

最新耕耘者培训的路演演讲稿 人生路演 演讲稿(精选10篇)

演讲稿是进行演讲的依据，是对演讲内容和形式的规范和提示，它体现着演讲的目的和手段。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面小编给大家带来关于学习演讲稿模板范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

耕耘者培训的路演演讲稿篇一

大家好。我是来自xx班的xx□

我今天的题目是：“精彩人生路 法律伴我行”。

人们常把少年儿童比喻成幼芽、花朵，这是因为咱们充满活力和希望。但同时咱们又是娇嫩的，经不起风吹雨、打烈日暴晒，因此必须要有人呵护、管理、培养，咱们才能长成参天大树，才能结出丰硕的果实。而保护咱们茁壮成长的，正是我国逐渐完善的法律法规。

知法守法，与法同行，是少年儿童健康成长的必经之路。咱们小学生作为国家的小公民、社会的小主人，必须做到学法、懂法、守法，以保护咱们自己的权益，不损害他人和社会的利益。只有从小养成遵纪守法的好习惯，长大后才能成为对社会有用、遵纪守法的好公民。1991年9月4日，我国颁布了《中华人民共和国未成年人保护法》，这部法的颁布实施给予了咱们未成年人自我保护的法律武器。咱们了解和懂得了这部法，今后在受到危险和伤害时，就知道拿起法律武器来保护自己。与法同行，才会健康成长！，俗话说，十年树木，百年树人。花草树木的蓬勃生长，不仅需要阳光雨露的滋润还需要有人为它们浇水、施肥，更需要有人为它们除草、捉虫，消除病害。同学们，咱们是祖国的希望和未来，是新世纪的主人，咱们应该认真学习、遵纪守法，从小养成良好

的道德品质，立志成才，让祖国的明天更加灿烂辉煌！

我的演讲完毕，谢谢大家！

耕耘者培训的路演演讲稿篇二

尊敬的各位领导，亲爱的各位同仁：大家好！很荣幸，能在这与大家一同沟通交流。

我是今年刚刚来到北方电力的新成员，当我一走进这个大集体时，我就深深地被我们这个集体的精神所感动，这个精神就是在实践中不断的创新与发展精神。

它是激励我们年轻人去积极进取、努力奋斗的力量源泉。

我今天演讲的题目就是创新与发展青年的责任与使命。

什么是创新与发展，它不仅是一句口号，更是一种精神，需要我们在工作中去实践、去贯彻的精神。

从战略角度说，创新是一个民族进步的灵魂，是知识经济的客观要求，是实现科学发展的原动力。

我们从现实的角度出发看创新，当前，党中央在国家建设的新形势下，提出了科学发展观的新思维，这就要求我们要尊重客观规律，坚持科学发展，不断提高个人的科技素质，不断创新工作思路，以此来增强内蒙古科技实力，提升、发展咱内蒙古的科技支撑力量，从而实现我区经济可持续发展，富民强区的目标。

我作为一名刚刚走出学校的毕业生，更应该以身作则，将创新与发展结合起来，努力成长为一名优秀的“四有”新青年。

在此，我提出以下观点，希望与大家沟通和交流。

首先是树立和落实科学发展观。

顾名思义，科学发展观就是坚持一切从实际出发，这就要求我们既要积极进取，又要量力而行，必须通过科技创新实现可持续发展。

电厂是在国计民生中具有极其重要地位的经济组织，在电厂工作的我们责任重大，要做到实事求是，坚持科学发展观，既要立足当前，又要着眼长远，在工作中做好每一件事情，不断提高自身素质，为实现电厂的科学可持续发展做出自己的贡献。

其次是注重创新能力的培养。

所谓创新，就是用新的思维方式、创造性的工作思路去指导我们的日常工作。

具体到我们的工作中就是要树立与知识经济时代相适应的思维观念，具有追求真理和探索未来的决心和勇气。

紧跟时代的步伐，根据自身的发展需要，不断改进和完善知识结构，增强自主创新能力。

大家好，我姓姚，叫姚xx□天空的天，宇宙的宇。

我来自湖南怀化市，现就读于xx信息工程学院，机电1133班。

“创新”，它有三层含义，第一层，更新；第二层，创造新的东西；第三层，改变。

江总书记说过：“创新是一个民族进步的灵魂，是一个国家兴旺发达的不竭动力。”我认为，“创新”这个东西说大可以影响一个国家的兴衰，说小可以决定一个人的成败。

那我们到底该如何去实现创新呢?美国宣传奇才哈利才十五六岁的时候，在一家马戏团做童工，负责在马戏团内叫卖小食品，但每次看的人不多，买东西吃的人更少，尤其是饮料。

有一天，他脑袋里诞生了一个想法：向每一个买票的人赠送一包花生，借以吸引观众。

老板最初不同意这个“荒唐的’想法”，后来，哈利用自己的工资做担保，恳求老板让他试试。

果然，这个“买一送一”的方法吸引了不少观众。

观众看到中途时，哈利就开始叫卖饮料，绝大多数观众在吃完花生后，都会觉得口渴，然后买上一杯饮料。

这样一场表演下来，营业额比以前翻了几番。

由此可见，善于观察，见微知著是产生创新思维的重要前提。

有个孩子异想天开的提出用直升机吊扫帚扫雪。

最后经过多方论证，这是最可行的方法。

这个故事告诉我们，想象是创新的先导，伟大的创新皆起源于激发人们创造动机的伟大想象。

最后，知识是创新的基础，知识越丰富，基础打得越牢，创新的机会才会越多!谢谢大家!

