

2023年演讲稿架构思维导图 思维导图的 读后感(实用9篇)

要写好演讲稿，首先必须要了解听众对象，了解他们的心理、愿望和要求是什么，使演讲有针对性，能解决实际问题。演讲的直观性使其与听众直接交流，极易感染和打动听众。以下我给大家整理了一些优质的演讲稿模板范文，希望对大家能够有所帮助。

演讲稿架构思维导图篇一

每次的读书分享，就像是一群朋友聚在一起，做一名在书里寻找宝藏的探险家，发现和探讨藏在书里的细节和秘密，同时作为听众从大家的启示中引发自己的深思。在每次的共读中都让我们觅到一群对船和大海有探究欲望的朋友。

- 1、作者，这里有几处有代表性的关键词；
- 3、分类；
- 4、受众群体；
- 5、产生的影响；
- 6、启示；
- 7、世人评价；
- 8、应用；
- 9、未来。

对这本书的具体内容在此就不赘述。

1、思维导图的形象性：思维导图以简洁明了的图形形式表现复杂的知识结构，从而形象地呈现各知识点之间的联系，帮助学生构建知识体系。

2、呈现知识的整体性：思维导图能使个人某一特定领域的知识以整体的、一目了然的方式呈现出来。因此，思维导图能支持整体的学习风格。

3、增进对概念的理解：思维导图可以通过确定因果联系、区分概念的层级次序、组织概念的关系和显示其它有意义的概念模式，从而提高对概念的理解。

4、能提高学习效率：以部编版五下第六单元第15课《田忌赛马》为例，第六单元的语文要素是了解人物的思维过程，加深对课文内容的理解。这篇课文讲述的是战国时期齐国军事家孙臆帮助齐国大将田忌在和齐威王赛马时转败为胜的故事。教学重点就是理解孙臆制定计策的思维过程。推想孙臆制定计策的思维过程就可以借助思维导图将思维可视化。其实用思维导图“画”语文的过程就是培养学生对文章的整体把握能力和根据具体情况思考问题、解决问题的意识。《田忌赛马》的思维导图对于学生来说只是一个起点，目的在于体会思维的魅力和力量可以“跨越时空，照亮古今”。更让我也意识到一个拥有“设计思维”的孩子，一定能随时都怀着好奇的心态，带着敏锐的感受，去用深入和独特的视角认识世界，发现这个世界的美，内心丰富、有趣，热爱学习和生活。相反，缺乏“设计思维”这一高效思维能力的孩子，往往在学习上很吃力，即使花很多时间去理解概念、做题，成绩都很难有起色。总之思维导图贵于实践，在实践中领略思维导图的魅力。

让文字温暖人生，让读书常驻心灵，从书中来，到教学中去，共享美好的读书时光。

演讲稿架构思维导图篇二

我读了学校推荐的《思维导图》。这本书由号称“大脑先生”的著名学习方法研究专家托尼·博赞编写。《思维导图》借助一些简单的事例，从零开始教你如何绘制思维导图，你会发现思维导图可以应运于你生活的方方面面，是生活的得力助手！书中所创造的一种全新的思维模式和学习方法，它的核心价值在于能帮你像局外人一样看见你头脑里“思想的地图”！将你的思维过程通过图画的方式再现出来。它不仅将原本复杂的逻辑思维用简单的线条和图画来表示，让你在大量信息中迅速掌握重点、明确层次。而且能增强你的思维能力，提升注意力与记忆力，更重要的是，它能够启发我们的联想力与创造力。

对于如何学习和使用思维导图我有自己的一点经验分享：

2、需要总结和归纳时，{初中语文培训}，建议试试画一画导图。用于分类，分层级的整理思路。注：此文来自口袋作文()，{初中600字优秀作文大全}，口袋作文是指导孩子写作文的好帮手，是小学生家长们的最爱。

3、书中说的考试，言讲，写作，都是最佳的应用机会。

3、在制作导图时，由于亚州人在画画上基本都是中规中矩的画法（我看过中国和日本人的思维导图），所以看起来与书中欧州人画的导图相差较大，所以建议大家可以与一书一起学习制作导图。无所是中规中矩，还是夸张是导图，只要自己都看明白，能指导自己的思维就足以。

5、思维导图一书中介绍了博赞的其他作品《启动大脑》《快速阅读》《超级记忆》《博赞学习技巧》这里除了《学习技巧》一书我没有其他的四本我都看过，建议《超级记忆》就不用看了，大量是英文和欧美文化作为基础的关联，联想等记忆法，不太适用中国的环境。是博赞系列丛书的核心内容

大全，将其他几本书的核心内容都汇总在《启动大脑》一书之中了，可以是《启动大脑》是总目录，其他几本书是分支…读者可以自己看情况读者。

6、《快速阅读》是好书，快速阅读中有理论，还是方法和实践（测试）。多加练习还是可掌握其中的方法。

当然，对它的实质内容还须多了解，以便能提高我的思维能力。我想，利用思维导图帮助教学和学习是一件很快乐的事。

演讲稿架构思维导图篇三

税务师备考的过程是枯燥的，但是我们可以自己寻找内在的乐趣。税务师全新推出思维导图引学系统，让你的税务师备考之路不再是简单无味的，想要知道它究竟有着怎样的乐趣么，随着小编一同来看看吧！

税务师成功不是一蹴而就的事情，需要的是不断的升级打怪。而在思维导图中，我们要做的是不断的点亮每一个小关卡，这里的每一个关卡都对应着一个章节，学完一个章节点亮一关卡，同时你的税务师备考经验、方法也会不断增强。

小编要提醒大家的是想让自己的关卡树熠熠生辉万万不可偷懒，因为即便少学一节视频，少做一道题，我们的关卡都不会被100%点亮。通过引学系统大家是不是觉得学习也变得有意思了很多！同时大家可以根据关卡灯的亮度查看自己有没有偷懒，如果有的话赶紧补上需要掌握的知识点，如果没有那就一路向前，披荆斩棘吧！

首先，映入眼帘的是鲜明的图像、颜色、主题关键词让你一下子便掌握该章节的核心关键点，让大家在开始学习时就对所学内容的知识架构有所了解，方便记忆。思维导图细分到教材中的章、节、考点，让大家无死角的掌握每一个考点。

当大学想通过习题检测自己时，便可打开思维导图，学完立马做题效果更棒哦！

如果你真的觉得思维导图会对自己的备考起到很大帮助，很适合自己的话，那么只要大家升级至通关无忧班或者直接购买税务师通关无忧班即可获得。同时，税务师通关无忧班还会赠送给大家9大通关课程、8项无忧习题，7大通关服务和4小时内答疑服务。

演讲稿架构思维导图篇四

时间进入到21世纪初，由于我在进行教学改革时，我的学生知道我在学习方法和思维方式的改革方面很有兴趣，就向我推荐由作家出版社推出的“托尼·巴赞智力丛书”。我看到了其中的一本《思维导图——放射性思维》，看过该书的目录和基本内容后，我发现这不就是我在86年接触到的“脑图”吗，作者也是同一个人。从20xx年起，我就又开始用“思维导图”的形式作为电子教案来讲授课程了，教学效果很好，教学效率也很高，学生们都非常喜欢这种方法，希望能够学习和掌握这种方法。

事隔近20xx年的时间，我们看到外部环境和人们对培养自己思维能力的需求与当初的情形已经不可同日而语，我认为在目前的情况下，大力推广“思维导图”正逢其时。

一、我对“思维导图”的几点认识

1、只要有一定学习基础和生活经验的人都可以学会运用思维导图，一个人一旦掌握了这种方法就可以在短时间内提高他的思维能力和思维水平，挖掘出自己的思维潜力。

2、思维导图是一种基于大脑自然的思维方式，因此，它赋予人的思维以最大的开放性和灵活性，而无论是传统的线性思

维还是现代的非线性思维都是被包容的，特别对于表达现代非线性思维方式提供了最佳的途径。

3、思维导图可以激发人的丰富的联想力，它可以把哲学层面的许多思维方式毫无障碍地表现出来，包括思维的连续性、思维的深刻性、思维的批判性、发散性思维、联想思维、类比思维、形象思维、灵感思维、辩证思维等，所以它可以大大提高人的哲学思维水平和运用哲学方法论的水平。

