，了解他们的心理、愿望和要求是什么，使演讲有针对性，能解决实际问题。好的演讲稿对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇演讲稿以下是我帮大家整理的演讲稿模板范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

震撼感人演讲稿三分钟篇一

大家好!我是平利县城关小学六年级一班的刘雅杰，今天，我演讲的题目是《绽放梦想之花》。

我爱做梦，亦爱圆梦。我知道，要当作家可不是一件容易的事儿。所以，为了早日实现我的梦想，我一直不停的努力奋斗着。我认真学好语文，认真打好文化基础，认真听老师讲的每一节作文课;我坚持写日记，用笔记录下生活中所有美好的片段;我每天都看课外书，用小本儿积累下优美的词语和好句，并用读书卡写下感受;我经常会为了一本好书而忘了吃饭，忘了睡觉。记得有一次，莲山课件妈妈给我买了一本故事书，放学回家，我扔下书包便一头扎进自己的房间，迫不及待的阅读起来，很快我就被故事里精彩的情节吸引住了，以至于奶奶叫了我好几次吃饭我都没听见，后来奶奶只好把饭菜端到我的书桌上，结果饭菜都凉了我也忘了吃，奶奶一边摇头一边无奈的说：“你这孩子，真是个书迷，饭都不知道吃了!”还有一次，记得是个星期天的晚上，妈妈催我早点睡觉，可是我躺下后却怎么也睡不着，心里老惦记着那没看完的故事书，于是等妈妈关上房门，我就悄悄地从床上爬起来，打开台灯，一口气把剩下的全都看完了，这才安心的睡觉，可是，第二天早上上学却差点迟到了，还被妈妈骂了一顿……这样的例子举不胜举，我心甘情愿用存了几个月零花钱去买下心仪已久的一本好书，我喜欢畅游在书在海洋里流恋忘返，

贪婪地享受着浩瀚书海给我带来的无限快乐！

之所以这样努力，是因为我想拥有朱自清一样好的文笔；我想将来有一天能像莫言先生一样站在诺贝尔文学奖的领奖台上；我想写下像《海的女儿》《白雪公主》那样精彩的童话；我更想用我写的故事给大家带来快乐、温暖和幸福！

这一就是我小小的中国梦。我知道，每一个中国人都有一个共同的中国梦，那就是——振兴中华！少年强则国强，少年富则国富，只有先实现自己的梦想，我们才有机会实现祖国的梦。虽然这个梦有点遥远，但巴金说过一句话：“理想不抛弃苦心追求的人，只要不停止追求，就会有实现理想的那一天。”朋友们，为了你的梦，为了我的梦，为了我们共同的中国梦，让我们从现在起，绽放梦想之花，去努力奋斗，拼搏，为梦想腾飞！

我的演讲完了，谢谢大家！

震撼感人演讲稿三分钟篇二

演讲稿也叫演说辞，它是在较为隆重的仪式上和某些公众场所发表的讲话文稿。

演讲稿是进行演讲的依据，是对演讲内容和形式的规范和提示，它体现着演讲的目的和手段，演讲的内容和形式。

演讲稿是人们在工作和社会生活中经常使用的一种文体。它可以用来交流思想、感情，表达主张、见解；也可以用来介绍自己的学习、工作情况和经验……等等；演讲稿具有宣传、鼓动、教育和欣赏等作用，它可以把演讲者的观点、主张与思想感情传达给听众以及读者，使他们信服并在思想感情上产生共鸣。

演讲稿具有以下三个特点：

第一，针对性。演讲是一种社会活动，是用于公众场合的宣传形式。它为了以思想、感情、事例和理论来晓喻听众，打动听众，“征服”群众，必须要有现实的针对性。所谓针对性，首先是作者提出的问题是听众所关心的问题，评论和论辩要有雄辩的逻辑力量，要能为听众所接受并心悦诚服，这样，才能起到应有的社会效果；其次是要懂得听众有不同的对象和不同的层次，而公众场合也有不同的类型，如党团集会、专业性会议、服务性俱乐部、学校、社会团体、宗教团体、各类竞赛场合，写作时要根据不同场合和不同对象，为听众设计不同的演讲内容。

