

# 最新天才在左疯子在右读书笔记初中版

## 天才在左·疯子在右读书笔记(精选5篇)

总结是对某种工作实施结果的总鉴定和总结论，是对以往工作实践的一种理性认识。相信许多人会觉得总结很难写？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

### 小学师德师风建设工作总结 学校特色文化建设工作总结篇一

#### 一、校园文化是学校办学特色的载体

所谓学校办学特色，就是创建学校文化上的自身特色，从本质上说，就是学校独特的文化积淀与文化底蕴的彰显过程。

一定的文化环境孕育一定的学校文化。学校文化是学校成员通过教学、科研和文化实践活动而创造出来的文化财富的结晶。特色影响着学校的长远发展，影响着教师队伍专业成长，影响着学生的健康发展。某种意义上说，校园文化是学校教育思想和办学理念的积淀。校园文化是学校教育不可缺少的重要组成部分，是学校所具有的特定的精神环境和文化氛围，它体现了一所学校的校风。健康和谐的校园文化能给师生创造一个有形而庄重的心理“磁场”，能在无形中统摄全体师生的灵魂，起到“润物细无声”的教育魅力。苏霍姆林斯基说过：让校园的每一块墙壁都会“说话”。整个校园，就是思想品德教育的大课堂，要让学生视线所到的地方，都带有教育性。为了实现这一目标，我们让墙壁“说话”，并使其成为陶冶学生的“主体的画，无声的诗”。学校无闲处，处处熏陶人。环境不仅是学生生活的空间，也是培养学生文明素质的载体。我们发掘、利用校园的环境，形成了浓厚的立体环境文化，使一草一木、一墙一板都能说话，都起到教育人、启迪人的作用。如：我们学校的校园文化主要是通过学

校的校徽、校本课程、校风、教风、学风、校训、警校名言、学校的各种活动仪式、师生关系、学校环境、办学思想、等都围绕着这一定式，这种定式为我们创建特色奠定了基础。

二、办学特色的形成和校园文化建设需要有一支坚实的团队来实现，只有发挥好教师团队的作用，才是创建校园文化和特色学校的重要因素。因为，具有良好业务素质并有一定特色的教师队伍，是全面育人、提高教育教学质量的关键，是特色办学和校园文化建设的力量源泉和重要保证。因为校长的办学思想必须通过学校领导班子和全体教师团队的共同努力才能切实贯彻，从而产生实际的效应，收到实际的效果。因此这支队伍在教育、教学方面不但要有优良的基本素质，还应具有独特的风格与专长。教育实践告诉我们，一所学校的特色，往往来自这个学校有特长的教师以及他们的教育教学经验的积累与升华。在特色办学中，校长必须十分重视教师队伍的建设，充分发挥教师队伍的群体特长。只有高素质的教师，才有高质量的教学；只有高素质的教师，才能有利地推动素质教育；只有具有创新精神和创新意识的教师，才能对学生进行启发式教育，培养学生的创造能力；只有教师了解当今高新技术发展的最新成果，才能站在高科技革命的高度，鼓励学生勇敢探索；只有教师自身具备不断学习提高的能力，才能教会学生如何学习，才能创建出优良的校园文化，形成学校特色。校园文化是学校全体师生员工在学习、工作和生活的过程中所形成的并共同拥有的价值观、信仰、态度、作风和行为准则。因此，在加强校园文化和特色学校创建中，我们把师德师风建设作为思想建设的首要工作那是必做无疑的了。

总之，我校校园文化和学校办学特色的形成不是一朝一夕的事，我们要在实际工作不断实施充实。

**小学师德师风建设工作总结 学校特色文化建设工作**

## 总结篇二

本学期“特色学校建设”共分：大课间行为艺术、推广普通话、书写规范字和班级建设四大块儿。

### 一、大课间行为艺术

从上学年开始，我校把大课间行为艺术——“经典诵读之古诗接龙+古诗韵律操、手操”作为建设特色学校的突破口来抓。本学期依然有声有色、扎实有效地开展着。我们开展的形式主要是利用大课间学生坚持每天跟着音乐背诵一个单元（20首）古诗，然后做一个单元的手操。平常以班为单位自行根据各班情况利用预备十分钟和课余时间让学生背诵，班内用自己的办法进行督促、检验。每周学校以光荣榜的形式公布各班古诗王和级、校古诗王以激发学生的背诵兴趣。

开展背古诗以来，校园里时时、处处传来同学们有节奏的背古诗声：同学们在扫地的时候会背着古诗、玩耍时会背着古诗、做游戏时会把古诗穿插进去边做游戏边背古诗。一个学期来，整个校园几乎听不到学生的争吵、打骂声，一些不文明的习惯、行为，几乎被古诗声所代替。每当学校的古诗音乐响起，无论同学们在什么地方、在干什么，都会不约而同地跟着音乐背起古诗来，而且相当快乐、有精神，背得相当卖力。在我校，背古诗早已成了学生的一种习惯、一种兴趣。

### 二、推广普通话

本学期，我们学校把“推广普通话”作为一项特色项目来抓。我们的要求是：教师上课必须用普通话，学生问或回答问题必须用普通话，课下和老师交流要用普通话，和同学们讨论、聊天尽量学用普通话。经过一个学期的不断努力，现在学生基本都能做到上课回答问题用普通话，自身都有说普通话的意识。但我们知道我们都是农村人，都习惯了用方言与人说话、交流，想让孩子们一下子变成一个城市化的孩子、能随

时随地说一口流利的普通话，对于我们农村学校来说的确是相当困难的。在推广普通话方面，一直来学校都在想怎样才能让学生都能尽快的进步、怎样才能让孩子们毫无顾忌地张嘴就说……由于学校条件有限，没有经过普通话训练的教师占相当一部分，所以推广普通话的确有一定的困难。但作为学校来说，不会有丝毫的放松。我们一定会想尽一切办法，找到最好的推广普通话的方法，让学生们都能说一口流利、标准的普通话。

### 三、写规范字

本学期，我们把写规范字作为学校工作的重点来抓，希望学生能在最短的时间内有一手让学校、家长、自己满意的字迹。

俗话说：“冰冻非一日之寒”，写字更非一日之功。我相信通过老师们的努力，通过学生的认真练习，学生们的字会让家长和老师们满意的。

### 四、班级建设

一个特色的学校应该有个个特色的班级。本学期我们学校的“特色班级”在各班班主任的带领下也开展的有声有色。

为使我校的班级建设开展的顺利而有特色，上学期，学校安排了专门时间组织全校教师到夏堡小学参观学习。进到夏堡学校的每一间教室都给人不同的感觉。从夏堡小学的班级建设中我校教师感受很深，也学到了许多班级管理的方法。