4、思维导图能够充分体现一个人的思维特点，因而具有非常强的个性化特征。具体地讲，就是说相对于同一个主题的思维导图来说，由于制作者的知识结构、思维习惯、生活和工作经验的不同，其所制作的思维导图也非常不同，因此，思维导图有利于个性的张扬和充分体现个体思维的多样性。

5、思维导图的建立有利于人们对其所思考的问题进行全方位和系统的描述与分析，非常有助于人们对所研究的问题进行深刻的和富有创造性的思考，从而有利于找到解决问题的关键因素或关键环节。

6、思维导图具有无限的发展性，具体讲有两层含义：一是说，一个思维导图并不是一层不变的，它是随着制作者思维的发展而发展的；其次是说，一个思维导图可以具有无限的层次性，上述性质对于理论研究者、企业管理者和教师无疑提供了事半功倍的有效思维工具。

7、思维导图在理论上讲对任何应用它的人都有好处，其应用的领域也几乎可以是无限的。比如，对于做读书笔记、分析自己的研究主题、组织问题、产品问题和服务问题的分析、专题演讲和教师的教案准备等。

8、思维导图有助于提高学习者、甚至是教师的学习能力，有助于使一个学习者真正实现终身化学习和学会学习的目标。

9、思维导图对于人们极为关心的问题，提高教育质量和组织培训质量都具有重要的价值，它已经成为许多新的学习方法中的重要工具，如，研究性学习与行动学习等。

10、思维导图的制作是非常灵活的，没有很多严格的限制原则，其关键点在于能够体现制作者自己的思维特征和制作目标，并发展其思维能力和提高其思维水平。

应当指出，思维导图的特点是非常多的，上述所说的几点认识只是我的个人见解，我的总结难免挂一漏万，我认为值得指出的是使用者应该通过自己的亲身实践直接体验这种先进的思维方式和方法。

二、我对学习和运用“思维导图”的几点建议

1、对于一个初学者来说，阅读一本通俗易懂的入门书和反复琢磨其中的示范图是非常必要的。

2、初学思维导图的人切忌机械地模仿他人的思维导图，而要在了解思维导图的制作原理和基本方法的基础上，一开始就坚持画自己的思维导图并反复地实践直到熟练为止。

3、对于初学者来说，一个可行和有效的方法是就自己熟知和熟悉的事物或理论制作思维导图。比如，制作一个能够反映自己工作单位的组织结构图或自己正在阅读书籍的思维导图式的读书笔记等。

4、在制作思维导图的过程中，不要太拘泥于形式，特别是要跳出传统的线性思维的束缚，而要尽量使自己的思维处于一种被激发的和完全开放的状态。

5、制作思维导图最重要的原则是运用联想思维、形象思维和直观思维。所以，就某一个关键词所制作的一个思维导图一定是一个既具有逻辑性(归纳、演绎、类比)，又具有发散性

的，充分体现制作者个性化的围绕关键词的展开的概念关系图。

6、对于同一个主题可以多次制作思维导图，通过这种方法可以更好地挖掘你对主题的理解，发展自己的思维水平。

7、经常主动与有制作思维导图经验的人进行交流和探讨，不断吸收他人的经验是一种值得推荐的好方法。

8、要想制作出好的思维导图，培养自己学会学习的能力和广泛地涉猎多种知识是必要的基础。

9、把自己制作的思维导图讲给你周围的朋友和同事，使更多的人了解这种先进的思维方式，同时也是在提高自己的自信心和自身的社会价值。

10、制作思维导图的高级目标是使这种思维导图成为一种自然的思维习惯，并能够随心所欲地应用于所需要运用的地方。

应当指出，学习思维导图的过程和其他任何学习一样既是一个艰苦的过程，也是一个快乐的过程，笔者希望看到更多的人通过自己艰苦的学习过程，最终享受到这种快乐。

三、结束语

我认为“思维导图”对于致力于发展自己学习能力和提高思维水平的人具有非凡的功效和价值；这种方法在各级各类的学校教学活动中可以为提高教师的教学水平和提高教学效率以及深化教学方法的改革提供最有力的工具；这种方法还可以帮助组织的领导人和人力资源经理提高人力资源培训的效果和效率。总而言之，思维导图的应用前景非常光明。我甚至开始想象，如果有更多的国人掌握和学会运用思维导图的方法，我们将会提前实现将人口大国转变为人力资源强国的目标，从而实现我们中华民族的伟大复兴，愿我的想象早日成为现

实。

演讲稿架构思维导图篇五

蒋海霞

2018年4.23日，有幸我们六人组参加了西安中小学“思维导图五步教学法”技能培训暨优秀课例展示研讨会，紧张的学习劳累却很有收获，第一天，我们聆听了吕唯智专家关于思维导图的讲座，吕唯智老师是一个急剧亲和力、激情四射、做事尽心尽力、责任心很强的长者。他的讲座从易到难、从古至今、从传统教学到现代教学思维导图的运用手段，让大家在学习理论的同时进行实操练习，深入浅出，充满趣味。他的讲座让大家轻松中有果，快乐中有获。我们跟着老师的步伐。实践中探索思维导图的练习。大家都很有收获。

第二天，我们听了两节课，甘璇老师，一位年轻、美丽、大方的南方姑娘，领着一群活泼、可爱又好学的孩子徜徉于春天的画卷。她的示范教学，目标明确，思路清晰，师生和谐，教学效率高，短短的45分钟，她不仅教会了孩子使用思维导图的学习方法，同时也对《春》这篇初中较难学的文章，让六年级的孩子领悟深刻，同时她还进一步结合西安当地实际，让孩子拓展思维用思维导图绘出西安的季节特点，可谓是煞费苦心，可又让人感觉顺手拈来。甘老师给我们上了生动而又别开生面的一课。武国芬老师，一个具有深厚的学科专业素养和职业规范的学长。她用亲切、简练而又严谨的语言，用科学、创新的教学手段，用引人入胜的教学设计循循善诱，让孩子们动手又动脑。通过猜测、测量、演绎、实验、拓展应用等方法，让孩子体验做一名数学人的成功与快乐。他是在教人又是在育人，她的教和孩子的学融为一体。她的教学从生活中来又到生活中去，领着一群孩子和一群老师度过了令人难忘的一节课。

最后吴校长的报告高瞻远瞩，她以《让生命在课堂中绽放光

彩为题，首先为我们介绍了东城第一小学的基本情况，接着重点针对课堂改革给大家展开讲座。她从改革的背景、发展的需要、课堂展现形式、如何实施、课堂特点、效果、注意事项等多方面为我们介绍了学校的教育教学发展状况。让我们深刻感受到，一所优秀的学校背后一定要有一位优秀的校长来把舵导航。

整体学习很有收获，我将继续将学到的知识运用到实践教学中去。

演讲稿架构思维导图篇六

1. 只记忆相关的词
2. 只读相关 的词
3. 复习思维导图笔记
4. 不必在不需要的词汇中寻找关键词
5. 集中精力于真正的问题
6. 重要的关键词更为显眼
7. 关键词并列在时空之中可灵活组合，改善创造力和记忆力
8. 易于在关键词之间产生清晰的合适的联想
10. 大脑不断地利用其皮层技巧，越来越清醒，越来越愿意接受新事物

应用指导

准备：

1. 浏览——制作一个中央图像 10分钟
2. 设定时间和总量目标 5分钟
3. 把对该话题现存的知识用思维导图画下来10分钟
4. 给目标下个定义并用思维导图画出来5分钟

应用：

1. 总述——加上主要的思维导图主干
2. 预览——第一级及第二级
3. 内视——把思维导图的细节加上去
4. 复习——完成思维导图

演讲稿架构思维导图篇七

；

初中地理思维导图：欧洲西部

初中地理思维导图：日本

初中地理思维导图：中东

思维导图与高中地理的关系

一、什么是思维导图

一般的思维导图以图文并重的形式出现，主要是把关键字及图像还有颜色等建立一个完整的记忆链接。它充分运用左右脑的技能，也利用了思维的规律、阅读、记忆、激发人类

大脑中无限的潜能。它由中心向外散出成千上万的关节点，而每一个关节点都代表与中心主题的一个连结，而每一个连结又可以延伸更多的连结。思维导图的图像多呈现树枝类型的放射性形式，有一种枝条四处延伸的感觉。而在学习中，每一处的延伸都代表着一个知识点。这些知识点的连结，可以视为你个人的记忆库，思维导图因此具有人类思维的强大功能。