第二，可讲性。演讲的本质在于“讲”，而不在于“演”，它以“讲”为主、以“演”为辅。由于演讲要诉诸口头，拟稿时必须以易说能讲为前提。如果说有些文章和作品主要通过阅读欣赏，领略其中意义和情味，那么，演讲稿的要求则是“上口入耳”。一篇好的演讲稿对演讲者来说要可讲；对听讲者来说应好听。因此，演讲稿写成之后，作者最好能通过试讲或默念加以检查，凡是讲不顺口或听不清楚之处(如句子过长)，均应修改与调整。

第三，鼓动性。演讲是一门艺术。好的演讲自有一种激发听众情绪、赢得好感的鼓动性。要做到这一点，首先要依靠演讲稿思想内容的丰富、深刻，见解精辟，有独到之处，发人深思，语言表达要形象、生动，富有感染力。

如果演讲稿写得平淡无味，毫无新意，即使在现场“演”得再卖力，效果也不会好，甚至相反。

演讲稿的结构有自己的特殊之处。

演讲稿的结构分开头、主体、结尾三个部分，其结构原则与一般文章的结构原则大致一样。但是，由于演讲是具有时间性和空间性的活动，因而演讲稿的结构还具有其自身的特点，尤其是它的开头和结尾有特殊的要求。

一、开头要抓住听众，引人入胜

演讲稿的开头，也叫开场白。它在演讲稿的结构中处于显要的地位，具有重要的作用。瑞士作家温克勒说：“开场白有两项任务：一是建立说者与听者的同感；二是如字义所释，打开场面，引入正题。”好的演讲稿，一开头就应该用最简洁的语言、最经济的时间，把听众的注意力和兴奋点吸引过来，这样，才能达到出奇制胜的效果。开场白的技术主要有：1. 楔子。用几句诚恳的话同听众建立个人间的关系，获得听众的好感和信任；2. 衔接。直接地反映出一种形势，或是将要论及的问题，常用某一件小事，一个比喻，个人经历，轶事传闻，出人意料的提问，将主要演讲内容衔接起来；3. 激发。可以提出一些激发听众思维的问题，把听众的注意力集中到演讲中来；4. 触题。一开始就告诉听众自己将要讲些什么。世界上许多著名的政治家、作家和国家领导人的演讲都是这样的。

演讲稿的开头有多种方法，通常用的主要有：

1. 开门见山，提示主题。这种开头是一开讲就进入正题，直接提示演讲的中心。
2. 介绍情况，说明根由。这种开头可以迅速缩短与听众的距离，使听众急于了解下文。
3. 提出问题，引起关注。这种方法是根据听众的特点和演讲的内容，提出一些激发听众思考的问题，以引起听众的注意。

除了以上三种方法，还有释题式、悬念式、警策式、幽默式、双关式、抒情式等。

二、主体要环环相扣，层层深入

这是演讲稿的主要部分。在行文的过程中，要处理好层次、节奏和衔接等几个问题。

(一) 层次

层次是演讲稿思想内容的表现次序，它体现着演讲者思路展开的步骤，也反映了演讲者对客观事物的认识过程，演讲稿结构的层次是根据演讲的时空特点对演讲材料加以选取和组合而形成的。由于演讲是直接面对听众的活动，所以演讲稿的结构层次是听众无法凭借视觉加以把握的，而听觉对层次的把握又要受限于演讲的时间。

那末，怎样才能使演讲稿结构的层次清晰明了呢？根据听众以听觉把握层次的特点，显示演讲稿结构层次的基本方法就是在演讲中树立明显的有声语言标志，以此适时诉诸于听众的听觉，从而获得层次清晰的效果。演讲者在演讲中反复设问，并根据设问来阐述自己的观点，就能在结构上环环相扣，层层深入。此外，演讲稿用过渡句，或用“首先”“其次”“然后”等语词来区别层次，也是使层次清晰的有效方法。

(二) 节奏

节奏，是指演讲内容在结构安排上表现出的张弛起伏。

演讲稿结构的节奏，主要是通过演讲内容的变换来实现的。演讲内容的变换，是在一个主题思想所统领的内容中，适当地插入幽默、诗文、轶事等内容，以便听众的注意力既保持高度集中而又不因为高度集中而产生兴奋性抑制。优秀的演说家几乎没有一个不长于使用这种方法。

