

2023年环保的演讲稿两百字(汇总8篇)

演讲作为人类一种社会实践活动，它必须具备以下几个条件：演讲者、听众、沟通二者的媒介以及时间、环境。我们如何才能写得一篇优质的演讲稿呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看看吧。

环保的演讲稿两百字篇一

大家好！

万物离不开水，而鱼更不能离开水。本次主题是：水，万物之根源。

七分海洋三分地果然没错，我们来源于海中的一种生物，我们在幼体时也长着鱼一样的鳃……一切说明我们与海息息相关。

可能我们以前只是一条小小的鱼，但现在我们是最伟大的人类。

大海是那么亲切又是这么神秘，我们人类到底是什么生物，作为最顶端的智慧生物，我们的祖先是什么？是低级的鱼类还是高级的恐龙，一切都是一个谜。

现在大海正在被我们开发，海洋牧场、海洋石油基地是那么的的神奇。大海给了我们生命，也给了我们这么多的能源，而我们呢？海洋石油基地造成石油大面积外泄，造成海洋石油污染！对鲸鱼的滥捕滥杀，对鲨鱼鱼翅的垂涎，我们这是在做什么？是在爱护环境还是在破坏生态平衡！

我们这是在干什么？为了私利而滥杀吗？为了自己而破坏吗？不不不。我不相信我们会将创造我们的海洋破坏掉，我不相信当海洋消失是人们会绝望。因为每个人都是自私的。

海洋创造了我们又被我们毁灭，这是人道吗？

尽管我们在努力的保护环境个，但为时已晚，除非时光会倒退，除非有奇迹出现，除非一切都重来。我相信我们能够让海洋重返年轻，我们是最聪明的智慧生物。

大家，为了海洋光明的未来，也为了我们自己保护海洋吧。谢谢。

环保的演讲稿两百字篇二

大家好！

家乡的一年四季都十分美丽动人。春天春风得意春日融融。夏天晴空万里，云霞满天。秋天稻浪翻滚，果熟飘香。冬天静谧深沉，寒天刺骨。而我却喜欢春天的故乡。春眠不觉晓，处处闻啼鸟。冬天刚过，春天的脚步悄悄走近。她来到了田野，田野披上了绿装；她来到了枝头，树枝长出了绿色的长发。春天，她像一双充满艺术灵感的巧手，默默地为我的故乡画一幅又一幅美丽的画卷。我独自走在田野边长龙般蜿蜒曲伸的小路上。向北面的田野放眼望去满眼都是葱郁。田野上成片的禾苗仿佛是故乡美丽的标志，田野边的小河与禾苗绿白相间，一直向东延伸。轻轻伸入云际，就像一幅美丽的风景画，颜色搭配是那么和谐爽目。

这时，吹来一阵温柔的春风，它像母亲用那温柔的双手抚摸着我的脸，使我从身上到心里都觉得无比舒畅。我继续向前走着，我看到各种各样的花儿，桃树，梨树，你不让我，我不让你，都尽情地绽放着自己的香。红的像火，粉的似霞，白的如雪。成千上百的蜜蜂嗡嗡地闹着，大大小小，花花绿绿的蝴蝶儿飞来飞去，显得分外的忙碌与热闹。野花遍地都是，有名字的，没名字的，散在山间，像眼睛，像星星，还眨呀眨的。明月留给夜晚是美丽的梦幻，小河留给远方是无私的奉献，春天留给秋季的是喜悦的丰收。

在温柔的春风里，幽幽的黑夜中，我遥望远空，在寻觅，在思索，该像春风一样给明天的叶子添一丝的色彩，该像朝霞一般给朝夕增一份记忆。我爱家乡的春天，她那样美丽，那样可爱，那样温馨，那样生机勃勃。叫人陶醉，叫人留恋，催人奋进，催人向上。