本学期我们便在学校推行建设“特色班级”。先给各班发班级建设费用每生3元，让班主任制定出“班级建设实施方案”，把班费用得恰到好处，以鼓励学生更好的学习或给班级创造一个良好的学习环境。

通过一个学期的努力，现在各个班级都展示出了学生让我们

以前不曾想象到的优秀作品，各班都焕然一新，给学生创造了舒适、温馨的学习环境。通过“特色班级”建设活动的开展，我们才发现我们的孩子真的很了不起，真的很优秀。

回头望望，一个学期学校的工作可真不少，每天老师们似乎都有干不完的工作、做不完的事，但看到满校园的学生们活蹦乱跳地嘴里出口便是诗、上课一口相当标准的普通话、学生们厚厚的一张好过一张的练字本、教室那一张张漂亮、艺术的学生作品……我们会开心的笑笑：付出总是有收获的，下期我们依然会努力！

## 小学师德师风建设工作总结 学校特色文化建设工作总结篇三

岁月如梭，一学期的教育教学工作已经结束，留给我的将是新的思考和更大的努力。在这一学年的教学工作中，我注重自己思想水平的提高，努力把自己塑造好，提高自己的理性认知能力。我在教育教学的各个方面取得了一定的成绩，但也有许多不足之处，现对一学年以来在教育教学工作中的各个方面作一个全面的总结。学期初，在学校领导的安排下，我担任了七年级两个班英语科目的教育教学工作，在这个学年的教学工作中，我感慨万千，这其中有苦有乐，有辛酸也有喜悦，失败与成功并存。在这一学期里，我觉得我自己是过得紧张又忙碌，愉快又充实的。特从以下几个方面做出本学年的工作总结。

一、政治思想方面：自参加工作以来，我一直拥护中国共产党的领导，热爱社会主义国家。努力学习马克思主义思想和邓小平理论，学习党的路线、方针和政策，在工作中认真践行“三个代表”。我热爱教育事业，热爱学校，有良好的师德，遵纪守法，自觉遵守《中小学教师职业道德规范》，品德、品行堪为学生的表率。我关心爱护学生，教书育人，使学生在德、智、体、美、劳等方面得到全面发展。我努力做好本职工作，并在完成本职工作的前提下，结合工作需要，

虚心请教，努力进取，不断提高自己的教育教学水平。在教学工作中，我不但注重集体的政治理论学习，还注意从书本中汲取营养，认真学习新的教育理论，及时更新教育理念，积极参加新课程培训，并做了大量的政治笔记与理论笔记。

二、教育教学工作方面：教师是学生学习的促进者，学习能力的培养者，更是学生人生的引路人。教师的任务是教书育人，但不能只做一个“教书匠”，更要做个“教育者”，要充分了解每个学生各个时期的心理状态并进行及时适度的处理，让他们的综合素质得到全面发展。现在，我就把我在这一年中所做的工作与体会进行总结，力求在以后的教学工作中取得更大的成绩和进步。

1、课前准备：备好课。每一次备课都很认真，遇到没有把握讲好的课时立即提出，请其它英语老师参谋，综合考虑各种方案。多发表自己的见解让大家讨论，如有问题立即更正、改进。

2、多听课，学习有经验教师的教学方法，教学水平的提高在于努力学习、积累经验，不在于教学时间的长短。老教师具有丰富的教学经验，积累了许多教学技巧，作为新教师应多向他们学习，尽快提高自身的教学水平，听课的同时，认真做好记录，并进行评课。听完课后写听课心得，哪些地方是自己不具备的，哪些地方可以怎样讲可能有更好的效果等等。务求每听一节课都要有最大的收获，必要时，还可与讲课教师进行讨论，以了解其讲课安排的依据。

3、钻研教材，认真备课。我认真钻研教材，把握住知识点，认真备好每一堂课。教材是教学的依据，同时也是学生学习的主要参考书，我在熟悉教材的基础上讲授本课程的内容，学生学习才会有依据，学生在课堂上跟不上老师时可以参考教材重新整理思路，跟上老师的思路，所以应该重视教材的钻研。在备课过程中，在不离开教材的原则下，可以参考其他教科书，对比它们的不同之处，寻求让学生更容易接受的

教法，有了这些教法后，上课之前应与有经验的老师多交流讨论是否行得通，总之单兵作战很容易钻牛角尖，教学中的每一个问题都应与其他教师进行交流讨论。

4、组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的注意力，使其保持相对稳定性。同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言生动明了，克服了以前重复的毛玻课堂提问面向全体学生，注意引发学生学英语的兴趣，课堂上说练结合，布置好课外作业，作业少而精，减轻学生的负担。

5、要提高教学质量，还要做好课后辅导工作，初一学生爱动、好玩，缺乏自控能力，常在学习上不能按时完成作业，有的学生抄袭作业，针对这种问题，就要抓好学生的思想教育，并使这一工作贯彻到对学生的学学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，多做思想工作，从生活上关心他。从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，和差生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重，还有在批评学生之前，先谈谈自己工作的不足。

6、热爱学生，平等的对待每一个学生，让他们都感受到老师的关心，良好的师生关系促进了学生的学习。在教学工作中，我努力提高自己的亲和力，与学生建立和睦友好的关系。我信奉“亲其师，方能信其道”。只有真正地关心学生、爱护学生，跟学生做朋友，心心相通，学生才会愿意接近你、亲近你，才会乐意地去学习你所任教的科目。在平时的教学工作中，我总是努力去做到这一点。现在，我与我两个班的学生已建立起了友好融洽的关系，只要他们一天见不到我，都禁不住要问：“我们的英语老师哪儿去了？”，这令我很是欣慰。我觉得只有跟学生的关系搞好了，学生才愿学、乐学，成绩也就自然地上去了。

7、我尽量地去了解山区学生的心理特征。山区学生大多性格

内向，有相当一部分学生表现为胆小，在学习不愿意开口。针对这种情况，我总是尽量去了解每一个学生，摸准他们的心理脾气，在教学中尊重他们，关心体贴他们，及时鼓励他们。对那些双差生，我满怀热情地关心爱护他们，决不嫌弃、歧视，而是不厌其烦地说理教育。在学习中尽量降低对他们的要求，尽力鼓励他们，尽量地捕捉他们的闪光点，从思想上点燃他们进取的火花。