演讲稿结构的节奏既要鲜明，又要适度。平铺直叙，呆板沉滞，固然会使听众紧张疲劳，而内容变换过于频繁，也会造成听众注意力涣散。所以，插入的内容应该为实现演讲意图服务，而节奏的频率也应该根据听众的心理特征来确定。

(三) 衔接

衔接是指把演讲中的各个内容层次联结起来，使之具有浑然一体的整体感。由于演讲的节奏需要适时地变换演讲内容，因而也就容易使演讲稿的结构显得零散。衔接是对结构松紧、疏密的一种弥补，它使各个内容层次的变换更为巧妙和自然，使演讲稿富于整体感，有助于演讲主题的深入人心。

演讲稿结构衔接的方法主要是运用同两段内容、两个层次有联系的过渡段或过渡句。

三、结尾要简洁有力，余音绕梁。结尾是演讲内容的自然收束。言简意赅、余音绕梁的结尾能够使听众精神振奋，并促使听众不断地思考和回味；而松散疲沓、枯燥无味的结尾则只能使听众感到厌倦，并随着时过境迁而被遗忘。怎样才能给听众留下深刻的印象呢？美国作家约翰·沃尔夫说：“演讲最好在听众兴趣到高潮时果断收束，未尽时嘎然而止。”这是演讲稿结尾最为有效的方法。在演讲处于高潮的时候，听众大脑皮层高度兴奋，注意力和情绪都由此而达到最佳状态，如果在这种状态中突然收束演讲，那么保留在听众大脑中的最后印象就特别深刻。

演讲稿的结尾没有固定的格式，或对演讲全文要点进行简明扼要的小结，或以号召性、鼓动性的话收束，或以诗文名言以及幽默俏皮的话结尾。但一般原则是要给听众留下深刻的印象。

最后，要重视所写的稿子符合演讲稿写作要求：

一、了解对象，有的放矢

演讲稿是讲给人听的，因此，写演讲稿首先要了解听众对象：了解他们的思想状况、文化程度、职业状况如何；了解他们所关心和迫切需要解决的问题是什么，等等。否则，不看对象，演讲稿写得再花功夫，说得再天花乱坠，听众也会感到索然无味，无动于衷，也就达不到宣传、鼓动、教育和欣赏的目

的。

二、观点鲜明，感情真挚

演讲稿观点鲜明，显示着演讲者对一种理性认识的肯定，显示着演讲者对客观事物见解的透辟程度，能给人以可信性和可靠感。演讲稿观点不鲜明，就缺乏说服力，就失去了演讲的作用。

演讲稿还要有真挚的感情，才能打动人、感染人，有鼓动性。因此，它要求在表达上注意感情色彩，把说理和抒情结合起来。既有冷静的分析，又有热情的鼓动；既有所怒，又有所喜；既有所憎，又有所爱。当然这种深厚动人的感情不应是“挤”出来的，而要发自肺腑，就像泉水喷涌而出。

三、行文变化，富有波澜

构成演讲稿波澜的要素很多，有内容，有安排，也有听众的心理特征和认识事物的规律。如果能掌握听众的心理特征和认识事物的规律，恰当地选择材料，安排材料，也能使演讲在听众心里激起波澜。换句话说，演讲稿要写得有波澜，主要不是靠声调的高低，而是靠内容的有起有伏，有张有弛，有强调，有反复，有比较，有照应。

四、语言流畅，深刻风趣

要把演讲者在头脑里构思的一切都写出来或说出来，让人们看得见，听得到，就必须借助语言这个交流思想的工具。因此，语言运用得好还是差，对写作演讲稿影响极大。要提高演讲稿的质量，不能不在语言的运用上下一番功夫。