谢谢。

环保的演讲稿两百字篇三

大家好！

我今天演讲的题目是：《践行绿色环保，培养良好习惯》。

谁不希望头顶的天空湛蓝如镜，谁不希望脚下的大地绿草如茵，谁不希望身边的湖水清澈明净，谁不希望眼前的阳光灿烂如金。

是啊，谁不希望能有如此天然的一幅画面呢？但现在我们却距离它越来越远了。生态环境的日益破坏使我们的家园遭到了严重的威胁，天空湛蓝如镜，大地绿草如茵，已经快要不复存在了，而我们却又执迷不悟的破坏环境，这种状况实在令人担忧。最近我国内蒙古草原退化严重，已经到了惊人的程度。6359万多公顷可利用草地面积中，目前退化草地面积已达3867万公顷，占可利用草原的60%。

一个又一个触目惊心的数字表明，创建绿色家园已经刻不容缓。我们的行动不能仅仅呼吁，更应该做的是从我做起，创建绿色家园。当然创建绿色家园很难，现在还不能立竿见影，但是只要有坚持不懈地努力就能看到成果。只要你注意生活中的点点滴滴，就会发现原来创建绿色家园也如此简单。如果你每天都弯腰去拣地上的一张纸，你走过的路就会多一份清洁，长此以往你就会发现你的绿色家园就会建成，我们的绿色家园就创建了。如果每人都有这样高的环保意识，那么

上面的事情就不会发生，我们就不会面临如此的生态环境了。

环保的演讲稿两百字篇四

我想看过我作文的朋友都知道我写过的一篇《金湖美》吧。可你知道吗？那么美的金湖曾经是一个臭水潭！这得从金湖的由来讲起了。

1954年8月10日夜，个旧市区遭受到一场特大暴雨的袭击，市区周围20多平方公里范围内也普降特大暴雨，大量洪水从山沟顺流而下，全部汇集到市区9平方公里的洼地处，洼地水面在一夜之间上升了0.8米。随后，又连续降雨，多时每天降雨量达0.0742米，洼地水面不断扩大，水位继续上涨，加上市区东面老阴山山脚的“落水洞”不仅不能正常落水，反而冒水，最大出水量为每秒5.73立方米。1954年8月几次暴雨之后，落水洞又大量出水，致使原云南锡业公司机关、机厂、炼厂，原个旧市砖瓦厂、砖瓦窑、铁工厂、农民服务站等全部被淹，洪灾一共造成民房被淹965间、695户，2810人受灾，田地被淹228亩8分。

然而灾害都不是完全无益的’，这次灾后在市中心形成了一个面积约为0.8平方公里的水潭，这使历史上缺水的矿区人们看到了希望，于是人们决定治理它利用它，便把这潭水留了下来，作为矿区的主要生产用水供水源头，但是人们用水不加节制，各类污水不加处理直接排入湖内，导致了金湖湖底连年升高，蓄水量连年减少，最终金湖变成了一个臭水潭。在水面上漂着许多动物的尸体和各类生活垃圾，人走在湖边臭气熏天，人们常常掩鼻而过，金湖真正的变成了臭水潭。但是人们并没有停止对已经变成臭水潭的金湖的污染。