三、工作出勤方面：我热爱自己的事业，从不因为个人的私事耽误工作的时间。并积极运用有效的工作时间做好自己份内的工作。在教育工作中，我积极参加教研组的教研活动和学校组织的例会，积极参加工会活动、升降旗仪式。在我工作的这一学期中，没有缺席、迟到、早退和病事假的发生，严格遵守了学校的各项规章制度。

四、取得的成绩在本学期的工作中，我取得了一定的成绩，从本学年的考试成绩来看，我所教班无论从平均分、及格人数和优生人数都在同年级中名列前茅。

五、存在的不足“金无足赤，人无完人”，在教学工作中难免有缺陷。例如：对学生还不够了解；教学方法还不够成熟等，而这些问题，只能在以后的教学工作中不断地解决。

六、改进措施：

1、多与学生沟通。教师经验不足，教学技巧性不强，难免会有学生听不懂，多些主动和学生进行沟通，了解学生掌握知识的情况非常重要，这样有利于针对性的对学生进行教育，无论备课多认真仔细也很难适应不同班级的情况，只有沟通、了解，才能更好地解决各个班级的不同问题。另外，有些学生基础较好，加强师生间的沟通就能更好地引导这些学生更好地学习。

2、注重组织教学，严格要求学生。大部分学生的学习基础较

差，所谓“冰冻三尺，非一日之寒”。这些学生已经形成了厌学的习惯，顶多是完成老师布置的作业就算了，有些甚至是抄袭的，对于容易掌握的内容他们也不敢沾染，所以必须严格要求他们。由于学生缺乏学习自觉性，所以上课时间是他们学习的主要时间，教师应善于组织、调动学生进行学习，更充分地利用好上课时间。

3、注重打基础由于英语是七年级学生初次深度接触的一门课程，上课时多以简单的口语知识作为切入点，让学生更易接受，从熟悉的内容转到新内容的学习，做到过渡自然。对于学过的内容也可能没有完全掌握，则可以花时间较完整地复习学过内容，然后才学习新知识。作业的布置也以基础题为主。

4、运用多种技巧教学，培养学生学习英语的兴趣。对于七年级的学生来说，英语是一门课程，大部分学生开始学习兴趣都很高涨，“兴趣是最好的老师”！教师应利用学生热情好奇的这一特点，从日常生活中的口语出发，尝试用英语与学生对话，或用趣事吸引学生注意力，引发他们的兴趣，使学生对本课程产生兴趣。并且，在教学中要运用多种教学手段，注意听力与口语的训练。

本班是双语特色班级，幼儿皆已经过一年多的英语学习，实践证明：让孩子在语言发育时期就接触英语，同时运用英语和汉语表达自己的思想，对孩子的语言发展有很大好处。

一、选择多种多样的教学方法，提高幼儿英语的兴趣。

俗话说兴趣是最好的老师。幼儿园英语教育是一种启蒙，要把重点放在学习英语的兴趣上，如果幼儿对英语感兴趣，他在学习的过程中就会表现出一种积极的情绪，孩子会主动融入到活动中。反之，如果只是追求单词句子数量的多少，那会倒了孩子的胃口，孩子会处于一种消极状态。因此，在实际教学活动中，我们选取合适的教学方法，提高幼儿学英语

的兴趣。

### 1、故事教学法。

故事对学龄前幼儿具有极大的吸引力，它情节生动活泼，内容极富发性和趣味性，例如在故事中，先为孩子们讲一个兔妈妈要去买菜，要兔宝宝在家等候，却来了一只大灰狼要兔宝宝开门，兔宝宝发现是大灰狼，一齐将大灰狼赶跑的故事，在讲述中，将come in[]please[]go out[]穿插其中，孩子们对此非常感兴趣，在不知不觉中，竟然全部掌握，且印象极深。又如：在教单词turnip时，我在引入时先说im a rait[]im very hungry[]i want something to eat[]在这个情节引入后，幼儿复习各种已学过的食物单词，教师还是很饿[]im still hungry now时，巧妙地出示了食物萝卜引出新的单词turnip的学习，在老师的引导下引出《拔萝卜》，使幼儿与老师共同参与，自然学习新的知识。

### 2、情景教学法。

幼儿的语言能力是在实际运用过程中发展起来的，应创设各种有意义真实的情景，使他们想说、会说、喜欢说。语言的习得与周围环境息息相关。英语的学习是一种自然习得式的学习，而不是一种教学式的学习。语言的学习不只是学习几个单词，更重要的是运用语言和别人交往。因此，教师要以幼儿园为主体，从他们的兴趣出发提供一系列丰富的教学法情境，让幼儿园通过自由活动听来理解语言，在使用中学习语言。还有医院、餐厅、发廊等，通过玩角色游戏，幼儿所学语言在游戏中得到巩固，练习。久而久之，培养了幼儿的英语思维能力和运用能力，并解决了那种学时才用，平时放置脑后，容易遗忘的弊病。

### 3、游戏教学法。

曾经有一位教育家说过这样一句话：话小孩子生来是好动的，

是以游戏为生命的。的确，游戏是幼儿最喜欢的形式之一。玩是孩子的天性，符合幼儿天性好动的特点。游戏能激起幼儿学英语的兴趣，密切师生间的关系，提供幼儿充分运用语言的机会，调动学习积极性，将知识融于游戏中，让幼儿在情趣盎然的游戏中练习所学知识。也在不知不觉中掌握了知识。更重要是感受到学习英语的乐趣。因此，幼儿园英语活动应尽量游戏化，寓教育于游戏，让幼儿在游戏中轻轻松松学英语。如：户外体育游戏《老狼，老狼，几点钟》，这个游戏是幼儿熟悉而喜欢的。于是，我把游戏改为wolf[]wolf[]what can you do?是请一位幼儿当老狼，其它是小羊。小羊问wolf[]wolf[]what can you do?老狼回答[]i can eat[]然后开始追逐小羊。幼儿在他们原有的游戏经验的基础上，轻松愉快的习得了英语，学会了句what can you do?i can jump/run[]引入竞争机制，激发幼儿参与活动的热情。