震撼感人演讲稿三分钟篇三

同学们：

俗话说：“笑一笑，十年少”。其实，微笑不仅能让你年轻，还是一座沟通人际关系的桥梁，一剂化解人们矛盾的良药。

你听说过关于日本原一平先生的故事吗？

原一平本是一位极其普通平凡的保险推销员，他相貌平平，身高只有158厘米，但是，他为什么能成为日本家喻户晓，妇孺皆知的名人呢？正是因为他有事没事就研究微笑，对着一面随身携带的小镜子练习，并把这些微笑应用到工作中去，才走向了成功，成为鼎鼎有名的人。

原一平在工作中，在生活中，一共研究出了39种微笑，并且自己也将这39种微笑练得非常自然。有的微笑能让人感到温暖，有的微笑能让人感到亲切，有的微笑能带给人们力量，有的微笑能让烦躁不安的人立刻安静下来，有的微笑能让你不由自主地去聆听。

正是他的微笑，才让人乐意购买他推销的保险，认为他推销的保险有百利而无一害；正是他的微笑，让客户与他成为无话不谈、无事不说的知心朋友。

的确，微笑能沟通人的心灵，把彼此间的距离拉近，甚至帮助你走向成功。

可见，微笑有时候还能化干戈为玉帛。

每天你给别人一个真诚的微笑，别人也会给你一个微笑。

微笑能让别人对你所怀的顾虑在一瞬间消失；微笑能让你与别人的关系融洽；微笑是沟通彼此心灵的无声语言。既然如此，那么，朋友，就请大方起来，请别吝啬你的微笑。

谢谢大家!

尊敬的老师，同学们，

大家好!

今天我演讲的题目是《青春的使命》

青春是什么?难道是携子之手，浪漫而温馨地漫步于桃红柳绿之中吗?难道是把头发染成五颜六色，在大街上旁若无人地大跳千奇百怪的街舞吗?难道是无休止地泡吧，疯狂地蹦迪吗?有些人一直在成长的十字路口徘徊。但是，我要问：难道青春仅仅就只剩下这些了吗?青春可以是远大的志向和崇高的理想;青春还可以是面对峰回路转，霹雳斩棘，举步探索的毅力。

青春不仅仅是一声声的赞美，它更是拥有使命并为之奋斗不息的源泉。因为生命的光环，一个个被践踏的躯体赋予了新的灵魂;因为青春的绚丽，一个个飞舞的思绪会聚成一首悲壮的挽歌。

时光老人又一次将时间定格在了五月。面对新一批进步中的青少年，我们不禁想起了那些曾为中华民族的民主，科学，独立而抛头颅洒热血的青年勇士们，是他们，在民族遭受屈辱的时刻挺身而出，以力挽狂澜之势救黎民于苦难。在斗争中，青年们敢于直面惨淡的人生，敢于正视淋漓的鲜血，他们以燃烧的激情和鲜血凝聚成精神的火炬，点燃了未来。这种青春是多么绚丽夺目呀，这种使命是多么震撼人心!

放眼看吧，在我们社会主义现代化建设的征途中，涌现出许多新时代青少年的楷模。从伟大的共产主义战士雷锋到以服务祖国需要为乐的王杰，从自学成才的张海迪到科技创新的秦文贵……他们在平凡的岗位上，用五四精神诠释了青春的使命!演绎了一幕幕惊天动地的话剧!谱写了一曲曲壮丽

雄浑的青春赞歌!

震撼感人演讲稿三分钟篇四

尊敬的各位领导、老师、亲爱的同学们：大家好!

今天我演讲的题目是《放飞梦想》。

我一名普通的小学生，没有过人的才智，没有严密的思维，也没有特别准确的判断力，但我有自己的梦想——当一名教师。在我眼中，老师的知识是渊博的，我要向老师学习;而且他们美好的品德、一言一行都给我留下深刻的印象。

我知道，要让梦想早一天成真，我前面的路还很漫长，但是我相信：梦想，是人生中的启明星，能指引正确的方向;梦想，是一枚徽章，是人生中奋斗的目标。因为有了梦想，人生才会精彩!因为有了梦想，明天才能更加灿烂辉煌!

坚定信念，放飞梦想，我不会轻言放弃!树立信念，放飞梦想，就能实现心中的愿望!让梦想飞翔，让信念开花，我要为自己的梦想而努力学习，为我加油吧!

谢谢大家!

