

2023年震撼演讲稿(通用8篇)

演讲中的抑扬顿挫，相当于音乐中的节奏，音乐需要节拍，演讲也需要节拍，你应该让你的演讲充满节奏感，节奏就是你口头表达进度的度量。优质的演讲稿该怎么样去写呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看一看吧。

震撼演讲稿篇一

(一)、品牌分析：

###(本香)批发价为178元/条、指导零售价为20元/包。零售客户的毛利率为11%。该卷烟外包装金碧辉煌、简洁独特。显示出了吸食该卷烟的消费者特有的消费魅力。###(本香)取材世界优秀烟草原料，集成全新技术，使烟香与降焦、减害、保香浑然一体，吸味甘润醇和，口感通透润泽，非常适合我地区消费者的吸食口味。

(二)、市场分析

目前我地区月平均销售卷烟1500箱左右，一类烟的比重占总销售量的25%，其中零售价位在20元/包-25元/包之间的高档卷烟的销售量占一类烟的5.6%，而###本香投放市场一个星期，销售量占该一类卷烟中高档烟的2.1%，存在很大的市场空间。

劣势：和本香同类的卷烟在我地区共有3-4种，目前已投放的卷烟品牌有玉溪、黄鹤楼、芙蓉王、云烟等。其中“玉溪”“黄鹤楼雅香”卷烟在我地区市场已拥有了广大忠实的烟民，有一定的消费群体，烟民放弃熟悉的牌号，寻找消费替代品需要一定时间。市场上同类的省外品牌在同品类市场上已占有不小比重，而且多是全国性的大品牌如：玉溪、芙蓉王、云烟、黄鹤楼等。

(三) “本香”上市工作安排

- 1、普遍宣传和重点宣传相结合，由客户经理携带宣传物品，根据客户订货日期的先后顺序，妥善安排宣传计划，确保在客户订货前宣传到位。
- 2、将有销售###品牌和竞争品牌已上柜的客户作为首期铺货对象，并根据各阶段销售目标的完成情况逐步推进。
- 4、抓好明码标价工作，产品上市，价格维护就要立即跟上，及时发放并协助客户贴好价格标签。
- 5加强经营指导，并关注其销售进度，发现销售较差的情况，要帮助客户分析原因，指导客户提高向消费者推荐本品牌的技巧。

相信通过全体三线人员的共同打造和努力宣传，“本香”一定打造“###”品牌在烟民心中的新形象、新地位，期待“本香”的推出将使“###”品牌销量更上一层楼。谢谢大家。

震撼演讲稿篇二

苏格拉底说过“世界上最快乐的事，莫过于为梦想而奋斗”，在我小的时候甚至高中我一向有梦想，但是我没有为它奋斗过，到了大学之后我才渐渐的明白要想取得一点成功务必要付出艰苦的奋斗，人生的好处就在于自己的梦想而奋斗，生活好比旅行，梦想就是路线，失去了路线，只好停止前进。但是仅仅有梦想是不够的，我们不好耽于幻想，要有实际行动，即使我把未来勾画得再完美，但也只是空中楼阁罢了！

掌握了，在之后的期末考试中打了96分。从这以后我更加坚信，要想取得进步，首先征服的是自己。知识和难题并不可怕，可怕的是懒惰。

开始时的大学生活就是三点一线，外出都很少，早上8点上课，我三四点钟就起来背英语，6点寝室楼开大门，我就毫不犹豫的冲到自习室学两个小时再去教室上课，晚上不到九点半决不回寝室，当时七公寓里还有自习室24小时有电，每一天我回到寝室洗漱后再去自习室待一会，到12点左右再回去睡觉，那时候同学们都笑我是拼命三郎，我知道他们是关心我的身体，但是只有我自己知道我一点都不觉得累，正因我心中的信念，既然选取的重新开始，我就要取得成绩，由于那时候我对韩语也很感兴趣，因此我课余的消遣的事就是自学韩语，大一第一个学期下来除了学习成绩有所提高外，最让我欣慰的是我背完了两本两本英语字典，并且能看懂简单的韩语文章了。那时我越来越明白“世上无难事，只要肯攀登”这句话的好处了。人生之路漫长坎坷，旅途中充满了成功与失败，布满了玫瑰与荆棘，在艰难跋涉中，我们选取了成功，同时也选取了失败，成功与失败，只是人生道路上的两个岔路口而已，其关键在于我们的选取。