耕耘者培训的路演演讲稿篇三

大家好!

太多的流言我们没有理会，太多的快乐我们一起分享，太多

的压力我们一起分担，太多太多的经历锤炼成我们的经典，我们都有各自的追求，我们都有各自的任 务，我们都有各自的理由与借口。就像那些过分放肆的青春，其实已经作别了我。

每一次，心在痛的时候我告诉自己：不能哭；路是自己你走的时候，我真的很想一把拉住你，告诉你：我们做个朋友吧。我想那个战士我曾经已经唤醒了，而且在很多人之前把他唤醒了，只是现在他又再度沉睡了，请给我一个理由我要把他再度唤醒。亲爱的，从现在开始，做最美丽的女子，做更美丽的女子；路是自己选青春是一场华丽的际遇，而我们能做的，只有用最好的色彩渲染它。我倒计着明天的来临，我尽量数的慢些，因为我还没有想好我怎么去面对明天的太阳，可我数着数着，就又是一个秋天。这还不够吗；路是自己选择人生而平等。请原谅我的健忘和绝情，请原谅我无法在寂寞的时候想起曾经的温柔似水，请原谅我无法在失落的时刻陷入记忆的轮回，请原谅我逐渐隐退的沉默，请原谅我终将从心里封闭的阴暗角落奔向阳光。

但一切都过去了，不想去恨，因为我不想再去那么深爱一个欺骗过我的人，选择忘记，彻底忘记？自己可上天对我真的不公平啊。那，杯茶。许多！已选择友情从某种意义上来讲，这部片子就是在讲叙一份友谊，因为此片就是在一九零零的好友麦克斯的讲叙中缓缓道来的，而你我恰恰是麦克斯忠实的听众。

或许怀念那种吃到嘴里即溶的甜腻味道只有我一个人在怀念。要知松高洁，待到雪化时！选择的幸福才是人生追求的目标。这些美丽的积淀，化成蛊惑人心的惊喜，凝结成菡萏将开未开之时的一滴凝香的白露，食之如饴，唇齿生香，回味无穷。

谢谢大家！

耕耘者培训的路演演讲稿篇四

不经风雨，怎么会有彩虹；不经风霜，怎么会有成功；不经磨练，怎么会有坚强。人生如此，花也如此。不是所有的花总会一直开放。

春天到了，一片片草地开始发芽，小鸟唱出欢乐的歌。我家中的凤仙花也开始了自己的成长生涯。一转眼，我家长的凤仙花已经从幼苗成长为茁壮的成苗。仿佛我自己的人生生涯也开始了。

一天天的过去，一天天阳光的滋润，仿佛一切像平静的湖面，却不知自己的人生已经开始。花一天天的成长，马上就要开花了。一场突如其来的暴风雨，打破的以往的平静。同时也差点让它丧命，但他坚强的活了下来，静静站在那片属于自己的领土上。

盛夏到了那朵凤仙花经过暴风雨的吹袭后，坚强的活了下来，并且开放大小不一的花。花朵并不多，但却很美丽。此时，我的人生也正是辉煌时期。从此一朵幼小的花经过无数的打击，成长为一朵坚强的花。而我，从一名无人知道的小辈变为了一名无人不小的高干人员。这就是他的盛世，同事也是我的身世。

秋天悄悄的来了，秋风把落叶吹到地上，一层层干枯焦黄的叶子在地上积累着，这时，凤仙花开始它一年中最后一个旅程；但他把自己的生命留给了自己的下一代，犹如龚自珍的诗句“落红不是无情物，化作春泥更护花”啊！此时，我的人生道路，变得落井下石了。从一时的辉煌，变为如此的低俗。

人身就如花一样，出芽时，是你的开始；盛开时，是你的盛世；凋谢是，是你的低谷。

耕耘者培训的路演演讲稿篇五

既然是未知的，这个行业就有充满诱惑。要知道设计行业是今天唯一几个没有第一品牌的行业之一。去年我为一家在中国建筑装饰行业排名第76的企业做品牌规划的时候，发现那个行业排名前五的企业，它们的年营业总额只占整个中国建筑装饰行业的百分之3到5。如果统计到那些没有营业执照的装修队的营业额，肯定不到百分之一。

这就是说我们所在的设计行业仍然是一个尚未被开采的金矿，我们现在拼命加班所争抢的业务，不过是覆盖在这个矿山上面的浮土，我相信很多人等不及看到矿山被打开的时候，就已经被累死了。那简直是太可怜了。

既然是一个只见森林而不见大树的行业，在今天我们讨论设计师创业之路的话题，我相信如果我们继续讨论怎样多打造出一些设计作坊的话，很定是一些无趣的话题，这不是包括我在内今天在座的这些著名作坊的创始人们所关心的事情。既然如此，就让我们用更大的胸怀来对我们的行业吧。