震撼感人演讲稿三分钟篇五

尊敬的老师们，亲爱的同学们:

大家好!

刚来到学校，开始学习的第一天，我就被我桌子的一角所吸引。

那里赫然一个鲜红的“1”字，深深地刻在桌子里。想来是刻了很久了，边角已被岁月打磨光滑，原本鲜艳的颜色也几乎褪去。

这个“1”字是怎么刻成的呢？我好奇起来。桌子很硬，笔尖都难以划出痕迹，而这个“1”字刻得这么深，应该是用小刀刻的。对于雕刻的人，我是这样猜想的：那一定是一个勤奋努力的学生，他一直有个目标就是考第一，却屡屡受挫。遭受打击之后他并没有放弃，而是将目标刻在了桌子上，每天激励着自己。这样深的刻痕是不可能一天刻成的。或许本来只是道浅痕，但他每失败一次，便刻深一些，屡败屡战，日积月累，将这浅痕刻成了深痕，更镌刻在了他的心里。

他最后成功了吗？我不得而知。但凭他在桌上刻字的锲而不舍的精神，我相信他一定是可以成功的。我眼前似乎出现了这样一幅画面：刚考完试，看到划满叉的试卷，泪水在眼眶里打转，却只是默默地拿出小刀，刻那个1字刻在桌上，疼在心里。那样倔强而又不服输的身影，真和我有些相像呢。

自他以后，这张桌子还会有很多主人，他们看到这个1字时会不会震撼，会不会激起他们的梦想与斗志呢？我胡乱猜想着，但我知道，这个1字给我带来了很大影响，每次看到这个1字，我都会激情澎湃，斗志昂扬。这不仅是雕刻者的目标，更是我的目标。这个鲜红的1字始终刻在我的脑海里，激励我为之而奋斗。后来我终于取得了第一，我抚摸着桌上的1字，喃喃的说：“我成功了……”像对自己说，又像是对它当年的主人说。

这样的情况是屡见不鲜的，这些桌上的文字还是有一定意义的。课桌送走了一届又一届学生，总该留下点什么传给后来的学弟学妹们。当那些代表着信念与梦想的文字刻在课桌上时，它已不再只是一张桌子，而成为精神的寄托、梦想的摇篮。桌上的文字留传下来，像一种精神，一种文化；而他们具有的激励人心的力量就是一种正能量，一种刻在每一个实验

学子心头的届届相传的正能量。

尊敬的老师们，亲爱的同学们：

大家好！

义之所在，浩然所存。无论时代如何波谲云诡真正伟大的人格都能从雾霭之中焕发光辉。

同样身世坎坷，萧峰没有成为韦小宝，他忠肝义胆、铁血柔情、顶天立地成侠之大者。同样宦海沉浮，欧阳修不效穷途之哭，他赏滁州之水，得醉翁之乐而仍心系黎民，泽被一方。崇高并不遥远，但它的养成也不容易，它需要坚韧的意志、甘于寂寞的心、敢于坚持的勇气。我们对崇高的弃之如履并不是傲气与勇敢的表现，它相反隐射了我们的怯懦、喜好浮华、随流摇摆。它们或许能让生活变得更平稳、安逸。然而，就如同米兰·昆德拉的《不可承受的生命之轻》所言，我们把平庸带来的绝望掩藏于平静的生命之渊，只会让生命变得四处游荡而毫无意义。

且看滕王阁上只有二十多年生命的王勃书写了怎样的传奇，再看岳阳楼旁杜少陵五言绝唱、范希文两字关情、滕子京百废俱兴……山河不老，斯人不复，那些伟大炽热的灵魂们无一例外地用燃烧一般的激情在天地间留下了他们的足音。

我们的钢琴曲不再具有贝多芬“熔鳄鱼与鸽子于一炉”的激昂与优雅反倒成了轻薄的一纸纸证件；我们的绘画不再重见拉斐尔的古典、毕加索的奇崛，而是大片大片粗制滥造，下流无比的*涂鸦；而我们的文学不再有深刻的思考与真挚的情感，职场、穿越、宫斗的泛滥中毁了这人类世界最神圣的净土。