二、思维导图与高中地理的关系

众所周知，地理作为文科中相对比较复杂的学科，它不仅仅需要教师们传授的书本知识，这些仅代表了地理的一部分内容。语言的感染及严谨的思维，都不能全方面地把地理需要吸收的知识表现出来。思维导图作为一个立体的学习方式，目前已经与高中地理紧密地相连了。

在高中地理的学习中，很多学生普遍觉得书本上文字知识不难，只需要花时间记忆就好了。可是，地理学习中有大量的图文。尤其像世界地图，不同地形的不同版块，它需要一个有技巧的总结性的重点概括图。而在这个时候，老师开始充分利用思维导图。在课前把重点内容提炼出来，要求学生进行预习，在课堂上学生对知识点有了初步的认识，这样理解起来也会变得相对的容易。如果在预习时不懂的内容，学生也可以着重听一下。学生需要根据自己的理解程度绘制思维导图，把重点放在中心，其它内容慢慢延伸，在课堂和课后很据吸收程度修改思维导图。也可以用不同的颜色代表自己的掌握程度，颜色可以代表理解、疑问与完全不懂。然后，在课上就认真听讲，对于自己不太理解的知识点积极问老师，直至思维导图的知识点完全掌握。

在中国的应试教育下，很多学生都形成了较为死板的学习方式，也就是传说中的死记硬背。这个方法对于文科大量的知识点来说，确实十分有效果，可是这其中不包括文科中的理科——地理。地理这门课程，是对学生的逻辑思维能力要

求很高的，除了一般的文字知识点，大量的图表需要其分析。不仅要结合已知的知识点，还要在脑海中形成一个立体的模拟图形，清楚了解它的构造，才能理解它的意义。所以，很多文科生在学习地理时都苦不堪言。不过自从思维导图进入高中地理的教学后，这个问题得到了很大的改善。最重要的一点，就是思维导图具有一定的趣味性。它没有固定的图形，没有固定的模板。每一个人都是根据自己的理解与想法来绘制思维导图，所以它就有了很大的新鲜感。对于在固定的应试教育模式，它的出现，使学生有了新的学习方法。而且事实证明，思维导图的运用，效果还是极受学生欢迎的。有案例显示，在运用思维导图进行地理学习后，知识点吸收能力大大提高，而且学习速度也越来越快了。主要是可以在绘制它的时候增加很多趣味性，这使学习的心态也产生了很大的变化，地理学习也变得十分容易上手了。

让学生学习绘画思维导图，就能从根本上提高学生对知识点的认知程度，在绘制过程中的吸收程度，这将大大的提高学习的效率。所以，让学生亲自动手绘制是很有必要。

1. 学会自己动手绘图

很多学生在学习地理时，老是会依赖老师绘制的思维导图。可是，他们却不明白自己画图的必要性。老师画图是根据正常的思维模式及教学进度来进行绘制，可是每一个学生的接受能力都不一样，这种情况会导致有很多学生因为理解能力相对落后而理解不了老师绘制的思维导图。这就偏离了最初利用思维导图来学习地理的初衷。所谓“授之以鱼，不如授之以渔”，只有自己动手，才能最了解自己的接受程度，加快学习进度。

2. 学会在绘图中创新

自己动手绘图，就会根据个人理解能力有多种绘图方式，所谓各家有各家的方法。在绘图中可以多多创新，因为思维导

图本来就是個开放式的学习方式，在不断的创新中摸索它的规律。从而形成一套独特却很有效的绘图模板。也可以同学之前相互多交流，这个的好处就像三个臭皮匠顶个诸葛亮。吸收好的绘图方式，才能得到最好的学习效果。

四、结束语

思维导图作为现在学习高中地理非常有利的学习方式，广受学生的喜欢。因为高强度的学习，学生们一直在寻找学习效率较高的方法，思维导图的出现大大的解决了这个问题。但是要提高效率，必须对思维导图的绘制方式非常清楚，所以也要经常练习，熟能生巧，才能产生最大的效益。

历史歌谣(学习初中历史的好方法)

学习历史有诀窍，掌握方法最重要，

认真读书不可少，联系实际多思考。

历史脉络要理清，人时地事记分明，

前因后果多分析，情景实践加创新。

[中国历史(人教版)七年级上册]

1、祖国境内的远古居民

(一)

一百七十万年前，云南“元谋人”出现，

会造工具能用火，因此称为类人猿。

(二)

北京人在周口店，手脚分工已明显，
群体劳动和生活，打制石器已出现，
保存火种用途广，原始社会已显见。

(三)

山顶洞人一发现，距今一万八千年，
磨光钻孔新技术，人工取火史无前，
血缘关系成氏族，没有贫富和贵贱。

2、原始的农耕生活

(一)

长江流域“河姆渡”，磨制石器有进步，
耒耜耕地种稻谷，干栏房子共居住，
挖井养畜造陶器，简单玉石和乐器。

(二)

黄河流域有“半坡”，地穴房子同居住，
粮食最早种植粟，副食蔬菜鱼和肉，
早期文字出雏形，还会纺线和织布。

3、华夏之祖

“人文初祖”是黄帝，禅让制度尧舜禹，

第一夏朝禹建立，奴隶社会从此起。

4、夏商西周的兴亡

(一)

夏朝开国是夏禹，早期国家已建立，
王位传给儿子启，禅让从此变世袭，
夏朝经历470(年)，暴君夏桀被商取(消)。

(二)

商汤灭夏建商朝，盘庚迁都到殷商，
有名暴君是纣王，武王伐纣灭掉商。

(三)

武王伐纣灭掉商，西周定都镐京上，
分封制度定国策，天子统治有加强，
暴君厉王无人道，前771(年)周灭亡。

5、灿烂的青铜文明

(一)

原始社会到末期，我国已有青铜器，
夏朝种类渐增多，商朝青铜灿烂期，
“司母戊鼎”造型巨，“四羊方尊”精工艺，

举世闻名“三星堆”，“青铜立人”有新意。

(二)

奴隶生活多悲惨，非人待遇好辛酸，
戴着枷锁搞生产，没有自由和饱暖，
生命不如牛和马，人祭人殉任屠杀。

6、春秋战国的纷争

(一)

齐国君王齐桓公，任用丞相叫管仲，
“尊王攘夷”为口号，第一霸主逞威风。
第二霸主晋文公，城濮之战称英雄，
“退避三舍”诱楚军，大败楚军城濮中。

(二)

齐楚燕韩赵魏秦，战国七雄多战争，
齐王军师名孙臆，围魏救赵战桂陵，
前二六0战又起，秦赵之间战长平，
赵括纸上来谈兵，四十六天粮草尽，
赵军大败秦军胜，从此六国难抗衡。

7、大变革的时代

(一)

春秋出现铁农具，战国时期遍大地，
春秋末年用牛耕，农业史上大革命。

(二)

李冰修筑都江堰，消除水患灌农田，
治水功劳胜大禹，造福人民几千年。

(三)

孝公治国有心计，商鞅变法最有力，
承认私人有土地，奖励耕战免徭役，
废除贵族的权力，建立县制搞治理，
经济得到大发展，军队有了战斗力，
战国后期秦最强，商鞅变法了不起。

8、9、中华文化的勃兴

(一)

文字可考在商朝，甲骨文字算最早，
青铜器上刻金文，周晚大篆形成了。

(二)

古人观天很注意，日食月食书中记，

夏朝历法叫“夏历”，战国二十四节气。

(三)

最早名医是扁鹊，针刺汤药和按摩，

“望闻问切”诊疾病，中医沿用真不错。

(四)

楚国诗人叫屈原，上了世界名人篇，

抒情长诗有《离骚》，思想艺术传千年。

(五)

孔子相传为圣人，思想教育都精明，

主张“爱人”察民情，“为政以德”反酷刑，

办学收徒三千人，因材施教出贤能，

启发学生多思考，主张温故而知新，

言行收录在《论语》，儒家学派创始人。

(六)

老子道家创始人，学说记在《道德经》，

主张事物对立面，正反两面要想清。

(七)

百家争鸣好形式，“墨儒道法兵”在此，

“兼爱” “非攻” 墨主张，“仁政” 治国是孟子，
道家代表是庄子，主张“无为” 而来治，
法家代表韩非子，反对空谈倡“法治”，
兵家鼻祖是孙武，《孙子兵法》论军事。

10、“秦王扫六合”

(一)

前230—221(年)，秦灭六国大统一，
始皇咸阳来登基，至高无上大权集。

(二)

