

# 名胜古迹演讲稿题目(大全5篇)

演讲，首先要了解听众，注意听众的组成，了解他们的性格、年龄、受教育程度、出生地，分析他们的观点、态度、希望和要求。掌握这些以后，就可以决定采取什么方式来吸引听众，说服听众，取得好的效果。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

## 名胜古迹演讲稿题目篇一

跑线上，看谁跑得快，我们要争做第一个冲线者。另外，仪表也很重要，自己身上整洁，别人看了也舒服。老师曾给我们讲过：“要穿戴整洁，朴素大方；头发干净整齐，不烫发、化妆、佩戴手饰。”因此，我们要听老师的话，把老师的话记在心里，时刻提醒自己。全校的学生都穿着整齐的校服，面貌一新。这样，才体现出我们市一级学校的精神风貌。从卫生习惯可以看出一个人的精神风貌，因此，我们要特别注意卫生，养成良好的卫生习惯，我们不能乱扔垃圾，随地吐痰。要定时更换衣服，勤洗勤换，不要一星期才换一次，弄得全身“臭哄哄”的。我们还要守纪律，在课堂上认真听讲，一切听从老师指挥，不能在课间大吵大闹，要营造一个安静的学习环境。身体是学习、生活的本钱，如果身体不好，就什么事也做不了。因此我们要踊跃参加各种体育活动，锻炼身体，增强体质。让我们以《中学生守则》为准则，努力把自己培养成一个“有理想，有文化，有道德，守纪律”的“四有”新人。

## 演讲稿

老师、同学们：早上好！今天，我演讲的题目是《我最喜欢的一句名言》。我喜欢的名言是：天才就是无止境刻苦勤奋的能力。这句话阐明了天才与勤奋之间的密切关系，至今还被

很多人作为座右铭。

我国伟大的思想家鲁迅，当人们夸赞他是“天才”时，他却说：“哪里有天才，我把别人喝咖啡的工夫用在工作上的。”这就说明他吃了苦，用了功，花费了不少时间去勤奋工作，才会有这样的结果，否则，他是不会取得那么大的成就的。

即使是绝顶聪明的人，如果他朝朝暮暮总是躺在草地上，让微风吹拂他的脸庞，两眼望着蓝天，天才永远不会从天上掉下来，落到他的身上。

有一千三百多篇。这不也说明了天才与勤奋的关系吗？

明朝伟大的医学家李时珍，为了研究药草性能，发展祖国医学，他踏遍了祖国的山山水水，访问了成千上万的农民，樵夫，渔民，终于写出了震惊五洲四海的巨著《本草纲目》。该书是中外空前的药物大典，受到世界各国人民的青睐。

