

数字与信息教案(实用7篇)

当我们有一个明确的目标时，我们可以更好地了解自己想要达到的结果，并为之制定相应的计划。通过制定计划，我们可以更加有条理地进行工作和生活，提高效率和质量。这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

书法老师工作总结和计划 老师年终工作总结篇一

本学期，我担任三年级二班的数学教学工作，一学期以来，我一直抱着严谨认真和虚心请教的态度来从事本学科的教学工作，三年级数学教学工作总结。

在接到三年级的数学教学任务之后，我认真的学习了教材和大纲，全面掌握本册教材的目标、重点，就本册教材的教学做了全盘计划，保证教学的顺利进行。另外，在教学方法方面，我积极的向有经验的教平行班的老教师请教，相互交流教法。

这个学期，根据学校的要求和自己的实际情况，我一直都在认真备课，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案，做到“不写教案，不进课堂”，争取使自己上的每一堂课都做到“有备而来”。课后及时对该课做出总结，写好教学反思，争取在一次次的反思过程中有所收获，有所进步！

在这学期，我积极参加学校或学区举行的各种数学教研活动，在活动中学习别的老师的优点，反思自己在教学中的不足，珍惜每次一学习和实践的机会，增强自己的上课技能。争取提高教学质量，使讲解清晰化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生之间的交流，充分体现学生的自主

探究式学习，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快。

在教学过程中，我一直要求自己及时、认真的批阅学生的每一次作业，作业是学生水平的一个很好参照。在批改作业时，我会详细分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进自己的教学方法。另外，在课堂上我尽量实行分层式教学，在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都有不同程度的进步和提高，并且在作业上也尽量体现分层式教学的要求，针对学生的具体情况，具体分析，区别对待。

期中检测过后，我发现班里的学困生较多，因此在课后，我就针对学生的情况对不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次学生的需求，同时还加大了对学困生的辅导力度。在辅导的过程中我发现，对学困生的辅导，并不仅仅是知识性的辅导，更重要的是要帮助这部分学生树立起他们对学习的信心，对自己的信心，让他们意识到学习的重要性和必要性，从而萌发学习兴趣。要想办法转化学困生的学习态度，使他们从外在的强制学习转化为内在的自觉求知。真正让这部分学生实现从“要我学”向“我要学”的思想转变。

书法老师工作总结和计划 老师年终工作总结篇二

弹指一挥四个月已毫无声息的流逝，就在此时需要回头总结之际才猛然间意识到日子的匆匆。“千里之行，始于足下”，充实而又忙碌的工作中，使我真正体会到作为一名文化工作者的辛苦和做一位舞蹈老师的乐趣以及责任，使我的教学经验得到了一个质的飞跃，原先颇感忸怩的离开大学的围城生活，现在已经渐渐变得顺其自然了，回顾这几个月的工作，既紧张，又新奇，收获也很多。

舞蹈是一门形体艺术，是以人体为手段，以人体的动作、姿态为语汇，来表达一定的思想感情的动态的、表情的、表现

性艺术。少儿舞蹈它包含青少年的“童心”与“童趣”，蕴含着孩子们对于“美”的感受与亲和力。少儿舞蹈教育对少儿的智力发展、道德养成、意志品质的培养、身体素质的提高、审美能力的培养等，具有课堂教育所无法代替的积极作用。我结合自己的教学实践，现将这学期的教学工作总结如下，以便今后更好的开展工作，弥补不足，精益求精。

首先，从低年级的舞蹈基础训练课程开始就加进一些基础练习元素和律动，降低部分训练难度，使原本较为枯燥的基础强化训练变得更为轻松活泼，及更为实用也更方便学生的掌握。并在音乐上也采用一些少儿律动性较强的音乐，使学生对今后学习、编排幼儿舞蹈有一个整体的感受和理解。

其次，为了从整体上训练学生克服身体的自然状态，获得正确的直立感，发展舞姿动作的协调性、灵活性、节奏感。在以往较为单一，更为注重学生动作完成质量的训练基础上，在组合中更多的加进一些方位、节奏变化的训练，来强化学生的整体适应能力和表演能力。

第三，为了强化学生的自学能力，加强学生学习的积极主动性，改变传统授课模式中一个动作或一个组合正反方向都教的细化教学，在授课时只教动作或组合的一个方向，让学生自己把反方向动作或组合做出来，使学生较快的掌握舞蹈规律。既提高学生的舞蹈实际接受能力，又增强了课堂的教学互动性。使教学效果有了明显的提高。