我之所以这么说，是因为现在我经常接触一些刚刚走出校园的设计师，我感觉他们对这个行业的认识和理解，仍然不能拂去覆盖在矿山上面的浮土。就让我们回顾一下这几年中国设计院校的毕业生展吧，是不是越来越像行为艺术沙龙呢？我认为在这样的思潮下，我们的后继者距离行业产业化会越来越远。最后会把少年天才带到一个小众化的自娱自乐的世界里。

下面我来朗诵一段在某一年某大设计院校的毕业生展上的一段前言，它是这样说的：设计师是幻想着也应该是实干家，是艺术家也应该是工程师，是创意的来源也是结果的实施人，是信息的传译者也是信息的主创者……我认为这样过度夸大设计师地位的思想，不仅违背了现实，而且违背了社会专业

化分工的规律，这最容易造就设计师自大而不容易合作的陋习，其实正是这样的自我膨胀，虽然让这个行业大师满天飞，但大企业却寥寥无几。

作为一个设计企业的经营者，我平心而论设计工作只不过是社会分工的一小部分，设计业的从业人员在素质方面也并不比社会其它行业的从业人员拥有明显的优势，那种没有根据的优越感，无缘无故的自大情绪，恰恰说明了我们对自己行业的肤浅认识。而恰恰相反的是，我们行业中无论是某些专家还是某些从业者，经常经常高呼这创新和创意的旗帜，经常运用听起来千真万确道理，却毫无现实操作可能的理论，给社会生产，信息传播制造麻烦，很多都是源自我们大家对经营的无知。

于是我有一种冲动对于这个演讲，这个有关设计教育的演讲，这个有关设计师创业之路的演讲，我希望在座的前辈们能够静下心来听一听像我这样一个晚辈诚信的呼吁，因为你们天天在培养者我们行业的后继者。他们应该在经营理念上面强于我们，于是这个行业才有可能变为产业。

a.我的第一个观点：设计的本质是一门服务性的生意

在唐骏先生的一次演讲时他这样解释什么是商业，他说商业就是赚钱，不赚钱就是慈善。那么作为听众的我，马上联想到了我自己的行业，商业设计不就是赚钱的设计，首先能帮助客户赚钱，其次帮助设计师自己赚钱。

可是我们的行业从业者，往往是视赚钱如可耻，起码他们在嘴上是怎么说的，虽然我深知他们可能心里不是这么想的。但是他们的做法真的确实如此：比如设计师在创意的时候，根本不考虑客户的现实能力；行业里还常有这样的事情，两个公司互相竞价到白送的地步，这无异于涸泽而渔，对行业发展是破坏。

我在一次大学里面的演讲时这样解释设计：设计就是有人雇佣一个人做事；雇佣一个叫设计师的人做事；雇佣一个叫设计师的人帮他做事；雇佣一个叫设计师的人帮他做他想做的事。

作为一个设计师，首先要考虑和接受的是：客户的目的，客户的能力，客户预算以及市场的现实条件。超越这些客观条件的任何假设，可以说是纸上谈兵，其中不现实的是不现实的。

我们的设计师经常会在辩论中搬出某些极端的个案来证明自己的冒险是伟大的创意，比如苹果，比如贝纳通，比如哈里戴维森……但是请大家仔细的审视一下我们的客户，他们不是乔布斯，他们不是贝纳通，他们更不是哈里戴维森，我们的客户没有能力在目前这个阶段实现你的假想。而且你还要想一想，如果苹果公司永远失去了乔布斯，那么这家公司公司该怎么办？它在纽约证券交易市场上的股票价格将会怎样？我认为过度的个性和反市场规律的行为对于投资人和这个企业来说都是冒险的。

而设计师对这样的故事总是情有独钟，这是他们对资本市场的无知所造成的认识局限，对于任何一个企业来说，资本都是无法补充的弹药，如果消耗的资本不能及时得到利润的补充，这个企业很快就会因为贫血而死去。

作为设计企业也是一样，如果我们的设计作品不能及时换回应得的市场回报，如果我们把时间都浪费在争论，互相猜测甚至是南辕北辙的努力之中，设计企业的发展自然就很非常缓慢，经营不善就不言而喻了。

b.我的第二个观点是：设计有两个作者

客户是设计的投资人也是设计最早的创意人，很多情况下设计师只是一个专业执行人的角色，另外在大型的设计任务里，还会有大批的市场调查专家、数据分析专家、传播专家等等

其它专业的人、帮助设计师完成工作。

因此走向创业之路的设计师应当具备良好友善的与人合作的能力，因此我认为与人合作与相反的观念合作，是我们未来的设计教育里尤为重要的部分。它需要具备的能力不是主观和感性，而是逻辑和协调能力。而在现实的工作中，设计师如果想要争取到领导地位，也是这些能力发挥的作用。

而所谓另类的、小众的、不妥协的设计，因为缺少社会帮助，面对这个市场来说是没有商业价值的作品。

c.我的第三个观点：设计作品不同于艺术作品

设计师总是以标榜自己为艺术家为荣，恰恰这个习惯是致命的错误，它阻碍了设计行业成为产业的步伐，因为设计作品永远不同于艺术作品。

首先面对设计史我们会遗憾地发现，设计作品是拥有生命周期的，而不像艺术作品那么永恒。设计作品与生俱来就带有流行色彩，并且身受世俗文化的影响。我们可以认真审视前辈的经典作品，放在今天的时代，或多或少都让人感到了不合时宜，1980年代任何伟大的工业设计，在今天都不可能重新成为商品。