我认为，这种人不知道天才与勤奋的关系。他不了解那些成名成家的伟人

同学们，只要我们树立了远大的理想，并终生为实现自己的理想而奋斗，而拼搏，那么，我们就一定会干出一番惊天动地的事业来的。

同学们，让我们在学习中养成勤学苦练的好习惯，相信自己，不断努力，勤奋思考，充满自信，同学们，赶快行动起来吧！我们坚信：耕耘了总有收获，付出了必有回报。

我的演讲完了，谢谢大家！

什么是演讲的题目？说白了，就是一篇演讲的名字。也可称为标题、题名、名称。

演讲的题目是一篇演讲稿有机的组成部分。它与演讲的内容、风格、语调有直接关系。内容决定了题目，题目则鲜明地表现内容的特点。

你要讲什么。听众可以据此进行选择听或不听。

那么，应该根据哪些标准来选择题目呢？

标准之一，演讲的题目应能揭示主题。如，曲啸的演讲题目《心底无私天地宽》，一听就知道演讲的中心思想和主题是什么。

标准之二，演讲的题目应能提出问题。如，鲁迅的演讲题目《娜拉走后怎样》、《未有天才之前》等，听众听讲就可以一种浓厚兴趣进行思考，听时自然就容易理解。

标准之三，演讲的题目应能划定范围。如《大学生的任务》、《美术略论》这样的演讲题目，听众听后就可知道演讲的内容、范围及涉及的具体问题，以选择听还是不听。

当然，要选择一个好的题目，除了按上述三条标准外，还应注意以下问题。

第一，题目要有积极性。即要选择那些光明、美好、有建设性的题目，使

听众一听就有无限希望。如《自学可以成才》这样的题目，就可鼓舞听众充满信心地走自学之路。

英国一位演讲家曾讲过，一个好的题目是属于“怎样？”“是什么？”“为什么？”三方面。如：《学校怎样开设演讲课》，这属于“怎样”的，是解决疑难的题目；

《为培养新人而努力》，是属于“是什么”的，是指出目的和办法的题目；，指出目的。初学者选题时按这个要求去检

查，题目就容易有吸引力和积极意义。

第二，题目要有适应性。其一，要适应听众的实际。即选题考虑听众思想修养、文化水平、职业特点、阅历等，这样才能有的放矢。其二，要适应自己的身份。即要选择与自己所从事的工作性质、专业、知识面接近的题目，因为自己熟悉的东西容易讲深讲透，容易收到好效果。其三，要适应演讲的时间。即是要按规定的时间选择题目。如果规定的时间长，题目就可大些；时间短，题目就可小些。

第四，题目要有情感色彩。演讲者的演讲总是充满强烈的情感色彩，并把这种强烈的爱憎情感注入到题目里去，从而打动听众有一种情感的导向作用和激发作用。如鲁迅的《流氓与文学》、马克·吐温的《我也是义和团》等，其爱憎情感都是很鲜明的。

第五，题目要有生动性。演讲题目生动活泼，就能给人一种亲切感、愉悦感。像前面举的《老而不死论》、《象牙塔与蜗牛庐》等，都非常生动活泼。当然，生动活泼与否主要由主题和内容而定。严肃的主题和内容就不宜用活泼的题目，用了反而会冲淡和破坏演讲的战斗性和严肃性。

1、冗长的题目不仅不醒目，也不易记。如《祖国儿女在为中华腾飞而拼搏》，这个题目就太长了。

2、深奥怪僻，艰涩费解。这样的题目往往让人摸不着头脑，自然就失去了听的兴趣。如《我对文明之管窥》、《葡萄与大学生》、《五彩石》等，很晦涩、难怪、别扭。

3、宽泛、不着边际。如《我自信》、《理想篇》、《责任》等，这样的题目听众根本捕捉不到演讲的范围和内容，也不会愿意听讲。

炎炎夏日，万物旺长，我们定陶的教育事业正如这夏日的植

物，蓬勃茂盛，蒸蒸日上。我有幸作为这个报告团的一员，在这发言，非常激动。我取得的一点成绩，与上级领导和学校领导，以及同事们的关心支持是分不开的。在此，请允许我向各级领导以及我的同事表示衷心的感谢！

说实话，做教师曾经是我的梦想和理想。既然实现了自己的理想，我就愿意为我的教育事业倾尽全力。下面我从以下几个方面，向各位汇报我的工作情况。

式提高自己，例如：我参与了函授学习，利用课余时间，多看与专业有关的电视节目，学校订阅的专业杂志，我每期都认真研读。尽管这样，在平时的教学活动中，我还是经常被学生难到。我在教学中，有一句口号：欢迎难到老师！所以我的学生经常问我很多问题，也经常被学生难倒，每每被学生难倒，我都很高兴，因为我的学生肯动脑子思考问题！我们要培养肯于动脑善于思考的学生，未来的中国不需要书呆子。学生的问题也促使我加强学习，我经常利用多种资料和互联网，为学生解决问题，提高自己的业务水平。

个学生都能品尝到成功的喜悦，使他们能天天有所进步。教育学生不仅要靠老师的说教，更要靠老师以身作则。老师要用自己的言行去感染学生。教师的一言一笑，一举一动，对学生都是潜移默化的教育，忽视不得。因而，我非常注意规范自己的每一言行，任一举止。每次上课之前，我总要先将头发理齐，衣服理好，面带微笑地走进课堂。教学十几年，我从来没跟学生发过火，更没有大声呵斥过学生……遇到一些淘气的学生，我就采取冷处理的方式，待自己冷静下来再解决。我认为：教师向学生发火，是不尊重学生的表现。是绝对不应该出现的。对学生要严格，但不是严厉。