有选择的对几种具有代表性的民族民间舞的基本动律及其民族韵律特点进行编排整理、组合，使学生能在较短的时间内尽可能多的掌握舞蹈动作素材，拓宽舞蹈知识面，提高学生对舞蹈的表现力，为今后的舞蹈教学和幼儿舞蹈创编开阔思路。同时，除了注重民间舞课程难易和实用的选择外，在对良好气质的培养上也加进了对学生不同气质舞蹈的训练，通过学习感受具有不同气质特征和代表性的民族民间舞，如通过粗犷豪放的藏族和蒙古族；细腻柔美的傣族；热情奔放，

欢快活泼的维吾尔民族等不同舞蹈气质特征的学习、掌握，来改变自身气质的不足一面。最大限度地发挥自身所具有的潜能，使学生能有一个健康良好的气质。

在本学期中，我采用了作业监督措施。比较注重监督学生复习的回课情况，要求她们课后要把我课上所讲的舞蹈动作要领、重点要求和组合顺序记成笔记，并熟练的掌握课堂作业，规定每星期全班同学的复习次数不能少于两次。我在课堂上也会不定期进行抽查和小测，以此督促学生自觉的复习掌握每节课的教学进程。毕竟课堂的教学时间有限，学生掌握的熟练程度有限，需要学生课后花时间消化、练习。因此这些教学措施的实施，使学生的舞蹈基础较为扎实，舞蹈动作较为熟练规范，课堂的“教”与“学”相互促进，良性的循序渐进，收到了较好成效。

舞蹈训练是很艰苦的，通过舞蹈训练，培养儿童奋发向上的心理素质。我们舞蹈班的每堂课都时刻贯穿着竞争意识和挑战的风气，不允许消极懒惰和漫不经心，需要每个同学刻苦努力，持之以恒。所以舞蹈班的每个学生不管风吹雨打都很少缺席。舞蹈是综合艺术，因为五彩斑斓，千姿万态而存在。在孩子们的成长中，在孩子们的汗水与泪水中我看到了童年时的自己，我会用百分百的努力投入我的舞蹈教学工作，借用米卢先生的一句话：态度决定一切！

书法老师工作总结和计划 老师年终工作总结篇三

学校为目标，狠抓校本培训，提高课堂教学质效，凸显学科特色。规范装备管理，提高设备与资源效益。

综合科组在区教研室的指导下，学校的领导下，在全体教师的辛勤工作下，开展了一系列的活动，取得了一定的成绩。立足现在，放眼未来，为使今后的工作取得更大的进步，现对本学期综合科组工作作出总结，希望能发扬优点，克服不足，总结检验教训，继往开来，以促进教训工作更上一层楼。

一、教育教学方面

继续学习常规，对经常规，搞好教学的每一环节。重点要抓好课堂教学常规的落实，着眼于培养学生综合运用能力。通过创设合理的教学情景，引导学生在模拟或真实交际中理解、模仿和运用语言；充分运用实物、图片、手势、直观教具和表演等方法，充分利用我校先进的电脑多媒体电教设备，加大信息技术辅助教学的力度，生动活泼地进行教学。

1、认真备课

综合科组教师都能认真备课，不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教学后记，并认真按搜集每课书的知识要点，归纳成集。

2、认真上课

增强上课技能，提高教学质量，使讲解清晰化，条理化，准确化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。运用现代化教学技术是创新教育的重要保证。我们利用直观教具和电化教学设备来营造真实的效果，还利用多媒、体教学来优化课堂教学；特别是利用丰富的网络教学资源来实现教学立体化，为学生提供丰富的资料和实践与创新的广阔天地。

3、认真学习交流

继续组织教师对教育教学理论的学习，系统学习一本理论书籍以及杂志上有关教学改革的经验文章，以先进的教育教学思想指导课堂教学改革实践，努力探索提高教学效益的途径和方法。认真做好理论笔记，对学习心得、体会能及时小结，能联系实际积极撰写教育教学论文，从实践上升到理论。科组教师先后多次参加校、区、市的教育教学会议、教育教学活动、教育培训等。提高了教师的业务水平，学习了先进的教育教学观念。

本学期在区里举行的科技节里，综合科组积极参与，全力配合，在24个项目里面，一共获得特等奖 1名；一等奖18名；二等奖49名；三等奖60名，取得了好成绩。

二、第二课堂活动成果突出

第二课堂活动是重要的教学辅助手段，有利于增长知识、开阔视野。有目的、有组织地开展各种适合学生语言水平和年龄特点的课外活动，可使学生生动、活泼、主动地学习，可以激发他们的学习热情，培养兴趣。我们根据不同年级掌握的知识水平，组织丰富多彩的第二课堂活动。每周都开展活动。并积极参加各类的竞赛，取得了突出成绩。

