

# 最新红色诵读稿子 红色经典演讲稿(汇总10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 红色诵读稿子篇一

“红军不怕远征难，万水千山只等闲……”是啊，整整二万五千里的长征。漫长的征途，我们的红军战士又要经历何等的艰难困苦呢？诚然，广大红军基层指战员以大无畏的英雄气概，一路上披荆斩棘，克服了常人难以想象的困难。用自己的血和泪谱写了这二万五千里的动人篇章。

也许，我们只能从书中或电视上了解这些感人的事迹，但完全可以想象的到他们互相帮助，互相鼓励的.阶级友爱。

作为小学生的我们不得被红军的顽强，强烈的爱国主义精神所打动。然而我们能做更多的就是努力学习科学文化知识，在困难面前决不低头。用科技强国，以人才壮国。同学们，我们要卧薪尝胆，奋起直追，用民族的伟大智慧迎接挑战，以祖国的兴衰为己任，为祖国的强盛奋斗不息。我们丝毫也不能陶醉在祖先创造的业绩中了，而是要自强、自立，创造二十一世纪的伟业。这是一定要做到的，也是完全能够做到的！当然，这需要顽强拼搏的精神。

顽强拼搏的精神并不是生来就有的，也不是轻而易举就能具备的。而是需要经过持久的刻苦磨炼，才能逐步形成。奥斯特洛夫斯基说的好：勇敢产生在斗争中，勇气是在每天对困难的顽强抵抗中养成的。想要连跑带跳地把过去的一切文化遗产都得着，那是办不到的，这需要有坚定的顽强性和艰苦

的劳动。我们青少年的箴言就是勇敢、顽强、坚定，就是排除一切障碍。

同学们，老师们。我们从红军长征中收获了坚强、智慧、勇敢、自信、顽强、团结……那么，我们就要将这些品德付诸于祖国建设中去。把自己的成长、成材同祖国的前途命运紧密地联系起来。立爱国之志，成报国之心。我们的国家将成为世界的强国，我们的民族将成为宇宙的骄子，让我们携起手来，书写崭新的历史，奏响未来更有力的强音！谢谢大家！

## 红色诵读稿子篇二

各位老师，同学们大家好！

今天我演讲的题目是《发扬红色精神，立报国之志》。

从5月北京城内爆发出那觉醒的呐喊到1949年10月北京城内响彻云霄的《义勇军进行曲》，从1921年七月嘉兴红船上传出的拯救中国的声音到20xx年党的xx大发出全面建设小康社会的号召，从马列主义在中国大地的延续——毛泽东思想的诞生到指引我们在新世纪实现民族伟大复兴的法宝——科学发展观的诞生。我们的祖国，我们的中国共产党用红色精神让红色鲜艳的幸福之花开在我们每一个中国人心中。

五月，神圣的五月，多少年前的这个时候，先烈们用他那火热的身躯解放了全中国。青春不会再回，年轮不会再回，历史不会再回，但它永远记在中华民族的丰功碑上，闪着不朽的光辉。

在革命战争年代，无数革命先辈为了革命的胜利英勇牺牲在红军翻阅雪山的途中，极度恶劣的自然环境如同敌人般残酷的考验着战士们的意志，寒冷侵袭着每一个人。一位军需处长为了确保行军正常进行，为了长征的胜利，尽量为每一位战士配备棉衣，而自己却身着破旧单薄的军装被寒冷夺取了

生命，他倚靠在光秃的树干上，好像一座雕塑，这座雕塑就是红军长征中永远屹立不倒的丰碑，这座丰碑就是红色精神的丰碑，就是爱国精神的丰碑；在轰轰烈烈的社会主义建设道路上，铁人王进喜凭借“我为祖国献石油的”的爱国热情投身建设，在大庆一座座像解放军战士一样耸立的石油钻井，就是“铁人精神”丰碑，就是爱国精神的丰碑。

仰望这座伟大丰碑我感到中华民族正闪耀着我们民族特有的坚忍不拔、不畏艰难的伟大精神，而且，也正是这种不屈的民族精神，使古老的中国从落魄中重新崛起，并再次屹立于世界民族之林。

