

最新幼儿教师线上教学的反思和总结 幼儿园老师教学反思总结(大全7篇)

演讲稿要求内容充实，条理清楚，重点突出。在社会发展不断提速的今天，演讲稿在我们的视野里出现的频率越来越高。我们想要好好写一篇演讲稿，可是却无从下手吗？以下我给大家整理了一些优质的演讲稿模板范文，希望对大家能够有所帮助。

运动类演讲稿篇一

大家好！

春花秋实，金丰玉路，这秋风凉爽，硕果累累的美好时光□xx
新区第xx学制第一届运动会即将开幕！

激动的鼓声，展开我们的身姿。高高的乐曲体现了我们的激情。那是青春的律动！这是自信的表现！这次运动会是凝聚人心的盛会，是全市xx学生体育才能的盛会，是展现全校学生精神面貌的盛会。通过此次运动会，将进一步增进全校学生“团结、奋进、斗争、进取”的团队合作精神，进一步激发全校学生的学习斗志和工作热情，通过全校学生的军策力，努力提高学校的教育教学质量，使学校各项工作更上一层楼！

新学年我们学校仍然保持着快速稳定的发展态势□xx人以坚定的信念、必胜的自信、执着的追求和进取的精神又取得了一项辉煌的成就！国际化教育不断推进，体委艺工作受到国家监督人员的高度评价，教育科研特色、校本课程特色、德育特色日益鲜明，在创建辽宁省基础教育岗区检察官的过程中，我校优秀的校园文化和学生良好的精神风貌更受到省市领导的赞赏，并以高票通过！荣誉、成就□xx人的勇敢、勇气、卓越的自信和勇气追求□xx人的睿智、团结合作、默默的努力、

无私奉献的品质和精神，我们以实际行动向家长、领导和社会提交了满意的答案！赢得了社会各界的高度赞誉！

努力奋斗，超越创新人才出发，放飞理想。温暖和谐，精神pay开放；走向发展，提高希望。三年级组在这次运动会上投入百倍的热情、千倍的自信和极力斗争，为xx“创建卓越的教育，实现幸福的人生”写下新的妆容！

只是同学少年，风华正茂；表现出英姿飒爽，试得比天高！请各位选手坚持比赛中友谊第一、比赛第二的原则，尊重对方，尊重裁判，遵守纪律，注意安全。既要出水平，又要出风格，展现出良好的体育道德风尚，让所有项目顺利进行，各运动员都能很好地发挥各自的水平。（威廉莎士比亚，温斯顿）为比赛增添乐趣，为快乐增添快乐，为快乐建立友谊。希望成绩和风格在一起，友谊和快乐共存！让“更高、更快、更强”的奥林匹克精神响起我们人生中最强的音符！

追逐十月的风，沐浴秋天的阳光。敲着热闹的腰鼓□xx人的斗志提高了！欢快的腰鼓拍打了xx人的气概，拍打了xx人的自信，拍打了xx人的未来！生命如火，誓言如歌，体育是人类文明的灯火。让我们舞动青春的旋律，装饰运动的风采。最后，祝这次运动会取得圆满成功！祝各位选手取得优异的成绩！

谢谢大家！

运动类演讲稿篇二

大家好！今天我演讲的题目是：老师，您辛苦了，我们感谢您！

在这收获喜悦和幸福季节里，我们高兴地迎来了我们国家的第xx个教师节。

这是一个令人感动的日子，此时此刻，无论用什么方式、也

难以表达我对我们老师的感恩之心!敬爱的老师啊、在这个特殊的日子，我只想对您说:老师、您辛苦了!我们感谢您!

记得那年我们初入校园时，同学们年幼的心灵几乎是一片空白。

转眼间几年飞过，如今我们已是小学五年级的学生了。这些年来、是老师您手把手地教会了我们写字、演题、绘画、唱歌，自然、科技、打球和做操;几年来，同学们在您为我们开启的知识殿堂里汲取营养、茁壮成长。在阳光下，是您教我们如何搏击风雨、怎样正确面对人生;在风雨中，又是您激励我们勇于战胜挫折、将来报效祖国。

日复一日、年复一年，您就像勤劳的园丁一样默默无闻地在我们稚嫩的心田里挥汗如雨、耕耘播种。有劳动、就有收获，我们坚信:不久的将来，在您辛勤劳作的土地上一定会硕果累累、桃李飘香。

敬爱的老师啊，在教师节这个神圣特殊的日子，即使千言万语也难以表达我们对您的感激之情。为了不辜负您对我们的深情寄托，在新学年里，我们将自觉遵守学校和班级的各项规章制度，以百倍的求知热情、空前的刻苦精神完成学业，用我们拳拳的感恩之心、拿出自己优异的各科成绩向老师、向学校、向祖国献上厚礼。敬爱的老师啊，您辛苦了，我们真诚地感谢您!