乓球，转移了他对网络的注意力，李难对网络的依赖，也渐渐的弱了，意识到了网络的害处。经过半年的努力，李难彻底摆脱了网络，学习成绩恢复了原来的优秀，在去年，李难以优异的成绩考上了一中。现在他还经常给我来信说：老师，

没有你的耐心教育，就没有我的今天。“爱是教育永恒的主题，爱是教育成功的金钥匙。凭着这颗爱心，学生们如一棵棵稚嫩的幼苗茁壮成长，他们素质高、能力强，具创新自主的精神、合作竞争的意识。凭着这颗爱心，让一个个学生由后进走向优秀，由自暴自弃，走向精神饱满的挑战人生。

三、重视德育，不做简单的教书匠 教书育人教书育人。我们既要教书又要育人。只教书不育人就是教书机器，就不是合格的教师。我在平时的工作中，很注意对学生进行思想教育。在我的课堂上，很注重情感态度和价值观的培养。例如：通过学习袁隆平的事迹，培养学生的爱国情怀，激发学生学习科学知识的兴趣。让学生了解：科学技术是第一生产力，知道科学对于我们生活的重要性。科学知识给人类带来的巨大财富。科学技术对人类生活的影响。让学生爱科学、学科学。让学生知道，一个国家一个民族，只有科学技术高人一等，经济才能腾飞，才能以昂扬的姿态屹立在世界！中国人才能扬眉吐气！另外我还注意教育学生爱家乡爱学校！常言说：狗不嫌家贫，儿不嫌娘丑。我们的家乡是很贫穷，但是定陶毕竟是我们的家乡，因为家乡穷，我们更应该努力学习，将来学有所成，让我们的定陶在中国腾飞在世界腾飞！

#### 四、资助困难生，尽自己的微薄之力

大家都知道，我们的收入勉强能糊口。但是我了解了一个学生的家庭情况后，我又没有理由不伸出援助之手。我有个学生叫张磊，入校的时候成绩很差，上课总是不能集中精力。我找他谈心，了解到他特殊的家庭情况，原来张磊的父亲患有严重的精神病，失去劳动能力，母亲是普通的农民。年龄幼小的张磊要承担很多家务，而且家庭经济情况也难以支付张磊的各项学习费用。我把张磊的家庭情况向学校领导汇报后，学校减免了张磊的学杂费，但是生活费呢？？我决定让张磊来我家吃饭，顺便可以帮他补习功课，就这样，张磊顺利的完成了初中学习，并以不错的成绩升入了高中！

世纪老人冰心说：“成功的花，人们只惊羡她现时的明艳！然而当初她的芽儿，浸透了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的血雨。”世纪老人冰心的这一番话道出了成功背后的心血，辉煌背后的艰辛。

高任鸟飞，海阔凭鱼跃！老师们，朋友们，让我们携手共进，为了定陶的教育事业，为了祖国的教育事业，尽自己的最大努力，让我们的定陶早日腾飞，让我们的中国早日富强！！谢谢大家！

## 名胜古迹演讲稿题目篇二

各位评委！

大家好！

顾客在我心中作为销售人员，我们应该时刻把顾客装在心中，怀着一颗感恩的心来对待我们的顾客，因为顾客给了我们生命的源泉，顾客是我们的衣食父母，顾客也是实实在在的人群，需要我们提供实实在在的服务，一声亲切的招呼，一句温暖的问候，都能赢的顾客的信赖。我曾经就有过这样的经历，我的一位顾客他病了，在他生病期间，我给他发个信息，问候他的病情，并告诉他有家私人诊所可以治疗他的病，当时顾客没有个我回信息，我也没往心里去。

但是，半年以后，顾客的病好了，只有短短两个月的时间，就在我们柜台消费了七千多，而且还带了朋友过来消费，顾客告诉我，这就是因为那条信息，他选择了我们的品牌，这一刻，也是我明白，只要你心中装着顾客，顾客心中就会有你。

面对日益激烈的市场竞争，面对不断变化的市场需求，销售已经不再是简单的买卖，优质的服务和专业的技巧，已经成为销售行业的重要之本，商场如战场，如何吸引顾客，留着

顾客，培养顾客的忠诚度，是我们销售人员应该重复关注的问题。

如何让顾客在众多门店中选择我们的门店，如何击败我们的竞争对手，答案很简单，从细节做起，行内有句话说的非常经典，门店无大事，做的是细节，门店无小事，细节做不好就是大事情。我们要让细节产生差异，让差异创造优势，我们要用一种挑战自我，超越自我的积极心态，使服务真正体现出个性化，人性化、差异化。