历史如烟，恍如一部诗篇巨着，以悲壮、以凝重。忆往昔峥嵘岁月稠，在这部宏伟诗篇中，爱国主义从来都是一面鲜艳的红旗，指引我们奋发向前！

今天，坐在宽敞明亮教室的我们，沐浴着祖国的春风，成长在幸福的社会主义小康社会的我们，仰望着我们的五星红旗，更应该深刻领悟和继承红色精神，用我们的实际行动，牢固树立爱国主义的基本价值观，刻苦学习，掌握丰富的科学知识，为祖国的社会主义添砖加瓦，为祖国的现代化建设奉献青春。

让我们在知识的海洋里翱翔，在理想的天空中搏击，用科学知识丰满羽翼、武装自己。

同学们，让我们携起手来共同努力，从我做起，从现在做起，响应时代的号召，弘扬民族精神，挺起我们的民族脊梁，为中华民族的伟大复兴而拼搏！

## 红色诵读稿子篇三

大家好！

中国上下五千年，素有“礼仪之邦”之称，向来重视家风和家训，古人常说：“无规矩不成方圆”，于是家家之训形成家家之风，良好的家风，不仅是有形的模仿，更是无形的塑造。有良好的家风，严格的家训是对下一代的教育中起决定意义的一步。

我生活在一个温馨的大家庭里，从幼稚不懂事的我逐渐变成一个亭亭玉立的少女，在这其中，从小母亲就语重心长地给我灌输一些良好的家训。“百善孝为先”这就是我家的良好的家训之一，其中让我懂得了许多领悟。

母亲常说，人以孝为本，一个人如果没有孝心，他有再多的知识，再高的文化业没有用，这对社会往往只是个威胁，所以，要以孝为前提来待人处事。

仍记得母亲常向我提起一个令人心惊胆战的故事。故事讲述，在几年前的一个小乡村里曾发生过这样一件事，一位年仅15岁的男孩用自己的双手亲手杀死了自己的母亲，这是什么原因导致的呢？原来男孩在一所乡村中学念初三，男孩在此之前成绩都是非常优秀的，在那所学校都是屈指可数的，但是，刚到初三第一学期男孩不知道为什么成绩突然下降了许多，男孩的母亲为此感到非常担忧，便特地从城市赶过来陪着男孩，想知道男孩到底发生了什么事？后来才从男孩班主任口里得知，男孩原来是和外面一些社会青年有所往来，而且频繁。就在一天夜里，母亲发现男孩急匆匆的赶着出门，而且行为鬼鬼祟祟，但是，母亲并没有阻止他，任由他去了。在男孩走后没多久，男孩母亲担心不已，心里着急的就像热锅上的蚂蚁。于是，她坐坐走走。

终于，在凌晨三、四点的时候，男孩回来了，推开了门，而且醉醺醺的样子，像是喝了许多酒。母亲连忙跑过去搀扶男孩并且问：“这么晚了，刚刚去哪儿了，怎么喝的醉醺醺的”。没想到，男孩并没有做出理会。母亲接着问，男孩仍没有做出理会。母亲有接着问，男孩还是没有做出理会。母

亲又问，这下可把男孩惹恼了，马上从桌子拿起一把刀，挥手砍去，刹那间，母亲鲜红的学溅满了男孩全身，男孩突然醒悟了，双膝跪地，抱头痛哭……后来，这位年仅15岁的男孩也受到了严厉的法律制裁。

每当想起这故事，心里总是多了几分寒酸。故事中的男孩竟然向自己的亲生母亲砍去，难道他就没想想他的母亲有多爱他，多关心他吗？就算他之前成绩再怎么好，那也是徒劳的，违背了做人的基本原则。

其实，行孝并不难，只是看你到底有没有这份心罢了，父母每天起早贪黑，早出晚归的去工作，去挣钱，为了谁？还不是我们吗？而我们只要在他们下班时递一双拖鞋，端一杯热茶，再来几句问候，这也是一种有孝心的行为。所以，我们以后要以孝为本，孝心做人。

家是一个缩小的国，国是一个放大的家，树立一个良好的家风，家训，成为一个品质优越的人，只愿“家家之风、家家之训”能代代相传。

谢谢大家！

## 红色诵读稿子篇四

红中七二班

同学们，老师好，今天我演讲的题目是《传承红色文化，争当双好少年》。

我小时候喜欢听红军歌，喜欢看红军影视剧，喜欢游览红军故地。说到这儿，我会不禁自问，红色文化是什么样的文化？她有哪些动人的故事？她对于今天的我们，到底有什么现实价值和意义？我带着这样的疑问走进书店，找到一本书，书名叫《红军过草地》，便有滋有味地看起来。红军为了完成任务，