运动类演讲稿篇三

大家晚上好!

说实话，首先，我感到很惭愧，我为我的无知道歉，在此之前，我对一二九运动的了解是如此肤浅!但是，在我听了前面各位学友慷慨激昂的演讲之后，我感到我的血液在沸腾，我再也无法控制好我的情绪，似乎那伟大的一幕就在眼前。恨

不能我也是其中的一员，一起高喊“拥护29军抗日”、“发扬29军抗日传统”、“打倒日本帝国主义”。那该是怎样的一种激情啊！但是我们并不缺少高谈阔论，我们需要的是深沉的思考。

现在，七十二年已经过去，党的xx大也已胜利召开。七十二年中，我华夏大地经历了日本铁蹄的蹂躏，内战的洗礼，也经历了中华人民共和国成立的兴奋，十年动乱的催残以及改革开放的喜悦……短短半个多世纪，我们的国家就已经走在了全民奔小康的康庄大道上。

我们应当记取隔着72年光阴的一二九运动，记取以学生为先锋的全民抗日高潮中英勇的民族精神符号。

我们也是学生，新世纪的大学生，我们也有我们的激情，我们这个时代的使命，一份义不容辞的复兴和发展中华民族的历史使命。来吧，朋友们！让我们一起踏着先辈们的足迹，按着xx大描绘的美好蓝图，勇敢往前冲吧！冲出亚洲，冲向全世界！让中华民族傲立于世界之颠。