另外艺术作品是不受外界环境制约的创作，张扬的是艺术家自我的个性，而设计作品不一样，它深受来自成本、市场、客户、消费者、时间等方面条件的制约，因此美国设计理论家与评论家苏珊·耶拉维奇(susan yelavich)曾这样来为艺术与设计下定义：“艺术是冥想，设计是协商”。

d.我的第四个观点是：设计的起点既是终点

coco chanel有一句名言：“我之所以让时尚业进步了四分之一一个世纪，是因为我懂得怎样解释我所在的时代。”这位没

有接受过一天正规设计教育，在孤儿院长大的酒吧歌女，通过他的男友和情人进入了上流社会，从丑小鸭到白天鹅，甚至引领了门第森严的法国贵族阶层的审美，最终成为上个世纪绝顶伟大的设计师……这段传奇故事对于今天抱着设计八股津津乐道的人来说，简直是嘲弄。

在世界著名设计师的行列中搜寻，我们惊奇地发现没有一个人诞生于街边的打印店，这说明一个非常简单的道理，设计的起点注释了终点。

在今天社会里，我们的职业生存在一个淘汰率极高的行业里，几乎每一个设计师都必须考虑30岁以后自己的出路，现实也是大部分人在30岁以前永远的离开了这个行业，做过几年设计师也成为他们人生的插曲。

这是为什么呢？我认为大部分设计师在离开院校进入行业之前，对这个行业极为陌生，甚至根本不了解这个行业。四年的专业学习，他们仅仅认识了一些软件，认识了一些外国名字，认识了一些设计风格。仅此而已，他们对他们将要进入并且以此谋生的行业，一篇茫然。而往往是他们的第一份工作，断送了他们的前途。

e.我的第五个观点：设计家不要远离生活

今天有人开始质疑：最好的设计教育是否还要回归到漫长的耳闻目染时代？我认为这是一定的。设计家的工作是发现美的过程，可是每一个时代的审美标准千差万别，如果想要寻找到与时代共鸣之美，设计师就要把自己浸泡在我们的生活之中，而不是把自己囚禁于学院或工作室的牢笼里，因为审美是不可能臆造出来的。

设计师的人生观是一个入市的人生观，而不应该是所谓的超凡脱俗，因为设计师追求的目的不是曲高和寡。设计师必须对主流大众审美充满敬畏和关注，在现实的生活中寻找和发

现答案或者结果。

因此我认为，在设计教育阶段，培养设计师高雅健康的生活习惯，比培养他们简单技巧重要得多。

感谢大家在过去得一个小时里聆听我的演讲，设计行业是我们在座每一个人赖以生存的行业，真心地祝愿大家享受我们的工作，享受我们的生活。我们今天之所以聚集在这里，源于我们少年时代对设计的热爱，所以我想用下面这句话结束我的演讲：无论今天走得有多远，不要忘记我们出发的目的。

谢谢大家！

共3页，当前第3页123

耕耘者培训的路演演讲稿篇六

大家好！

我走着。这路很崎岖，很难爬。却始终只能一步一步。任风吹，凭雨打，执着的相信走到终点，与青春为友，与青春一并前行。

我开始尝识甘露，认识星辰，点滴汗水凝结成冰。开始，在中华五千年文化长道中回荡；坚持，在宇宙漩涡中谈时间空间；继续，在人际交往中改善自己。我努力看到每天早晨镜子里的我添一分笑容，在父母的鼓励下做好自己，在与人生的对话树立目标奋斗不断。我告诉自己青春路上我不能倒，我抑制住自己内心的恶魔，盼望十年后的自己，我擦干眼泪，抛开一切伤感。终于，我可以健步如飞跑完800米，成为老师津津乐道的优秀学子，成为被寄满身希望的明日栋梁。这是青春，是奋斗的代言。我想，连夺佳绩喜悦万分；我想，跨出人生才奉献；飞出宇宙，探索神奇奥妙。梦想，行动，坚持，汗水，在青春的齿轮中转动，带我转到终点。

我走着。渐渐，我会被满身的泥泞缠绕，脚下的石头会将我绊倒。于是，我开始跌倒，开始哭泣，开始一蹶不振，却在无数次尝试之后渐渐爬起。

我单纯的以为，我是优秀的，无人可及。自尊与自信，开启了我事事要当第一的心理。可是，有一天，他的成绩遥遥领先，她的舞姿曼妙动人，她的歌喉堪比天籁，他的能力卓越超群……掌声与喝彩，鲜花与鼓励，我一无所获。我没有在众人面前献出自己的口才，也没有才艺在舞台上显风姿。我感觉，受了莫大的冷视。在这茫茫人海中，我算灰尘还是沙，我是奇迹还是俗。渐渐的，心态不平衡，逐日逐日空虚，一日一日落后，最终在原本的路错失了方向，只得南辕北辙。走得太远，忘记了最初的执着，只怕我走得还不是很远。我开始在自卑的泥泞里越陷越深。我不能正视自己，也没有办法鼓起勇气大声说出我很棒。行星撞击地球，也许我就是那销声匿迹的恐龙之中无声的一只。为何，恐龙化石如此珍贵，也许，我只是被埋在地底。忽而，发现我的心里还有猛虎在细嗅蔷薇。我或许，不是芸芸众生中那个出色，更不是那个闪耀光辉的影。至少，我能知道自己想要什么，执着什么。我可以经过百般思索想出一道奥数，即使时间很长；我也会查阅一摞资料，写出一篇文章，或许太过平凡。一粒沙可以不大，却有它的使命；一颗尘，或许刺眼，却执着他的天地。我，虽然不伟大，却会在青春中行走。到底还有什么资本值得荒废！

