

# 2023年演讲最好的(优质5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 演讲最好的篇一

大家好！

刚来到学校，开始学习的第一天，我就被我桌子的一角所吸引。

那里赫然一个鲜红的“1”字，深深地刻在桌子里。想来是刻了很久了，边角已被岁月打磨光滑，原本鲜艳的颜色也几乎褪去。

这个“1”字是怎么刻成的呢？我好奇起来。桌子很硬，笔尖都难以划出痕迹，而这个“1”字刻得这么深，应该是用小刀刻的。对于雕刻的人，我是这样猜想的：那一定是一个勤奋努力的学生，他一直有个目标就是考第一，却屡屡受挫。遭受打击之后他并没有放弃，而是将目标刻在了桌子上，每天激励着自己。这样深的刻痕是不可能一天刻成的。或许本来只是道浅痕，但他每失败一次，便刻深一些，屡败屡战，日积月累，将这浅痕刻成了深痕，更镌刻在了他的心里。

他最后成功了吗？我不得而知。但凭他在桌上刻字的锲而不舍的精神，我相信他一定是可以成功的。我眼前似乎出现了这样一幅画面：刚考完试，看到划满叉的试卷，泪水在眼眶里打转，却只是默默地拿出小刀，刻那个1字刻在桌上，疼在心里。那样倔强而又不服输的身影，真和我有些相像呢。

自他以后，这张桌子还会有很多主人，他们看到这个1字时会

不会震撼，会不会激起他们的梦想与斗志呢？我胡乱猜想着，但我知道，这个1字给我带来了很大影响，每次看到这个1字，我都会激情澎湃，斗志昂扬。这不仅是雕刻者的目标，更是我的目标。这个鲜红的1字始终刻在我的脑海里，激励我为之而奋斗。后来我终于取得了第一，我抚摸着桌上的1字，喃喃的说：“我成功了……”像对自己说，又像是对它当年的主人说。

这样的情况是屡见不鲜的，这些桌上的文字还是有一定意义的。课桌送走了一届又一届学生，总该留下点什么传给后来的学弟学妹们。当那些代表着信念与梦想的文字刻在课桌上时，它已不再只是一张桌子，而成为精神的寄托、梦想的摇篮。桌上的文字留传下来，像一种精神，一种文化；而他们具有的激励人心的力量就是一种正能量，一种刻在每一个实验学子心头的届届相传的正能量。

此致

敬礼！

## 演讲最好的篇二

大家好！

有人喜欢品味竹之清淡，菊之幽雅，也有人喜欢品味牡丹的雍荣，玫瑰的热烈，而我，独爱品味茶叶若涩中带着浓香，越咀嚼味越醇厚的独特之味。与其说我爱茶，不如说我爱茶经风雨后浓缩下来的奋斗之甘味。奋斗，是人生盛宴中味道最独特的一道佳肴，值得每一个热爱生活的赤子细细品味。

创业者的前路，没有排好谱架的乐队，没有鲜花与掌声，也没有夹道欢迎的人群，有的是荆棘沼泽，泥泞沟壑，有的是创业者不屈的身影。与世俗抗争的勇气。品味奋斗，品味柳宗元“永贞革新”失败后“孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪”的那

份坚贞；品味范仲淹贬谪中“处江湖之远”仍念“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的那份执著。逆境中奋斗的人，其精神如美酒，越久越香。品味奋斗，就是品味奋斗者的精神佳酿。那悠长的回味中，有史蒂芬孙的汽轮机火车的油烟味，有富尔顿汽船的油烟味，有诺贝尔炸药的硝烟味，有爱迪生辛勤研制电灯时洒下的汗水的味道。喝下一杯奋斗者的精神佳酿，内心定会火辣辣的充实。