顾客为我们送来生意，我们要为顾客送去满意，顾客永远是对的，我们一定要处理好顾客投诉，每一次投诉，都是对我们工作的监督和鞭策，对投诉，我们要在规定时间内处理完毕，不躲避，不推脱，给顾客一个满意的答复。

俗话说：

“耕地靠牛，点灯靠油”。那么我们销售靠的就是顾客，实现零投诉，让每一个顾客高兴而来，满意而归。虽然，我们不能做到尽善尽美，但是我们一定要做到尽职尽责。

没有淡季的市场，只有淡季的思想，没有最好的陈列，只有更好的陈列，让我们一起努力，留着每一位顾客，让自己的业绩站在金字塔的顶峰，为销售行业写下光辉的一页！谢谢大家！

### **名胜古迹演讲稿题目篇三**

多少年来，人们一直把教师比作红烛，赞颂她默默发光、无怨无悔奉献的精神，教师也一直以蜡烛精神来鞭策自己。

“教师”虽说只是一个职业的称谓，而在现实中，教师的职业行为似乎成了他们生活的全部。他们以牺牲自我来换得学生茁壮成长，他们情系学生，情倾讲坛。讲台催人老，粉笔



染白头，但教师们却无怨无悔，矢志不改，耕耘不辍。这种甘为人梯、无私奉献精神就如同红烛一般，燃烧自己来照亮别人，用自己的付出换来一批批学生的成长。

然而，在今天社会里，红烛对教师来说实际上是一个伤感悲壮的比喻。

我国正处在社会主义初级阶段，“以经济建设为中心，坚持四项基本原则，坚持改革开放”是新时期的基本路线。社会主义的经济浪潮在全国激荡，同样，它也冲击着教育园地。面对缤纷的经济世界，面对开放城市、经济特区的繁荣，多少有志之士跃跃欲试。有的果断“下海”，在改革大潮中奋力拼搏，成就辉煌；有的虽说“折戟沉沙”，但也算开了眼界，“拿着青春搏一回”。教师，胸怀“彩墨”，面对这巨大的‘画卷’他们不可能无动于衷。诚然，有极少数教师去试了几笔，但绝大多数教师能立足三尺讲台，在辛勤地耕耘着。广大教师，尤其是贫困地区的中小学教师，拿着低微的工资，住在简陋的校舍里，用自己的崇高品德，去塑造千百万青少年美好的心灵，辛辛苦苦、呕心沥血、任劳任怨，十年、几十年如一日，默默奋斗在教学岗位上，甘愿作为“人梯”，让孩子们站到自己的肩上，去攀登新的文化科学知识的高峰。

我们学校的吴老师，他是一位有着较高电脑水平的大学本科老师。他曾经试着检验自己人生的价值，去应聘过。你们知道情况吗？告诉你吧，最低人生价值每年2万8，高的价值达到每年3万5，而且吃、住在外，而我们现在的工资是每年一万还尚不足，并且吃住在内。为此他的妻子、朋友、同事在金钱的诱惑下极力鼓励他出去闯天下。然而，他辜负了亲朋好友的好意，婉言谢绝聘用方的邀请函。为此，妻子跟他大吵大闹，朋友、同事骂他“傻”。但他却一如既往的工作。今年他所教班级的学生又考出惊人的成绩。为学校、为家乡增光，更为无数多的家长、孩子带来了福音。一个因父母双亡全靠郑老师资助的学生竟能考出600多分的好成绩。一个曾进少管所、家长已绝望的孩子在郑老师教诲下却全面发展，也