我走着。走远了，往后看不到曾经。走过很多分岔口，淋过许多场大雨，却还在雷电风暴中奔跑，意识到前方的路越发艰难。

那年，姥姥死了。很突然，我还沉淀在她握着我的手嘱咐我得努力前进时，另一个画面突然呈现：手突然掉下去，两眼慢慢合上，体温一点一点下降。我无法相信，长那么大的我还不能经历生离死别，还不能领悟人世定长，更何况，她是最爱的姥姥。依稀闪过她哄着我入睡的憔悴面容，目送我

走上学的寂寥身影，拉着我的手带我读唐诗宋词的颤抖口音。那是除父母外陪我走过同样多春秋的人啊！我痛了，抽搐了，心被波动了，久伴你的亲人终将要离去，即便父母。我会在熟睡时忽然抽泣，在课堂中木然怀念。开始惆怅，开始淡然，开始情不能已，逝也是深入骨髓的痛。也许，青春这条路只能你一个人。他们会走，会拨动你的心弦，会激起心中的波涛。没有人，是能陪你一辈子的。我得学会接受，学会淡然。有些，是你不得不学会认识的，因为你要学会成长。

我走着。这条路或许有点崎岖，可两旁还有美不胜收的景色，还有令人垂涎的果子。我还能享受着一路前进。

很奇怪的，我拿了年级第一，就像气球突然破了一样，带给我更多的是惊。进入初中，我什么都没有，只是二千多学生中普通的一枚。我不敢奢望，不敢多想，永远只是安分的做好自己。没有争取，没有冤枉，一步一步逼近自己的目标，就像昨天闯入了今天，也只会随滴答声流淌。我会偶尔读起一本沉重的书，丰富我干涸的头脑；也会忽而放下昨天的事，全身心投入学习；又会认真的完成任务，踏实对待学习。只是，后来的后来，我拿到了第一名。不敢哭，不敢笑，这果实太大，或许我还不够格，至少对得起一步一步走过来的足迹。随即，拥来的是同学的喝彩，老师的赞叹，父母的奖励，自己心灵的慰藉。仿佛，我走进了陶渊明的桃花源，却不曾辞去，而是与世隔绝。我小心翼翼的拾起这名号，好好咀嚼。

我走着。恍然，时间的沙漏漏啊漏，已经不知不觉漏去了一半路程。

我踏进小学校园，想要触碰那段回忆。我已经比课桌高了许多，教室里的那群人不再，黑板上的字迹不似往日。看见班主任，最抢眼的是她垂在眼前的一根白发，风拂过，摇摇却欲坠，临别时，我向这我呆了六年的校园招手，恍惚似有若无，一大段回忆从我身后溜走。渐渐的，我看见父亲的背弯了，母亲的黑发白了，亲爱的人走了。日记翻过一页又一

页，日历换了又换，时针却还在不停的打转。是时光匆匆，我却不会头岑岑而泪潸潸。拉长、缩短时间的轮子驶过了曾经，驶过了未来，想捉却捉不到。看杨柳再青，燕子又归，桃花还开，却不见时光又复返。只怕物不是，人已非，事事休，他却还比黄花瘦。我叹息，沉默思索、前进，接着赛跑时间。

这条路，还很远。所谓青春，就是行走，所谓行走，就是青春。饮一杯清茶抹去青春的忧绪，捧一簇菊花褪去青春的浓妆；撷一朵白莲装饰青春的淡雅。梦想交织，汗水挥舞，成长继续，硕果累累，时光不停，这就叫青春。我们还在走着，坚守青春色彩。桃花流水，深情款款，兰花执笔，流露轻淡，我抚摸着这来时的路，任她大街小巷，高山流水，管他城市大道，山间小路，我曾走过，曾用笔勾勒过青春的色彩，就是青山不老。

我走着。带过酸甜苦辣，带过春夏秋冬。在这个岔路口，我选择了一条名为青春的路，携上刻上继续的心灵，走着。我激励自己，有了双脚，青春我总能走完。

远方的灯光若隐若现，两边的景物摇曳，我加快了脚步，继续行走青春。

耕耘者培训的路演演讲稿篇七

在生活、工作和学习中，大家一定都接触过书信吧，书信具有明确而特定的用途和接受对象，并有固定的或惯用的格式。还是对书信一筹莫展吗？下面是小编收集整理诚信之路演讲稿，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