大一的时候我的所有的精力都放在了学习上，在班级和学校不担任任何的职务，也没参加什么社团，渐渐的我发现我认识的人有限，几乎没什么朋友，正因每一天填充我大脑的只有学习，连逛街对于我来说都是很奢侈的事。甚至有的同学的名字我都不知道，我几乎是独来独往，马克思哲学中说：人是社会中的人，人不可能脱离社会而存在。我也觉得自己越来越孤独，觉得自己的学习方式和生活方式有问题，但是如果交朋友必须会占据学习的时刻，我想在学习和生活上我一=必须要找到一个平衡点，鲁迅先生说，人生得一知己足矣。我想我就应多交些朋友，能相互鼓励，相互帮忙，共同提高，这样不仅仅不耽误学习，反过来更会促进我的进步，之后在我的日程上有了和同学一齐打水，一齐吃饭，一齐逛街的时刻，我的情绪也好了很多。我把学习和休息的时刻重新做了安排，好的情绪和休息促进了我的学习，使我总能持续好的精神状态，在课上认真听讲，思路和老师一齐走，每堂课都争取坐到前排，这样我的学习效率也得到了提高，在大一结束的时候我觉得自己收获了很多，收获了知识，也收获了朋

友。

了自己的目标，合理规划自己的时刻，好好的利用学校的教学资源，我想等到毕业的时候我们必须是一名合格的大学生，以优秀的成绩和潜质去适应新的环境和工作。

梦想是一个人进步的动力，它孕育着荣誉，力量乃至生命，梦想是世间万物的主宰，它对人生具有不可估量的作用，我们要树立自己的梦想，明确自己的目标。进入了大学，这是一个全新的环境，我们离开了家离开了父母，所有的生活都得自己打理，而且应对社会的种种诱惑，我们感到新奇，有人说社会就是个大染缸，但是环境的影响毕竟是个客观因素关键在于我们自己，要出淤泥而不染就要克制自己，要严于律己，为人之道要有高尚的品德和情操，在获取知识的同时也要学会待人接物，真诚待人，即使在物欲横流的社会里我们也要做到不断加强个人的修养和修为，从而不被不良环境所影响，以自己的人生目标规范自己的行为，养成良好的生活，做事的习惯，持续住刚入学时的清纯，不去偏离自己的人生原则。

人生的道路漫长，有铺满鲜花的日子，也有阴雨连绵的时候，有掌声和欢笑环绕的日子，也有独自一人寂寞的时候，当我们不可避免的遇到挫折和困惑，走到人生的低谷时，我们唯一的办法就是好好整理自己的情绪，坚定自己的梦想和信念，继续向前走。林肯说过：每个人都就应有坚忍不拔，百折不挠勇往直前的使命感，发奋拼搏是每个人的职责，我对这样的职责怀有一种舍我其谁的耐心，毅力和信念。我们都就应持续我们的信念，这天我在那里不是让在座的各位向我学习什么，而是作为一个后进生的例子，我坚信我做到了，你们也能够。

震撼演讲稿篇三

大家好，我是今天的第一个演讲者，我演讲的题目是《我的

梦想与追求》。

在开始我的演讲之前我想问大家一个问题，大家可否看过《牧羊少年的奇幻之旅》这本书，大家对梦想的定义又是什么。

梦想，每一个人都有，也许有人会说现在我都不知道梦想是什么，但或多或少都会有对自己未来人生的一种憧憬，那种憧憬就是我们的梦想。在我的理解里，梦想就是牧羊少年的奇幻之旅里圣地亚哥金字塔下的神秘宝藏，他卖了他所有的羊去寻找他的天命，那个寻找宝藏的天命。在他追寻的路上，有鼓励他的穆斯林之王——穆罕默德等等，也不乏取笑他的人，可是他从来没有放弃，即使后来在金字塔前被强盗抓住，他都没有后悔追寻他的天命。