高度重视，从那以后金湖边建起了许多污水处理站金湖的情况渐渐的好起来了，水越来越清，能看见水里的鱼儿在欢快的嬉戏，后来金湖就成了我在《金湖美》里描写的那样子了。

在此我要呼吁大家一起保护地球的环境，不要让地球重倒金湖的覆辙！

环保的演讲稿两百字篇五

大家好！今天我演讲的题目是：创绿色校园，护地球母亲。想必大家还记得著名作家欧·亨利的小说《最后一片叶子》中的这句话：“当最后一片叶子落下时，生命就都结束了，我也得离开这个世界而去了。……酷爱生活的女画家约翰西，患了肺炎濒临大限时，“害怕在她轻轻抓着这个世界的手越来越乏力的时候，她会真的像一片轻轻的、纤弱的叶子那样，随深秋的寒风飘逝而去”。初读这篇小说时，少年不识愁滋味，对主人公那仿佛病态的痴语我并不以为然，而正是在人类对绿色顶礼膜拜，绿色食品，绿色能源、绿色电脑、绿色冰箱，绿色建筑被人们广为崇尚的今天，重读小说《最后一片叶子》，才感悟到，这分明是一个寓言故事，约翰西的心语，分明是谷世之言，大籁希声。绿色环境是健康自然的一种象征。绿色能带给我们生机、带给我们活力，而绿色校园中的“绿色”也就不只是一种颜色那么简单。走进我们如今洋溢着书香味的校园，你会被那迷人的风景所吸引。高大现代化的教学楼，郁郁葱葱的树木，还有鲜艳夺目、争奇斗艳的花卉。漫步在校园里这一派绿景下，会使你感到精神振奋、心情舒畅。校园中的绿色风景，对我们同学是极其有益的。不是吗？一节课后，站在走廊上看看校园中的绿，让我们大饱眼福，也使精神达到更高、更好的状态！在课余时间，同学们又可以在校道上走走，看看周围的景物，不是有置身花园之感吗？由此校园的美好可见一斑。所以，我们就应该让校园中的绿色永存。优美和谐的自然环境，必然为我们带来身心的愉悦和无限的乐趣。“明月松间照，清泉石上流”，让我们感受清幽；“大漠孤烟直，长河落日圆”，让我们触摸壮丽；“流连戏蝶时时舞，自在娇莺恰恰啼”，让我们聆听喧闹；“春水碧如天，画船听雨眠”，让我们亲近悠闲；“棠梨叶落胭脂色□□荠麦花开白雪香”，让我们体味斑斓。雨天，让雨点亲吻面颊；雪天，让雪花栖挂眉梢；喂蚂蚁美餐，浇花

草甘露;问候晨曦“你好”，道别月色“晚安”。

伟大的无产阶级革命导师恩格斯说过：“我们连同我们的血、肉、头脑一起都属于自然界，存在于自然界。“自然，人类自我的本真。自然界作为一种客观存在，它为人类提供了各种物质和能量，是人类存在和延续的基础。雨果曾说：”大自然既是善良的慈母，同时也是冷酷的屠夫。”近年来，人类由于对环境不够珍惜，随心所欲，滥伐林木，生存环境遭到了严重破坏，各种环境问题接踵而至。有关环境方面各类惊人的数字令人毛骨悚然，这其实已向我们发出了严正的警告：如果只顾盲目地吮吸自然的乳汁，而不立即行动起来，投入保护环境、拯救家园的战斗，最终毁灭的将是我们人类自己。为了保护地球母亲，我们需要携起手来，做力所能及的事。

2、爱护花草树木设施，对破坏绿化设施的行为要敢于制止并举报。

3、养成良好卫生习惯，不随意乱扔瓜皮果壳、烟头，不随地吐痰。

5、树立和倡导绿色文明意识，积极参加校园爱绿护绿行动；

7、师生和谐，同学之间友好相处，语言文明，行为规范。

8. 一切都以更高的目标束缚要求自己，将自己培养为有文明素质，全面发展的优秀中学生。

同学们，我们是21世纪的主人，环保意识是现代人的重要标志。我们应当切实地树立起时代责任感。“勿以善小而不为，勿以恶小而为之”，共建绿色校园，同护地球母亲，让我们行动起来，将绿色作为我们校园生活的主旋律，用爱心去关注环境的变化，用热情去传播环保的理念，用行动肩负起环保的重任。

二

老师们、同学们：

大家早上好！今天我讲话的主题是：节约资源、保护环境、做保护地球小主人！

举个例子，我国淡水资源总量为28000亿立方米，占全球水源的6%，这本来就不富有，除以13亿后，我国人均淡水资源更是少得可怜，仅2200立方米，为世界平均水平的1/4，是美国的1/5。

广袤的森林被称为“地球之肺”，我国的森林面积在全国土地面积中的比例，排在世界第120位之后，而且现在森林仍以每年1800万到20xx万公顷的速度在减少。森林的减少，使气候变坏，气温升高，水土流失严重，给人类造成无穷的灾害。1998年的百年罕见洪水就曾带给我们惨痛的灾难！

再举个例子，在世界144个国家中，我国的人均耕地排在世界100名之后，可是近几十年来，由于滥伐森林，过度放牧等人为因素使沙漠化的速度在加快，沙漠化面积几乎扩大了31倍，目前中国有1.7亿人口正受到沙漠化的危害和威胁。