尊敬的各位领导、各位同仁：大家好！

我叫金春，来自美丽的山水桥城——贵州省都匀市，8月28日

加盟中国人寿，多年来，在各级领导的栽培以及各位同事的关心支持下，我从一个普通的保险业务员逐步上升为今天的银保部客户经理。

我所处在的网点是中国人寿黔南分公司都匀支公司，由于未曾在网点销售过保险，对此项工作的开展也就有诸多不便，所以我只好从熟悉银行的业务开始，先在大厅帮客户叫号、填写汇款单、进账单等等，然后学习网上银行的操作，以便为顾客提供更大的方便。

然而，一个星期过去了，见我的工作没有什么起色，宋行长就找到我，说我来到工行网点好几天了，到现在一单都没出，一年马上要结束了，还有很多任务没完成，看看能不能想想办法，出点单。我心里咯噔一下——大厅的服务工作让我热情得竟然忘记了自己是来协助银行销售保险的了，多亏行长的提醒！之后，我就开始想办法、找技巧。回忆起省公司、州公司关于“5.11工作模式”的学习情景，想到职场里优秀客户经理的敬业精神，我就暗暗下决心，一定做出点成绩来，努力实现我们的目标，为我们黔南的国寿争光！“5.11工作模式”，要求我们每天拜访5个客户，我想，以现在的形势，我只有比原定的节奏要快半拍，才能顺利达到目标。于是，我决定每天拜访客户5个以上，多的时候甚至10个。我相信，只要用心，没有办不到的事！

一天，网点来了一个客户，办了一笔2万元一年的定期存款，当我发现的时候为时已晚，后来从柜员那里了解到匀城支行地处老城区，客流量虽然不小，但大多是一些老年的客户，他们的观念相对还是比较保守，认为存款比较稳定，所以不愿办保险。因此很多柜员经常抱怨不好销售保险。我想，顾客不愿办理保险应该还有别的原因吧，我认为顾客保留传统的观念只是一方面，更多的是我们的宣传做得是否到位，我们销售保险的出发点是否站在客户的立场上，还有一个至关重要的因素，那就是连接我们与客户之间的纽带——诚信！

于是，我每天上班来得很早，争取在公司的其他客户经理没到之前就进入网点，每有一位客户进入银行，我都主动热情地接待，嘘寒问暖、询问客户办理什么业务，帮忙叫号，指导客户填写进账单、汇款单，教会客户网上银行的操作等等，并借机向客户宣传保险业务。终于有一天，我成功销售鸿丰趸交元，数目虽小，但总算给自己增加了一点自信心。由于我的热情不断，接下来的两天，我又成功地销售了2单，因此更是信心百倍。

作为一名客户经理，要有敏锐的洞察力，随时观察形势，抓住机遇，发现准客户之后，找到最佳切入点。在长时间的观察中，我发现有一对年轻的夫妇，几乎每天早上9点都要来银行，在银行的电脑上进行网上银行操作，而且每次都在30分钟以上。

经过了解，得知他们是在办理何种理财业务上的问题捉摸不定，于是我主动上前询问最近银行有一款很好的短期理财产品，有没有人给她宣传过，女士的回答是从来没有人给他们说过。我想机会来了，于是我就将鸿富产品仔细地给他们介绍了一遍。果然那对夫妇对这个产品和服务饶有兴趣，但从他们的表情上，看得出他们还是有点迟疑，这也正常不过，就好比我们去买东西，对商品不熟悉也不会马上购买一样，每个人都有对自己不熟悉的事物持怀疑态度的权力，一理通百理通。为了消除他们的疑虑，我就请行长亲自为他们讲解一遍，同时给他们详细地介绍中国人寿的实力及其发展情况。事情进展得如我所愿，三天后，那对夫妇再次来到银行，我和行长在其投保单上顺利签了字，12万元鸿富趸交产品就此成交！

虽说出入本网点的客户大多是年长者，但只要我们主动服务、用心服务，那么对于我们本来没有把握的东西也会成为可能。当有老人坐在休息区等候办理业务的时候，我会主动上前询问我能为他做些什么，如果他们对相关业务有疑问，我就耐心地给他们解答，深得顾客的信任和喜爱。曾有一次，我主

动给一位老人家详细分析当前的3年期、5年期的利息情况的同时，正值鸿盈上市，顺便把鸿盈产品和老人家介绍了一下，也许是我的诚心打动了他，老人家立刻从20万的存款里，拿了10万元办理鸿盈趸交产品。

在逝去如飞的日子里，我每天热情依旧地接待客户，协助客户取号、填写进账单、汇款单、交通罚款等，每服务一个客户，我就不失时机地向客户宣传我们的保险，鸿丰、鸿富、鸿赢等产品，力求为客户提供满意的服务。与此同时，除了服务好客户，银行里面一些力所能及的事，我都主动去做，比如客流量大时，帮助银行疏导客户，平时大厅脏了就扫、雨天地面湿了就拖，为的是给顾客营造良好的理财环境，也表示我们对顾客的尊重与关怀。

工行都匀支行同时有三家客户经理在这里驻点，可以说是兵家必争之地。我只坚定一个信念就是：“咬定青山不放松，立根原在破岩中，千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。”在工行的服务过程中，银行柜员对我是零投诉，客户对我办理的业务也是零投诉。也正是由于诚实、守信、尊重客户、不误导客户，我赢得了柜员和客户的信任。一季度我和银行合作，共创收保费90多万元，其中期交21.67万元。虽然在当时和整个工行的其它网点相比，不是最好的，但是我已经尽了一个客户经理应尽的责任和本分。