说实话，我也没有圣地亚哥那种勇气与魄力，但我知道我的宝藏在哪里，那就是我对我自己未来生活的一种憧憬，还记得小学第一课，老师问我们想当什么，我说的是医生，因为他救死扶伤，让人觉得很伟大，后来，喜欢上了文学和医生这个梦想也渐渐远了，因为理科成绩很烂。在初中，是我第二次谈到梦想，那时候我向往广阔无边的大草原，渴望跃马扬鞭，在草原过一种牧歌式的生活，想要远离喧嚣的城市。在高中，人也渐渐长大不过我的梦想大致没有变化，虽然我知道我牧歌式的生活已经不可能获得，但我依旧执着的坚守着自己的原则——一份平平淡淡的生活，在自己家乡的小县城有一份稳定的工作，有一个属于自己的家，在工作之余有自己的时间可以做一些自己喜欢的事——喝茶看书，我不想挣太多的钱，也不想追求多大的权力，我只想做一个平凡简单的自己，或许有的人会说没有出息，但是我有一群理解我的朋友，他们也在追寻他们的梦想，有一个朋友她想带着她的画板去各地写生，追求她周游天下的梦，有一个朋友，他想在大城市间去寻找他的梦，想在那里寻找他一展才华的天空……和他们的梦想相比，我的梦想或许真的很没有出息，可是我不会去学他们，因为那是他们的梦想，不是我的。我

依旧会追寻我自己的梦想，我不管别人会怎么看待我的梦想，我有我自己的路要走，我也相信我的朋友们会在我的天命之旅上支持我，事实上他们也在做着，虽然我们的梦想不同，会有不同的天命之旅，但我们还是会在天命之旅上相互鼓励，一起前进。

书地的最后是圣地亚哥与帮助他逃出来的强盗一起躺在金字塔下，神再一次告诉他宝藏就在他出发地的那棵树下，而强盗也说起了他年轻时做的一个梦，神让他去远方一棵树下寻找宝藏，可是他没有去。圣地亚哥最后说：他已经找到了真正的宝藏。

每个人都有属于自己的天命——梦想。可是又有多少人真正踏上他的天命之旅，我希望大家能够找到自己天命，踏出自己天命之旅的第一步，当你踏出了第一步，你离梦想也就更近一步！

最后祝大家能够实现自己的天命，找到金字塔下的宝藏。我的演讲完了，谢谢。

震撼演讲稿篇四

大家好。

一言既出，驷马难追。为人处事，安身立命，都要信守承诺。

“曾子杀猪”的故事，世人皆知。曾子为妻子哄骗儿子的一句戏言，执意杀猪保信，说到做到。这并非小题大做，乃是明智之举。试问一头猪又怎能与一个人的信用相比呢？言为德之表，敢立言者，一言九鼎，道德高尚。诚信是做人的根本，是衡量人道德、风尚、品格的标志。守信之人，虽人微，却从不觉言轻，无论做人做事都光明磊落，坦诚大方。如果一个人轻率许诺，又背信弃义，只能招致世人的唾骂与排斥。言必行，行必果，这才能得到大家的信任，社会的认可。

记得有一次，我不小心把妈妈的花瓶打碎了。我很害怕，姥姥便说：“没关系的，如果你妈妈问起，就说是我打碎的。”我迟疑了一下，心想：明明是我自己打碎的花瓶，却要推到姥姥头上，这样太不诚实了！不行，我绝对不能这样做，一定要主动承认错误！于是，等妈妈回来后，我把这件事告诉了她，我还以为妈妈会批评我，但出乎意料的是，妈妈竟然没有说我，反而夸奖了我，说我是一个诚实守信的好孩子。通过这件事，使我更加深刻的体会到诚信的重要性，看似平凡的一件小事，却蕴含着一个深刻的道理。

友善是一轮红日，消融心里的冰封；友善是一杯清茶，冲走淡淡的愁绪；友善是一阵春雨，滋润干涸的大地；友善是东方鱼肚白打碎黑暗的一缕阳光，照耀万物。

当你遭遇尴尬时，是老师同学的一句友善的话为你解围；当你成绩不理想时，是同学，老师的友善的鼓励，使你乘风破浪，奋起直追；当你取得成功时，还是老师同学那一句友善的提醒，使你戒骄戒躁，继续努力，再创辉煌！啊，友善，你如春风拂过，催百花竞放，你如晶莹的露珠，滋润花朵；你如快乐的源泉，使人愉悦！

有一次，罗斯福总统家被盗了，他对此并不十分恼火，而是十分亲和友善地说：“那个贼一定是万般无奈才会这样做的，我非但不恨他，我还要感谢他，我感谢他只偷走了我的东西而没有伤害我的生命，我要感谢他只偷走了我的财物的一部分而不是全部，我要感谢做贼的是他而不是我。”友善与感激使罗斯福总统很快地处理好了这件在很多人看来是倒霉、烦恼的事情。