我的讲话完了，谢谢大家！

运动类演讲稿篇四

什么是演讲的题目？说白了，就是一篇演讲的名字。

也可称为标题、题名、名称。

演讲的题目是一篇演讲稿有机的组成部分。

它与演讲的内容、风格、语调有直接关系。

内容决定了题目，题目则鲜明地表现内容的特点。

一个新颖、生动、恰当而富有吸引力的题目有以下三个作用。

第一，具有概括性。

它把演讲的主题、内容、目的全面地反映出来。

如毛泽东的《反对党八股》、《为人民服务》等演讲题目，一讲出来就让人明白内容和主题。

第二，具有指向性。

题目一讲出来，听众就知道你要讲的是哪方面问题，是政治性的、学术性的还是伦理道德的。

第三，具有选择性。

题目能在未讲之前就告诉听众你要讲什么。

听众可以据此进行选择听或不听。

那么，应该根据哪些标准来选择题目呢？

标准之一，演讲的题目应能揭示主题。

如，曲啸的演讲题目《心底无私天地宽》，一听就知道演讲的中心思想和主题是什么。

标准之二，演讲的题目应能提出问题。

如，鲁迅的演讲题目《娜拉走后怎样》、《未有天才之前》等，听众听讲就可以一种浓厚兴趣进行思考，听时自然就容易理解。

标准之三，演讲的题目应能划定范围。

如《大学生的任务》、《美术略论》这样的演讲题目，听众听后就可知道演讲的内容、范围及涉及的具体问题，以选择听还是不听。

当然，要选择一个好的题目，除了按上述三条标准外，还应注意以下问题。

第一，题目要有积极性。

即要选择那些光明、美好、有建设性的题目，使听众一听就有无限希望。

如《自学可以成才》这样的题目，就可鼓舞听众充满信心地走自学之路。

英国一位演讲家曾讲过，一个好的题目是属于“怎样？”“是什么？”“为什么？”三方面。

如：《学校怎样开设演讲课》，这属于“怎样”的，是解决疑难的题目；《为培养新人而努力》，是属于“是什么”的，是指出目的和办法的题目；，指出目的。

初学者选题时按这个要求去检查，题目就容易有吸引力和积极意义。

第二，题目要有适应性。

其一，要适应听众的实际。

即选题考虑听众思想修养、文化水平、职业特点、阅历等，这样才能有的放矢。

其二，要适应自己的身份。

即要选择与自己所从事的工作性质、专业、知识面接近的题

目，因为自己熟悉的东西容易讲深讲透，容易收到好效果。

其三，要适应演讲的时间。

即是要按规定的时间选择题目。

如果规定的时间长，题目就可大些；时间短，题目就可小些。

第三，题目要有新异性。

只有“新”和“奇”，才能像磁石一样吸引听众。

司空见惯、屡见不鲜的事物，人物，人们是不易关注的。

比如《我的祖国》、《青春在岗位上闪光》等，人们听得厌倦了，很难吸引人。

第四，题目要有情感色彩。

演讲者的演讲总是充满强烈的情感色彩，并把这种强烈的爱憎情感注入到题目里去，从而打动听众有一种情感的导向作用和激发作用。

如鲁迅的《流氓与文学》、马克·吐温的《我也是义和团》等，其爱憎情感都是很鲜明的。

第五，题目要有生动性。

演讲题目生动活泼，就能给人一种亲切感、愉悦感。

像前面举的《老而不死论》、《象牙塔与蜗牛庐》等，都非常生动活泼。

当然，生动活泼与否主要由主题和内容而定。

严肃的主题和内容就不宜用活泼的题目，用了反而会冲淡和破坏演讲的战斗性和严肃性。

选择一个好题目并非一件容易的事，需要长期锤炼，反复琢磨，久而久之就会找到规律。

初学演讲者在选择题目时往往容易犯以下毛病：1、冗长的题目不仅不醒目，也不易记。

如《祖国儿女在为中华腾飞而拼搏》，这个题目就太长了。

2、深奥怪僻，艰涩费解。

这样的题目往往让人摸不着头脑，自然就失去了听的兴趣。

如《我对文明之管窥》、《葡萄与大学生》、《五彩石》等，很晦涩、难怪、别扭。

3、宽泛、不着边际。

如《我自信》、《理想篇》、《责任》等，这样的题目听众根本捕捉不到演讲的范围和内容，也不会愿意听讲。

演讲的题目有一种特殊情况，就是有一些演讲辞的题目是以发表时间、地点或会议名称而定的。

这类演讲都是有特殊意义的，且演讲者都是某段历史时期著名政治家、社会活动家和知名人士。

这种题目属于特殊情况，不能和我们的一般演讲题目同日而语

运动类演讲稿篇五

束缚，扭曲了天性，是人与动物莫大的悲哀。

有一个故事，说的是从前有一个国王，热衷于聆听树林里一只金丝雀的歌声。那个歌声婉转动听，恍如天籁。于是国王想：“如果把它抓到皇宫里来，他不就可以天天为我歌唱了吗？”几天后，可怜的金丝雀耷拉着翅膀，被关在镀金的鸟笼中，那鸟笼是多么华丽，那食物时多么美味，可他却中就丧失了歌唱的心情，在自由的束缚与天性的扭曲中痛苦的死去。

试问，此情此哀，于我们人不也一样吗？

有道是“不自由，毋宁死”。自由，不仅是身体上的释怀，也是心灵的解脱。

如今，“虎爸虎妈”等词被炒得火热，他们的孩子在鞭策之下，显得有多威风，索菲亚十六岁就在卡内基音乐大厅中演出，路易莎十岁就被誉为“音乐神童”，但作为同龄人的我却认为他们毕竟是可悲的。他们在幕后所承受的痛苦就如囚笼中的金丝雀一般。旅途中，露露也要在严厉的妈妈的监督下在宾馆里练习小提琴。而好动好玩毕竟是孩子的天性，不是吗？这不禁让我想起鲁迅在《五猖会》中记叙父亲让他再看会前背诵书本的一段，可谓剥夺了孩子的天性。

若是我，一定要选择做一个心灵自由的人，绝不做一个用种种心灵的痛苦换取父母眼中所谓的成功人。

于是乎，从我们自己的角度考虑，无疑应挣脱这枷锁，《中原镖局》里的赵家三小姐赵艳翎就是最好的例子，因为诸多原因，她从小被父亲要求博古通今，知书达理，而不允许像两个姐姐一样外出护镖，更不允许她习武练剑，可她偏偏只爱练剑，于是每天一个人偷偷跑到林子里练。为此她甚至与父亲三番五次的斗嘴，倔强而又固执地坚持自己心中的梦想，

最终，父亲终于被他打动，把毕生所学都传授给她，她也因此成为一代侠女，走出了人生之路。

从赵艳翎身上可看出，种种枷锁终究是可以挣脱的，只要有一颗强大执着的心，一种倔强的骨气，反抗的勇气，就足以改变命运，创造未来。

不自由，毋宁死。让孩子们“野”吧！