丞相、太尉和御史，地方推行郡县制，
全国统一度量衡，还有货币和文字，
为了思想大控制，“焚书坑儒”有得失。

(三)

抵御匈奴筑长城，开发南疆修灵渠，
开疆拓土好疆域，世界大国了不起。

11、“伐无道诛暴秦”

(一)

秦朝暴政民愤激，戍卒大泽揭竿起，

势如破竹建政权，陈吴败后项刘继。

(二)

项羽领兵创奇迹，巨鹿大败秦主力，

刘邦率兵逼咸阳，短命秦朝就灭亡，

楚汉之争又四年，刘邦长安建政权。

12、大一统的汉朝

(一)

刘邦用人“张萧韩”，前202(年)建西汉，

吸取秦亡的教训，减轻百姓的负担。

“文景之治”谋发展，社会面貌大改观，

轻徭薄赋得民心，奖励农桑重生产，

带头节俭把事办，“以德化民”民心安，

文帝景帝治江山，国库钱粮都丰满，

着眼长治和久安，武帝一统更不凡。

(二)

雄才大略汉武帝，善用人才把权集，

罢黜百家尊儒术，集权削侯分土地，

举办太学学五经，一统江山鼎盛期。

13、两汉经济的发展

(一)

武帝治河有高招，文武官员背柴草，
亲临工地看治理，八十多年无灾涝。

(二)

东汉明帝修黄河，筑起大堤一千多(里)，
被淹土地变良田，八百多年无水祸。

(三)

西汉耕犁装犁壁，耒车播种新工具，
丝绸织布提花机，杜诗水排用水力。

(四)

武帝集权有经验，统一铸造五株钱，
盐铁经营归中央，城市繁荣已出现。

14、匈奴的兴起及与汉朝的和战

冒顿统一蒙古盛，汉初被迫去和亲，
卫、霍领兵破匈奴，昭君出塞传美名。

15、汉通西域和丝绸之路

(一)

追溯历史两汉期，甘肃玉门阳关西，
而今人们称西域，那时小国被匈奴。
武帝统治有心计，召募使者出西域，
企图联络大月氏，共同对匈奴夹击。

(二)

张骞两次出西域，排除艰险建史绩，
沟通促进东与西，历史意义了不起。

(三)

张骞出使西域后，丝绸之路通欧洲，
陆海贸易大发展，东西文化相渗透。
西域各国归附汉，社会面貌大改观，
设立西域都护符，总管西域的事务。

(四)

前138、119，张骞两次到西域，带去牛羊和布匹，
铸铁凿井和开渠，织布漆器金工具，
带回葡萄石榴核桃和苜蓿，还有歌舞和乐器。

(五)

海上丝路也不差，广东沿海大出发，

中南半岛往南下，马来半岛马六甲，
继续通往孟加拉，半岛南端和斯里兰卡。

16、17、昌盛的秦汉文化

(一)

东汉蔡伦“蔡侯纸”，张衡发明地动仪，
《九章算术》了不起，均在世界创奇迹。

(二)

华佗外科是名医，“麻沸散”是好药剂，
世界医学有创举，还编体操“五禽戏”。

(三)

东汉末年张仲景，写了《伤寒杂病论》，
医德高尚医术精，后人尊称为“医圣”。

(四)

司马迁写《史记》，记述黄帝到武帝，
编撰使用纪传体，文笔简洁是范例。

(五)

秦始皇陵兵马俑，雕塑水平显神功，
艺术群像磅礴势，造型精美又生动。

18、三国鼎立

(一)

200年时战官渡，曹、袁力量有悬殊，
曹操用了许攸计，统一北方定根据。

(二)

老骥伏枥志千里，208年战又起，
曹操南下到赤壁，孙刘联军齐抗击，
孔明周瑜巧用计，火烧赤壁定大局。

(三)

赤壁之战定大局，魏蜀吴国三鼎立，
二二零年是曹丕，定都洛阳打魏旗，
次年刘备亦称帝，定都成都汉业继，
二二二年孙称王，定都建业吴旗举。

(四)

三国经济大发展，各显神通抓生产，
魏国重视抓水利，蜀锦丝绸数第一，
吴国沿海抓造船，联系内地与台湾。

19、江南地区的开发

(一)

淝水之战383(年)，苻坚领兵八十万，
妄图一举灭东晋，雄心勃勃有野心，
哪知早已失军心，将士不愿去卖命，
前师不忘有教训，人心向背是根本。

(二)

追溯历史三国前，江南落后少人烟，
土地肥沃无人垦，雨热充足也置闲。
东汉末年北战乱，各族人民迁江南，
带去劳力和技术，江南经济得发展。
大片荒地开垦，修建水利多工程，
水稻小麦和绿肥，推广粪肥和牛耕。

20、北方民族大融合

北魏有个孝文帝，迁都洛阳定大计，
穿汉服学汉语，改汉姓学汉礼，
卑汉联姻受鼓励，采用汉制学令律，
以孝治国，崇孔尊老倡风气，民族融合大统一。

21、22、承上启下的魏晋南北朝文化

(一)

南朝“冲之”爱科研，数学天文有贡献，
精确计算圆周率，领先世界近千年。

著书《缀术》有功绩，计算年时差无几，
造“千里船”行百里，水碓磨磨面又春光。

(二)

北朝有个贾思勰，《齐民要术》是他写，
农林牧副渔五业，不误农时抓季节，
改进技术和方法，农学史上硕果结。

(三)

酈道元写《水经注》，地理学中是专著，
江河水道为纲目，地形物产与风俗，
山川城镇与古迹，如诗如画好景物。

(四)

东晋羲之写字行，书法艺术集大成，
代表作品《兰亭序》，“行书”天下第一名，
后人给王送美誉，尊称他为大“书圣”。

(五)

东晋恺之画人物，形象逼真好艺术，
代表作品有两幅，《女史箴图》《洛神赋》。

(六)

北朝劈山凿石窟，“云岗”“龙门”最杰出，
继承秦汉的风格，吸收佛教的艺术。

结束语

历史知识多奇妙，学好历史人开窍，
做人处世与治国，历史当做镜子照。

[中国历史(人教版)七年级下册]

1、繁盛一时的隋朝

(一)

北周到了581，外戚杨坚大权集，
夺权定都在长安，杨坚封为隋文帝。

589年隋灭陈，南朝北朝归统一，

文帝治国有功绩，隋朝繁盛一时期。

改革制度显盛世，发展生产重吏治，

提倡节俭反奢侈，以身作则节衣食。

百姓负担大减轻，社会经济大繁荣，

粮食布匹都丰盛，二十多年人口增。

(二)

隋朝到了隋炀帝，巩固统治开大渠，

征发民工几百万，开凿运河二千几(公里)，

贯通海、黄、淮、长、钱，“天下转漕仰此渠”，

炀帝统治施暴政，隋末农民大起义。

2、“贞观之治”

(一)

唐太宗李世民，隋亡教训记在心，

轻徭薄赋重生产，君臣廉洁又勤政，

“房谋杜断”重贤能，虚心纳谏用魏征，

政治清明国强盛，“贞观之治”真繁荣。

(二)

唐朝有个武则天，后宫之中掌大权，

晚年称帝国号周，唯一女皇她为先，

弘扬“贞观”有政绩，引出“盛世”到开元。

3、“开元盛世”

(一)

“开元之治”唐玄宗，任用宰相名姚崇，
十项建议献良策，玄宗一一都依从。
重视吏治看政绩，改革图新大手笔，
玄宗前期政局稳，“开元盛世”显生机。

(二)

农田水利多工程，水稻育秧产量增，
蔬菜传入新品种，饮茶之风多盛行。
犁地改用“曲辕犁”，“筒车”灌溉新工具，
丝织陶瓷都出名，城市发展鼎盛期。

(三)

玄宗后期图享乐，宠爱贵妃惹大祸，
安史之乱局势转，唐朝从此渐衰落，
907年唐朝亡，后期五代又十国。

4、科举制的创立

科举诞生隋朝时，炀帝最先设进士，
实行“学而优则仕”，公平竞争用考试。
太宗玄宗武则天，完善科举是关键，
太宗重教扩国学，进士第一称状元，

则天“武举”选武士，诗赋考试玄宗时。

教育文艺大发展，科举改善用人制，

此制延续一千三，清朝末年才废止。

5、“和同为一家”

(一)