友善是冲破雾霾的动力，是生命的源泉！所以，让我们友善他人、友善自然、友善社会，发扬这种传统美德！

诚信立身，友善待人。在人生的渡口上，让我们点亮诚信和友善这两盏明灯，让这个世界变的温馨，让这个世界不再寒

冷，让爱洒满每一个角落，让这个世界变为更加美好的人间！

震撼演讲稿篇五

大家好！

聆听，内心深处的声音，一首动听的歌曲不停缭绕；俯瞰，内心的地图，一座座火山的岩浆正在沸腾。心中的悸动，却因自己的胆小怯懦，不得被冷水浇熄。我的个性内向，不擅长与人沟通，常把自己封闭起来，如深陷囹圄。曾想鼓起勇气，为自己争取参加比赛的机会，却陷落于挣扎的泥淖，踟蹰不前，好的机会都被其他同学捷足先登，徒留自己于巨大的悔恨之中。我痛恨因自己的怯懦，让所有好的机会随水流漂走了。

在阒寂的夜里，我放声大哭，让所有对自己不满的情绪，随着泪水滑落，沸沸然涌进了我的心田，温热地涤净了自责与哀伤，紊乱的思绪渐渐崩解、渐渐平静。我告诉自己：唯有自己能找到那把钥匙，敞开自己的心扉，用心去感受这世界的美好，不再怯懦，才能为自己这空白的一页，画上最艳丽的色彩。尔后，我积极地抓住每一个上台的机会，勇敢说出自己的想法，训练自己的台风，并锻炼自己的临场反应。这样一百八十度的大转变震惊了所有人，因为我不再是个沉默寡言、脸色黯淡、受人欺负的丑小鸭，而是蜕变成了一个屡仆屡起，奋斗到底的不倒翁。虽然做这么大的改变，需要很大的决心和意志力，不停鞭策自己，与自己奋斗到底，这一切都很辛苦，但这些都是值得的。幸运这本书里有一句话：“当机会来敲门时，你要紧紧的握住它。”这正是我努力后的心情写照。

心中的那根刺心，已被我拔除。拔除后，心里觉得很舒畅，不再刺痛。拔除心中的那根刺的过程中，历经许多的挫折，但也让我成为一个积极乐观，不畏艰难的小战士。

震撼演讲稿篇六

大家好！

义之所在，浩然所存。无论时代如何波谲云诡真正伟大的人格都能从雾霭之中焕发光辉。

同样身世坎坷，萧峰没有成为韦小宝，他忠肝义胆、铁血柔情、顶天立地成侠之大者。同样宦海沉浮，欧阳修不效穷途之哭，他赏滁州之水，得醉翁之乐而仍心系黎民，泽被一方。崇高并不遥远，但它的养成也不容易，它需要坚韧的意志、甘于寂寞的心、敢于坚持的勇气。我们对崇高的弃之如履并不是傲气与勇敢的表现，它相反隐射了我们的怯懦、喜好浮华、随流摇摆。它们或许能让生活变得更平稳、安逸。然而，就如同米兰·昆德拉的《不可承受的生命之轻》所言，我们把平庸带来的绝望掩藏于平静的生命之渊，只会让生命变得四处游荡而毫无意义。

且看滕王阁上只有二十多年生命的王勃书写了怎样的传奇，再看岳阳楼旁杜少陵五言绝唱、范希文两字关情、滕子京百废俱兴……山河不老，斯人不复，那些伟大炽热的灵魂们无一例外地用燃烧一般的激情在天地间留下了他们的足音。

我们的钢琴曲不再具有贝多芬“熔鳄鱼与鸽子于一炉”的激昂与优雅反倒成了轻薄的一纸纸证件；我们的绘画不再重见拉斐尔的古典、毕加索的奇崛，而是大片大片粗制滥造，下流无比的*涂鸦；而我们的文学不再有深刻的思考与真挚的情感，职场、穿越、宫斗的泛滥中毁了这人类世界最神圣的净土。