连野草都吃，一个手掌大的青稞饼，几个人推让来推让去，谁都舍不得吃，这是什么样的精神？他们团结一致，越过千山万水，宁可饿死，也不愿做敌人的俘虏，这是什么样的精神？看到最后，我泪如雨下，红色文化，令人感动。

我带着这样的疑问走进万源保卫战战史陈列馆。跨进大门，红色的枫叶像染上了血，鲜红鲜红的血！难道这是红军烈士的鲜血吗？我抬头一看，青灰色的红军将领塑像整齐地排列着，徐向前、李先念、陈昌浩、许世友……我一一看着。我走进展览大厅，倾听讲解员的解说：在万源的土地上，经历了三个多月的浴血奋战，数万优秀万源儿女用鲜血浇灌了巴山，用生命换来了解放！什么是红色文化？虽然我还只是一个孩子，但我多少能感悟到一些：崇高的理想、坚韧的毅力、团结的力量、不怕困难、不畏牺牲、终生奋斗！我们是少年，今天，我们踏着红色的足迹，传承着红军文化，努力争当祖国的双好少年：热爱祖国、理想远大，为了实现中华民族的伟大复兴，努力向前。祖国是耀眼的太阳，我们将是灿烂夺目的光环。祖国是我们的母亲，我们要好好学习报答祖国。我们有着自己的理想，向着理想而前进，为祖国增添一道亮丽的风景。

我们争当双好少年：勤奋学习、追求上进，丰富的知识是我们翱翔的翅膀，飞向蓝天。祖国是和谐的家园，每个人享受着幸福和温暖。“好好学习，天天向上；虚心好学，刻苦钻研”，是每个学生的座右铭。“团结友爱，互相帮助；帮助别人，快乐自己”，是每个少年时刻不忘的真理。为自己存在的价值而努力，就是上进。我们争当双好少年：品德优良、团结友爱，挽起我们友谊的双手向着未来，勇敢登攀。祖国是广阔的舞台，我们将成为未来的中坚。鸟美在羽毛，人美在心灵。人的心灵美才是最美的。品德思想最重要，它是唤使你去做每一件事的方向盘。所以大家要心灵美，知道感恩。帮助别人，快乐自己。人与人要互相帮助，要互相团结，团结力量才会大。

我们争当双好少年：体魄强健、活泼开朗，用充沛的精力把祖国建设的重任扛在双肩。“海阔凭鱼跃，天高任鸟飞”，未来的路还很长，只有学会创新，学会开拓才会取得进步。我们用爱心、恒心、信心托起自己，一起去传承红色文化，争当双好少年吧！少年强，则国强，我坚信，祖国的明天会更加美好！

## 红色诵读稿子篇五

这是抗日名将吉鸿昌临刑前写下的一首气贯长虹的就义诗。下头我就给大家讲讲他的故事。

吉鸿昌18岁加入冯玉祥的队伍，开始戎马生涯，他有胆有谋，作战勇敢，他所率领的部队被称为国民革命军的“铁军”。吉鸿昌不愿替蒋介石打内战，他坚决抗日，尽力为共产党工作。蒋介石恨死了他，把他逮捕了。

椅子拿来了，吉鸿昌厉声地对那个拿枪的特务说：“我为抗日而死，死得光明正大，不能在背后挨枪。”“那你说怎么办？”那特务浑身发抖地说。

“你在我眼前开枪。我要亲眼看到敌人的子弹是怎样打死我的。”

枪响了，吉鸿昌同志为革命事业壮烈地献出了自我的生命。可是，他那“死也不倒下”的英雄形象，却永远活在人们的心里。

我的故事讲完了，多谢大家！

## 红色诵读稿子篇六

大家好！

当您走进位于河北隆化县城的一座烈士陵园，一个场景立刻会展现眼前，身着军装的他，昂首挺胸，左手高擎炸药包，右手紧握拉开的导火索，英勇无畏，气壮山河……他就是年仅19岁的，全国著名战斗英雄、模范共产党员董存瑞。