到了公元七世纪，青藏高原大统一，

松赞干布求太宗，文成公主嫁过去。

藏汉联姻传佳话，促进经济和文化，

金城公主入土蕃，藏汉“和同为一家”。

(二)

渤海郡王管“两江”，六诏统一云南王，

怀仁可汗治回鹘，民族友好万年长。

6、对外友好往来

(一)

中日关系渊源长，日派遣使来隋唐，

鉴真东渡到日本，文化交流美名扬。

(二)

唐与新罗是邻居，来往频繁好关系，

仿唐建制用科举，中国文化传播过去。

(三)

高僧玄奘最杰出，历经艰险到天竺，
西天取经有功绩，写成《大唐西域记》。

7、8、辉煌的隋唐文化

(一)

隋朝李春赵州桥，世界现存最古老。
唐朝雕版《金刚经》，世界最早印刷品。

(二)

唐朝诗歌有成就，唐诗艺术传千秋，
可查诗人两千多，现存诗歌五万首，
李白杜甫白居易，唐诗“三杰”最优秀。

(三)

李白诗歌传千年，诗歌作品万万千，
“朝发白帝彩云间”，“蜀道难于上青天”，
豪放清逸意境奇，后人尊称为“诗仙”。

(四)

杜甫诗歌写实情，语言凝练讲分寸，

“三吏” “三别” 是诗史，后人称他是“诗圣”。

(五)

唐朝中期白居易，诗歌艺术讲讽喻，

《秦中吟》 《新乐府》，直白如话最简易。

(六)

“颜筋柳骨” 书法妙，立本道子画艺巧，

名家辈出举世骄，各具神韵领风骚。

(七)

甘肃敦煌莫高窟，壁画雕塑是宝库。

隋唐盛世多乐舞，“千歌万舞不可数”。

9、民族政权并立的时代

(一)

时间到了960(年)，后周大将赵匡胤，

陈桥兵变当皇帝，杯酒辞去石守信，

北宋大权集一身，统一局面又形成。

(二)

辽军进逼澶州城，真宗皇帝亲助阵，

士气大振宋军胜，双方议和澶州城，

北宋给辽送岁币，“澶渊之盟”就形成。

(三)

南宋名将叫岳飞，抗金之中扬军威，

郾城之战收失地，精忠报国闪光辉。

最恨奸臣是秦桧，陷害忠良千秋罪。

10、经济重心的南移

(一)

唐朝、五代、宋时期，经济重心向南移，

北人南迁搞开发，带去技术和劳力，

水稻棉花发展快，丘陵茶园遍地起。

(二)

手工业很繁荣，丝织棉织高水平，

浙江哥窑冰裂纹，著名瓷都景德镇，

广州泉州造船业，造船技术世人惊。

(三)

开封杭州兴商业，“买卖昼夜叫不绝”，

海外贸易超前代，广州泉州名世界，

北宋四川出“交子”，纸币流通就开始。

11、万千气象的宋代社会风貌

(一)

宋代气象万万千，衣食住行多了眼，
风土民俗有情趣，心旷神怡好新鲜。

(二)

宋代市民多层次，娱乐商业兴“瓦子”，
说唱耍踢花样多，市场繁荣大都市。

12、蒙古的兴起和元朝的建立

(一)

成吉思汗铁木真，游牧部落当首领，
1206为大汗，从此蒙古国建成，
战绩直到多瑙河，一代天骄后人敬。

(二)

忽必烈战功高，1271建元朝，
次年定都在大都，1276灭宋朝(南宋)，
中央设立中书省，省级行政始元朝，
西藏正式归元管，琉球台湾也管到，
重视农业治黄河，开通运河有两条，

海上运输大发展，大都繁华景象好。

(三)

抗元英雄文天祥，广东兵败拒劝降，
坚贞不屈抒战歌，《正气歌》《过零丁洋》

“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”，
宁死不屈多悲壮，浩气长存永不忘。

(四)

民族融合日月新，杂居相处又通婚，
“胡人有妇解汉音，汉女亦解调胡琴”
经济文化大发展，促进社会向前进。

13、14、灿烂的宋元文化

(一)

北宋科学家毕升，活字印刷他发明，
战国时期创“司南”，北宋制成指南针，
古代炼丹制火药，唐末宋元用战争，
西汉发明麻做纸，东汉改进是蔡伦，
四大发明传世界，推动历史向前进。

(二)

《资治通鉴》司马光，战国一五代编年详。

苏轼豪迈评“赤壁”，清照委婉又感伤，

弃疾作品多豪放，汉卿剧作善恶扬。

择端《清明上河图》，孟頫书画人崇尚，

书法人称“宋四家”，苏、黄、米芾和蔡襄。

15、明朝君权的加强

(一)

1368朱元璋，建都南京元灭亡，

“民政”“刑狱”和“军政”，三司直属归中央，

废除丞相、中书省，六部分理管朝纲，

特务机构锦衣卫，皇帝指挥大权掌，

四书五经八股文，明朝君权更加强。

(二)

明朝有个建文帝，下令削藩大祸起，

朱棣打起“靖难”旗，起兵夺权称了帝，

1421迁都城，南京迁都到北京，

强化君权有谋心，削藩“增特”搞专政。

16、中外的交往与冲突

(一)

我国航海历史上，郑和七次下西洋，
亚非经济大交流，友好关系长又长。

(二)

民族英雄戚继光，抗倭战斗是名将，
英勇善战戚家军，九战九捷平浙江。

17、君主集权的强化

(一)

努尔哈赤统女真，1616国号金，
起兵攻明夺辽东，迁都沈阳改盛京。
继承汗位皇太极，重视生产改内政，
选才“联蒙”扩势力，1636国号清，
1644清入关，统治中心迁北京。

(二)

清初采用明朝制，内阁六部都设置，
但留满洲议政王，议政决策军国事。
雍正集权强君主，开始设置军机处，
军国大事皇帝说，大臣跪地作记录，

名存实亡议政会，乾隆时期被撤除。

思想文化搞禁锢，“康雍乾”时最残酷，

“文字狱”案搞恐怖，阻碍发展和进步。

18、收复台湾和抗击沙俄

(一)

“牛皮侵略”是荷兰，1624占台湾，

民族英雄郑成功，1661帅战船，

1662收台湾，1683清朝管。

日今“台独”搞分裂，阴谋诡计要揭穿。

(二)

十七世纪沙俄国，扩张势力搞侵略，

城堡修到尼布楚，烧杀抢掠吃人肉。

康熙两次派军队，击毙俄军总头目，

1689双谈判，签定条约《尼布楚》，

黑、乌两江库页岛，规定都属我领土。

19、统一多民族国家的巩固

(一)

清朝统治很有方，驻藏大臣管西藏，

平定和卓的叛乱，伊犁将军管新疆，
土尔扈特回祖国，民族统一谱新章。

(二)

清朝疆域真宽广，东边临着太平洋，
东北林海风景好，外兴安岭库页岛，
东南台湾诸岛屿，南海诸岛跨水域，
西跨葱岭众山谷，西北巴尔喀什湖，
北接寒冷西北利亚，亚洲中国属最大。

20、明清经济的发展与“闭关锁国”

(一)

明代引进农作物，玉、甘、花、向、马铃薯，
棉织、丝织、青花瓷，商贸出现大城市，
明朝中期资萌芽，“机户”就是资本家，
“机工”出卖劳动力，雇佣关系就成立。

(二)

清朝国策大错，对内“重本抑末”，
对外“闭关锁国”，先进技术不学，
长期与世隔绝，二百年来国弱。

21、22、时代特点鲜明的明清文化

(一)

明朝修建北京城，建筑特点很鲜明，
设计精巧又严整，“宫、皇、京城”三部分，
皇帝故宫紫禁城，世界瑰宝最出名。

(二)

明朝长城大发展，采用条石和青砖，
东边起点鸭绿江，西边到达嘉峪关，
蜿蜒六千多公里，世界史上数奇观。

(三)

《本草纲目》李时珍，医药巨著世人惊，
《天工开物》宋应星，“工艺百科”传后人，
《农政全书》徐光启，农学史上他第一。

(四)

元末明初罗贯中，《三国演义》写成功，
长篇历史第一部，故事情节特生动。
同时还有《水浒传》，作者大名施耐庵，
农民起义为题材，一百单八英雄汉。

明朝中期《西游记》，长篇神话最神奇，
著名作家吴承恩，以唐僧取经为顺序。

曹雪芹写《红楼梦》，古典小说达高峰，
贾、王、史、薛四家族，爱情悲剧贯始终。

汤显祖著《牡丹亭》，戏剧作品负盛名，
19世纪到中期，中国京剧就形成。

[中国历史(人教版)八年级上册]