考上高一级学校。

然而老天似乎有意捉弄人，由于名额极少，今年的评优、晋职又落。面对妻子的大吵大闹、同事们的嘲讽，他一笑了之。我问他：“你真的不后悔吗？”他很幽默地说：“我只后悔当初不该对丈母娘许下诺言跟她女儿幸福，恐怕丈母娘要收回女儿了”。突然，他神情变得很庄重，掷地有声地说：“我实现了我的人生价值——桃李满天下，我心满意足矣。现在我所教的学生分布在各行各业，许多人成了工作岗位上的骨干，他们总想着我，经常给我写信汇报他们的各种情况，每当他们告诉我，他们的事业有成时，我就由衷地感到和他们一样的幸福，这是任何物质享受都代替不了的满足……”我们正谈得起劲，送信老师拿了几封厚厚的信过来。他欣喜若狂地边拆边说：“学生又来信了。”在他的同意下，我看了他的信件。一封来自大洋彼岸的信：我会永远记住你的教育之恩和优秀品质。老师、谢谢你！我将不辜负你的重望，好好学习，争取早日学成回国。还有一封来自某乡某村的信：我恨与你相见太晚，但我却铭记于心，没有你的教导，今天，我头上的就不是：“西瓜大王”这顶桂冠，而是“小偷大王”不光彩的头衔。我无以回报，只想送一个西瓜与你尝尝，如果你觉得“甜”，我会更加努力。

我本想更深刻地了解他真实心灵，但看了这些信之后，我打住了，这些绿叶对根的情意会让一个人心静如水，功名利禄全抛之脑后，对自己的付出无怨无悔。

社会在前进，科学在发展，任何一门学科都会有新的东西出现。为了让学生吸取更多“养料”。教师的知识要不断更新，教师头脑要不断“充电”。只有学而不厌，才能诲人不倦。孔子讲过：“学而优则仕。”但同时又强调：“仕而优则学。”在孔子的教育思想中，学和仕，均是为了献身社会，改革社会，使其朝着美满的方向前进。古人尚如此，为仕尚职斯，我们做教师，难道就固步自封，满足一纸文凭吗？众多的教师用实际行动否定的回答了这个问题。

人们对教师的赞美枚不胜举，然而，我要说这一切赞美教师都难以涵盖你奉献的心灵。大家都是有血有肉知疼懂爱的人，渴望幸福的现代文明。只是为教育的振兴，你才舍弃私利，独守清贫的人生，在穷乡僻壤的山村默默无声地哺花育树，追求自己矢志不渝的憧憬。

## 名胜古迹演讲稿题目篇四

大家好！

首先，树立良好的师德形象。教师良好的思想品行将是教师最伟大人格力量的体现。曾经有一名普普通通的教师，他不幸患上了强直性脊椎炎，颈不能转，腰不能弯，腿不能曲，上课时整个身体全靠双拐支撑着。但他不悲观、不忧伤，凭着对人民教育事业的赤诚之心，依然顽强地坚守在讲台上。学生看着他忍着剧痛、冒着冷汗在那里讲课，都感动得落泪。他深情地说：“我的知识是人民给的，我要珍惜这有限的时光，把知识献给人民。”古今中外无数事例证明，育人单凭热情和干劲是不够的，还以德立身、以身立教。作为一名教师就要有默默无闻的奉献精神，甘为人梯，像“春蚕”吐尽青丝，像“蜡烛”化成灰烬，把毕生献给事业，献给学生。俗话说：“教育是一个良心活！”这句话一针见血地道出了师德的重要性，因此树立良好的师德形象，是每一位教师都应遵循的原则。师德高尚的老师会用自己的言行影响学生，潜移默化地感染学生，在传授知识的过程中，教会学生如何做人；师德高尚的老师，会不断更新教育观念，教学中指导学生自主学习，传授学生学习方法，使学生受益匪浅；师德高尚的老师，会时时处处默默耕耘，无私奉献，蜡烛一样，无怨无悔。

“米粒之珠，也放光芒”这句话的原意是贬义的，但我认为用在教师身上却恰当好处。我们就像一颗颗小小米粒之珠在平凡的岗位上时刻散发光芒！这让我始料未及，这让我无比震撼，同时也促使我在从教四年来第一次重新去解读“平凡”二字的内涵：平凡事做到极致就是伟大，我要向“最美教