这天，就让我们在烈士的铜像下，回到1948年5月25日的战场……

董存瑞挟起炸药包，弯着腰冲了出去。桥型暗堡里，敌人的机枪越打越紧，子弹带着尖利的啸声，从他耳边掠过。但董存瑞沉着机智，仍在忽左忽右地爬着。敌人的机枪打紧了，他就伏下不动。敌人的机枪稍一停，他就飞似的向前跃进几米。突然，敌人的机枪又集中朝他打过来，他的腿受了伤，鲜血直流。但他仍抱着炸药包猛冲到桥下。这桥离地面有一人多高，两旁是砖石砌的，没沟、没棱，哪儿也没有安放炸药包的地方。如果把炸药包放在河床上，又炸不着暗堡，河床上又找不到任何东西代替火药支架。怎么办？董存瑞急得直攥拳头。

这时，身后响起了嘹亮的冲锋号声，总攻的时间到了。大批的部队像潮水般地涌了上来。桥型碉堡上的砖头一块块被推开了，子弹像急雨一般向冲锋部队射去。董存瑞抬头看了看桥顶，又看了看身后一个个倒下的战友。不行，务必立刻把暗堡炸掉，否则有更多的战友要倒下，也会影响整个战役。想到那里，董存瑞毅然决然地将身子向左一靠，站在桥中央，左手托起炸药包，紧紧贴住桥型暗堡，右手猛地一拉导火索，巍然挺立，纹丝不动，像是一尊雕塑。就听董存瑞高声喊道：“为了新中国，冲啊！”刹那间，一声巨响，地动山摇。敌人的桥型暗堡被炸得粉碎。

此时，我的耳边响起了一个声音：“为什么战旗美如画，英雄的鲜血染红了她。为什么大地春常在，英雄的生命开鲜花。”歌声回荡在陵园的上空，也缭绕在我们每个人的心中。



谢谢大家！

## 红色诵读稿子篇七

宋振中是抗日名将杨虎诚的秘书、共产党员宋绮云的儿子。西安事变后，在宋振中不满1周岁的时候，他和父母就随杨虎诚将军一同被国民党逮捕入狱宋振中的童年是在狱中渡过的。高墙、电网、牢房，他是多么渴望自由啊！又是多么羡慕别的孩子！他知道，他和父母的自由是被狱中的看守、兵士剥夺了，在他幼小的心灵上就埋下了深深的仇恨。

小振中到五六岁的时候，就慢慢听懂了爸爸妈妈、叔叔阿姨讲的革命故事，他经常利用不被敌人注意的便利，为爸爸妈妈、叔叔阿姨传递消息。

正当我解放大军向江南挺进的大好日子里，国民党反动派们却要向狱中的难友们下毒手了！

1949年重庆解放前夕，杨虎诚将军及儿女、宋绮云夫妇和小萝卜头（宋振中），先是被特务们押往贵阳，后来借口要转移到安全的地方去，又被押回到重庆。

一天晚上，当杨虎诚将军父子刚走进中美合作所，就被特务用匕首刺死了随后，凶恶的敌人便闯进了监禁小萝卜头及其父母的小屋子里。当时，宋绮云夫妇刚坐下休息，小萝卜头已开始和杨虎诚将军的小女儿在一起玩耍了小萝卜头的父母一看，便知道特务们是来下毒手的，徐林侠对闯进来的敌人说；我们既落在你们手里，就不怕死可决不许你们伤害这两个孩子！

特务们一言不发，蛮横地上去就行凶宋绮云夫妇被刺杀身亡了！

据解放后敌人交待，当时小萝卜头宋振中的妈妈徐林侠还没

有死，敌人是故意让徐林侠在死之前，看看儿子是怎么被杀死的毫无人性的敌人，就是这样来折磨徐林侠的！

小萝卜头宋振中，只活了8个年头。

在解放全中国的战斗中，解放军消灭了国民党反动派几百万大军，终于建立了新中国小萝卜头和先烈们的血，没有白流。

## 红色诵读稿子篇八

从1919年5月北京城内爆发出那觉醒的呐喊到1949年10月北京城内响彻云霄的义勇军进行曲，从1921年七月嘉兴红船上传出的拯救中国的声音到20xx年党的十七大发出全面建设小康社会的号召，从马列主义在中国大地的延续，毛泽东思想的诞生到科学发展观的诞生。我们的祖国，我们的中国共产党用红色精神让幸福之花开在我们每一个中国人心中。