1、鸦片战争

(一)

十九世纪上半期，英国鸦片牟暴利，
鸦片输入中国后，中国贫弱更加剧。

1839林则徐，虎门销烟长志气，

销烟200多万斤，民族英雄后人记。

(二)

1840鸦片战，琦善与英搞谈判，

民族英雄遭查办，1842签条款，

《南京条约》割香港，赔款2100万(西班牙银元)

开放五处商口岸，近代历史此开端。

2、第二次鸦片战争期间列强侵华罪行

(一)

1856到60，二次鸦片起战争，

1860占天津，10月攻入北京城，

联军火烧圆明园，烧杀抢掠无人性。

沙俄乘机起歹心，系列条约不平等，

割地一百五十多万，民族灾难更加深。

(二)

金田起义太平军，1853占南京，

奋起抗击洋枪队，击毙华尔快人心。

3、收复新疆

阿古柏侵新疆，自立为汗想称王。

陕甘总督左宗棠，主张收复我新疆，

1876率清军，“先北后南”好方针，

“缓进急战”打敌人，收复新疆快人心。

1884建行省，历史意义大得很。

4、甲午中日战争

(一)

日本称霸野心狼，甲午中日战争响，
民族英雄邓世昌，黄海大战英名扬，
指挥“致远”撞“吉野”，日军舰队遭重创。

(二)

清朝政府太无能，《马关条约》又签定，
“辽台澎岛”给日本，赔偿二亿两白银，
让日办厂又通商，半殖民地更加深。

5、八国联军侵华战争

(一)

“义和团起山东，不到三月遍地红”，
反帝爱国立战功，抗击联军逞英雄。

1900铭记心，八国联军占北京，
烧杀抢掠丧天尽，罄竹难书此罪行。

(二)

1901要记住，《辛丑条约》受屈辱，
赔款白银4.5(亿两)，反帝活动被禁锢，
东交民巷为使馆，拆毁炮台占铁路，
“半殖半封”全形成，人民生活更痛苦。

6、洋务运动

洋务运动新主张，“师夷长技以自强”。

中央代表恭亲王，地方(曾)国藩李鸿章，

张之洞左宗棠，兴工业办工厂，

建海军开学堂，“自强”“求富”似梦乡。

洋务运动虽失败，未使中国得富强，

但引科技和经验，客观作用不能忘。

7、戊戌变法

(一)

《马关条约》传北京，“康梁”带头联举人，

“公车上书”轰全国，变法维新开序幕。

(二)

1898，戊戌变法，

慈禧政变，六君子被杀。

8、辛亥革命

(一)

“中山”创建革命党，“兴中”“同盟”新主张，

民族民权和民生，“三民主义”大旗扬。

(二)

一九一一，武昌起义，
次年元旦，“民国”成立。

(三)

辛亥革命意义深，“民主共和”入人心，
清朝统治被推翻，封建专制不复返。
窃国大盗袁世凯，军阀统治上了台。

9、新文化运动

(一)

中华民国建立初，新旧思潮起冲突，
先驱“陈李”和“胡鲁”，举旗“科学”和“民主”，
《新青年》擂战鼓，“四倡”“四反”闯新路。

(二)

十月革命炮声响，新世纪里见曙光，
马克思主义传中国，救国救民指方向。

10、五四爱国运动和中国共产党的成立

(一)

巴黎和会传消息，中国落后受人欺，

郁积愤怒像火山，五四运动就掀起，
学生集会大游行，“反帝爱国”搞斗争，
“外争主权”反签字，“内除国贼”曹汝霖，
工人阶级登舞台，各地民众当援兵，
彻底反帝又反封，爱国精神后人敬。

(二)

1921记心上，南湖游船不一样，
中共“一大”此召开，确立目标与党纲，
陈独秀当书记，中国诞生共产党。

11、北伐战争

1926北伐军，挥师北伐10万人，
打倒军阀闹革命，目标吴、孙、张作霖。
叶挺率领独立团，连克两桥传佳音。
正当北伐获大胜，蒋汪右派叛革命，
1927“四一二”，血的教训牢记心。

12、星星之火可以燎原

(一)

1927八月一(日)，南昌武装大起义，

朱德、贺龙、周恩来，指挥起义举战旗，
打响反抗第一枪，建军节日由此起。

(二)

毛泽东在湘赣，秋收起义红旗展，
创建革命根据地，朱毛会师井冈山，
三湾改编党掌权，星星之火可燎原。

13、红军不怕远征难

33年10月临大敌，五次围剿战火起，
博古、李德错指挥，被迫放弃根据地。
红军不怕远征难，实行战略大转移，
长征途中到遵义，正

演讲稿架构思维导图篇八

幸或不幸地做了全职妈妈以后，常常被人调侃一孕傻三年或是脑子秀逗了。想来还是多读读书做做脑运动。前不久在网上搜寻个人提升书单时买了这本鼯鼠的土豆在知乎上推荐的《日常生活中的思维导图》。

刚拿到这本书，封面上五颜六色的图，第一感觉有点像大脑生理结构图，中间一个中心图像，围绕中心图像发散出许多曲线。看起来像是要教人画图。没错，它的确是一本教我们画图的书，只不过教的是思维导图。

在此之前，思维导图我听都没听说过。尽管它早已带着各种

光环风靡日本。比如它是21世纪革命性的思维工具，被商界和学界推崇为大脑说明书。现在也成为越来越多500强企业的员工培训课，以及许多世界名校的必修课。

这本《日常生活中的思维导图》为我们讲述了什么是思维导图，列举了生活，学习，职场中的二十多个例子，详细介绍了思维导图的七条规则，逐步引导我们掌握这一思维工具。其中七条规则应作为本书重点细读。

作者矢岛美由希，英国tingkbuzan公司授权培训师，目前在日本各地举办思维导图讲座，通过教练式培训和育儿咨询使无数民众受益。译者程雨枫，毕业于中国人民大学日语专业，九州大学社会学硕士学位。

全书六个章节，可分为三大部分。

第一部分主要通过讲创始人东尼·博赞的故事，告诉我们思维导图为何产生

思维导图创建于20世纪70年代。东尼·博赞从小就是个爱思考的孩子，少年时也曾为了提高阅读速度尝试许多方法，最终他的阅读速度，从每分钟214个单词提高到了1000个以上。大学以后，作业繁重。他为了提高大脑使用效率，特地去图书馆查阅资料，结果他失望地发现，连收音机都有说明书，大脑这么重要的器官竟然没有说明书。他想，既然没有，那我就自己写一部。没错，这就是思维导图最初的来历了。为了使大脑记住更多的内容，东尼·博赞画出了从中心向四周发散线条的放射状笔记，思维导图由此也诞生了。英国广播公司bbc播出了一期关于思维导图的节目，引起了巨大反响。在如何让人变聪明的问题上，东尼·博赞是很有野心的，他开始推广并传授思维导图。

思维导图原本就是为了提高记忆力而创造出来的，东尼·博赞介绍它为记忆和学习的工具。最初主要在职场人士之间流

传。近年来被积极地应用到了日常生活中来。

那么，思维导图如何绘制呢？其实就是将画在中心的主题一步步细化分解。先把主题延伸出的粗线分成中等线条，再把中等线条分解成更多更细的线条，如此不断重复。这个过程不但帮助我们从不不同角度分析主题，还可以纵观全局，一目了然。比起分项列表，它便于补充遗漏，也更有助于激发思维，流畅的线条正如清晰的脑回路，真正做到了思维可视化。

第二部分这一部分作者用了三章，分别详细地写日常生活中，学习中以及职场中的各种思维导图。

如果你已经迫不及待想试试，可以直接跳到本书第五章节，围绕七个详细规则，马上画出你的思维线条，开动你的大脑。

20多个实用的例子和温情的故事，避免了工具书给人的枯燥感。有时间的话可以细读，也可以在练手时拿来参考。其中一个应对紧急状况的思维导图给我留下了深刻的印象。一家人在大地震后勉强腾出了睡觉的地方，面对着家里的一片狼藉，夫妻俩制作了一张思维导图贴在墙上，按部就班的着手解决眼下的问题。其实在那种情况下，只要知道了下一步该做什么，人就不会手忙脚乱，就会感到心安。思维导图比起文字式的记录，明确了诸多事务的轻重缓急，缓解了一家人的焦虑，使他们更加冷静地走出困境。另外还有日常生活中小学生用思维导图构思作文，职场人士用它总结发言，规划未来等等。思维导图带给人们越来越多的便捷。