新时代的“美学”是审丑的、是反常识的、是逆潮流的。现代人内心的荒芜、人格*式的异化是其本源，而快节奏、低质量的生活更无异于在催发它、加剧它。

正是这种时候，有判断力的主流人群拒绝了这种文化的入侵，有修养的人们依旧葆有本心，而我们不轻易更改的教科书也为下一代的素质建起了坚固的防线。

没有人生来注定做一世的“?丝”，补充正能量，天地间也会留下你的名字。

所以，新时代的美应该是呼唤，让我们回归崇高，传递正能量。

震撼感人演讲稿三分钟篇六

大家好！

的文学家托尔斯泰曾经说过：“世界上只有两种人：一种是观望者，一种是行动者。大多数人想改变这个世界，但是没人想改变自己。”想要改变现状，就要改变自己；要改变自己。就得改变自己的观念。一切成就，都是从正确的观念开始的。一连串的失败，也都是从错误的观念开始的。要适应社会，适应环境，适应变化，就要学会改变自己。

柏拉图告诉第一子自己能够移山，第一子们纷纷请教方法，柏拉图笑道，说：“很简单，山若不过来，我就过去。”第一子们一片哗然。

这世界上根本就没有移山之术，的一个移动山的方法就是：山不过来，我便过去。同样的道理，人不能改变环境，那么我们就要改变自己。

一个黑人小孩在他父亲的葡萄酒厂看守橡木桶。每天早上，他用抹布将一个个木桶擦干净，然后一排排地整齐地放好。令他生气的是，往往一夜之间，风就把他排列整齐的木桶吹得东倒西歪。

于是小男孩擦干了眼泪坐在木桶边想啊想，想了半天终于想出了一个办法，他从井边挑来一桶又一桶的清水，然后把它们倒进那些空空的橡木桶里，然后他就忐忑不安地回家睡觉了。第二天，天刚蒙蒙亮，小男孩就匆匆地爬了起来，他跑到放桶的地方一看，那些橡木桶一个一个排列得整整齐齐，没有一个被风吹倒的，也没有一个被风吹歪的。小男孩开心地笑了，他对父亲说：“要想木桶不被风吹倒，就要加重木桶的重量。”男孩的父亲赞许地微笑了。

是的，我们不能改变风，改变不了这个这个世界的许多东西，但我们可以改变自己，给自己加重，这样我们就可以适应变化，不被打败！

在威斯敏斯特教堂地下室里，英国圣公会主教的墓碑上写着这样一段话：当我年轻自由的时候，我的想象力没有任何局限，我梦想改变这个世界。当我渐渐成熟明智的时候，我发现这个世界是不可改变的，于是我将眼光放得短浅了一些，那就只改变我的国家吧！但我的国家似乎也是我无法改变的。当我到了迟暮之年，抱着最后一丝努力的希望，我决定只改变我的家庭、我最亲近的人——但，唉！他们根本不接受改变。现在我在临终之际，我才突然意识到：如果起初我只改变自己，接着我就可以依次改变我的家人。然后，在他们的激发与鼓励下，我也许能改变我的国家。再接下来，谁又知道呢，也许我连整个世界都可以改变。

人生如水，人只能去适应环境。如果不能改变环境，就改变自己，只有这样，才能克服更多的困难，战胜更多的挫折，实现自我。如果不能看到自己的缺点与不足，只是一味地埋怨环境不利，从而把改变境遇的希望寄托在改变环境上，这实在是徒劳无益。

虽然我们不能改变世界，但是我们可以改变自己，让我们用爱心与智慧来面对一切环境。

此致

敬礼！

震撼感人演讲稿三分钟篇七

大家好！

五四青年节，《后浪》刷屏，这个三分钟的视频里，何冰老师深情朗诵，认可、赞美与寄语年轻一代，掷地有声的演讲稿再加之剪辑精美的视频画面，使这支视频充满了鼓舞人心的力量，让人看了心中汹涌澎湃。

自由自信、奋勇争流、激情澎湃，在祖国的广阔天地上大展作为，是当下青年人该有的样子，广大青年干部应该读懂这只视频所展现“后浪精神”，并努力做一朵敢于奔涌的“后浪”。