五月，神圣的五月，多少年前的那个时候，先烈们用他那火热的身躯解放了全中国。青春不会再回，年轮不会再回，历史不会再回，但它永远记在中华民族的功碑上，闪着不朽的光辉。

在革命战争年代，无数先辈为了革命的胜利英勇牺牲，在红军翻越雪山的途中，极度恶劣的自然环境如同敌人般残酷的考验着战士们的意志，寒冷侵袭着每一个人。一位军需处长为了确保行军正常进行，为了长征的胜利，尽量为每一位战士配备棉衣，而自己却身着破旧单薄的军装被寒冷夺取了生命，他倚靠在光秃的树干上，好像一座雕塑，这座雕塑就是红军长征中永远屹立不倒的丰碑，这座丰碑就是红色精神的丰碑，就是爱国精神的丰碑；在轰轰烈烈的社会主义建设道路上，铁人王进喜凭借“我为祖国献石油的”的爱国热情投身建设，在大庆一座座像解放军战士一样耸立的石油钻井，就是“铁人精神”丰碑，就是爱国精神的丰碑。

仰望这座伟大丰碑我感到中华民族正闪耀着我们民族特有的坚忍不拔、不畏艰难的伟大精神，而且，也正是这种不屈的民族精神，使古老的中国从落魄中重新崛起，并再次屹立于世界民族之林。

历史如烟，恍如一部诗篇巨著，以悲壮、以凝重。忆往昔峥嵘岁月稠，在这部宏伟诗篇中，爱国主义从来都是一面鲜艳的红旗，指引我们奋发向前！

今天，坐在宽敞明亮教室的我们，沐浴着祖国的春风，成长在幸福小康社会的我们，仰望着我们的五星红旗，更应该深刻领悟和继承红色精神，用我们的实际行动，牢固树立爱国主义的基本价值观，刻苦学习，掌握丰富的科学知识，为祖国的社会主义添砖加瓦，为祖国的现代化建设奉献青春。

我们在知识的海洋里翱翔，在理想的天空中搏击，用科学知识丰满羽翼、武装自己。同学们，让我们携起手来共同努力，从我做起，从现在做起，响应时代的号召，弘扬民族精神，挺起我们的民族脊梁，为中华民族的伟大复兴而拼搏！

## 红色诵读稿子篇九

大家好！

我今天演讲的题目是“廉洁家风，清正人生”。

廉政文化建设是党风廉政建设的的重要内容，是加强反腐倡廉宣传教育，抓好党风廉政建设的一项基础工程。而大家是由千百个小家组成的，“大家”要气正，小家必如东风般和煦。

《孟子》中有云：“古之欲明明德于天下者，先治其国；欲治其国者，先齐其家；欲齐其家者，先修其身；欲修其身者，先正其心。”即便社会发展到了今日，民主法治，社会安定，

廉洁清正永远是时代的呼唤，廉洁正直的家风在营造社会风气甚至是党风党纪中也更发挥着不可或缺的作用。一个家庭是一滴水，只有每一滴水清澈净晰，方可汇聚成透彻洁净的河流。一个人如一棵树，唯有他在风雪的催压下屹立不倒，在繁花的诱惑前不为所动，方能真正站成一棵亘古的松。

何谓廉洁？“廉”就是不贪，“洁”就是没有污垢。不受曰廉，不污曰洁。回溯历史，纵观我国封建文明历史中十几个王朝的兴衰沉浮，其最后没落直至灭亡的原因都与脱不了干系。贼子奸臣一味贪财谋私而致国家安危于不顾，乱世难言百姓生活更是亦苦亦艰。再回溯党的路程，无论在枪林弹雨的革命岁月，在意气风发的社会主义建设时期，还是万象更新的改革开放新时期，党要始终把保持廉洁、反对放在党的建设和政权建设的突出地位。奢靡之风吹起，卷起的并不仅仅是表面的浮夸，带歪的是社会的风气，带坏的是人民群众的生活。因此，不论是高位的领导干部，还是平凡岗位的工作人员，都当明白，廉洁修身应是本色。本色，自不需要夸饰做作，不要那些形式主义，当发自内心。康德曾说，世上只有两样东西能引起人们内心深深的震动。一是我们头顶灿烂的星空，二是我们心中崇高的道德准则。以心为本，心中清正，人自然清正。

