

# 最新申论演讲稿真题(实用9篇)

演讲稿是一种实用性比较强的文稿，是为演讲准备的书面材料。在现在的社会生活中，用到演讲稿的地方越来越多。我们如何才能写得一篇优质的演讲稿呢？以下是我帮大家整理的演讲稿模板范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

## 申论演讲稿真题篇一

教师是人类历史上最古老的职业之一，也是最伟大、最神圣的职业之一。本站小编为大家整理了关于争当人民好教师的演讲稿3篇，欢迎大家阅读。

各位老师，同学们：

明天是我国第三十个教师节，很高兴来到北京师范大学，同大家共度教师们的节日。首先，我祝在座各位教师和未来的教师节日快乐！借此机会，我向全国所有教师，致以崇高的节日敬礼！大家辛苦了，党和人民感谢你们！

北京师范大学是百年名校，是我国最早的现代师范教育高等学府，学校“学为人师、行为世范”的校训十分精练地诠释了“师范”的意义。120年来，北师大为国家、为民族培养了一大批优秀老师和各类人才，也曾拥有过李大钊、鲁迅、梁启超这样的一代名师。这是北师大的光荣和骄傲。

刚才，我听了有关教师节和你们学校基本情况的介绍，参观了庆祝教师节30周年展览，考察了心理学院的心理学实验室，观摩了中小学教师国家级培训计划教学现场，同老教授们见了面。这对我来说是一次很好的学习。

见到你们，我就回想起自己的学生时代。教过我的老师很多，

至今我都能记得他们的样子，他们教给我知识、教给我做人的道理，让我受益匪浅。学生时代是人一生最美好的时光，长身体、长知识、长才干，每天都有新收获，每天都有新期待。我希望在座的同学们，也希望全国2.6亿在校学生，珍惜学习时光，多学知识，多学道理，多学本领，热爱劳动，身心健康，茁壮成长。

教师尊重学生，爱学生，不仅意味着最终赢得学生的信任和拥戴，提高教育的功效，也还意味着教师能虚心地向学生学习，在教与学的过程中，与学生一起成长，学生的成长不只是阳光、雨露、面包和开水就能完成的。他们需要一样与植物和其他动物所不同的东西——这就是火热而真诚的心。中国有句古话：“爱人者，兼其屋上之鸟。”老师对学生的爱，会被学生内化为对教师的爱，进而把这种爱迁移到教师所教的学科上，正所谓“亲其师，信其道”而“乐其道”，因此爱的教育是我们教学上的巨大推动力。教师关心学生，就能载起我们教育界称之为严格要求的那条很难驾驭的小舟。没有这种关心，小舟就会搁浅，用任何努力也无法使它移动。教师热爱学生有助于学生良好品格的培养；有利于创造活泼、生动的学习氛围，使学生保持良好的学习状态；有利于……而这一切，都是做好教育工作必不可少的条件。

作为农村中学的教师，对教育事业的热爱，是根植于对教育事业的责任感，对学生成长的责任感，对祖国的前途、民族的未来的责任感而产生出来的一种对自己职业的深厚的感情。有了这种深厚的感情，就能增强信念，树立信心，并下决心把毕生的精力献给这项神圣的事业；就能永不满足，不断探索、刻意创新；就能想学生之所想，急家长之所急，满腔热情地关爱学生，引导学生健康成长；就能严格要求自己，身体力行，言传身教，为人师表，无私奉献。古代大教育家孔子呕心沥血，以教为重的精神教育着我；现代伟大教育家陶行知先生从教几十年，始终安于“粉笔生涯”的献身精神、鞠躬尽瘁的高尚情怀激励着我，增强了我热爱教育事业的信念。我爱我平凡而又神圣的职业。我愿作红烛，我甘为人梯，我愿在这

个工作岗位上，默默无闻，辛勤耕耘。古人云：“一年之计，莫如树谷；十年之计，莫如树林；终身之计，莫如树人”，塑造灵魂这一神圣的使命是金钱所无法衡量的。

“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”，默默的奉献是职业赋予我们的责任。谈到奉献，我认为：奉献是一种高尚的精神，是一种为了国家、社会和他人利益而自觉自愿牺牲自身利益的精神，社会需要这样的精神，我们应该弘扬这样的精神。但是，我们还要进一步认识到，奉献也是一种实实在在的行动。方志敏同志一生都在奉献，奉献精神是方志敏人生观的核心和灵魂，综观方志敏的一生，无处不体现出他为共产主义崇高信仰而为之奋斗的奉献精神。把奉献的精神落实到奉献的具体行动上，最有效的途径，就是自觉主动地在本职岗位上恪尽职守，尽职尽责，有一份光，发一份热。

奉献，不一定是惊天动地的；奉献，有时只是举手之劳；奉献，需要我们每一个人的参与。因此，弘扬奉献，就需要从我做起，从今天做起，从身边的小事做起，从尽职尽责做起，在尽职尽责中得到升华。在尽职尽责中奉献，在奉献中尽职尽责，应该成为我们自觉的共同选择。

恪守职业道德，弘扬奉献精神，需要实实在在的行动。在今后的工作中，我们要在自己的岗位上，以优秀教师为榜样，恪守教师职业道德规范，树立良好的师德形象，以学生为本，以诚信为本，关心爱护每一名学生，每天多给学生一个微笑，多表扬学生，多反思自己，多与学生沟通与交流，不管是在教学岗位上，还是在非教学一线上，都要对学生的终生发展负责。工作上要任劳任怨、不计得失、踏踏实实、埋头苦干、不为名、不图利，从身边的小事做起，用自己的具体行动作出奉献，努力创造一流的工作业绩，从而实现自己的人生价值。

复兴。爱是教师美丽的语言，我们教师应有那颗与学生沟通的法宝——博爱之心，用爱去对待学生，影响学生，关心他

们的成长。正如某中学校训所言：爱护自己的孩子是人，爱护别人的孩子是神。倘若我们每位教师都是“神”，那么，我敢肯定师生关系始终是一片晴朗的天空。恪守教师职业道德 弘扬奉献精神干工作，我们用心血浇灌出来的花朵将是灿烂夺目的。

工作快一年了，作为老师，曾经有过欢乐，有过苦痛，有过辉煌，有过失落，也有过彷徨和无助，但经过快一年的磨练，我深刻感悟到作一名老师难，作一名好老师更难！

经过近多半年来对教师这个职业的感悟，我认为作为一名好老师应该有一颗爱心，金子般的爱心，对所有的学生都应该表现出对他的爱。不管他贫富与贵贱，学习是否好与坏！校长曾经说过，要把学生当作自己的孩子，因为年龄关系，我把我的学生当作我最亲的弟弟，妹妹，在邯郸，他们就是我的亲人，和他们在一起，我能感受到身处异地的快乐，我把我全部的热情都倾注在了那些孩子身上，也因此得到了孩子们的认可。