任何一种活动形式，时间久了，孩子就会厌倦。冷漠的情绪会使活动效果大打折扣，引入竞争机制，这一难题迎刃而解。竞争能激活幼儿潜在的支力，能激起幼儿的进取心。幼儿好胜心强，大都不甘落后，所以在设计活动时，运用竞争机制，并配以各种形式的奖励，以表示对胜利者的赏识，对进步者的鼓励。有时是几句鼓励的话语--good!/verygood!/clever!/excellent!.....有时是一朵小红花、一颗小星星……孩子们在热闹的气氛中，你追我赶，学英语的兴趣越来越浓。

当然，调动幼儿学英语的积极性的教学方法还很多，如：谜语法、儿歌法、顺口溜法、歌曲法、形象教学法、肢体语言教学法等多种方法，我根据教学参考书及自己的工作经验，在教学中灵活运用，交互作用，让孩子们思维活跃起来，让孩子们的语言活跃起来，孩子们始终对英语保持着浓厚的兴趣，上英语课成为他们最快乐的事。

## 二、创设多层次的课外语言学习环境，充分发挥环境的教育

作用。

实践证明，英语教学仅仅靠孩子每天20分钟的学习是不够的，因为这样的学习只能让孩子掌握零星的单词，达不到学英语的目的。因此，教师应着力营造良好的语言学习环境，使英语教学深入到一日常规的各个环节。

首先，要坚持不懈的运用日常用语，将日常生活与教学内容紧密联系起来。如：早上幼儿入园时，对幼儿说good morning[nice to see you]在幼儿课间休息时，说go to the washroom[please]did you wash you hand?drink some water[please]在幼儿准备进餐时，让幼儿认识餐具和介绍食谱等。如[these are plates/bowls...we havenoodles/milk...for breakfastetc在非英语教育活动中，教师要对孩子们说stand up[raise your hands]put down your hands等等。在生活中，将双语生活情境贯穿幼儿一日生活中，抓住一切机会与幼儿进行交流，努力消除上课与生活的界限，不断丰富幼儿的语言，使生活与教学连接起来，打破固定情境对幼儿英语发展约束的认识界限，使他们在生活情境中自如地运用英语，让他们学得无意，学得随意，学得乐意。

其次，创设物质情境，激发幼儿主动学习英语。

在幼儿英语学习中，语言环境起着非常重要的作用，因此，要有计划、有目的地设置安排一定的情景画面、活动工具和动手材料。在观察、操作中引发他们对英语的反应和使用。如：墙面设置，它是幼儿园环境布置中最大最为醒目的画面。它如同一幅大的广告，浓缩了教育内容和目的，还渗入了思想道德教育，给幼儿以直接的刺激和潜移默化的影响。又如英语活动角，它是一个让幼儿通过对实物、图片、头饰等物品的摆弄和操作，在游戏中运用英语的一个区域。十分吸引孩子，孩子们只要一有空，就会主动地指读单词，或是拿起

指偶，两两结伴玩语言游戏，愉快地游乐于英语语言一气氛中。

### 三、家园配合，帮助幼儿学好英语。

孩子们在幼儿园学习的英语需要在家庭中不断强化，才能使他们完全掌握，家园配合帮助幼儿学习英语有着非常重要的作用。幼儿不仅仅要在幼儿园多听、多说、多联习，在家也应该坚持天天听、天天说。只有家园配合得好，孩子掌握英语，运用英语的能力才能不断提高。

龙凤一中英语组是一个年轻化的团体，我们拥有年轻人的朝气蓬勃和生命力，工作中永远带着高度热情，总有一股冲劲和韧劲。回顾我们英语教研组各位教师的工作、学习，很有感触，应该说，在每位英语教师的辛勤劳动下，在学校领导的关心、指导下，我们努力、踏实地工作着。全体英语教师为提高我校英语教学质量，为学生提供高效，优质的服务，默默地耕耘着。

我校初一至初四共有十位英语教师进行英语教学工作，每周每班英语共六课时，使用的是新标准英语教材。

20xx年以来我校英语教师认真钻研业务，在各自坚持不懈的努里下，分别取得了各项荣誉，蒋立宏于20xx年获得市级师德师风先进个人，王力曾于20xx年获市级优秀教师；在教学方面王力，蒋立宏，祁红梅，王璐，郭莉，王淑红，崔艳阳，宋占红等先后获得国家级和省级优秀指导教师称号；王淑红，祁红梅，郭莉，王璐，蒋立宏等教师在班级管理及心理教学方面也获得了省级及市级科研成果；在个人业务方面多位教师也获得希望之星省级、市级奖励证书。

20xx年以来，随着教学改革的不深入，课堂教学改革成为课程改革系统工程中的一个重要组成部分。目前，我国的中学教学有一个非常突出的问题：教师教得苦，学生学得累，

然而学生却没得到应有的发展。其原因是多方面的，复杂的。新一轮基础教育改革必须面对这一问题，而且还需要提供多种问题解决的方案。其中一个尤为重要的方案就是如何使教师拥有有效教学的理念，掌握有效教学的策略和技术。否则，即使有理想的课程计划、课程标准和教科书，其结果也只能是纸上谈兵。所谓有效教学，主要是指通过教师在一段时间的教学之后，学生所获得的具体的进步和发展，也就是说，学生有无进步和发展是教学有没有效益的唯一指标，否则，就是无效教学。这就需要我们认真领会课程改革的精髓，掌握全新的现代教育理念，优化课堂教学过程。

结合国家的课改形式，我校英语教学也进行了一些改革和尝试。20xx年我校开始尝试杜郎口教学模式，随着课改的推进，教师自身不断总结反思，业务方面得到了突飞猛进的提高，学生在课改中也得到了各方面的锻炼，英语教学也取得了进步，学生的成绩和能力都日新月异，每个学生都可以像老师一样进行课堂教学，学生的自主学习能力得到促动；20xx年开始我校又参与了龙凤区开展的导学搞教学尝试，在实验过程中，教师的主动性得到提高，学生对学习更加有兴趣，主动性得到提高，导学稿的实施过程是学生成为了学习的主角，深入课堂看一看，就不难发现，真正落实的多了，特别是课堂教学效果明显改善；很多课都是大多数学生在表演，在唱主角，老师和学生有了更进一步的交流；课堂氛围变得更加和谐。其中，我校王力，蒋立宏，王璐亲自到杜郎口去实践体会；我校祁红梅，王璐，蒋立宏参与了英语导学搞实验研究。教师们在参与后都切实体会到课改实验的优势。我们深刻体会到既要重学习的结果，更要重学生主动获取结果的过程。