三、做好电脑维修和网管中心的维护工作

在过去的一个学期里我们取得了一点儿成绩，成绩只代表过去。我们综合科组的全体教师将一如既往的努力工作，克服不足，努力进取，向着更远的目标前进！

书法老师工作总结和计划 老师年终工作总结篇四

一年来，本人热爱党，坚持党的教育方针，忠诚党的教育事业。思想端正、作风正派、服从学校的工作安排，积极参加

各种会议。办事认真负责，热爱教育事业。把自己的精力、能力全部用于学校的教学过程，并能自觉遵守职业道德。

作为一名教学副校长，明确职责，当好助手，创造性地开展本职工作学校新的发展时期对我的要求。在工作中，根据新课改的教学要求，主动去尝试不同的教学方式，在探讨中寻找合适自己的教学模式。在学校开展的教研评课中，能运用掌握的教学理论结合听课的实际，积极与同事交流、探讨教学中出现的问题。教学效果良好。

一学年以来，我从未无故缺席、请假。都力求最早。

1、学习新课标

通过教研组组织教师认真学习新课标、考纲，以改变以往教学中穿新鞋走老路的现象，加强教学的针对性。通过学习加强教学方法与教学内容处理研究，提高课堂效率。

2、实行推磨听课

我校坚持实行备课组推磨听课制度要求每学期每位教师至少对本组开设公开课一次，经过几学期的坚持，教师的课堂教学水平以有一定提高。组织好课观摩讨论：在青年教师赛课的基础上，文理科各开一节全校观摩课，并组织教师开展讨论。

3、抓教学常规管理，保证教育教学工作顺畅有序。

4、自己在教学一线，所教班级学生发展稳定，提升显著。

书法老师工作总结和计划 老师年终工作总结篇五

高中教师这一职业是非常辛苦的，担负着教学工作、教科研工作及学生管理等多项的任务。下面我从五个方面对本学期

教学工作情况作如下总结。

一、思想方面

本人能积极参加政治学习，关心国家大事，坚持四项基本原则，拥护党的各项方针政策，遵守劳动纪律，团结同志，热心帮助同志；教育目的明确，态度端正，钻研业务，勤奋刻苦；班主任工作认真负责，关心学生，爱护学生，为人师表，有奉献精神。

二、教学方面

1、备课

开学初，积极参加教研室组织的教研活动，在师校教研员的指导下进行集体备课，仔细听，认真记，领会精神实质。然后根据要求，提前两周备好课，写好教案。平时做到周前备课。备课时认真钻研教材、教参，学习好大纲，虚心向同年组老师学习、请教。力求吃透教材，找准重点、难点。

为了上好一节课，我上网查资料，集中别人的优点确定自己的教学思路，常常工作到深夜。为了学生能更直观地感受所学的知识内容，我积极查找课件，制作课件，准备、制作教具。复习阶段，我把每一单元的知识框架、重点内容写在黑板上，为的就是让学生有个清晰的复习印象。

2、上课

上好课的前提是做好课前准备，不打无准备之仗。上课时认真讲课，力求抓住重点，突破难点，精讲精练。运用多种教学方法，从学生的实际出发，注意调动学生学习的积极性和创造性思维，使学生有举一反三的能力。培养学困生的学习兴趣，有难度的问题找优等生；一般问题找中等生；简单些的总是找学困生回答。桌间巡视时，注意对学困生进行面对面

的辅导，课后及时做课后记，找出不足。

3、辅导

我利用课余时间对学生进行辅导，不明白的耐心讲解，教给他们好的记忆方法，好的学习习惯，做到对所学知识巩固复习，及时查缺补漏。并与家长联系，及时沟通情况，使家长了解情况，以便在家里对孩子进行必要的监督。

4、作业

根据减负的要求，我只在双休日布置适量作业，作业总是经过精心地挑选，适当地留一些有利于学生能力发展的、发挥主动性和创造性的作业。

三、德育工作

德育是学校工作中的重中之重，而教师德育工作的秘诀就是“爱”。师爱是伟大的、神圣的。师爱是人类复杂情感中尚的情感，它凝结着教师无私奉献的精神。师爱是“超凡脱俗”的爱。这种爱没有血源和亲情，没有私利与目的，然而这种爱却有一种巨大的力量。