作为年轻老师，因为知识积累不够，教学经验不够丰富，要想让学生喜欢自己所带的课，就必须先让学生喜欢自己，抓住学生的心理。利用年轻的优势，提高自己的业务水平！作为老师，还应有很好的耐心和极大的热情，有很多老师说：“教师的职业是一种良心活”，我感同身受，因为只有当自己的行为不受到良心的谴责时，你才会感受到作为一名老师的幸福！生病了，学生会在办公桌上放下治疗的药，过节了，学生会拿出自己精心制作的卡片祝你节日快乐，还会说上一句让你一生都难以忘记的：“老师，您辛苦了！”，嗓子干了，学生会为你端上一杯水……当感受到这一切时，你会感到作为老师的伟大，会有一种莫名的感动！

另外，作为老师，还应该适时的鼓励学生。学习好的激励他们向更高的目标奋进，学习一般的鞭策他们，让他们不要灰心，告诉他们这个世界上没有人办不到的事情，只有人不想

干的事情。只要想学好，通过努力，肯定会学好的!适时的找心理自卑的学生谈心，鼓舞他们的士气，让他们树立远大的理想，或许就是因为老师的一句不经意的话，一个眼神，一种表情将会影响到一个孩子的一生!所以，对于学生，应该有博大的爱，无私的爱，更应该去宽容他们，理解他们!

之所以选择教师这个行业，源于我本身对学生的爱!虽然我将来不会有令人羡慕的财富和权利，不会有显赫一时的声名和荣誉，也不会有悠闲自在的舒适和安逸。但我还是坚定的选择了它，因为我知道，所有的职业都是在改造世界，而唯独我所从事的职业是在创造世界，我所收获的是任何数字都无法计算的生命价值和幸福成果。生活的目的，不在于显耀和享受，而在于精神上的充实和事业上的成功。没有战士谁也当不了将军;没有水手，谁也当不了船长;没有教师，就没有我们人类文明的今日!

我愿做园丁，培育祖国一代又一代幼苗;我愿做蜡烛，燃烧自己，照亮别人;我愿做人梯，让孩子们踩着我的身躯登上成功的巅峰!甘为人师，乐于奉献!本着一中“教书育人”的思想，我坚信，我会成为一名最好的老师，成为最伟大的塑造人类灵魂的工程师!

## 申论演讲稿真题篇二

更多信息关注辽宁事业单位考试网

申论考试，也就是时政考试，应用文写作。写作题型包括报告、讲话稿、演讲稿、开幕词、公开信、意见以及通知等几种形式。下面，中公教育就结合不同的题目类型，为大家进行分析概括。演讲稿也叫演讲词，它是在较为隆重的仪式上和某些公众场所发表的讲话文稿。演讲稿是进行演讲的依据，是对演讲内容和形式的规范和提示，它体现着演讲的目的和手段，演讲的内容和形式。演讲稿是人们在工作和生活

中经常使用的一种文体。它可以用来交流思想、感情，表达主张、见解；也可以用来介绍自己的学习、工作情况和经验，等等；演讲稿具有宣传、鼓动、教育和欣赏等作用，它可以把演讲者的观点、主张与思想感情传达给听众以及读者，使他们信服并在思想感情上产生共鸣。

## 一、演讲稿的分类

演讲稿按照体裁分为叙述式、议论式、说明式；按照内容分政治演讲稿、学术演讲稿、社会生活演讲稿和课堂演讲稿。应试者只需有大致了解即可，这里不作详细讲解。

## 二、演讲稿的特点 1. 针对性

演讲是一种社会活动，是用于公众场合的宣传形式。它为了以思想、感情、事例和理论来晓喻听众，打动听众，“征服”群众，必须要有现实的针对性。所谓针对性，首先是作者提出的问题是听众所关心的问题，评论和论辩要有雄辩的逻辑力量，要能为听众所接受并心悦诚服，这样，才能起到应有的社会效果；其次是要懂得听众有不同的对象和不同的层次，而“公众场合”也有不同的类型，如党团集会、专业性会议、服务性俱乐部、学校、社会团体、宗教团体、各类竞赛场合，写作时要根据不同场合和不同对象，为听众设计不同的演讲内容。

## 2. 可讲性

演讲的本质在于“讲”，而不在于“演”，它以“讲”为主、以“演”为辅。由于演讲要诉诸口头，拟稿时必须以易说能讲为前提。如果说，有些文章和作品主要通过阅读欣赏，领略其中意义和情味，那么，演讲稿的要求则是“上口入耳”。一篇好的演讲稿对演讲者来说要可讲；对听讲者来说应好听。因此，演讲稿写成之后，作者最好能通过试讲或默念加以检查，凡是讲不顺口或听不清楚之处（如句子过长），均应修改

与调整。

### 3. 鼓动性

首先要依靠演讲稿思想内容的丰富、深刻，见解精辟，有独到之处，发人深思，语言表达要形象、生动，富有感染力。如果演讲稿写得平淡无味，毫无新意，即使在现场“演”得再卖力，效果也不会好，甚至相反。

## 三、演讲稿的格式

对演讲的主题和材料进行组织安排，就是演讲稿的结构，它是演讲稿的外在表现形式。演讲稿一般由标题、称谓、导语、主题、结尾这几个部分组成。

### 1. 标题

有的演讲稿需要拟标题，有的则不需要，应试者需视具体情况而定。当然，拟定一个好的标题是至关重要的，它可以给阅卷老师耳目一新的感觉。标题的拟定往往要与演讲内容相联系，或直接揭示主题，或提出问题。

### 2. 称谓

称谓也即点名演讲稿的受众，与自己的听众打招呼，引起听众注意。称谓有泛称的：“同志们”、“朋友们”、“各位来宾”等，也有特指的：“各位领导”、“各位职工”等。特定场合也可以省略。

### 3. 导语

### 4. 主题

主题是演讲稿的核心部分。这部分内容写法犹如议论文，要紧扣演讲的主旨，逻辑严密，层次分明，为了让听众心服口

服，还必须大量引用事实论据和理论论据，做到旁征博引，深入浅出。由于听众是被动的，为了时时抓住他们的注意力，演讲稿的语言要真挚感人，篇幅也要适中。

## 5. 结尾

(1) 总结全文，再次点明演讲的主旨。

辽宁事业单位考试网

(2) 鼓动人心、展示前景。这种结尾方式鼓动性极强，容易使演讲进入高潮。(3) 用风趣幽默的话语结构。这种结尾方式能给人轻松愉快之感，也容易给听众留下深刻的印象。