除此之外，我校英语教学开展了一些特色尝试，比如：

4、我校还组织每位英语教师对学生进行英语阅读能力的训练，并由教学处进行阶段性的检测，学生的阅读能力的确得到了提高。新课程的基本理念是以“学生发展”为本，而以这一理念为指导的教学过程的本质，就是在教师指导下，学生进行

主动学习、主动发展的过程。面对高呼素质教育的今天，学生要“减负”，这就势必要求我们教师要全身心的占领课堂，提高课堂效率，以响应时代的呼唤，深化教育改革。作为新课程改革大旗下的英语教师，我们时刻都怀着满腔的热情，关注和学习有关理论，进而合理应对新课程改革过程中出现的一个又一个新的挑战。

## 小学师德师风建设工作总结 学校特色文化建设工作总结篇四

在局“心文化、心教育、心课堂”总体理念之下，我校提出了“教育就是服务”的分理念。这个理念要求我们全方位为学生、家长、教师提供细致周到的教育服务，千方百计为师生创设良好的学习工作环境，使每一个学生在外小通过几年的学习能够知书达理、能够学习成绩优异、能够生存独立、能够自主学习，从而为他们将来进入高一级学校奠定坚实基础和为进入社会实现社会化转化做好准备。

在教育教学中，学校将以先进的教育理念和教学方法，在为学生奠定语文、数学、计算机、体音美等基础学科坚实基础前提下，强化对英语学科的学习，突出英语特色，按照“”十六字方针开展英语教学活动。

从一年级就开始开设英语课程，让在我校就读的学生从一入学就学习英语，且在课程设置上适当增加英语的课时量，保证英语学科教学时数。

通过英语活动特色建设，让学生在活动中学习英语，在活动中享受英语、运用英语、展示自我。营造“活动为主，学科渗透，环境烘托”的校园英语学习氛围，采用孩子们喜闻乐见的教学形式和手段，如英语唱读、英语表演、每日英语等，精心营造英语学习氛围和环境，让孩子们去学、去说、去听，培养学生在日常生活、学习中运用英语听说的能力，使孩子体验到英语学习的快乐与成功的喜悦；通过开展全校性的英

语系列活动，全方位的提高学生的英语素养，帮助学生在学习和实践中开阔视野，增长见识，提高兴趣，培养较强的语言表达能力。同时通过英语特色活动开展，带动其他学科教学质量的提升，把学校逐步办成让本辖区居民认可满意、本学区学生期盼向往的学校。进而扩大学校的影响力，提高学校的办学品位，最终创办出一所具有现代教育思想的，能与国际接轨的英语特色学校。

1、花大力气营造英语文化氛围，丰富学校英语学习资源，对师生的英语会话能力，不仅仅满足于用英语打招呼，要使用英语成为一种习惯。尤其是简单日常生活用语要会说、听懂。

2、加强提高我校英语教师的专业技术水平，打造一支优秀的，热心教学改革的科研型教师队伍。

3、通过学校特色建设，激发学生学习英语的兴趣，培养学生终身学习英语的能力，渗透国际意识和国外文化，培养有一定国际情怀、国际视野、国际素养的现代小公民。

4、有了浓厚的英语学习氛围、有一批优秀的教师队伍、有学生对英语学习的兴趣，在这三方面的有力支撑下，狠抓教学教育质量，提高学生成绩。学生毕业时词汇量基本达到初二年级水平。（初中约1500—1600个，小学600—700个，基本词汇423个）

1、营造一个和谐融洽、团结互助的良好学习工作氛围。通过教育服务，为大家营造并逐步形成“的良好学校氛围，这样的教师队伍和团队凝聚力是我们提高教育质量，不断发展壮大创造美好未来的有力保证。

2、强化教师队伍建设，尤其是壮大和加强英语师资队伍建设，加大教师培训力度，通过外出学习培训、校本研修、自主学习、参加上级举行的学习等形式（如每周一句口语；每月与外教交流一次）加大对教师的培训力度，转变教育观念，开

阔教师视野，了解先进的教学理念和教学方法，使教师业务水平能力上一个新台阶。

同时还请局给以支持，把师德好、水平高、心系课堂的教师调配到我校，充实学校英语教师队伍，并带动我校新教师成长。

聘请韩语、日语小语种教师，开设小语种课程。

聘请欧美有经验的外教老师至少2至3人到校执教，使外教课堂教学常态化，家常化。在这样的课堂教学中、外教师同时进班，利用外教流利的英语和专业的学识为主进行教学，中方英语老师从旁协助组织教学，达到各取所长，形成互补，共同提高的目的。

3、加强英语培优工作，积极组织、辅导学生对外参赛，对从5年级起的学生进行有目的、有计划的培训。如有可能与外培机构合作进行辅导专项培训。

4、开展合作办学，争取与国外学校结成联谊学校，利用假期进行学生互换游学活动或互换教师上课，增进信息交流、沟通。

5、选配或开发英语校本教材，选用第二本英语教材，每周两天下午拟安排教师、孩子一起参加“英语角”对话活动。自编本校校园日常英语用语100句，督促学生多说英语日常用语，养成用英语交流的习惯。如用英语问候、道谢、致歉等。

6、调动家长力量，让家长配合教师共同做好学生的英语学习事项。如让家长理解学校的办学方式，支持学校对英语学科教学所采取的措施。如协助检查学生每日英语、每周英语学习情况、周六日带孩子到市英语角参加对话活动等。

7、努力实施小班化或标准化班额教学，班级编额以45人左

右为宜。如果能实行30人左右的小班化教学更好。但每班不突破50人。教学采用西方先进的教学方式即实施个性化的辅导和自主研究性学习。教学充分发挥学生的主体地位和教师的主导作用，让学生成为课堂学习的主人，调动和激发学生学习英语的积极性。凡是学生自己能学会的老师一律不包办代替，如单词的学习一定是让学生自己查寻词典或上网搜索抄写例句，在一定的语言环境中学习并掌握。

的书，一方面开阔眼界，一方面让学生巩固所学知识。

1、营造学校英语特色氛围，利用好英语墙报、英语角、作业作品展等宣传阵地，如利用小黑板，轮流上传英语书法、谜语、问答、文化的小知识。

2、开展“happyenglish十分钟”活动。活动内容以英语小报、影视录像、歌曲磁带等材料，开展单词接龙默写比赛、课文朗读比赛、儿歌比赛、诗诵读比赛、讲故事等多种有特色的英语活动，以学生运用为主，由老师适当引领，开办有英语特色的分层次课外学习或活动，满足学生对英语学习的不同需求。