小赢靠智，大赢靠德！在专业知识方面，我还要加强学习；而在自身修养上，更要不断的提升。在工作生活中，时刻保持如临深渊，如履薄冰；在待人接物中，就要做到想人所想、诚信为先。如果我们每一位客户经理都尽到了自己的责任和本分，我想我们的团队将是攻无不克战无不胜的队伍，这样的队伍才能更好地服务大众！愿广大朋友能在中国人寿这把大伞的庇护下，走向美满幸福的人生之路！

再次感谢公司领导对我的关怀与指导，感谢各位同事对我的帮助与配合，感谢所有客户对我的信任与支持！我的分享完毕，

谢谢大家！

耕耘者培训的路演演讲稿篇八

尊敬的各位领导、评委和广大青年朋友们：

大家好。我是来自XX站的XXX。今天，我演讲参赛的题目是《让青春在平凡中闪光》。

今天站在这里，我的心情无比激动。作为**铁路局一名青工，我要感谢**铁路局，是**铁路局的成立，才给了我这么多展示才能的机会。同时，我也愿意用我的所学，为新太铁实现新的发展而出一份力。

记得去年，我们还站在这里，以保证**铁路路局平稳过渡为主题，大谈岗位安全责任。今天，我们已经走出了那段最艰难的日子，相聚在这里，共叙**铁路局的美好明天。一年来，我们广大太铁青年见证了**铁路局从起步走向辉煌的坎坷历程，见证了太铁11万职工为路局的改革发展付出的辛勤汗水。成绩的取得来之不易，奋进的道路充满坎坷。在此，我要用最真诚的感情向新太铁致敬、向11万太铁工人师傅们致敬。

我是来自**铁路局基层站段的一名普通工人，在平凡的工作岗位上，我没有骄人的业绩，也没有轰轰烈烈的举动。我只是千里铁道线上一颗平凡的不能再平凡的螺丝钉。然而，我也有思想，我也有一颗年轻而激动的心。记得去年3月18日，一个中国铁路史上举世震惊的日子，**铁路局在铁路改革的滚滚洪朝中拔地而起。作为一名铁路职工，看到铁路翻天覆地的变化，我们为铁路美好的明天而兴奋，为自己的人生从此有了奋斗的方向而无比激动。从那一刻开始，**铁路广大青年以崭新的姿态，积极奋战在各自的岗位上，踏实苦干、创岗多杯，用优异的成绩向路局、路局党委交了一份满意的

答卷。

让我们回顾一下一年来的成绩。

——安全生产保持基本稳定。“1233工作法”成为干部职工的自觉行为。安全环境明显好转，建局第一个安全年顺利实现。

——运输任务全面超额完成。大秦线、侯月提前实现2.03亿吨和1.01亿吨的伟大目标。

——各项改革扎实有序推进。完成了109个单位，2197名干部的调整、安置工作，全局生产布局结构进一步合理。

——精神文明建设成绩喜人。“树标塑形”活动深入开展，涌现了**站、大同站□k374/1次、2519/20次等等大批的文明单位和红旗列车，在铁道部对服务用户满意度测评中，我局【本.文,来.源,于.范,文.之,家.网,】名列18个铁路局首位。

还有太多太多的成绩，我在这里已经不能一一表述，但是我唯一想说的是，**路局光辉成绩的背后有我们太铁青年的汗水，更有我们太铁青年的骄傲。

讲到这里，也许有的朋友会问题。太铁成绩如此辉煌，而我们的岗位还是那样平凡，我们真的实现了自己的价值了吗。对这些问题，我想说，**路局的成绩就是你人生价值的最好的体现。

我最欣赏把撒哈拉沙漠变成人们心中的绿洲的三毛，也最欣赏她一句话：即使不成功，也不至于成为空白。成功女神并不垂青所有的人，但所有参与、尝试过的人，即使没有成功，他们的世界却不是一份平淡，不是一片空白。也许我们在座的各位每个人都很平凡，每个人的岗位也很平凡。也许我们

没有一技之长，不会唱不会跳，更不会吟诗作画，注定只能在平凡的岗位上默默工作一生。但是，我相信，**铁路局的奋进需要我们这些默默无闻的岗位、默默无闻的人，只有我们年轻的生命，才能与太铁共创辉煌。

朋友们，有一句俗语讲的好，能登上金字塔的生物只有两种：鹰和蜗牛。虽然我们不能人人都像雄鹰一样一飞冲天，但我们至少可以像蜗牛那样凭着自己的耐力默默前行。过去的一年，我们留下了汗水，也换来了成绩。新的征程，更要求我们整装待发，奋力向前。让我们拿出勇气，拿出我们青春的热情，继续为实现新太铁的宏伟目标而努力奋斗吧，让我们的青春继续在平凡的岗位上闪耀光辉。