(4) 以哲理性的语言结尾。哲理性的语言往往深刻、精辟，能起到画龙点睛的作用，使听众得到深刻的启示。

(5) 以提出愿望的方式结尾。

## 四、演讲稿的写作要求 1. 了解对象，有的放矢

演讲稿是讲给人听的，因此，写演讲稿首先要了解听众对象：了解他们的思想状况、文化程度、职业状况等；了解他们所关心和迫切需要解决的问题等。不看对象，演讲稿写得再花功夫，说得再天花乱坠，听众也会感到索然无味，无动于衷，也就达不到宣传、鼓动、教育和欣赏的目的。

## 2. 观点鲜明，感情真挚

演讲稿观点鲜明，显示着演讲者对一种理性认识的肯定，对客观事物见解的透辟程度，能给人以可信性和可靠感。演讲稿观点不鲜明，就缺乏说服力，就失去了演讲的作用。演讲稿还要有真挚的感情，才能打动人、感染人，有鼓动性。因此，它要求在表达上注意感情色彩，把说理和抒情结合起来。



既有冷静的分析，又有热情的鼓动；既有所怒，又有所喜；既有所憎，又有所爱。当然这种深厚动人的感情不应是“挤”出来的，而要发自肺腑，就像泉水喷涌而出。

### 3. 行文变化，富有波澜

构成演讲稿波澜的要素很多，有内容，有安排，也有听众的心理特征和认识事物的规律。如果能掌握听众的心理特征和认识事物的规律，恰当地选择材料，安排材料，也能使演讲在听众心里激起波澜。换句话说，演讲稿要写得有波澜，主要不是靠声调的高低，而是靠内容的有起有伏，有张有弛，有强调，有反复，有比较，有照应。

### 4. 语言流畅，深刻风趣

要把演讲者在头脑里构思的一切都写出来或说出来，让人们看得见，听得到，就必须借助语言这个交流思想的工具。因此，语言运用得好还是差，对写作演讲稿影响极大。要提高演讲稿的质量，不能不在语言的运用上下一番功夫。

辽宁事业单位考试网

总而言之，考生在平日的复习过程中，一定要注重应用文的写做方法，熟悉演讲稿的写作套路。这样在考试中才能胸有成竹，取得事半功倍的效果！。

辽宁事业单位考试网 <http://liaoning/>

以上内容来自中公事业单位考试网为考生备考提供备考指导，供大家学习参考！

辽宁事业单位考试网

## 申论演讲稿真题篇三

我叫，来自市公安局分局。从警\*\*年来，我先后在\*\*派出所和分局宣传科工作，目前在分局负责警务综合室。今天，我演讲的题目是——《不变的梦想，执着的追求》。

成为一名人民警察是我儿时的梦想!20xx年，我顺利通过省公安厅招警考试，踏入了这个挚爱的行业，从穿上警服的那天起，我的警察梦想正式起航了。这十二年，我做过社区民警、治安民警、宣传民警、内勤民警，无论角色如何转变，但我的梦想不变，那就是，做一名人民满意的警察!\*\*年来，在追求梦想的道路上，我也收获了一些荣誉，连续多年被评为优秀公务员，市直青年岗位能手，全市、全省优秀人民警察，先后荣立个人三等功三次。

在从事公安宣传工作中，围绕我的梦想，我在思考，如何做一名人民满意的警察?我的答案是，最大限度的向社会各界传递公安正能量，秉着“争就争第一，做就做最好”的信念，“将公安宣传进行到底”。在这种意念的驱使下，我全身心投入公安宣传工作，先后在国家、省、市级媒体发表稿件1600余篇。特别是在去年\*\*月为期6天的禁毒会战中，我一边参与案件办理，一边对分局开展的禁毒会战进行集中报道，在此期间共在媒体发稿34篇，禁毒会战中我负责的分局宣传工作在直属分局序列取得了第一名的好成绩。

哪里有警情，哪里就有我的身影。为了把公安宣传工作做好，加班加点是家常便饭。记得刚从\*\*派出所调入分局宣传科时，我正在筹备婚礼，但是新的工作岗位需要尽快适应，而且宣传科人员少、任务重，婚假请、还是不请?想到警察的责任与担当，我悄悄地放弃了婚假。

新婚第二天，邻居见我早早去上班，笑着说：“怎么，新郎官还去上班吗?咋不去度蜜月呀?”“单位有事。”我嘿嘿一笑。第三天中午，妻子要在酒店举行婚宴招待她的亲朋好友。

上班前我对妻子说，如果单位没什么大事，我一定早点回来。结果我还是“食言”了，当天配合电视台采访，为了不影响效果，我把手机关了，等我把记者送走已经是十二点半了。打开手机，上面有妻子打来的十几个电话！坏了，忙得把大事儿给忘了。我急匆匆赶到酒店，刚刚开始招待客人，手机又响了，“小，文化路发生一起重大案件，带上摄像机马上赶过来，，，”“好，我五分钟后赶到！”看着沉浸在新婚幸福中的妻子，看着热情招待客人的岳父岳母，看着喜气洋洋的婚宴现场，我真的不忍心离去，但是，想到一线的战友们，想到警察的职责，我鼓足勇气对妻子说：“亲爱的，对不起，有紧急任务得马上过去，婚宴我参加不了了。”妻子的双眼顿时涌满了泪水，，，望着满含热泪的妻子我毅然离开了婚宴现场。我的缺席留给了妻子一生的遗憾！作为警察，我愧欠了家人，但无愧于事业。

20xx年警务机制改革后，我主动从机关申请到基层工作，组织安排我到分局负责警务综合室。岗位变了，但我的梦想没变，如何在新的岗位上，做一名人民满意的警察，我又有了新的思考。综合室工作，事务繁杂，仅每天平均接打的电话就有160多个；每天处理大小事务二、三十起；每月整理材料近百篇，，，面对应接不暇的工作任务，每一件都需要严谨细致、一丝不苟，来不得半点敷衍和虚假。成绩的取得来自于默默地坚守和点点滴滴的积累。5年来，通过不懈努力，综合室和各队内勤的工作能力得到了提高，内勤工作机制得到了完善。去年，分局年度绩效考评成绩位居战区第一名。

今年7月11日是星期六，分局组织民警和协警开展户外拓展训练活动。而那几天，我儿子因重感冒转为肺炎，每天都要到医院打针输液，碰巧妻子出差不在家。当天参加拓展训练的有近百人，我既要联系教官、场地、车辆，又要解决中午就餐问题，还要组织记者随队采访，为了不影响拓展训练的正常进行，一大早我带着7岁的儿子和70多岁的母亲赶到了医院。给儿子挂上了吊瓶，母亲说：“单位有事，你去忙吧。”这时，儿子紧紧抓住我的衣角，“爸爸，你别走！”望着再三恳