3、坚持英语沙龙对话活动。在操场或各楼层设立英语角，共学生自由交谈，教师进行指导。

4、每年牡丹花会，举办一次“义务导游活动”或其它宣传活动，接待和帮助国外游客。

5、利用学校电教设备和班班通设施，每月组织学生观看英语原版动画片电影两次，开设英语广播站，让师生乐看乐听乐学。利用早晨、课间的广播时间，播放英语歌曲与故事，以及一些比赛作品，让学生在轻松、活泼、生动的氛围中参与学习英语，营造校内英语学习氛围。

6、各年级段“英语特色活动制度化”表格——英语专项活动。

## 年段划分

### 年段特色活动（固定）

#### 低年段

##### （一二）唱、说

#### 英语歌曲比赛

形式：以班级为单位，进行歌唱比赛（歌唱过程中可配动作），每学期期中一次。

评比：评选出班级优胜奖。

#### 英语小诗诵读比赛

形式：集体朗读，把朗读内容录音成磁带，在学校英语广播时间播放，让学生以班为单位和老师一起（主要英语老师）评价朗读的效果。

评比：评选出班级优胜奖。

#### 中年段

##### （三四）读、写

#### 1. 英语课文诵读比赛

形式：学期末进行，一个学期一次。分个人与集体。

评比：“英语课文诵读优秀班级”和“诵读之星”。

#### 2. 英语书写比赛

形式：开学初进行，一个学期一次。仿写单词和句子。

评比：一、二、三等奖。

### 3. 分类单词默写比赛

形式：每隔三个单元一次，一个学期两次。

要求在规定的时间内默写出最多的单词。

评比：一、二、三等奖。

## 高年段

### （五六）读、写

#### 英语阅读比赛

要求：摘抄新单词和好句子，选其中一篇写英文读后感或仿写，制作小作文卡片，并展览。

评比：每月评出“英语阅读之星”。

#### 单词默写比赛

形式：在规定的时间内默写出最多的单词。

评比：一、二、三等奖。

1、教师的调配、外教老师的聘用。

2、学校班额的编配不易过45人，有条件最好实施30人左右的小班化教学。

3、现学校老师学科结构的调整，语、数老师不够致英语老

师改教。

4、给老师尤其是英语老师提供外出学习培训考察的机会。

5、给学校一定的自我发展空间和时间。不占的太满，不灌的太多，要给教育留白，给学校留出自己思考、自主办学的时间和空间，尽量减少非教学性的事情；学校的发展需要一定时间需要一个过程。

## 小学师德师风建设工作总结 学校特色文化建设工作总结篇五

自2016年以来，三部委就推进特色小镇发展部署了一系列举措，内容涵盖打造、培育、建设、政策、资金等方面内容；各地也纷纷出台政策推动特色小镇建设。这次特色小镇的建设热潮也反映出小城镇在目前新型城镇化发展中的重要作用。

特色小镇是新型城镇化的破题之一。特色小镇位于城和乡之间，是城乡之间的纽带，建设特色小镇将成为推进新型城镇化的突破口，成为走新型城镇化道路的带动力量。特色化发展是小城镇发展的主要方向。小城镇是推进城镇化的重要载体之一，既担负责任又面临着诸多挑战。我国小城镇数量多、规模小，多年来发展动力普遍不足，即便是全国重点镇也面临此问题。近年浙江等地特色小镇的发展充满活力，其经验说明特色发展将是未来我国大多数小城镇的主要发展方向。

正确健康地引导特色小镇建设热潮。目前，各地踊跃打造特色小镇，文旅地产充满热情，文章层出不穷……为了更健康引导，促进小城镇发展，积极培育中国特色小镇，我们应聚焦如何科学培育和创建特色小镇？而精心申报、科学创建、探索特色小镇规划是其中的关键。

### 一、精心申报特色小镇

1、遴选的基本条件一是产业有优势。特色小镇应是推动产业集聚、创新和升级的新平台。培育特色小镇要求具备一定的产业基础，产业定位科学精准，在产业规模、市场份额和特色方面要具有明显的优势，能够发挥产业的集聚效应和叠加效应。同时能够吸纳就业，带来长足发展。

二是风貌有特色。特色小镇应是融合风貌、文化、旅游等多元要素特色发展的新载体。注重对地域文化的挖掘与传承，将文化元素植入小镇的风貌建设的各个方面，指引建筑、街区、空间、环境等多维度的风貌建设，形成具有文化底蕴的特色风貌，增强文化认同感，同时促进特色旅游发展。三是发展有成效。特色小镇应是创新发展的引擎和有示范作用的排头兵。特色小镇自身需具备一定的发展基础，能够在短期内快见成效，成为带动自身及周边地区发展的引擎，同时在发展路径、发展模式上能成为条件相似的小城镇发展的范例。

四是动力有保障。特色小镇应是发挥市场主体作用和吸纳社会资本投资的新热土。培育特色小镇要选择动力有保障的小城镇，处理好政府与市场的关系，充分发挥市场主体作用，政府重在搭建平台、提供服务，政府为企业创业提供条件，让小城镇在提升社会投资效率、推动经济转型升级方面发挥更重要的作用。

2、申报的主要内容及评选要点特色小镇的申报和遴选将严格按照“产业形态、宜居环境、传统文化、设施服务、体制机制”这五个方面及相关要点遴选和考评。

一是特色鲜明的产业形态。主导产业定位应符合国家产业政策要求，有独特性，注重采用新技术手段和推动传统产业改造升级。产业优势明显，产品市场占有率和产品知名度高，利润率和装备水平有优势，注重研发投入。产业环境优良，有支持特色产业发展的鼓励政策。产业增长势头良好且经济社会带动作用明显。

产业要有基础、有依托，产业选择不可“空穴来风”；产业类型能完善小镇功能，拉动小镇发展。兼顾镇里原有产业，提升品质。

二是和谐宜居的美丽环境。城镇风貌和谐统一，能有效彰显小镇特色文化内涵。镇区新建建筑体量适宜，形式与传统建筑风貌相协调，能较好的表现本地区的建筑文化特色。镇区沿街建筑的体量、色彩、材质、符号、细部协调统一。特色小镇周边美丽乡村建设要保留乡土特色和田园风光。注重自然山水，避免人工打造；景观多用自然，不要套用城市。风貌要突出地域、民族、时代的特征，注重地域材质、符号的应用，避免欧式，尊重地域文化，找到文化自信。三是彰显特色的传统文化。传承独特的民俗活动、特色餐饮、民间技艺、民间戏曲等传统文化类型。保护好文保单位、历史街区、传统建筑挂牌等物质文化遗存。政府支持传承人及非遗文化活动的持续开展。文化传播具有独特地域文化特质，宣传途径多样。