耕耘者培训的路演演讲稿篇九

人生是支柱，为我们支撑起一片蓝天；人生是花，装饰我们的未来；人生如戏，无时无刻不在上演着一出精彩的剧情。

然而，人生路上需要的到底是什么？

人生路上需要经验和学问。假如人生路上没有经验，没有学问，那如千军万马扑过来的困难、挫折由什么来抵挡，一具空皮囊，还是鲜活的大脑储存的知识？经验与学问是人生的一场重头戏，经验与学问的结合体就是人类最珍贵的`智慧。经验是学问的体现，而学问往往是难挡一面的。经验是人生路上的颜色，五彩斑斓的人生少了她就没有意义了。然而，那学问就好比苹果树上的果子，充满了辛勤的浇灌和甜蜜的收获。只有学问加上经验，我们人生路上才能披荆斩棘开创未来。

人生路上需要责任。责任大于天，时刻铭记着自己的职责，不要抛弃。责任也是人生的一场重头戏。胸怀大志，抱负远大的伟人们用坚定的脚步从历史岁月长河中迈出来，不只是

因为他们有经验，有学问，还因他们时刻铭记着自己的责任。毛泽东因为知道自己的责任，领导人民开创新中国，一步步走出困境，从历史的风雨中坚定地走了出来。记得有这样一句话“不放弃，不抛弃”，也许这就是责任吧。责任压在肩上，压在心里才能从岁月长河中走出来。责任也是人生彩排的重头戏，是人生路上的璀璨明珠。

人生路上需要自信。自信是人生潜质，绝非前进路上的绊脚石。人生路上若无自信谈何面对人生，面对挫折。往往一个自信的微笑就可以使一个濒临困境的人重新振作起来，同挫折斗争；一个自信的加油，便可鼓舞士气。自信的雨点，密集地打在鼓上，发出咚咚的声响。看呐，自信的力量是多么伟大，她的言语能使人震耳发聩。

人生路上还需要很多东西，并不是只有这些。而很多东西都是人生路上不可或缺的。得到它，就如醍醐灌顶；得不到，则一无所有。人生路上的这些必需品，并不是权宜之计，它是长久的信念。往往一些必要的东西我们很难得到，但为何不去努力争取，至少也无怨无悔。

经验，学问，责任与自信充实人生道路。人生道路的光芒耀眼，人生之路的色彩斑斓，人生的道路坎坷，但这并不会成为我们前进路上的绊脚石，因为我们的人生之路是殷实的，是充实的。让我们拿起思想之笔，勾勒人生远大宏图，描绘五彩颜色，倾听心灵的呼唤，重新开启人生之路。让经验、学问、责任和自信充实人生，开创不设限的人生。我终于翱翔，看到所有梦想都开花，让梦恒久比天长，留一个愿望让自己想象，拿起笔勾勒人生美丽宏伟的蓝图。

每个人都需要有自己的一个信仰，一种期待，一种追求，每个人的人生都是一个亲自参与努力奔跑的过程，相信人生之路是充满鲜花和掌声的。

耕耘者培训的路演演讲稿篇十

当我呱呱坠地来到这个五彩斑斓的世界上，就有一样东西一直陪伴着我。它是我丧气时飘然而至的一句鼓励；在我失败时悄悄竖起的大拇指；在我快乐时那张同样温暖的笑颜。它，就是爱。

记得有一次，英语一向很好的我竟然只考了八十几分，这样的分数令我很是羞愧。我迈着沉重的步伐回到家中，坐在书桌前思考来思考去，还是决定把卷子给妈妈签名。

我拿着卷子，慢慢地挪到妈妈的身旁，将卷子递了过去。妈妈瞥了一眼分数和名次。我在一旁不禁倒吸了一口冷气，倒数着最后的“暴风雨前的宁静”。出人意料的是，妈妈接过了卷子签了名，又还给了我，说：“我相信你知道应该怎么做，妈妈相信你能做好的！”说罢，转身出了房间。那句话，有一些叹气，更多的却是鼓励，不轻不重的，却像是往心湖中投下了一颗石子儿，让我心中泛起一阵阵的涟漪。

淡淡的，是爱。

回忆中，长达五年的小学占据了太多的第一次。第一次穿上校服，第一次带上领巾，第一次洗碗，第一次敬礼……还有那第一次的竞选。

以前的我成绩不错，胆子却很小。参加竞选，只是因为一次偶然的机，经过老师的提议后才勉强答应下来，硬着头皮去的。

报名了之后我就认真准备了一份演讲稿。可谁知竞选那天站在讲台上，我连连念错好几个字。同学们有意无意的笑声让我心中像打翻了五味瓶，很不是滋味。从讲台回到座位的时候，我一直低着头，却不经意间看见了同桌在桌上悄然竖起的大拇指，仿佛在告诉我不要害怕失败，总有一天会成功的。

那个手势，就像一缕阳光，驱走了内心的阴霾，心中涌起一股暖流。

暖暖的，是爱。

某个双休日，朋友约我去公园放风筝。

阳光懒懒的洒在草地上，我和她拉着风筝的线在草地上疯跑。朋友的风筝飞得老高，我的还只是被拖在地上。难道是我的风筝“压力”太大？我不信，又一次奔跑了起来，风筝很慢却很稳地往上升，嘴角不觉有了弧度，回头看朋友，她也正朝着我微笑。她的笑容如同蹁跹的阳光，瞬间温暖了我的眼眸。细碎的光亮似乎在眼睫上跳跃，心中被一种莫名的情愫所填满，满得似乎都要溢出来。

满满的，是爱。

唯有爱，在我的心中永恒。

谢谢大家！