求的儿子，望着步履蹒跚的老母亲，我心里也难受。一边是一老一小，一边是亲爱的战友，但为了工作，在儿子一声声呼喊中，我悄悄地离开了医院。

作为综合室负责人，服务民警、服务实战是我的首要任务，但在血与火的紧要关头，我也能冲锋在破案第一线。20xx年1月\*\*日凌晨，农历大年三十，\*\*区\*\*大道东侧的某ktv发生一起命案。凌晨1点多，我紧急通知了分局各部门需要参战的民警，因为是内勤，领导没有安排我到现场，本可以不参加这次勤务，但临近年关突发命案，身为警察我怎能袖手旁观，于是快速穿好衣服，迅速赶到现场。按照分工，我带队负责对长征路周边宾馆进行清查。清查到凌晨5点多，眼看时间一分一秒的过去，距离案发时间越久，抓获嫌疑人的机率越小，不能再这样按部就班的查下去了，根据我平时掌握的情况，其中一家宾馆后半夜经常有社会闲散青年出入，我带队径直来到了这家宾馆，在清查101房间时，房间内有两名男子，一人在玩电脑，一人躺在床上睡觉，仔细盘问时，躺在床上的男子语无伦次，而且面部特征与命案嫌疑人田某照片相似，进一步比对，确认他就是嫌疑人田某。

“快!抓住他!”我果断上前，用身体将他牢牢控制，并立刻报告指挥部。根据田某交待的线索，其余嫌疑人接连被抓获，命案在8小时后成功告破。因为我的突出表现，被荣记个人三等功。我再次用实际行动，为梦想添上了坚实的一笔。

警察的使命赋予了这个职业太多的艰辛，也赋予了警察极大的荣光。一份耕耘一份收获，当看到辖区内治安良好、当看到居民生活和谐，我是莫大的幸福和自豪。我热爱我的事业，我为她骄傲，我为她自豪，我将为我的梦想——做一名人民满意的警察，继续努力、默默坚守。

## 申论演讲稿真题篇四

有一首诗这样写道：

我是一名人民老师

我把手中的红烛高高举起

只要我的雏鹰能鹏程万里

我情愿燃烧我的每一寸躯体

让我的青春乃至整个生命

在跳动的烛火中升华

在血液的鲜红中奔腾。

我骄傲，我是一名人民教师！

记得老师曾对我说过：“在登上讲台前，请先学会爱。”是啊！缺乏师爱的教学是单调的，缺乏情感的教育是苍白无力的，师爱是每一位学生希望得到的精神甘露，是打开学生心灵的一把钥匙，我们的爱是细腻的，一遍遍的谆谆教导，一次次的细心照料，一声声殷切的关怀。

我们的爱是无声的，学生的身影在我们的心中，在我们的脑中，在我们的梦中。

我们的爱是无求的，全力的付出，无私的奉献，只为孩子们健康的成长。

当然，教师职业承载的不仅仅是爱，也是一种责任。

我们犹如人类灵魂的工程师担负起塑造学生灵魂的责任。我们犹如燃烧的蜡烛担负起照亮学生前途的责任。

俗话说的好：“教学是一个良心活儿！”“三钱粉笔，万钧重担。”这字里行间都一针见血地道出了教师责任感的重要性。

爱与责任的交融，是师德之魂。一名有责任感的教师，会用自己的言行影响学生，潜移默化的感染学生，在传授知识的过程中，教会学生如何做人；一名有责任感的教师，会不断更新教育观念，教学中指导学生学学习，传授学习方法，使学生终生受益；一名有责任感的教师，会时时处处默默耕耘，无私奉献，像蜡烛一样，无怨无悔。

在我的心中，爱与奉献就是大爱谭千秋！谭千秋，一个让亿万中国人落泪的名字。地震来临之时，他张开双臂死死的护住4名学生，自己却被楼板砸得血肉模糊。谭千秋，这位平凡而伟大的老师，在地动山摇的那一刻，他心系的是祖国的花朵，社会的希望，国家的未来；在生命攸关的那一刻，他用血肉脊梁承受住了千钧重压，把生的希望留给了学生。他用自己宝贵的生命为我们诠释了什么是爱，什么是奉献。

也许在教师岗位上，我注定平凡一生，那么就让我做一颗小小的铺路石，静静地躺在泥土里，它没有水晶纯净，没有宝石艳丽，但是它闪耀着最独特的光辉，因为爱与责任，无私奉献赋予了它人世间最永恒的魅力！朋友们，让我们擎起“爱心”的火炬，吹响“责任”的号角，高举“奉献”的旗帜，在平凡的岗位上，甘愿做千千万万个芬芳桃李后的枯萎的落叶；甘愿做千千万万个国家栋梁后的到死丝方尽的春蚕；让我们能大声地说：我骄傲，我是一名人民教师。

我的演讲完毕！谢谢！

## 申论演讲稿真题篇五

当我还是一个黄毛小丫头的时候，哪怕一缕温柔的阳光、一根绿绿的草丝、一朵极小的野菊花，都会勾起对将来的美好憧憬。是做一名白衣的天使呢，还是做一个英姿飒爽的女兵？是做一个落拓不羁的作家，还是做一个到处流浪的歌手？谁知道填报高考志愿，父亲帮我填了清一色的师范院校，我才失望地从迷梦中清醒，我要按照父亲的愿望去生活了。

大学的时光是轻松的，让我可以从容地思考怎样面对将来的教师生活。我想起了过往的老师们。幼儿园里漂亮的女老师、读小学时雍容的女校长、还有中学时代那个气质优雅的语文老师，她们脸上都有灿烂的微笑，似乎她们的生活永远是那样的精彩和快乐。渐渐地，对于自己将来从事的职业，我竟然开始有了向往。

直到三年前的炎炎夏日，一声声“老师您好”的问候，把我带上这三尺讲台，从此我佩上了胸前这枚同安一中的红色校徽。那时的我，满怀着对教育事业的热忱与激情，满怀着对师长的崇拜与尊敬，在课堂上意气风发、侃侃而谈。我自己为教师这个职业蒙上一层光华，以为以后的日子都是生动的、丰富多彩的，我要用我的爱心和耐心培育祖国的未来、民族的希望，用师爱铸造孩子们健康向上的灵魂。

第一学期的考试成绩并不理想，这无疑给我原有的自信浇上了一盆冷水。这时，带教教师刘老师及时帮我作了小结，和我一起分析了原因，她说，其实少年天性，本无执着，若方若圆，是在教者。每个学生都是一个新的世界，都有丰富而脆弱的心灵，都有哪怕是稍纵即逝的闪光点，有时，教师一个鼓励的眼神，一句赞美的言语，一个会意的微笑，一次耐心的辅导，比起一味地灌输传授更加让学生怦然心动。