第三部分第五章，这本《日常生活中的思维导图》里的干货了。重点讲解思维导图的七条规则，也可以当作是七个步骤，跟着走就行。

1选纸

笔感好的纸张会让你的线条更流畅。

通常选白纸□a4以上，过小了画不下，太大了不能一目了然。然后根据眼球的转动，纸张横向摆放。

2画中心图像

有人肯定会说了，我不会画画啊，怎么办？但思维导图是画给我们自己看的啊，自己看得懂就行，不需要多漂亮。画出自己的心中影像即可。

画中心图像大约要5分钟。熟练之后更容易进入状态。

中心图像的大小在直径5厘米左右，建议参考“一拳大小”。

3使用颜色

这条很简单，就是尽量使用多种颜色，最好是五颜六色。

4画延展的曲线

分支包括形状，粗细和长度三个要点。

形状分支的要领是“性感的曲线”，根部粗，尾部细，看起来就像走之旁的最后一笔。分支线条流畅，则思维流畅。

粗细从中心图像伸出来的主枝最粗，延伸出来的分支逐渐减细，分出”粗，中，细“三个等级。这样思维导图看起来更加清晰易懂。

长度分支的长度和分支上的词语要均等分配，保持平衡。分支可以先画短一点，写上词语之后不够了再加长。

分支的形状，粗细和长度

5在线条上写词语

线条和词语的规则为”1分支1词语“，即一条线对应一个词语。主支上的词语写大一些，分支上写小一些。什么词都可以，也不需要分次序，同一个词也可以反复出现。总之，想到什么就写什么。绘制思维导图本身就是是一个展开联想，开拓思维的过程。

6层次化

分为分层和排序两部分，结合起来才算层次化。

分层线条上依次相连的状态叫分层。分层是多样化的，会随着我们的知识和兴趣点变化。排序指的是按照某一规律重新排列的操作。如果你在画的时候觉得有什么不对劲或者想调换一些顺序，这就说明你发现思维导图的层次化出了问题。初学者可以先把想到的东西全部写下来，最终经过反复分层和排序，就能得出一幅层次分明的思维导图。

7总之先试试

最后一条规则是”tefcas“是尝试，行动，反馈，检查，调整和成功的英文首字母缩写。矢岛美由希一直把它作为绘制思维导图时的心理准备。因为只有尝试和行动中，我们才能收获反馈并不断调整，最终获得成功。

能够遵循以上七条规则，即完成了一幅完整思维导图。只符合部分规则的导图叫作“小型思维导图”。思维导图没有所谓的标准答案，画得开心就好，它允许我们在愉快的尝试中慢慢地掌握规则和要领。无论是哪一种，适合你的，开拓了你的思维的，助你达到了预期目的的导图，就是一份好的思维导图。

get了思维导图的七条规则，就像拿到了一张大脑说明书，你会发现你的线条其实就是你的思路，一目了然地呈现在了纸上。

第三部分手把手教你画思维导图，也是书的最后一章。

用实例教你画简单的中心图像，教你用思维导图做自我介绍，管理日程，搭建心与心的沟通桥梁等等。

《日常生活中的思维导图》的思维导图

像很多人一样，一开始我以为思维导图对绘画要求很高。读完这本《日常生活中的思维导图》，我试着画出了人生第一张思维导图，这才发现这本书的脉络已经跃然纸上，不再抽象。矢岛美由希本身是一个培训师，她把一些深奥的专业词汇，变成了风趣的语言，耐心地列举大量的实例，成功地拉近了我们与思维导图的距离。所以，不管你是家庭主妇，莘莘学子还是职场精英，不管你是执着于”正确的思维导图“，还是今后打算画思维导图，都能在本书浅显的讲解中有所收获。日常生活杂乱无章，有太多的琐事，相信思维导图会让你的生活越来越有条理和品质！

演讲稿架构思维导图篇九

只要有一定学习基础和生活经验的人都可以学会运用思维导图，一个人一旦掌握了这种方法就可以在短时间内提高他的思维能力和思维水平，挖掘出自己的思维潜力，在此分享思维导图培训心得范文。下面是本站小编为大家收集整理思维导图培训心得范文，欢迎大家阅读。

我和思维导图的“结缘”

运用“脑图”的方法可以大大提高人的思维能力。书中简明和具有逻辑性的阐述以及书中的“脑图”示范给了我极为深刻的印象，我决心努力掌握这种方法。在后面的十几年里，我在教学和自己的学习中主动自觉地运用书中介绍的基本原理绘制了大量的脑图，最终使得“脑图”的方法成为我的一

种学习习惯和一种思维方式，我个人感觉这种方法对于我个人学习能力的提高和教学水平的提高具有非常重要的价值。在教学过程中，通过我的“脑图”式的教案也使很多学生了解了这种先进的思维方式。

对“思维导图”的几点认识

- 1、只要有一定学习基础和生活经验的人都可以学会运用思维导图，一个人一旦掌握了这种方法就可以在短时间内提高他的思维能力和思维水平，挖掘出自己的思维潜力。
- 2、思维导图是一种基于大脑自然的思维方式，因此，它赋予人的思维以最大的开放性和灵活性，而无论是传统的线性思维还是现代的非线性思维都是被包容的，特别对于表达现代非线性思维方式提供了最佳的途径。
- 3、思维导图可以激发人的丰富的联想力，它可以把哲学层面的许多思维方式毫无障碍地表现出来，包括思维的连续性、思维的深刻性、思维的批判性、发散性思维、联想思维、类比思维、形象思维、灵感思维、辩证思维等，所以它可以大大提高人的哲学思维水平和运用哲学方法论的水平。
- 4、思维导图能够充分体现一个人的思维特点，因而具有非常强的个性化特征。具体地讲，就是说相对于同一个主题的思维导图来说，由于制作者的知识结构、思维习惯、生活和工作经验的不同，其所制作的思维导图也非常不同，因此，思维导图有利于个性的张扬和充分体现个体思维的多样性。
- 5、思维导图的建立有利于人们对其所思考的问题进行全方位和系统的描述与分析，非常有助于人们对所研究的问题进行深刻的和富有创造性的思考，从而有利于找到解决问题的关键因素或关键环节。
- 6、思维导图具有无限的发展性，具体讲有两层含义：一是说，

一个思维导图并不是一层不变的，它是随着制作者思维的发展而发展的；其次是说，一个思维导图可以具有无限的层次性，上述性质对于理论研究者、企业管理者和教师无疑提供了事半功倍的有效思维工具。

7、思维导图在理论上讲对任何应用它的人都有好处，其应用的领域也几乎可以是无限的。比如，对于做读书笔记、分析自己的研究主题、组织问题、产品问题和服务问题的分析、专题演讲和教师的教案准备等。

8、思维导图有助于提高学习者、甚至是教师的学习能力，有助于使一个学习者真正实现终身化学习和学会学习的目标。

9、思维导图对于人们极为关心的问题，提高教育质量和组织培训质量都具有重要的价值，它已经成为许多新的学习方法中的重要工具，如，研究性学习与行动学习等。

10、思维导图的制作是非常灵活的，没有很多严格的限制原则，其关键点在于能够体现制作者自己的思维特征和制作目标，并发展其思维能力和提高其思维水平。

应当指出，思维导图的特点是非常多的，上述所说的几点认识只是我的个人见解，我的总结难免挂一漏万，我认为值得指出的是使用者应该通过自己的亲身实践直接体验这种先进的思维方式和方法。

学习和运用“思维导图”的几点建议

1、对于一个初学者来说，阅读一本通俗易懂的入门书和反复琢磨其中的示范图是非常必要的。

2、初学思维导图的人切忌机械地模仿他人的思维导图，而要在了解思维导图的制作原理和基本方法的基础上，一开始就坚持画自己的思维导图并反复地实践直到熟练为止。

3、对于初学者来说，一个可行和有效的方法是就自己熟知和熟悉的事物或理论制作思维导图。比如，制作一个能够反映自己工作单位的组织结构图或自己正在阅读书籍的思维导图式的读书笔记等。