老师们，同学们，面对国情，为了国家的可持续发展，我们该怎么办？

我们应该节约每一滴水。坚持做到随手关好水龙头，从饮水机打水，喝多少取多少。积极寻找生活中其他可以节水的小技巧，让生活用水循环使用。

我们应该节约每一度电。随手关灯，合理使用空调，广泛寻找节约用电的小常识、小窍门，并尝试着去实践。

我们应该节约每一张纸。坚持做到作业纸双面使用，多用手

帕少用纸巾，把旧教科书送给有需要的小伙伴。

我们应该节约每一粒米。坚持做到吃饭不剩一粒粮，剩菜打包不浪费，尽量少吃零食，过健康俭约的生活。

极宣传，建议他们到酒店聚餐结束后，养成“吃不了兜着走”的好习惯；建议他们少用或不用一次性筷子、一次性饭盒、一次性打火机、一次性牙刷等等；有很多不用费事就可以做到的事，就反映出你有没有“节约资源，保护环境”的意识。

节约资源，保护环境，做保护地球的小主人，需要每一个人的力量，同学们，让我们一起行动起来，共同建设环境友好、资源节约的美好社会！

环保的演讲稿两百字篇六

广袖罗衣七尺绸，云鬓娥眉玉搔头。揽纱辗转梦千般，鲜见一人花容瘦。不所指千夫唾，可堪锦一夜寒。令赏泥瓦暮春雪，不念金阁伴秋蝉。

——题记

我，在第一次看到这个标题的时候就被吸引住了，一种莫名的冲动想一睹其芳容。于是千方百计找到了原创。这是一篇以古代为背景的小说，是在华丽得过于炫目的地方埋藏的爱。虽然作者在文中并没有提到，却会让读者在细腻的文笔中聆听爱如雪莲般开放，像泉水潺潺流远的柔软。

看到这句话的时候，我许久没能回过神来。千百年来，对于历代君主世人众说纷纭、言论不一。无人遮住他们的口，可他们在嘶声力竭唾骂的同时，却不知，高处不胜寒。在那外人无限向往的皇宫内，能得到真爱是何等不易。可是，他们不知；可惜，他们不知。苍天有泪，英雄无罪，美人何辜？看是无意却有意的一句话却概括了所有：皇帝，是天地间最有

能力自私，却最不能自私的人。

在经历了种种不堪回首的往事之后，时世流年。物事人非的无可奈何，道出了千百年来时光飞逝和人间常情。身为皇者，他拥有这个自私权力，但是否踏出那一步，也只是凭他的意愿罢了。

世界上最远的距离，是鱼与飞鸟的距离，一个在天，一个却深潜海底。

幸福是什么？

这是文中围绕得最深的话题，或许也是当今人人追寻的答案。就像文中的主角们一样，明明知道幸福触手可得，却碍与一些虚无的东西而不愿回头。于是他们失去了所有。就连曾经拥有过的，也失去了。还剩下什么呢？躯壳罢了。我们又何尝不是如此。为了虚荣，为了权贵，为了欲望，为了那些生不带来死不带去的东西放弃一次又一次占有幸福的机会。爱，自尊都萎在土里，化灰化尘。

人们在爱中去老，去死。去与失散，在这场拿自己的年华作筹码的赌局中随波逐流，无人幸免。那个脆弱的东西承受不了一丁点儿的谎言和欺骗，也容纳不了丝毫的懒散和不尊重。最基本的，就是相信。相信一个人并不难，尤其这个人是你身边的人。文中的两个人，当他希望他相信的时候，他却选择了怀疑；当他选择相信他的时候，他却怀疑他的相信。两次抉择，对我们任何一个人来说，区区两次不算什么。因为有太多的后备题够我们去弥补了。可惜不然。一盘棋，走错了一步，就可能全盘覆没，即使想方设法挽回，也要浪费多几倍的棋子勉强挽回。如果赌注是时间呢？一道选择题，让你选择相信或怀疑，对方是你朝夕相处的人，不要有一丝犹豫。你会选择什么？同样抉择的他并不是怀疑，只是在诸多证据面前犹豫了一下。于是他后悔了。赌注是时间，所有人陪着他等了几年，终于等到了下一道选择题，同样的人，同样的赌