我开始反省自己，当学生精神不振时，你能否使他们振作？当学生茫无头绪时，你能否给予启迪？当学生没有信心时，你能否唤起他的力量？你能否用不同的语言方式让学生感受关注？你能否使学生觉得你的精神脉搏和他们一起欢跳？你能否让学生感受和谐的欢愉、发现的惊喜？经师易得，人师难求。我明白了，一心扑在教科书上，不一定就能成为好老师。学生的成长需要鼓励。在他们前进的道路上，无论失败或成功，都可能成为沉重的负担，也都可能成为新的动力。

教高二的上半年，班上有一个成绩平平的女生，在期末考试时，连她一度引以为骄傲的作文，也没能得到高分。这个平时性

格内向的孩子，在我找她谈论作文时，伤心地哭了。我和她说起自己少年的往事，告诉她自己曾经也是一个多么内向和好强的孩子，遭遇挫折也会手足无措。但是，在我们的周围有和善的老师和热心的同学，他们愿意与你分享快乐，分担忧愁，也会叫你坚强和永不放弃。

那次谈话后，我常常询问她的功课，她也时常找我探讨写作上的技巧，交流她的心得。市质检、省质检，一直到高考，她不仅在作文上不断得到高分，就连其他学科的成绩也得到很大程度的提高。终于，她考出了连她都感到意外的好成绩。在返校的最后一次班级日记里，她写下了这样的话，“三年，三十六个月，一千零九十五天，这是一笔难以汇聚的财富，这是我们和他们用汗水和泪水，用不倦的脚步和不屈的意志踏出的一条无法用尺来度量的路，而她，作为我们的语文老师，把一颗心无私地点燃，三年来如果汗水可以积攒，我们的黄河将会更长，如果信念可以堆积，我们将树起另一座泰山。”看着这样温暖的话，似乎三年来的苦辣辛酸，这一刻都变成甜的了。

第一堂课上，你慌乱中掉下黑板擦时孩子们善意的笑声？还是

第一次过教师节，他们在课堂上送你的祝福卡片、鲜花和掌声？又或者是三年后，最后一节课里，学生深深地鞠躬，说，谢谢老师，您辛苦了。

——这些才是我们最需要的啊。

善之本在教，教之本在师。每一位奉献在教育战线上的老师都有着自己感人的故事，这样的例子不断发生在老师们身上。记得上大学时去一所希望小学见习。教室很漂亮，桌椅却很破旧，一位年轻的民办女教师，一人承担着村里文化的启蒙。教书之外她还要种地管家，每个月，她应该从乡里领到300元补贴，却常常不能兑现。贫穷使她尴尬，然而看着孩子们趴在那高高低低的旧桌上算着 $1+1=2$ ，她却笑着说，清苦的山中



岁月和孩子们比起来算得了什么呢。有电视台的记者到学校来，报道了女教师，立刻引起了轰动。然而城里人想起的是前苏联电影《乡村女教师》里的瓦尔瓦拉·瓦西里耶夫娜，战争年代，这位女教师放弃了城市生活，到寒冷的西伯利亚教书。殊不知，跟文雅细腻的外国女教师相比，咱们的乡村女教师在地里抡大锄的情景是多么的悲壮，多么让人肃然起敬。

特蕾莎修女这样说，我们常常无法做伟大的事，但我们可以用伟大的爱去完成些小事。教师虽然不是那种“指点江山，激扬文字”的职业，也不是“谈笑间”，就能“檣櫓灰飞烟灭”的职业。然而，它却是一种使他人和自己都会变得更加美好的职业。在学生心目中，教师就是父母的替身、人类的楷模、社会的规范和道德的化身。

待到山花烂漫时，她在丛中笑。看着孩子们由幼稚走向成熟，从娇枝嫩叶茁壮成长成为祖国的栋梁之材，我们哪怕付出了青春，又何须后悔？我们的生活也许是单调的、枯燥的，我们的身体也许也因过度的操劳而虚弱，但我们一定是幸福的，一定是值得骄傲的。三尺讲台，是我们无悔的选择，因为我们是光荣的人民教师！

## 申论演讲稿真题篇六

更多信息请查看[安徽事业单位招聘公告](#)

申论考试，亦是时政考试，应用文写作。写作题型包括报告、讲话稿、演讲稿、开幕词、公开信、意见以及通知等几种形式。中公教育专家结合不同的题目类型，为大家进行分析概括。

演讲稿也叫演讲词，它是在较为隆重的仪式上和某些公众场所发表的讲话文稿。演讲稿是进行演讲的依据，是对演讲内容和形式的规范和提示，它体现着演讲的目的和手段，演讲

的内容和形式。

演讲稿是人们在工作和社会生活中经常使用的一种文体。它可以用来交流思想、感情，表达主张、见解；也可以用来介绍自己的学习、工作情况和经验，等等；演讲稿具有宣传、鼓动、教育和欣赏等作用，它可以把演讲者的观点、主张与思想感情传达给听众以及读者，使他们信服并在思想感情上产生共鸣。

## 一、演讲稿的分类

演讲稿按照体裁分为叙述式、议论式、说明式；按照内容分政治演讲稿、学术演讲稿、社会生活演讲稿和课堂演讲稿。应试者只需有大致了解即可，这里不作详细讲解。

## 二、演讲稿的特点

### 1. 针对性

演讲是一种社会活动，是用于公众场合的宣传形式。它为了以思想、感情、事例和理论来晓喻听众，打动听众，“征服”群众，必须要有现实的针对性。所谓针对性，首先是作者提出的问题是听众所关心的问题，评论和论辩要有雄辩的逻辑力量，要能为听众所接受并心悦诚服，这样，才能起到应有的社会效果；其次是要懂得听众有不同的对象和不同的层次，而“公众场合”也有不同的类型，如党团集会、专业性会议、服务性俱乐部、学校、社会团体、宗教团体、各类竞赛场合，写作时要根据不同场合和不同对象，为听众设计不同的演讲内容。

### 2. 可讲性

演讲的本质在于“讲”，而不在于“演”，它以“讲”为主、以“演”为辅。由于演讲要诉诸口头，拟稿时必须以易说能

讲为前提。如果说，有些文章和作品主要通过阅读欣赏，领略其中意义和情味，那么，演讲稿的要求则是“上口入耳”。一篇好的演讲稿对演讲者来说要可讲；对听讲者来说应好听。因此，演讲稿写成之后，作者最好能通过试讲或默念加以检查，凡是讲不顺口或听不清楚之处(如句子过长)，均应修改与调整。