4、在制作思维导图的过程中，不要太拘泥于形式，特别是要跳出传统的线性思维的束缚，而要尽量使自己的思维处于一种被激发的和完全开放的状态。

5、制作思维导图最重要的原则是运用联想思维、形象思维和直观思维。所以，就某一个关键词所制作的一个思维导图一定是一个既具有逻辑性(归纳、演绎、类比)，又具有发散性的，充分体现制作者个性化的围绕关键词的展开的概念关系图。

6、对于同一个主题可以多次制作思维导图，通过这种方法可以更好地挖掘你对主题的理解，发展自己的思维水平。

7、经常主动与有制作思维导图经验的人进行交流和探讨，不断吸收他人的经验是一种值得推荐的好方法。

8、要想制作出好的思维导图，培养自己学会学习的能力和广泛地涉猎多种知识是必要的基础。

9、把自己制作的思维导图讲给你周围的朋友和同事，使更多的人了解这种先进的思维方式，同时也是在提高自己的自信心和自身的社会价值。

10、制作思维导图的高级目标是使这种思维导图成为一种自然的思维习惯，并能够随心所欲地应用于所需要运用的地方。

应当指出，学习思维导图的过程和其他任何学习一样既是一个艰苦的过程，也是一个快乐的过程，同时希望看到更多的人通过自己艰苦的学习过程，最终享受到这种快乐。总之，

我认为思维导图对于致力于发展自己学习能力和提高思维水平的人具有非凡的功绩和价值；这种方法在各级各类的学校教学活动中可以为提高教师的教学水平和提高教学效率以及深化教学方法的改革提供最有力的工具；这种方法还可以帮助组织的领导人和人力资源经理提高人力资源培训的效果和效率。

思维导图可以大大提高人的思维能力，所以现在很多学校都把思维导图应用到教学中，下面是石牌小学一个老师的思维导图教学心得体会，希望对您有帮助。

一、背景介绍

接触思维导图是在我的大学时代，在大三的上学期，那时我们的必修的课程里有《学习论》这门课程，在学习过程中，我知道了“思维导图”这个学习的工具。但可惜的是，只学习了皮毛，而又一直未把它应用于自己平时学习、生活中，所以到后来，已渐渐淡忘了。大学毕业，来到石牌小学工作，知道学校的教学方面很多都应用了思维导图，而且在这个方面也开展得比较成功。但我开始关注思维导图，是始于这次市级课题《促进高级思维技能发展的思维导图学科应用研究》的申报，然后自己才在网上、书籍和与其他教师的交流中慢慢地积累了一些对思维导图的认识，才第一次慢慢了解到“思维导图”的概念，我才知道运用“思维导图”的方法可以大大提高人的思维能力。此后，我在教学和自己的学习中主动自觉地运用其基本原理绘制了一些思维导图，努力使“思维导图”的方法成为我的一种学习习惯和一种思维方式。

二、我对“思维导图”的几点认识

1、只要有一定学习基础和生活经验的人都可以学会运用思维导图，一个人一旦掌握了这种方法就可以在短时间内提高他的思维能力和思维水平，挖掘出自己的思维潜力。

2、思维导图能够充分体现一个人的思维特点，因而具有非常强的个性化特征。由于制作者的知识结构、思维习惯、生活和工作经验的不同，其所制作的思维导图也非常不同，因此，思维导图有利于个性的张扬和充分体现个体思维的多样性。

3、思维导图的建立有利于人们对其所思考的问题进行全方位和系统的描述与分析，非常有助于人们对所研究的问题进行深刻的和富有创造性的思考，从而有利于找到解决问题的关键因素或关键环节。

4、思维导图有助于提高学习者的学习能力，有助于使一个学习者真正实现终身化学习和学会学习的目标。

三、我学习和运用“思维导图”的几点不足

1、没有系统地阅读和学习一本通俗易懂的入门书，对于思维导图缺乏全面、准确的认识。

2、平时较易机械地模仿他人的思维导图，无论是在形式和思维方式方面。

3、在制作思维导图的过程中，太拘泥于形式，制作不出具有个性和表现个体思想的思维导图。

4、在与他人合作方面，很少把自己制作的思维导图讲给周围的同事，进行激烈的讨论，缺少对已制作思维导图的修改和提高。

我认为“思维导图”对于致力于发展自己学习能力和提高思维水平的人具有非凡的功效和价值；这种方法在各级各类的学校教学活动中可以为提高教师的教学水平和提高教学效率以及深化教学方法的改革提供最有力的工具；总而言之，思维导图的应用前景非常光明。

我们的教师生涯中经历很多形形色式各类各级的培训，也许大多数老师也经历过培训时候的感动、激动，回来之后却一动不动，因为我们惊叹于培训者的优秀，但是有点望尘莫及。但是思维导图班 xx年4月24日——26日、五月14日——15日这两次集训不仅留给我们感动和激动，而且也留下了我们自己行动时足迹，更期待的是我们明天迈向教育生涯的脚步会更加矫健，因为我们真真实实的学到了东西，也真真切切的用到了教学实践，确确实实体验到了培训带给我们的喜悦和收获。因为金老师组织的这思维导图班从我们教师的实际需求出发，以我们教师为本。

一、 理论是开路

参加思维导图班的老师要么对思维导图一知半解，要么一窍不通，针对这种情况。金老师通过理论联系实际的讲座《给你一把瑞士军刀——全新思维和思维导图》，形象生动的告诉我们思维导图是怎么一回事，他的理论支撑是什么，现在全球的运用情况，以及现实教学中的案例展示。尤其让我记忆深刻的是现在我们已经进入了概念时代，我们介绍了《全新思维》的美国作者丹尼尔平克宣称，以逻辑、线性、类似计算机的能力为基础的信息时代，正在向建立在创造性思维、共情能力和全局能力的“概念时代”转变。概念时代需要的思维类型：创造性思维、共情型思维、模式识别思维、追寻意义型思维。我们需要全新思维，全脑运动。金老师的精彩讲座为我们的思维导图学习扫清了理论障碍。

二、 研讨课是引导

理论指导实践，实践证明理论，第一次的集训中，开了三节精彩的研讨课，展示思维导图在不同课型中的运用，课后我们导图班的学员分组小组合作进行评课，最后由金老师总评。通过观课，评课，使学员对思维导图在不同课型中的运用有了初步的概念。

三、 学习导图软件跟进

观看研讨课时我们觉得导图很神奇，不知道怎么制作，心理蠢蠢欲动。随后夏老师指导我们如何安装软件，详细具体的指导我们如何使用软件制作思维导图，同时安排助理帮我们一一解答制作过程中的问题，全班六七十个老师通过半天的学习解破了思维导图软件的神秘，让大家喜不胜收，迫不及待的想回到课堂大显身手。

四、 作业自查是巩固

第一次集训作业自查：

三选一：一篇本次思维导图课的评课稿；一次有关思维导图的研课活动(文本解读课件、开课课件、评课稿、课后反思)；可以自己开课，也可以指导青年教师开课，自己参与评课；一份思维导图预习作业和课后整理作业的说明书□

从作业内容上看，都是紧密联系本次培训，作业是培训的延伸，通过作业才能检验本次培训的收成，只有通过作业才发现自己本次培训的问题所在，作业是本次所学内容的实践运用，如果前面的培训是隔衣挠痒，那么作业自查是真正的自我展示。

五、 答疑解惑是碰撞

第一次集训到第二次集训中间隔了三个月，这三个月是我们老师用思维导图武装教学的关键时刻，每个老师肯定在这三个月中有关思维导图做了很多的尝试，同时也会碰到很多疑惑或者有很多新惊喜。金老师好像是我们肚子里的蛔虫，第二次培训的第一项活动就是答疑解惑，但是跟平时的培训方式不一样，她先是让我们每个人写下有关思维导图在教中使用最困惑的四个问题。小组合作，梳理、分类疑难问题，将每一类问题写在一张纸条上，将问题纸条贴在黑板上相应

的版块里。最后的问题通过导图的形式呈现，思维导图无时无刻不在。然后小组派代表揭下一类问题合作研讨，写下你们的解决解决方案，小组代表，出示导图，根据导图阐述解决方法，其他组根据阐述内容提问，发言人或小组成员应答，金老师主评，用导图答疑，再次运用思维导图，同时此项活动也是老师跟老师之间的思维碰撞。通过大家集体的智慧解决了结实践教学所碰到的问题，分享不同老师的成果，思维导图的运用得到了检验。