注，同样的相信与怀疑。他毫不犹豫的相信，换来的却是不屑。看似不屑，更多的却是怀疑。原来几年前的抉择，改变了两个人。

有人说：希望是用来破灭的，爱人是用来欺骗的，朋友是用来出卖的，誓言是用来背叛的。是不是这样，我们就不需要希望，爱人，朋友，誓言了呢？能分清它们的往往并非老成的大人们，而是孩子。正如《侍郎》里的太子，年龄如此小的孩子能拥有的睿智。那是在经历了怎样的童年才配拥有？每个人的成长都需要时间，在这深宫之中的孩子，却要教一般人成长得更快。从他有记忆开始，每天必须面对的就是看不完的书，习不完的武，不容许有一丝松懈。父亲很疼爱他，却从来没有给他说不的权利……尽管如此，他还是一如既往的敬仰着他的父亲，理所当然的不想让父亲失望，只有这样，他才能得到父亲满意的目光。

“皇上也太辛苦了吧，寝宫不是让人休息的地方吗？可奴婢觉得这里……华丽得让人压抑。”短短的一句话，倾诉了多少帝王将相的苦痛。天子……只是个堂皇的说词罢了，什么之尊，不过就是天下人的傀儡。‘明君’就是天下最吃力的苦差。

突然想起以前看大话西游时最后镜头的感觉，仿佛以前经历的一切都只是一场梦，到觉醒时早已沧海桑田。流年如歌，我是听着歌看完《侍郎》的。那首歌有个好听的名字，叫《狐狸雨》。年少轻狂时的傲气在时光的打磨下早已不见踪影，只余下荒凉。每当我发呆想起以前的事的时候，会觉得很奇怪。我才几岁呢怎么总喜欢“想当年”？！说到从前，我跟所有同龄孩子一样单纯。没有约束没有顾忌，总是肆无忌惮的大笑大闹。现在偶尔想起觉得像梦境一般，一切一切都很不真实，却又真正的存在过。如果有人突然对你说：“你刚刚的样子……比较像我认识的你。”这样的话你会怎么办？“荒谬！什么像不像，这世上只有一个我。”会这样回答他吗？是的，这世上只有一个你。可又有两个你：一个过去的

你和一个现在的你。所以当有一个对你说出这样的话的时候，也同时意味着，你变了。

再缜密的谎言也有揭穿的时候，再深沉的情感也有空洞的时候。什么也抵挡不了岁月的审判。幸福在这里，又算什么呢？真相有时候是可怕的。在你利用时光的揣摩来看清真相的时候要知道，或许在真相浮出水面之后你会后悔。善意的谎言总比恶劣的真相好的多。毕竟，仇是一笔账，恨却是一种感觉。谎言会让人恨，恨说谎的人的欺骗；真相会生仇，会多一个两个百个千个敌人。这世上，没有谁会没有懦弱的时候。所以恨，或许比仇更好吧。

人生在世，便犹如一个金石混杂的漏斗，时间在其中充当的角色就是一个筛子。若许年，待繁华奢侈尽逝后，总会留下那么几个人，让你终生难忘。这些人就是你生命的转折点，他们不会一下子全部出现，而是一个接一个的成全抑或是败坏你。是爱是恨，都会永记心中。他如此，他亦如此。一个，令人明知不能接近，却依然自取灭亡般一步步靠近。另一个，令人明明想要接近，却怎么也接近不了。这样的两个人，在世人面前扮演着循规蹈矩的爱情故事，却又各自唱着自己的独角戏。是不懂爱么？不，他们懂。所以在失去得再没有什么可以失去的时候，他们终于找回了本该属于自己的东西。