特色小镇要有文化、有内涵。要注重保护历史、传统文化，提升完善小镇精神，形成小镇的文化认同。

## **小学师德师风建设工作总结 学校特色文化建设工作总结篇六**

### **一、认真学习，提高理论水平**

教学的质量、办学的特色和安全的学习与生活环境就成为一所学校的立身之本。我校深深感受到时代的紧迫性，我校定期组织教师学习报告精神及有关特色学校的理论材料，使广大教师了解了特色学校的内涵，进一步明确了创建特色学校的意义。

### **二、建立组织机构**

## 1、领导队伍的建设

特色教育在其形成过程中，必然要受到诸多条件的制约和因素的影响，但其最关键的条件和因素是人，即富有特色的学校领导者和教师队伍。以校长为首的学校领导班子是创建特色教育的关键，而广大教师则是创建特色教育的根本。为此，学校成立创建特色学校领导小组，由校长吕慧聪担任组长，主要成员有：王厚珍、訾秀忠、吕兴平、高永红等。

## 2、落实制度

制度是行动的保障，学校建立了一套切实可行的、较为完整的创建工作制度，并把各项工作分配到下属各小学，确保了创建工作落到实处。

## 三、探索实施途径，开展特色创建活动

1、扎实开展读书活动，根据我校的实际，我们在读书活动中把读诗词、诵诗词、写心得作为读书活动的重点，学校要求学生每周天背熟一首古诗词、默写一首古诗词。并要求学生体验古典语言意境美、思想美，让学生感受经典的魅力；每天周条规范，让学生在潜移默化中受到影响，在不知不觉中得到指引。现在每班背诗词达二十余首，学生背、教师背，吟诵诗词正成为师生学习生活的一部分，成为师生自觉意识和行为，拓展了课堂教学，提高了学生文化内涵。积极开展主题读书活动，我校把读书活动作为一项系统工程做到“一统一”、“两有”、“两保证”、“一建立”，“一统一”即学校有统一图书室和阅览室；“两有”即师师有书看，生生有书读。“两保证”保证读书时间，做到每天一晨读，设立读书课；保证读书质量，勤检查、勤督促；“一建立”即建立图书管理制度，做到了三个结合，让读书活动与写心得、与记札记相结合，让读书同活动开展相结合，同净化学生心灵相结合。学校在开展读书活动中做到了特色鲜明，图书室和阅览室每天下午开放，还组织学生按年级不同书写适合学

生实际的读书笔记，现在学生每生每学期读书达15册。我们还坚持做到校长读、教师读、学生读，营造学习氛围，让读书成为习惯。每学期开展阅读之星、书香班级，促进了读书活动的开展。

2、开展阳光体育锻炼，重视大课间活动。教师和学生共同体验

运动带给他们的快乐，融洽了师生关系，培养了集体意识和团结协作的精神。

3、学校着眼于学生必须具备的基本素质和能力。学校将课程目标归纳整合，从而制订出文化素质、身体素质、心理素质、艺术素质和技能特长等方面的评价细则和标准，并在此基础上采用学生自评与教师评价相结合的方法，我们给每位学生建立了《学生成长记录袋》，尽可能保证每一个学生的个性能得到充分的发展，享受到成长的快乐。

4、开展“三带”活动，针对我校与校之间发展不平衡的实际，我们采取名师带普师、优生带差生。在帮扶活动中，实行自主结对，对口支援、优势互补，达到了互相促进、共同提高的目的，融洽了相互关系，构建了和谐美好的校园。

5、学校在墙壁定期展示学生艺术作品。建立文体活动展室，及时展示学生艺术创作成果，丰富学生的课余文化生活，提高学生欣赏美、鉴赏美、创造美的能力和水平。艺术活动的开展，不但完善了学校课程体系，扩大了学校办学影响，激发了办学活力，提升学校办学品位，更加全面的发展了学生的特长。

四、建设和谐校园，为学生成长创造优质环境条件。

缤纷的环境文化无不渗透在校园的每一个角落，彰显人本思想的生机与活力。

2、学校广泛开展体验教育，培养学生的实践能力。开展在家庭中体验，要求学生根据家庭生活实际情况做一些力所能及的家务劳动，了解体验父母的辛苦。开展在学校中体验，每学期都组织一次学生手工比赛、“感恩、责任、回报”手抄报比赛。

3、各校还实行小队干部轮换制度，为每一名队员提供了一次实践锻炼的机会，感受为集体为他人服务的快乐。开展在社会中体验，各校经常组织学生到田野、公路旁清理垃圾、清除乱写乱画广告，组织学生植树，增强环保意识体验劳动的辛苦。

昨天的成绩让我们豪情满怀、意气风发；今天的拼搏让我们百尺竿头、更进一步；明天的开拓让我们信心百倍、憧憬无限。只要我们众志成城、精诚合作一定能打造出一个全新的、朝气蓬勃的特色学校。

魏家滩中心校 2016.12.25

魏家滩中心校

2016.12

## **小学师德师风建设工作总结 学校特色文化建设工作总结篇七**

班级文化建设是校园文化建设的一个重要组成部分，为了营造更加融洽、优美的校园环境，促进班级管理，形成富有特色的班级文化，学校决定举行教室文化布置评比活动，让书香飘满每个教室，飘满整个校园，让环境影响学生从而教育学生。