1、爱就是了解。

爱学生就要了解学生，包括对学生的身体状况、家庭情况、知识基础、学习成绩、兴趣爱好、性格气质、交友情况、喜怒哀乐的深刻了解。这是做好班级管理工作、避免教育盲点、因材施教的前提，也是提高教育管理水平、提高教育教学质量的必要条件。

2、爱就是关怀。

师爱是教育的“润滑剂”，是进行教育的必要条件。当教师全

身心地爱护、关心、帮助学生，做学生的贴心人时，师爱就成了一种巨大的教育力量。正因为有了师爱，教师才能赢得学生的信赖，学生才乐于接受教育，教育才能收到良好的效果。师爱要全面、公平。全面公平的爱是指教师要热爱每一个学生。学习好的要爱，学习一般的要爱，学习差的也要爱；活泼的要爱，文静踏实的要爱，内向拘谨的更要爱；“金凤凰”要爱，“丑小鸭”同样也要爱。

3、爱就是尊重

尊重、理解、信任学生是消除教育盲点的基础。尊重学生要尊重学生的人格。教师与学生虽然处在教育教学过程中的不同的地位，但在人格上应该是平等的，这就是要求教师不能盛气凌人，更不能利用教师的地位和权力污辱学生；理解学生要从青少年的心理发展特点出发，理解他们的要求和想法，理解他们幼稚和天真；信任学生要信任他们的潜在能力，放手让学生在实践中锻炼，在磨练中成长。只有这样，学生才能与教师缩小心理距离，学生才会对教师产生依赖感。

4、爱就是责任

爱学生要深入地爱，爱学生要理智地爱。就是要严格要求学生，对学生不娇惯、不溺爱。对其缺点错误，不纵容、不姑息、不放任。师爱既蕴含着强烈的情感色彩，又表现出深刻的理智，不仅着眼于学生目前的得失和苦乐，更注重学生未来的发展和前途。

在教学中我采用了学生们易于接受的方法进行教学，在辅导学生学习时，不仅要使优等生学好，也要使中等生学好，更要使学困生学好。因而在平时教学中注意分层教学，因材施教。同时在学校我又采取让同学教，小组互帮互助的方法，让先进学生带动后进生。经过一段时间的互助，他们的学习情况有了明显的进步。教师的责任不仅在于教授学生知识，更在于引导他们学会生活和生存的基本技能，及做人的基本

行为准则。

四、个人学习

积极学习各种教育理论，以充实自己，以便在工作中以坚实的理论作为指导，更好地进行教育教学。努力学习英语，以适应当前教育的形式，给自己充电，为进行双语教学做好准备。积极进行学历进修学习，争取三年之内拿下本科。我还利用业余时间认真学习电脑知识，学习制作多媒体课件，为教学服务，同时也帮助其他同事打材料，上网查找资料等等。积极撰写教育教学论文，本学期有一篇论文发表。

书法老师工作总结和计划 老师年终工作总结篇六

俗话说：“活到老，学到老”，本人一直在各方面严格要求自己，努力地提高自己，以便使自己更快地适应社会发展的形势。通过阅读大量的道德修养书籍，勇于解剖自己，分析自己，正视自己，提高自身素质。在抗“非典”时期，能够主动配合学校，做好防治宣传工作。

这学期，本人担任一年级语文教学工作，班级人数众多，又面临着新课程改革。面对首次接触的教材，我在教育教学工作中遇到了不少困难。针对这些情况，我在积极参加教育局组织的新教材培训的同时，虚心向有经验的教师及兄弟学校的同行讨教经验。在教学中，认真钻研新大纲、吃透教材，积极开拓教学思路，把一些先进的教学理论、科学的教学方法及先进现代教学手段灵活运用于课堂教学中，努力培养学生的合作交流、自主探究、勇于创新的能力。另外，本人在搞好教学工作的同时，还很注重教学经验的积累，有了心得体会就及时记下来与同事交流，本学期撰写综合活动案例《翱游花海》以及论文多次参加市级交流、获奖、发表。

本人严格遵守学校的各项规章制度，不迟到、不早退、有事

主动请假。在工作中，尊敬领导、团结同事，能正确处理好与领导同事之间的关系。平时，勤俭节约、任劳任怨、对人真诚、热爱学生、人际关系和谐融洽，从不闹无原则的纠纷，处处以一名人民教师的要求来规范自己的言行，毫不松懈地培养自己的综合素质和能力。

随着新课程改革对教师业务能力要求的提高，本人在教学之余，还挤时间自学中文本科并积极各类现代教育技术培训初步掌握了多媒体课件制作。