新时代的“美学”是审丑的、是反常识的、是逆潮流的。现代人内心的荒芜、人格*式的异化是其本源，而快节奏、低质量的生活更无异于在催发它、加剧它。

正是这种时候，有判断力的主流人群拒绝了这种文化的入侵，

有修养的人们依旧葆有本心，而我们不轻易更改的教科书也为下一代的素质建起了坚固的防线。

没有人生来注定做一世的“?丝”，补充正能量，天地间也会留下你的名字。

所以，新时代的美应该是呼唤，让我们回归崇高，传递正能量。

震撼演讲稿篇七

今天是一个特别的节日，是我们青年人为之自豪的节日。五四青年节，是我们青年为之欢呼的节日，是我们为之呐喊的节日。

曾经的我，怀揣着青春的梦想，在一个寒冷的冬天的夜晚，踏上了北方的列车，从此我就有了从军的历史。正是因为这个梦想，我实现了人生的转折。正是因为这个梦想，我比别人多吃了一些苦，也多收获了一份人生的经历。在军营，我摸爬滚打了十几载，把青春年华无私奉献了，我无悔，因为我收获了青春的梦想。在军营，我自我加压，爬坡上行，比同龄人吃了更多的苦，我没有一丝的悔意，因为我收获了青春的梦想。

曾经的我，同样在一个寒冷的冬天的夜晚，我独自一人离开了曾经奋斗的部队，到另一个部队。因为部队缩编，我选择到了一个遥远的地方。好多战友不理解，好多战友劝我不要独自远行，好多战友劝我留在原部队有更多的发展空间。我没有因此而动摇，我想，哪怕是我选择错了，但我笃信人生的经历没有错。离开，我并没有后悔，因为青春的梦想激励着我前行。

曾经的我，同样在一个寒冷的冬天的夜晚，我离开部队转业了，告别了送行的战友，我流下了真诚的泪水，但我毅然没

有悔意，因为青春梦想告诉我，一个人要远行，多样的生活，人生才更丰富。时间和岁月告诉我，我的选择没有错。因为青春梦想，我在选择着，我在奋斗着，我在前行着，我在努力，一切都在进行中。只要努力，生活才会更美好！

在今天这个特别的日子，我没有追念“南陈北李”，没有更多的怀念1919年的今天，那些令中国曾为之骄傲的有骨气的先辈，而是小结我的青春梦想，看来是有些自私。作为个体的我，对我青春梦想的小结，也正是我人生的一次升华，也正是对我人生的一次考量，同样也是对先辈们的一种交待，也是对我更好的激励！我坚信着，一路前行，是我不懈的追求，哪怕是失败，同样是一种荣光！

震撼演讲稿篇八

大家好！

刚来到学校，开始学习的第一天，我就被我桌子的一角所吸引。

那里赫然一个鲜红的“1”字，深深地刻在桌子里。想来是刻了很久了，边角已被岁月打磨光滑，原本鲜艳的颜色也几乎褪去。

这个“1”字是怎么刻成的呢？我好奇起来。桌子很硬，笔尖都难以划出痕迹，而这个“1”字刻得这么深，应该是用小刀刻的。对于雕刻的人，我是这样猜想的：那一定是一个勤奋努力的学生，他一直有个目标就是考第一，却屡屡受挫。遭受打击之后他并没有放弃，而是将目标刻在了桌子上，每天激励着自己。这样深的刻痕是不可能一天刻成的。或许本来只是道浅痕，但他每失败一次，便刻深一些，屡败屡战，日积月累，将这浅痕刻成了深痕，更镌刻在了他的心里。

他最后成功了吗？我不得而知。但凭他在桌上刻字的锲而不舍

的精神，我相信他一定是可以成功的。我眼前似乎出现了这样一幅画面：刚考完试，看到划满叉的试卷，泪水在眼眶里打转，却只是默默地拿出小刀，刻那个1字刻在桌上，疼在心里。那样倔强而又不服输的身影，真和我有些相像呢。

自他以后，这张桌子还会有很多主人，他们看到这个1字时会不会震撼，会不会激起他们的梦想与斗志呢？我胡乱猜想着，但我知道，这个1字给我带来了很大影响，每次看到这个1字，我都会激情澎湃，斗志昂扬。这不仅是雕刻者的目标，更是我的目标。这个鲜红的1字始终刻在我的脑海里，激励我为之而奋斗。后来我终于取得了第一，我抚摸着桌上的1字，喃喃的说：“我成功了……”像对自己说，又像是对它当年的主人说。

这样的情况是屡见不鲜的，这些桌上的文字还是有一定意义的。课桌送走了一届又一届学生，总该留下点什么传给后来的学弟学妹们。当那些代表着信念与梦想的文字刻在课桌上时，它已不再只是一张桌子，而成为精神的寄托、梦想的摇篮。桌上的文字留传下来，像一种精神，一种文化；而他们具有的激励人心的力量就是一种正能量，一种刻在每一个实验学子心头的届届相传的正能量。