取得一定成就的创业者，是不会像得志的小人那样止步不前的，创业者的天赋是奋斗，是求索。品味奋斗，品味爱迪生不断发明创造的激情，品味居里夫人从发现钋到镭的执着，品味爱因斯坦不停思索的赤诚，品味柯庆施带领上海走在新中国最前面的勇气，品味韩桂荣高瞻远瞩打造“龙悦”的精明，品味李子奎不断探索打下东宝创新之基的睿智。辉煌和掌声已属于过去，执着的创业者在平坦的道路上留给我们一个深弯着腰更努力前行的背影，那背影里有值得我们去细细品味奋斗之魂。

执着的奋斗者，就像武夷山上昂首天外的“大红袍”茶树，在贫瘠的土壤中深深扎根，吸天地之灵气，聚日月之精华，结出那沉浮不定的一丛叶子，清香四溢，誉满环宇。品味奋斗，品味到的是贝多芬《命运》中的慷慨激昂，品味到的是柴可夫斯基《如歌的行板》中的柔韧坚强，品味的是“光荣的荆棘路”上苏格拉底的笑容，荷马的寻找光明中获得生命真谛那一刻的愉悦，品味的是容国团举起哑铃时的幸福，品味的是邓亚萍每一次克敌时的欣慰，品味的是刘翔撞线后那一瞬的疯狂。品味奋斗之花的迷人芬芳，最恒久的是自己奋斗之花的醇香。

人生，可以错过一切美味，唯独不可错过“奋斗”这盘菜。投身奋斗之中去细细品味吧！你将会尝到一切夏天里腐朽的，秋天里凋落的，冬天里催折的，在奋斗之春里得到新生的人生至味。

此致

敬礼！

## 演讲最好的篇三

大家好！

迪卡尔说：“我思故我在”，活着，就要表明自己的存在，表现得与死不同。你是否开怀笑过，你是否切骨痛苦过？一个短暂的回忆足够让人幸福一生，痛痛快快地流泪的人也是幸福的。

人生在得与失，苦与乐之间不断轮回徘徊，“在一切失去时，希望依然存在”。生活不是一种负担，无论成败得失，无论悲喜哀乐，无论精彩平淡，无论贫富骄奢，只有挚爱生活才能享受其中乐趣，我们拥有的是过程的精彩而不是结果的短暂。

青春不会永驻，漂亮、狂喜和生命，总有一天会消逝，而爱是永恒的。生命犹可贵，千金亦难买“人的生命是至重、至贵的，当一个人失去生命的时候，其所拥有的金银财宝、名车豪宅都将人去楼空、毫无意义。

人在一生当中，许许多多的事情并非仅仅为了生存，“人吃饭是为了活着，但人活着不仅仅为了吃饭”，生存只是一种手段，最终的目的是为了完成自己的理想，实现一种价值追求。

一切的酸、甜、苦、辣，一切的艰难痛苦，一切的风风雨雨，一切的成败得失，对于我们来讲，从来就不是痛苦和失败，而是失败中的成功，是快乐的享受。不错，我们应该把一切艰辛和失败的痛苦当作一种享受，独一无二的享受！我们的生命将上一个新的阶段，从此就没有所谓的“苦”和“痛”，“得失”和“成败”。这也许就是真正的“不以物喜，不以己悲”的圣人境界吧！

我们没有必要羡慕别人，没有必要自艾自怨，更没有必要矫揉造作的装蒜，也许别人的幸福快乐只是一种虚伪的外表，虚伪不仅是一种负担，更是一种痛苦！放开了，你同样快乐。

幸福只是一种生活的感受，生活就是一种真实的感受，只要我们向往明天的美好，热爱生活的点滴，珍惜今天的拥有，你将属于幸福、快乐永恒！

谢谢大家！

## 演讲最好的篇四

大家好！

义之所在，浩然所存。无论时代如何波谲云诡真正伟大的人格都能从雾霭之中焕发光辉。

同样身世坎坷，萧峰没有成为韦小宝，他忠肝义胆、铁血柔情、顶天立地成侠之大者。同样宦海沉浮，欧阳修不效穷途之哭，他赏滁州之水，得醉翁之乐而仍心系黎民，泽被一方。崇高并不遥远，但它的养成也不容易，它需要坚韧的意志、甘于寂寞的心、敢于坚持的勇气。我们对崇高的弃之如履并不是傲气与勇敢的表现，它相反隐射了我们的怯懦、喜好浮华、随流摇摆。它们或许能让生活变得更平稳、安逸。然而，就如同米兰·昆德拉的《不可承受的生命之轻》所言，我们把平庸带来的绝望掩藏于平静的生命之渊，只会让生命变得四处游荡而毫无意义。