### 3. 鼓动性

演讲是一门艺术。好的演讲自有一种激发听众情绪、赢得好感的鼓动性。要做到这一点，首先要依靠演讲稿思想内容的丰富、深刻，见解精辟，有独到之处，发人深思，语言表达要形象、生动，富有感染力。如果演讲稿写得平淡无味，毫无新意，即使在现场“演”得再卖力，效果也不会好，甚至相反。

安徽事业单位招聘<http://anhuai/>

## 申论演讲稿真题篇七

大家好！

记得法国作家卢梭说过：“没有榜样，你永远不能成功地教给学生以任何东西。”法国作家罗曼·罗兰也说过：“要撒播阳光到别人心中，总得自己心中有阳光。”我想，我们每个教师的师德就如同这里的“榜样”和“阳光”。

俗话说，亲其师，则信其道；信其道，则循其步。所以说教师是旗帜，学生如影随形般地追随；教师是路标，学生毫不迟疑地顺着标记前行。

作为教师，是一个以爱为主题的职业。我们将爱播撒给学生，最欣慰的就是，学生回报我们以爱戴崇敬之情。当第一次面对一个个可爱的孩子时，心中激动不已。当窗外的一米阳光

照耀每个孩子脸上时，心中意识到教师身上的那份责任，“育苗有志闲逸少，润物无声辛劳多”。

我们是学生心中的一面旗，也是家长心中的一面旗，面对工作，要有高度的责任心；面对学生，要有无尚的爱心；面对问题，要有无限的耐心。每天我们就像一架战斗机，清晨六点，当许多人在甜蜜睡梦中时，我们校园就已书声朗朗；晚上八点，当许多人在团聚吃饭时，我们还在教室辅导自习。

有多少个中午，我们放弃休息看护学生午休；有多少个夜晚，我们忘记家中的亲人，趴在案头批改作业。从梦想走入现实，支持我们的只有一种力量，那就是对教育事业的热爱。

班级的后进生，可以说让每个老师都头痛，但面对他们，我们也要像许三多的格言一样：不抛弃，不放弃。我班天齐是典型的后进生，由于一年级未上直接跟班二年级，自然基础差，识字少，成绩总是二十多分。

当时我换位思考了下，其实后进生最不容易，每天课听不懂还要硬着头皮听，不懂装懂，怎么能不乏味呢。于是花了一个月攻克他，首先培养他对学习的兴趣，每次作业本上不管作业是好是坏，是对是错，我都不忘记给他一句鼓励，“你今天进步了”，“其实你很棒哟”。

然后又找出一年级课本，每天晚自习之后加补半个小时，从最简单的字开始，一个月下来，天齐期中考试竟然及格了。这种喜悦和成就感是我从来没有体会过的！

那天他画了一幅画送给我，一个小孩在太阳下快乐地玩耍，看到孩子脸上洋溢的笑容，我深深体会到，不管是优等生还是后进生，都需要一米阳光温暖心灵。

我们学校是寄宿制学校，每天和孩子同吃，和孩子同住，我们既是孩子的老师，教会他们点点滴滴的知识，又是孩子的

父母，教会他们如何生活，如何为人。

时间定格在刚入学的家长会上，当看到教室里坐的大都是年迈的爷爷奶奶时，我眼睛湿润了，对于七八岁的留守孩子，我该怎么办？想家了，安慰他们别哭；生病了，陪他们输液；天冷了，催他们加衣服；吃饭了，劝他们别挑食。记得盛丹刚入校时，无论是学习成绩还是个人习惯处处与学校格格不入，上课咬橡皮啃铅笔，下课打架斗殴，吃饭不洗手，睡觉就想家，根本就不像一个小女生。

针对她，我给予了双倍的爱，早上陪她洗漱，晚上看她陪入睡，白天找她谈心，水滴石穿，两个月后大变样。第二次家长会上，盛丹奶奶看着一个活泼可爱，干净卫生的崭新孙女，一边发言一边流泪。那一刻我深深体会到，留守儿童需要一米阳光，心灵的花园才不会寒冷。

那一刻，我也深深体会到，让每一位学生欢心，让每一位家长放心，就是对我们工作最大的肯定。那一刻我更深深体会到，平凡的事情做到位，平凡的事情坚持做就是不平凡。

世界也许很小很小，心的领域却很大很大。冰心老人说“爱是教育的基础，有了爱便了一切。”我相信每一位教师都和我一样，一样走在梦想的路上，一样走在实干的路上，日日夜夜，夜夜日日，在孩子的心灵世界，用爱播种着一米阳光。看着幼苗一天天地茁壮成长，那是一份属于我们的骄傲。

从大学起，有人问我，我未来要做什么？我都会说当一名老师。现在能够如愿当上老师，实现自己的职业目标，我感觉很幸福。

幸福是什么？幸福是海子心中那座面朝大海的房子；幸福是沐浴着午后的阳光浅酌一杯香茗；幸福是徐志摩康桥边那段彩虹似的梦；幸福是罗曼罗兰笔下灵魂的香味。

幸福是现在在场每个人倾听我的汇报。未来我会争取卓越，尽量做到更好。

谢谢大家！

## 申论演讲稿真题篇八

教师的幸福，不在于鲜花，不在于财富，在于点燃青年一代的知识与智慧之光，在于莘莘学子们获得了鲜花、获得了财富、获得了人生的幸福。这就是教师最大的人生快乐，这就是教师值得骄傲的地方。

——题记

记得□20xx年的夏天，我站在南京师范大学的门口。高耸的大门楼，壮阔的敬文图书馆，宣誓着：从今天起我成为一名平凡的师范生，即将成为一名平凡的人民教师。平凡，但压抑不了我内心的热潮，挡不住青春的热情。我告诉自己，我走进南师，意味着我离三尺讲台更近，我的夙愿即将实现。

记得□20xx年的夏天，我回到了高邮中学，开始了我的教师实习生活。那一刻，我激动又兴奋。实习为期两个月，让我对教师这个职业有了更深的理解，教师这个职业牢牢牵动了那颗年轻的心。我深深的被所识的老师的儒雅、大方、从容、知性以及对学生所表现出的仁爱、慈爱、博爱和关爱打动着，内心深处涌动起一种从未有过的豪迈感和立志要奋斗在教育事业上的壮志雄心。

记得□20xx年的夏天，我来到了邗中，踏上了工作岗位，站在了属于自己的三尺讲台。那一天，我告诉自己，我终于拥有一处可以耕耘的土地。我要用恒心去翻犁，要用热情去播种，要用爱心去培育，要用耐心去收获。