人民判定一个政党是否值得信赖，是否能够代表自己的利益，不光看这个政党提出的政治主张，更要看其能否真正把符合人民利益的政治主张落到实处。刘少奇在《论共产党员的修养》中指出：“我们无产阶级革命家忠诚纯洁，不能欺骗自己，不能欺骗人民，也不能欺骗古人。这是我们共产党员的一大特点，也是一大优点。”廉洁做人是为了劳苦大众，而不是为了一己之私。这就要求，建好家庭这个小分子，文明立家，和谐兴家，以德治家，以廉养家，用实际行动筑牢家庭廉政防线，使家庭成为温馨牢固的大后方。

屈子言：“亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔。”于谦言：“粉身碎骨全不怕，要留清白在人间。”琴瑟辗转千年

休，时光远去，可那高洁的灵魂却如凤凰涅槃般留在世间俯瞰万物。廉洁修身是本色，不要让自己的灵魂蒙上污浊和烟尘。“修身，齐家，治国，平天下”，以史为鉴，树立廉洁家风，建立清正人生。

谢谢大家！

## 红色诵读稿子篇十

各位老师、同学大家下午好！

非常有幸，今天能在这个讲台上和大家一起谈谈，我的心中的国学。

所谓国学，从字面上理解，指我的国传统的学术文化，包括哲学、历史学、考古学、文学等。对于我的来说，国学一直是以文学的形式扎根在心底，从为萌发的种子，到后来的发芽，抽枝，长叶，终成了一朵在神州大地上翩跹起舞的文学奇葩。

其实从文字在仓颉手中诞生的那一刻起，文学便注定要以无限的魅力，支撑起一个民族的脊梁。请留心看看，在斑驳岁月的甲骨上，在风尘历史的竹片里，在绚烂千年的锦帛中，处处记录着文学的美丽容颜。

对于诗经，我的们用诗的清雅去寻找，用经的深邃去看待，它也许是我们的前世的前世，我们的心底曾经响过的声音。我们的曾一起吟诵的歌谣。

诗经三百，不过是前生无邪的记忆。

国学之茎——唐诗

汉唐，中国民族五千年里最辉煌的岁月，它遗留下的风韵洒

入我们的血液里，像金子一样熠熠生辉唐朝是我的国古典诗词发展的全盛时期。唐诗在所有的古代文学体裁中，兴许是我们的最熟悉的。很小的时候，我们的父母或老师就一字一句教予我们“床前明月、春眠不觉晓。”但当时也只是学得囫圇吞枣，不求甚解。殊不知，唐诗也有它的美丽与哀愁。

“空山新雨后，天气晚来秋。明月松间照，清泉石上流。”王维的《山居秋暝》。诗中有画，画中有诗。天色已暝，却有皓月当空；群芳已谢，却有青松如盖。山泉清冽，淙淙流泻于山石之上，清幽明净的自然美，宛若一缕清风，渗入心扉。

“花间一壶酒，独酌无相亲。举杯邀明月，对影成三人。”李白的《月下独酌》。月和酒，一直是李白的最爱，可两者都蕴含孤独，不得志，愁闷之意。前一句“独”，后一句“孤”，李白在尘世中活得无可奈何，唯一可以陪伴左右的，只是影子，单薄且虚妄。

不同的诗人，会有不同的人生经历，笔下诗句的情感也会迥然不同。而唐诗，也因此变的瑰丽多彩。

## 国学之枝——宋词

宋词从唐诗发展而来，汲取了《诗经》《楚辞》的营养，一直到现在，仍陶冶着人们的情操。

柳永、李清照、晏殊用柔婉的`文笔，细密的心思，写尽人性感情中委婉哀愁的一面。《雨霖铃》中的一句“多情自古伤离别”在秋风萧瑟时，柳永将自己的真实情感用文字表达得如此凄婉动人。而晏殊用“夕阳西下几时回”的慨问道对美好景物的留恋。反之，苏轼、辛弃疾的气魄便如虹，慷慨的高昂之调用一句“羽扇纶巾，谈笑间，檣櫓灰飞烟灭。”便能震撼住人心。

## 国学之叶——元曲

元曲给我的的印象一直以来都是十分独特的，所以它才有资格与唐诗宋词鼎足并举。