爱是虚空，爱如扑风。在爱面前，无论君王，乞丐，公主，妓女。皆是不分贵贱，部分尊卑，众生平等。人们在爱面前俯首称臣，然后便是人与人之间永恒的交锋，不可避免的互相伤害。世人对这一切都心知肚明，可还是要去爱，并且爱的轰轰烈烈，一往无前。即使头破血流，奄奄一息，亦不肯回头。犹似，飞蛾扑火。倘若，有人倘而皇之指着一个人说：“你的爱是不洁。”那么这个人可悲的。在这混沌的世间，在这被金钱，权利，欲望充斥的世间，谁又有资格指着谁说，这是不洁。爱没有洁与不洁，对与不对之分。它只有得与未得，爱与不爱之分。孽缘，亦是缘。就像没有一种爱能让所有人幸福。

故事的最后，像童话一样完结了。没有了之前的惊涛骇浪与世态炎凉。人生如歌。那些曾经，怕也没有人能回忆了。

后记：

展目向夜色深处那灯火辉煌之处望去。

突然有一个瞬间，灯下有两个身影那么熟悉。

那两个人走着走着，同时转过脸，笑了起来。好像是幸福的。

当我闭上眼睛再睁开的时候，还是熙来攘往的人群，刚才的画面已经消失了。

环保的演讲稿两百字篇七

自古以来，地球母亲用甜奶哺育了无数后代。过去，地球上到处都是原始森林。地球母亲养育了人类。她想保护她，但人类一直在伤害她。

人类不断索取地球母亲的资源，已经让地球母亲的. 身体伤痕累累。我真的为周围的环境感到心痛，我深深反思：作为人类下一代的接班人，如果我们不重视保护环境的重要性，不增强环保意识，后果不堪设想。我们伤害了自己，给和蔼可亲的地球母亲带来了麻烦。所以，我决定从我做起，保护环境。保护我们赖以生存的美丽家园，做一个勇敢的“环保小卫士”。

这一年，我成为了班里的户外卫生委员，致力于带领同学们积极清洁环保。我非常重视清洁。哪怕是一点点纸屑都会伤害地球，我赶紧把它们放进垃圾箱。我的内心充满了对环境保护和每天变得更加清洁的渴望。因此，我们应该保护环境，珍惜每一片草地，让我们的环境充满绿色。让我们放下方便袋，拿起环保纸袋。放下饭盒的白盒子，拿起环保筷子。让

我们一起走向美好的绿色明天和灿烂的未来世界！

我看过一篇科学报告说：“环境问题是人类对自然资源的不合理开发利用造成的。令人震惊的环境是由于空气污染、噪音污染、水污染和开发不当造成的，这是我们应该造成的四种污染。他们像无形的恶魔一样吞噬着我们的生命。我们要做一个对抗恶魔的环境守护者，为我们未来的幸福而奋斗！”

“我们对环境的贡献的真正考验不仅仅是通过言论，而是通过实际行动。”虽然我们现在做的只是一些鸡毛蒜皮的小事，但我相信，如果我们都有保护环境的责任，从自己做起，从身边做起，从小事做起，一起保护我们的家，我们的家一定会很美好。

环保的演讲稿两百字篇八

然而我忍不住想问：非主流的90后，究竟是天生的“洪水猛兽”，还是被妖魔化的一代？回顾主流与非主流的发展史，不难发现：所谓主流，指的是被大众广泛认可、接受的生活方式；而与之背道而驰的非主流，则是游离于体制之外的、尚未被公众广泛认可的生活方式，它常常与流行文化密不可分，往往意味着时尚、前卫、另类……想当年猫王、披头士在流行乐坛闪耀之前，也是非主流的一群吧。

十年前，80后被称为垮掉的一代。但在汶川大地震面前、在奥运盛会面前，正是这些曾经被大人们轻视的80后，最积极地冲锋在前。那些年轻的士兵，那些年轻的志愿者，他们的无私奉献让世界了解了中国青年的胸怀，他们真诚热情的笑容和一口流利的外语让世界见识了中国青年的实力。人们纷纷感叹：80后长大了，他们正是新中国的希望。

80后长大了，90后也会长大的。那些曾经游离在非主流边缘的少年终会成长为社会的中坚力量。他们曾经的叛逆、轻狂、荒唐只不过是青春期的流感罢了。亲爱的爸爸妈妈，你们别

害怕，我们不会永远都是非主流。恰恰相反，我们是主流预备役。一群时刻准备着、悄悄成长着的、未来世界的主力军！