记得□20xx年的夏天，我得知我即将离开自己第一届学生，心

里不是个滋味。但是获知那些孩子比我还要难受时，我明白了，一年里我收获大于自己的付出。那一刻，我更深的体会到教师的幸福感来源于自己的学生。时常想起和孩子们相处的一年里发生的每件难忘的事情。想起孩子们在我生日那天，满讲台的礼物；想起孩子们在我失声的日子里，送来的含片；想起孩子们得知我对粉笔过敏，送来了护手霜；想起孩子们觉得我太累，偷偷帮我批作业；想起我心情难过时，孩子跑过来问我“老师，您怎么了”；想起孩子在我被他们气哭时，争着跑过来安慰我向我道歉；想起孩子们在春游时，给我带去吃的东西；想起孩子们见到我时，纷争着向我问好；想起……和他们相处的一年，我竟有那么多值得回忆的故事，内心充释着满满的爱，满满的幸福。这一刻，我好想告诉所有人，选择教师，我义无反顾；这一刻，我想让所有人，一起与我感同身受，感受着，教师这一职业带给我的幸福。

如今，我接手了初一（4）班，成为了班主任，这是对我极大的挑战。但我相信，只要我用心用爱去经营班级，我依旧会满腹自豪，满腹幸福。当听到家长对我说，孩子现在在家主动做家务了；当听到家长对我说，孩子现在做作业态度变认真了。我就感到很满足，很幸福。尽管这些是很细微的变化，但是肯定了我的工作，难道我不为之感到欣慰，感到幸福吗？幸福就是这么简单，一件小事，微不足道，但是诠释着所有的爱。教师的爱，爱在小事；学生反馈的爱，也是爱在小事。

著名导演张艺谋曾拍过一部很感人的电影：《一个都不能少》。这部为他获得威尼斯国际电影节大奖金狮奖以及其他各项大奖的电影，取材并不似好莱坞大片般惊天地泣鬼神，只是些平凡到微乎其微的故事——在贫穷的河北农村一个小学，校长找来了13岁刚小学毕业的魏敏芝代课。魏老师为了履行“一个都不能少”的职责，不惜领着一班学生去搬砖块赚取一点车费再投入茫茫人海辗转寻找去城里打工的学生张慧科。这部电影最打动我的不是师生间一唱一和的生动场景，也不是集体搬砖赚车费的团结，而是魏老师抱定“一个都不能少”的坚定的信念和负责到底的一系列体现高尚师德的行

为！我想：若不是她的坚持，失去的将不止张慧科一位同学！电影中的魏老师学历很低，却真的教育并感化了许许多多的人。张艺谋的聪明之处在于以小见大，正如特雷莎修女所感叹：我们常常无法做伟大的事，但我们可以用伟大的爱去做些小事。用爱去做小事，却铸就了大爱。

德国哲学家雅斯贝尔斯早就悟出了“教育意味着一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂”的道理。十年、二十年、三十年之后，我渐渐老了，而学生则茁壮成长，到了风华正茂、书生意气的人生好年华。若到那个时节，再有曾经的学生恭恭敬敬叫我一声老师好，那确实是对我作为园丁的一种莫大肯定和鼓舞！

教师是我的职业，讲台是我的岗位。岗位虽小，其乐无穷。三尺讲台，融进的是辛劳，是陶醉，融进的是师德，是师魂。我们没有值得炫耀的特权，没有让人仰慕的地位，没有优厚的待遇，我们却把一代一代改天换地的天骄造就。真的，我很骄傲，我是光荣的人民教师。

## 申论演讲稿真题篇九

古代大教育家孔子呕心沥血，以教为重的精神教育着我；现代伟大教育家陶行知先生从教几十年，始终安于“粉笔生涯”的献身精神。下面小编为你整理教师演讲稿，希望能帮到你。

有人说儿童是一本书虽然要读懂这本书并非易事，但要成为一位出色的教师就必须去读它，并且打算读一辈子。有人说，儿童是花木，教师是园丁，园丁悉心照料着花木，但需要尊重它们自然地成长。实际上，儿童比花木要复杂的多，教师的工作比园丁的工作也复杂的多，尽管他们拥有着共同或共通的规律。

当我真正走上工作岗位时，我发现，我不是学者，不能用深



遂的思想思考我的价值；我也不是诗人，不能用优美的诗句讴歌我的职业。但是我是教师，一名从事教育事业的工作者，我可以深深思索推演心中最奥秘的哲理；我也可以采撷如花的词句，构筑心中最美好的诗篇——我爱我平凡的事业，我愿青春在这片热土中闪光！

雨果曾说过：“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。”当我每次面对孩子们时，我感到神圣与自豪，因为我从事着绿叶的事业，我是人民教师！

然而，社会的发展和人性本身的弱点使我的物欲不断膨胀。不断膨胀的物欲必然带来心理的不平衡，必然带来精神的空虚，物质和精神的落差迫使我不得不承受痛苦的折磨，而且是长期的，挥之不去的。我为自己在黑夜的漫漫无际中看不见一丝阳光而苦恼，我为自己无心再单纯地对待每一张渴望知识的脸庞而羞愧。

当我看到仍然有数不尽的教师们无怨无悔，像春蚕、像蜡烛，用自己的青春和生命来捍卫这个职业的圣洁时，我如梦初醒。他们用自己的行动，用自己生命的痕迹激励着我们这些后来人，这些同行们，让我们由不情愿到情愿，由情愿到全身心地热爱这个工作。因为，生命的意义远不止于功利。“人吃饭是为了活着，但活着绝不是为了吃饭”。生活中许多微小中藏有博大，短暂中孕育永恒。

路在脚下延伸，而我刚刚起步！路在脚下延伸，而我就在铺路！不管漫长的路上荆棘丛生或是布满沼泽，我都一如既往，绝不退缩。多年的风风雨雨酸甜苦辣，为人师者的种种滋味尝遍过后，我愈来愈感觉到，自己离不开这个职业，这个职业也需要我。

古代大教育家孔子呕心沥血，以教为重的精神教育着我；现代伟大教育家陶行知先生从教几十年，始终安于“粉笔生涯”

的献身精神、鞠躬尽瘁的高尚情怀激励着我，增强了我热爱教育事业的信念。我爱我平凡而又神圣的职业。我愿作红烛，我甘为人梯，我愿在这个工作岗位上，默默无闻，辛勤耕耘。古人云：“一年之计，莫如树谷；十年之计，莫如树林；终身之计，莫如树人”，塑造灵魂这一神圣的使命是金钱所无法衡量的，我庆幸命运赐给了我这个职业。

假如有人问：在人生的道路上，如果能再有一次机会，让你重新选择，你会选择什么职业？我一定会响亮地回答：教师——这个阳光底下最光辉的职业。因为这是我今生今世无悔无怨的选择！虽然我们很清贫，但是我们也是最富有的，因为，我们是春天播撒种子的人，我们心中有着秋收的期盼；我们也是清晨的一缕阳光，我们有着勇往无惧的精神，是任何乌云也挡不住的；我们还是夜空中的启明星，我们有着奔向光明的执着！我自豪，我是教师！我光荣，我是人民的教师！