且看滕王阁上只有二十多年生命的王勃书写了怎样的传奇，再看岳阳楼旁杜少陵五言绝唱、范希文两字关情、滕子京百废俱兴……山河不老，斯人不复，那些伟大炽热的灵魂们无一例外地用燃烧一般的激情在天地间留下了他们的足音。

我们的钢琴曲不再具有贝多芬“熔鳄鱼与鸽子于一炉”的激

昂与优雅反倒成了轻薄的一纸纸证件；我们的绘画不再重见拉斐尔的古典、毕加索的奇崛，而是大片大片粗制滥造，下流无比的\*涂鸦；而我们的文学不再有深刻的思考与真挚的情感，职场、穿越、宫斗的泛滥中毁了这人类世界最神圣的净土。

新时代的“美学”是审丑的、是反常识的、是逆潮流的。现代人内心的荒芜、人格\*式的异化是其本源，而快节奏、低质量的生活更无异于在催发它、加剧它。

正是这种时候，有判断力的主流人群拒绝了这种文化的入侵，有修养的人们依旧葆有本心，而我们不轻易更改的教科书也为下一代的素质建起了坚固的防线。

没有人生来注定做一世的“?丝”，补充正能量，天地间也会留下你的名字。

所以，新时代的美应该是呼唤，让我们回归崇高，传递正能量。

## 演讲最好的篇五

大家好！

人生，有3个阶段青春，中年，老年，而这些当中最珍贵的就是青春，这一时期的任何举动都会影响后期的生活，可以说，青春期是人生的基础，后世的成功是建立在这个基础上的。有这样一本书，上面说青春期的年龄层是1319岁的少年。细细一想，大家都是站在起点的人了。

那本书还说，人是青春期有一股热情，可以让自己的青春变的轰轰烈烈，可以为了一些细节，感伤的哭，这就是我们，快乐而不失沉稳，冲动而不失感怀。从先在起，写一本日记，长大后的某一天，一个大人的平静心态去看一遍，也许你会感动得哭出来，也许会大笑半天，也许会做很多动作，因

为这是我们曾经的青春，美好的像梦一样，快乐像仙人一样，朴实得像一树叶，在社会这片大树下辟出自己的树阴，外面的炎热与我们无关，我们只隔出自己的那片绿阴，放射着自己清凉，但我们会惋惜，因为我们放过了太多机遇，也失败了太多，这，就是我们，幸福的，不懂得珍惜的，淳朴的我们。在这个时期如果放弃了努力，那么前途会渺茫无光，在山区有那么多的孩子渴望读书，只要一本书一些笔，还有一间可以上课的房子，别无他求，如果我们和他们一起上课，我不敢说我们这些城里的小孩比他们强多少，也许我们还不如这些我们眼中的“野孩子”强，因为只有失去过的人才会更加懂得珍惜，彩绘更加认真地面对每件事。

对于我们来说，初三后的中考就是一道坎，一件对于我们很重要很严肃的事情，能考到好高中吗？能有一个美好的高中生活吗？这是现在所有人的疑问我们周围有许多人，中却的说是失败者，是败不起的失败者，也许是一次的失败，让他们寒了心，造就了一败不起的他们。也许他们曾经努力过，懊悔过，但来不及了，丢弃了就追不回来，其实每个人的实力都是相似的，只是缺了努力和信心，相信自己的力量，失败了没什么，但不能失去锐气，就算结局的失败让你站不起来，也不至于躺着输给生活，至少还有一次拼搏，以后再想起就不会这么遗憾，这么窝囊，不要留下遗憾，珍惜属于我们的青春，因当让我们自己主宰，加油吧，也许，胜利由此而来！

谢谢大家！