(1) 班风：要有创新性，体现班级特点，体现奋斗目标。

(2) 名言警句：张贴规范，美观整洁。

(3) 黑板报及展示台：内容丰富、排版合理，及时更新。布置既要有文化氛围，又要体现竞争性，展示优秀鼓励后进。

(4) 书香角：图书数量足够，排放有序，保持图书干净。

(5) 卫生环保角：工具摆放要整齐有序，劳动工具及垃圾桶摆放处的周围要保持干净整洁。

(6) 地面、墙壁、天花板：做好地面卫生的保洁工作，垃圾必须及时清理 墙壁无污迹（球印、鞋印、痰迹等污迹），不乱张贴，不乱涂乱写。

(7) 桌椅、讲台、黑板干净，无乱写乱画，灯和吊扇等无积尘。讲台桌保持干净，物品摆放有序，无粉笔头等废弃物。

(8) 布告栏：装饰位置得当，悬挂得体，有一定的设计，有自己的设计思路。

(9) 创新点：班级布置中有体现创新，布置大气得体，有新颖。

常年

10月下旬

一等奖1名、二等奖1名，本次评比结果将作为班,集体、班主任先进个人评选的重要依据。

## **小学师德师风建设工作总结 学校特色文化建设工作总结篇八**

中华经典文学是中华优秀传统文化的瑰宝，诵读中华经典对

于提升人的境界，丰富人的内涵、开阔人的胸襟、净化人的灵魂，启迪人的智慧有着极其重要的作用。

## 一、统一思想

我校先后数次召开专题会议介绍创建经典诵读特色学校的由来和意义，统一认识，明确目标，并将各地开展经典诵读工作的情况向全校教职员工作了介绍，取得思想上的一致。在此基础上，我校制订了详细的计划，并组建了经典诵读领导小组，校长亲自担任领导小组长，成员由各班班主任、语文教师和语文课代表组成。

## 二、诵读保障

为更好的开展经典诵读活动，我校特组织教师编写了经典诵读校本教材（为更好适应学生的发展，我校已决定对该教材在近期进行修订），并规定每周每班必上一节经典诵读课。

## 三、宣传发动

为了让广大学生充分认识经典诵读的意义，我校利用学校展板、校园橱窗、黑板报等大力宣传经典诵读的必要性和重大意义，通过调查问卷和利用告家长书和家长会向学生家长作活动专题介绍，达成学生、教师、家长的共识，激起共同阅读的热情，提高经典诵读的“广度”和“深度”，也让更多的人能够理解理解经典，走进经典，普及经典。

## 四、融入课程

语文教学是与经典诵读结合的主要学科，语文课堂是学生诵读经典的主渠道。我校全体教师为此专门开展了经典诵读主题研讨活动。通过研讨，老师们集思广益，摸索出不少经典诵读有效方法。（1）熟读成诵法。即让学生多读，可指导学生朗朗出声地诵读，低唱慢吟地诵读，也可“不求甚解”地

诵读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。读多了，自然成诵。（2）联系扩充法。即将所学的经典诵读，与其题材内容、表现手法相近的其他经典联系起来诵读，以形成一个知识组块。这样既扩大了学生的知识面，而且对比诵读还强化了记忆效果，从而激起了学生读背经典的极大兴趣。（3）想象入境法。即将诵读过程作为欣赏佳作的过程，边读边想象画面，把自己融入诗词的意境之中。我们还要求语文教师把识字教学、阅读教学和作文教学都要与我们诵读的经典进行有效的整合。

## 五、开展活动

### 1、一日五诵

晨诵：每天早晨学生一到校立刻开始晨读，即自由诵读经典，早读铃响之后，利用15分钟时间集体诵读经典，诵读内容各班自定。课间诵：每日上午课间操时间以全校为单位进行集体诵读，选普通话好的学生领读，诵读内容主要以电子屏播放内容为主（主要是课外古诗词），诵读两遍，每天一个班级，形成学校特色。

午诵：每天下午第一节课上课前，以班级为单位进行集体诵读，内容各班自定。

放学诵：每天下午放学站队时，以班级为单位进行集体诵读，内容各班自定。

晚诵：每天晚上回家，教师布置学生完成相应的经典诵读内容（主要是对当天诵读内容的温习），在家长的协助督促之下，完成诵读任务。

### 2、建立“诵读集锦”

学校要求每位学生有一本经典诵读摘抄本，每新学或会背一

首，便存入“诵读集锦”，即将学过的古诗词及会背的古诗文、经典内容抄在积累本上，比一比看谁积累的经典多。而且同伴、教师、家长可以到他的“诵读集锦”里任意抽一首，检查他熟背的程度，以便作出评价。

### 3、评选“诵读之星”

各班根据学生诵读情况，每月对学生进行“诵读之星”评选，并在班级板块中进行展示。

### 4、班级擂台赛。

各班利用课外活动或语文综合实践课进行归类对诗，诗句接龙，成语接龙，对对子比赛等。通过开展竞赛，选拔诵读之星，激发学生的兴趣和热情。手抄报评比。在每期的手抄报里，都有与经典相关的内容，如：出一首古诗（词），并提供背景材料和诗词析义，供学生诵读、赏析、评比，在其中创设“诵读古诗文”的专题，介绍诗文和诗画，开创诵读经典心得交流等专栏，每期评比一次，以此浓厚学生诵读经典的兴趣和气氛。

### 5、定期开展经典诵读比赛。

为了将诵读活动以丰富多彩的形式呈现在每一位学生的面前，深入到学生的心里，学校每期都举行全校性的经典诵读比赛。至今，我校已举办两届经典诵读艺术节，并进行了评选。我校并初步定于5月中旬在全校范围内，举行“诗文朗诵会”及手抄报比赛。我校以经典诵读为素材选送的《读唐诗》获得2013年镇六一汇演一等奖，激发学生向更高诵读更高层次攀登。

## 六、创设环境

环境是潜课程，它起到耳濡目染、润物无声的教育效果。开

展任何活动都需要用环境来烘托渲染，特别对于小学生来说，直接的感官刺激是十分必要的，也是十分重要的。班级中的文化创设都要书写有我们学生要诵读的经典；学校的走廊、展板、宣传窗也有我们学生要诵读的经典展板。通过创设环境氛围，对学生进行潜移默化的影响，强化学生们诵读经典的自觉性。

七、以章促诵 为更好的促进经典诵读活动的展开，我校还制定了经典诵读六级徽章晋级制度，通过考级的同学，时时佩戴徽章，有效地促进了诵读活动的开展，浓郁了校园的诵读氛围。

## 八、特色初成

经过一年来的创建，我校在经典诵读工作中取得了初步成效。但也存在很多的不足，我们必将再接再厉。

我们相信，经典诵读能够启智，经典诵读让人明理，经典诵读能让孩子们净化心灵，健康成长。我们更相信，有上级领导的关心，有我们全体老师的努力，满庄镇中淳于小学的经典诵读一定能再上新的台阶！

满庄镇中淳于小学 2014年4月

满庄镇中淳于小学 2014年4月