作为教师，都愿意与有道德的人接近和交往，当然也愿意接近有道德的学生。作为学生，也都愿意与有道德的人接近和交往，当然也愿意接近有道德的教师。所以，要做一个让教师 and 同学都愿意接近的学生，或者要做一个让教师和学生都愿意接近的教师，你本身就应当是一个有道德的人。

学生在学校里学习，既受同学的影响也受教师的影响，而主要是受教师的影响。学生愿意接近的教师，比学生不愿意接近的教师，对学生的影响要大。由此推断，作为教师，你要把学生培养成大家都愿意接近的人，你就要注意培养学生的道德，而你要使学生成为有道德的人，就要让学生愿意和你接近，以便对学生施加更大的影响。因此，你自己就首先要成为有道德的人。

学生接近教师有很多原因。除了道德，教师的学识、权力、外表等都会成为促使学生接近的因素。但学识只能满足学生一时的求知愿望，权力只能维系短暂的顺从与亲近，外表只能吸引肤浅的注意。真正打动学生内心的，是人格和道德的

力量。这力量才是长久的，它将影响学生的一生，是学生未来的立身之本。因此，就对学生一生的影响来讲，学识、权力、外表等加在一起，也远不如道德重要。

对教师来说，最好的回报就是得到学生的真心拥戴。但对一位教师师德师风的真实准确的评价，往往是在其失去一切外表的吸引力、学术和行政的种种权力，以及对学所能构成影响的所有因素之后，才能真正得到。

好的师德师风的一个具体表现，就是师生之间保持一种人格上的平等。相互学习、相互尊重。

由于受传统教育思想的影响颇深，师道尊严使学生在教师面前往往会失去自我，特别是在中小学阶段，平等观念几乎完全为师道尊严所替代。在教育这一培养人的社会实践活动中，教师和学生不是简单的主体与客体的关系，而是教育主体与受教育主体间的双向交流的关系。

向学生灌输平等意识，使他们的主体意识觉醒，并在学习和其他社会实践活动中不断发展其主体性，这是大学教师义不容辞的责任。教师在内心深处确立了学生的主体地位，学生的主体意识又逐步觉醒和发展，这样才能进行主体与主体间的有效交流和沟通，达到教育实践活动的良好效果。

好的师德师风的另一个具体表现，是师生之间要倡导民主，并且教师要身体力行，为学生做出表率。

民主是现代文明社会的重要特征。但是，在传播知识、播种文明的校园里，却有部分教师缺乏民主意识，有些中小学教师甚至成了“\*”的代名词，可见教师倡导民主并身体力行的必要性。大学教师虽不像中小学教师那么\*，但师道尊严的流毒依然至深，认为学生尊重教师是天经地义，却忽视了教师也应该尊重学生。

在教学过程和教育管理中，对学生过多地指责和否定，指责学生学习不努力、生活散漫、胸无大志等等。即使这种指责是善意的、有根据的，学生在内心深处也是难以接受的。因为学生的需求和个性被忽视了，他们的主体地位得不到体现，而且有的批评和指责带有主观武断的色彩，缺乏在相互新生的基础上讨论问题的民主氛围，本质上不是主体与主体间的交流。显然，民主作风是确立和发展学生主题性的基础，是师德师风建设中不可或缺的重要内容。

师德不仅是教师个人问题，也是教师群体问题，即风气问题。个人师德不好，虽然有时会在小范围里造成“一个臭鸡蛋毁了一锅汤”的坏影响，但毕竟还只是小范围的事。教师群体如果风气不好，特别是与社会上的不良风气沆瀣一气，其危害性就大了。

这时的师德问题就演变为整个教育行业的道德问题，这时的不良师风就演变为教育行业的不正之风了。这些年来，社会上的不良风气对教育行业也造成了很大的污染。大到学校乱收费、“吃”学生、拿学生，小到教师个人贪占学生，一度成了一种极坏的社会风气。

可见师德师风问题是与行风紧密相关的，而行风又与世风相伴相随。一般说，世风日下，必然行风日下，行风不正，必然师风不正。所以整顿师风必先整顿行风，整顿行风必先整顿世风。而特殊说，由于教育行业对后代的影响超过其他行业，因此，有时师风正，也可带动行风，行风正，又可影响世风。所以，任何时候，提倡教师的师德师风都是必要的。

总之，加强师德师风建设，教师通过教育理念的创新，从而推动教学内容、方法的创新，是大有用武之地的。为培养具有创新精神和实践能力的主体，每一位教师都应该以身作则，“为人师表、教书育人”，“做青少年学生健康成长的指导者和引路人，努力成为无愧于党和人民的人类灵魂的工程师”。

尊敬的各位领导、敬爱的老师、亲爱的同学们：

如果说，蓝天教会鸟儿飞翔，大海教会鱼儿游泳，那么老师，您不仅教给我们知识，还教会我们做人。您用您的辛勤汗水浇灌我们，您用您的无私奉献教育我们；您用您的真挚心灵感动我们，是您让我们明白：我们能从失败中汲取教训，在困难中积聚力量，在黑暗中寻找光明。老师，是您把我们领进知识的殿堂，数学课上，您把枯燥的数字变得生动有趣；语文课上，您为我们打开了一个斑斓的新世界；英语课上，您让我们领略了异国风情；物理课上，您让我们感受了宏观与微观的魅力。化学课上，您带领我们走进神奇的世界。

没有华丽的舞台，没有簇拥的鲜花，三尺讲台就是老师奉献人生的天地。面对几十双迷惘而渴求的眼睛，您用自己如歌的声音，传播爱的阳光，播洒智慧的甘霖。

九月十日，是一个值得庆祝的日子，在这欢庆的节日里，一张张贺卡，一束束鲜花，都无法表达我们对老师衷心的爱戴和感激。老师，今天是你们的节日，鲜花为你们而盛开，旋律为你们而奏响。

同学们，师恩难忘，难忘师恩，感恩老师，并不需要我们去做惊天动地的大事，而是我们内心深处的情，难以言表的爱，发自内心的祝福。老师，您的无私奉献我们看在眼里，您的不求回报我们记在心里。正值新学期的开始，作为九年级的我想说：老师们，我们会从自己日常生活的点点滴滴做起，从自我做起，不辜负学校的培养和老师的教育；同学们，我们要向历届的学长们学习，学习他们拼搏的精神，学习他们顽强的斗志，学习他们必胜的信心，力争明年的中考再创造更灿烂的辉煌。

最后，我要把最真诚最美好的祝福，献给我们敬爱的老师，献给我们最骄傲的学校：祝老师们身体健康，节日快乐！祝我们的学校永葆青春，越办越好。

谢谢大家!