做奔涌的“后浪”，首先要成为一股澄澈之水。青年干部要成为一股澄澈之水，像水一样纯洁无瑕，像水滋养万物一样怀揣奉献精神。始终保持自身的纯洁性是广大青年干部的必修课，青年干部要始终坚定共产党人的科学信仰，坚守为人民谋幸福、为民族谋复兴的初心和使命。青年干部越想要追求进步，就越要提醒自己“回头看”，看自己这股水是否干净、澄澈，是否是群众需要、渴望的甘泉。没有纯洁性为前提，再大的声势、再多的作为也激荡不出美丽的浪花。

做奔涌的“后浪”，要奔流不息、奋斗不止。无奋斗，不青春。奋斗才是青春该有的底色，奔跑追梦才是青年干部该有的姿态。有的青年干部工作中唯唯诺诺、不求上进，心中抱有“不求有功但求无过”的逃避心态，在工作中“不作为”“慢作为”，这样的青年干部就如同死水一般，没有活力，没有生机，更不会展现出奔涌浪花的魅力。青年干部作为新时代的见证者、建设者，历经重重选拔进入这支队伍，

这只是青春的起点，而不是终点，广大青年干部要始终有奔跑追梦、奔流不息、翻涌澎湃的姿态，要能作为、敢作为、善作为，只有这样，才是党和国家需要的好干部，才能不辜负自己的初心。

做奔涌的“后浪”，要直面困难、冲破阻碍，敢于惊涛拍岸。有的青年干部面对工作中的困难，不愿勇立潮头、敢为人先，没有闯的精神，没有冲的气魄，这其实才是青年干部发展自我的巨大阻力。无畏才无惧，青年干部要有敢于作为的勇气，工作中的困难犹如河流前进中的阻碍，阻碍越大、越多，越是需要跨越障碍、奔流向前的勇气，也只有这样，河流才能翻涌奔流，绽放炫丽之姿。直面困难、冲破阻碍，再加几分惊涛拍岸的气魄，相信青年干部一定会激荡出属于自己的浪花，谱写“卷起千堆雪”的壮丽画面，在自己的工作岗位上大展身手、大有作为。

历史的长河会见证，我们这一代人如何奋勇争先、奔流不息，广大青年干部要争做奔涌的“后浪”，为祖国绽放绚丽的青春浪花。

谢谢大家！

震撼感人演讲稿三分钟篇八

谈感谢员工

我们要感谢这个时代、感谢互联网、感谢中国、感谢所有的同事，包括那些曾经在阿里巴巴工作过哪怕半个小时的人。

18年来变化的，是我们从18个人变成了54421名员工，来自70个不同的国家，我们在21个国家和地区有自己的办事处。18年以来我们的成就是拥有了大家，从18个人到了5.4万多人，我们的财富也是因为有了你们，我们的资产就是因为有了5.4

万多名员工。

我去年一年在空中飞了870个小时，但是去年一年，阿里人在空中总共飞了68万个小时，相当于77年的时间在空气中，谢谢大家的付出。

谈阿里巴巴经济体

今天的阿里巴巴已经不是一家普通的公司，已经是一个经济体，一个新型的经济体。以前的经济体以地理位置界定：长三角经济体、珠三角经济体、加州经济体。但是今天新的经济体诞生在互联网上。我们希望通过这个新的经济体，及其搭建的基础设施，让全世界的年轻人、中小企业能够做到全球买、全球卖、全球付、全球运和全球邮。我们希望能够让更多的发展中国家、中小企业和年轻人都能够分享自由贸易和全球化的快乐，尝试创业创新的快乐，享受技术进步的好处。

今天从规模来讲，它已经是全世界第21大经济体。再过19年，我们希望能够打造全世界第5大经济体。而第5大经济体，不是因为规模，而是责任，更是担当。我们希望为全世界解决1亿的就业机会，我们希望能够服务20亿的消费者，我们更希望能够为1000万家中小企业创造盈利的平台。

这个经济体创造的价值就是能够让世界更加普惠、共享，让世界经济更加可持续发展，更加健康和快乐的成长。经济体和普通公司有差别，公司以考虑自己利益为主，而经济体是要担当社会的责任。它不是规模的差别、不是利润的差别，而是担当和责任的差别。