师”学习，做一个平凡的好老师。我必须从以下几点努力做起。

## 一. 要有责任心

责任是一种能力，但责任比能力更重要，只有尽职尽责才能尽善尽美。一个老师本领再大，能力再强，如果不愿付出、不愿努力，不愿对孩子付出自己的爱心，也就不会取得成功，就不会为社会培养出有用的人才，不会为社会创造出价值。是的，干事业需要能力，更需要责任感。我的能力也许并不高，但只要我有一颗负责任的心，我的工作就不会做的差，我会做一个有责任感的教师，勇敢地扛起自己的责任，不推诿、不扯皮，投入热情，投入真心，从细节做起，从小事做起，从现在做起，使自己的才能得到最大限度的发挥，自身的价值得到最充分的展现。

## 二. 做事要细心

“最美教师”的爱，贵在细心发现。教师每天将面对很多像“例行晨检”这样非常非常平常的常规工作，许多老师往往走过场，甚至根本不当一回事。但“最美教师”在这平常的工作中做得很细心，她们不仅仅发现孩子没来，平时还很了解每个孩子情况如孩子的姐弟在同一个学校学习。她们用行动告诉我们每一个教师，做好常规工作中的每一个细节，细心发现每一个问题是很重要的，也是必要的。作为一年级的班主任我时刻提醒自己，在工作中有没有问题被遗漏，在常规教育教学上有什么细节被疏忽的。毕竟一年级的小朋友年龄较小，在学校里需要老师时时处处的细心观察，多多的提醒。作为班主任应该从班级里的每一件小事做起抓起，认认真真的对待每一个学生，让班级里的孩子能平平安安来校，开开心心回家。

## 三. 要有关爱心

有关爱心，你就不会对后进生感到厌烦；有关爱心，你就不会用体罚来简单的处理问题；有关爱心，就不会有那么多的学生离家出走、自杀；有关爱心，学生会从我们的爱中得到温暖，懂得爱，回报爱。教师的工作必须有爱，领导的关心、同事的帮助、学生的努力、家长的期待，正是我们前进的不竭动力，愿大家都从“最美教师”身上汲取爱的养分，滋生疯长。

#### 四. 还要有恒心

“最美教师”的成功，贵在恒心。让我最震撼的是“最美教师”在爱的行动中坚持到底的每一个环节：给家长打电话；电话没人接就去孩子家；家里没人就去孩子母亲姚女士的上班处；给姚女士电话充话费等等。其中任何一个环节放弃了，悲剧就会发生。事实上，在我们的工作中，任何一个小环节都有可能被放弃或忽视。作为班主任更加要向她们学习，从身边的小事做起，从现在做起。特别是在处理班级的事情上要不放过任何一件小事，要做到多和家长沟通，多和孩子交流。特别是在我们的教育教学中，总会碰到不同类型、不同性格的孩子，但是对于一名教师来说，没有坏的学生，只有不懂得教育的教师。每个学生身上都潜藏着优点和才华，作为教师，应该耐心地去发现、去鼓励、去关注，用大爱去感染孩子，让孩子和家长能感受到老师的关心和对孩子的不抛弃，不放弃。

最后，我觉得我应该从小事做起，从现在做起。作为教师，就要勇于把平凡当成一种磨炼，把日常当成一种修养，把岗位当作责任，关注工作上的每一个细节，关注学生的每一点细微的变化，自觉认真做好每一件小事。

### 名胜古迹演讲稿题目篇五

我告诉你们一个紧急事情，现在，世界上的水已经在大量减少，虽然世界上有好多水，但能让人饮用的只有一点。我们每天都会减少5%的水，在每个人的用水中平均十分之二的

被漏掉。而现在海水、湖水、河水等各水已经不增加了，只在减少。

目前好多农民家没通自来水，只能在土里挖井，可是现在有了人类的污染——好多废弃物和烟还有大雾霾。挖出来的水也很脏，需要过滤以及去菌等才能成为真正的饮用水。在古代河水都能喝，而现在光能喝自来水，所以要保护这个大地球才能拯救水资源。

现在，有好多贫苦国家，没有水源，有些国家为一条涌泉而战。

现在的水急速涨价，但依然有好多人不节约用水，把水不当回事，我来提醒你们！不能浪费水！

注意了，听我的这个办法：只要世界上每一个人能在每一次洗手的时候不漏一小勺水，就能救世界上7个城市的水源！赶快行动吧！

现在，我们要做：节约用水！做个环保的城市！做到不浪费水的习惯！

现在，开始行动吧！按我说的做！