谈理想主义、责任、家国情怀

18年以前，我们看到的是机会；而18年后，我们看到的是巨大的挑战。一直让我担心的是环境问题、贫困问题、疾病问题、

不公平问题。

而阿里巴巴今天拥有了5万多名员工、2.5万名工程师和科学家，我们拥有强大的技术能力，巨大的技术资源、客户以及一定的影响力。我们要思考，面对未来的问题，我们应该做些什么。因为我们拥有了别人没有的东西，这不仅仅是财富，更是责任。

让阿里巴巴坚持18年的是因为我们有理想主义，坚持理想主义使阿里巴巴走到了今天。我最担心的是我们的员工，看到自己拥有这一切的时候，忘却了理想主义。如果人没有了理想，这个人会活得非常无趣。而由人组成的组织失去了理想，一个公司失去了理想，就只是一部赚钱的机器。

这个世界上永远会有公司比我们更赚钱，但是这个世界需要每一个人都非常明确知道自己有什么、要什么和想做什么。所以阿里巴巴可以失去一切，但是不能失去理想主义。

18年以前，我们的理想就是做一家让世界尊重的中国公司。我们未来必须要有“家国情怀”和“世界担当”，必须考虑自己的家、考虑每个人的家，考虑这个社会，考虑这个国家，考虑世界的担当，阿里才会赢得尊重。

未来5到10年，我们不是要超越谁，也不是要当世界前三，而是要为未来解决问题，要为中小企业、为年轻人、为我们当年让天下没有难做的生意这个承诺去付诸于行动。

谈阿里业务方向

未来阿里巴巴将全力投入全球化、积极推进全球化。我们必须用全球的眼光看问题，必须用全球的能力、整合各方资源，解决社会、世界未来的问题。全球化势不可挡，我们不应该阻碍全球化，阿里巴巴有责任去完善全球化。

我们也会全力以赴、不惜一切代价的投入到农村发展之中，技术不应该成为贫富差距拉开的驱动剂，技术是一种完全的、彻底的、更普惠共享的东西，必须让全人类能够共享这样的技术。所以我们今天必须参加到中国的脱贫之中去，我们必须参与到全球的脱贫之中，我相信只要能够解决掉贫困的问题，我相信阿里巴巴会骄傲的不是我们的利润、不是我们的收入、不是我们的规模，而是我们担当的责任以及巨大的福报。

我们将更进一步的加大技术的投入和技术的创新。今天阿里为之骄傲，2.5万名工程师和科学家加入阿里，感谢你们为阿里巴巴创造了无数技术的奇迹，你们未来要为世界创造奇迹。技术的投入不仅仅是资金的问题，而是我们的承诺，技术的发展不仅是要把“不作恶”作为底线，而是应该为社会、为世界作出贡献，才是我们技术的使命。

谈快乐工作、认真生活

我们永远客户第一，没有客户的支持和信任，不会有阿里巴巴。这世界上最珍贵的就是客户的信任，信任是最昂贵，又是最脆弱的产品，只有对得起这些信任，阿里才会走得更远、走得更好。关心中小企业、关心年轻人、关心妇女，才是真正关心未来和我们自己的未来。

我希望我们的员工记住，今天阿里巴巴大了，但跟未来相比，我们真是一个孩子。我们值得骄傲，但是我们不能骄横，我们不能自以为是，离开了平台、离开了合作伙伴，离开我们拥有的信任，我们什么都不是。

我最难过的是在外面听见阿里人现在骄横了，阿里人现在自大了，阿里人认为自己无所不能了。我们必须明白，也必须拥有一颗谦卑的心。阿里巴巴要成为一家了不起的企业，我们员工必须是谦卑的。阿里巴巴要成为一家担当世界未来、解决问题的公司，我们的员工首先是担当自己、担当家庭、

担当团队、担当社区的责任。

认真生活、快乐工作、保持理想。我们跟别人的差别，在于我们比谁都要认真对待我们的生活。生活只有一次，它没有rehearse(排练)，所以你不认真对待，生活是不会真正对待你。