

# 2023年工作总结个人特点自我介绍 写一个人的特点(精选7篇)

总结是写给人看的，条理不清，人们就看不下去，即使看了也不知其所以然，这样就达不到总结的目的。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 工作总结个人特点自我介绍 写一个人的特点篇一

我们班有许多小能人，有绘画高手朱诗雅，有轮滑高手刘宇轩，有“小作者”郭静，其实，我觉得我们班最厉害的是“小厨师”闫旭。

她有着一头短发，但她头发又长长了些，便换成了扎两个小辫子，十分可爱。她有一双炯炯有神的大眼睛，对了，她还戴着粉红色的眼镜，鼻子高高的，嘴巴大大的，十分漂亮。

记得有一次，她邀请我去她家做客，我到了她家，发现她已经开始做饭，一进厨房，我就闻到糖醋排骨的香气，闫旭见我那馋的样子说：“你尝尝看呗，看看我做的菜好不好吃。”我尝了一口，真好吃。我啧啧称赞到：“真美味！你做的菜可谓是色香味俱全啊，我也想做菜。”“其实，我也是妈妈教我的，要夸就夸我妈妈吧。”她这么优秀，还这么谦虚，我更敬佩她了。

我一直以为闫旭的厨艺是天生的，经过这件事我才知道，她是经过后天不懈的努力，无数次的练习才做的这么好吃。

一天，我到她家玩，发现她正在做菜，我定睛一看，发现她的手被烫伤了，她熟练的拿出药膏涂在手上，看上去，她被烫了许多次，我仔细观察她的手，她的手上有许多被烫伤的伤痕。我好奇的问：“你每天都练习吗？”闫旭说：“是的，

我每天都会练习。”“你从什么时候开始会做菜的呀？”“我从六岁开始会做菜的。”天哪，在我们可能连锅碗瓢盆都分不清的年龄，她就学会了做菜，我更加敬佩她了。原来她的厨艺不是天生的，而是通过很多次练习才有了这样的厨艺。

瞧，这就是我们班的“小厨师”——闫旭。

## 工作总结个人特点自我介绍 写一个人的特点篇二

“黄睿给我站起来，你怎么可以这个样子？天天咬笔壳，再把粘满口水的笔壳扔到同学手上，真恶心！”英语老师大声训斥道。

站起来啦！全班里，最矮最恶心，又不听话的学生——黄睿，他长的一个损样儿！头大大的，眼睛圆溜溜的，耳朵尖的像一把锋利的美工刀。还长着两排龅牙，肤色差不多是非洲人的颜色。

他满脸无辜地回答道：“不是这样的！我是把笔壳从嘴里拿出来的时候，笔壳才飞的！”老师理都不理他，就接着上课。

可，这样子的事情常常发生，笔壳都是飞到我手上。还导致我的英语成绩不断的下降。同学们一个个都说我“真不幸”，哎！那也是万不得已的。

还记的有一次，我和“口水睿”从老师那走回家。结果，我被“口水睿”半路追杀，也不知怎么的？“口水睿”把手往嘴放，满手口水，来追着我跑。

眼看，要到家啦！结果我被东西挡着，走投无路。“口水睿”举着双手，以飞一般的速度往我这儿跑。最后，他把我抹了一袖子口水，害我妈半夜洗衣服。

哎，这就是我们班的“口水睿”！是不是想给他评价666啊？

## 工作总结个人特点自我介绍 写一个人的特点篇三

中午，开饭了，望着满桌子的美味佳肴，我的口水都快流下来了，便迫不及待地吃了起来。

这时，一粒花生米从我筷尖滑落到了我的脚边，我当足球似的一踢，花生米恰巧滚到了奶奶的凳子底下。奶奶连忙挪开凳子，弯下腰，捡起花生米，用嘴吹了吹，轻轻地剥掉外面的那层衣，放到了嘴里。我见了，不屑地说：“奶奶，你也真是的，不就是一粒花生米吗？我们家多得是，干嘛非得捡地上的吃？”奶奶听了，皱着眉头说道：“多怎么了，多就可以浪费了？”我无话可说了，心想：奶奶真吝啬！

听奶奶的话，我惭愧极了，端起碗吃了起来。奶奶看看我，笑了。现在，我明白了，奶奶不是吝啬，而是节约！

## 工作总结个人特点自我介绍 写一个人的特点篇四

我的爸爸可是“龙的传人”呀，因为他一会儿“吞云吐雾”、一会儿“张牙舞爪”。“吞云吐雾”是因为他经常抽烟，只要没事做时他一定会抽一支烟。

妈妈说抽烟对身体不好，我也经常帮着妈妈说这句话，可是爸爸就是不听，可一旦被我告了密他就惨了，于是他只能在我和妈妈不在的情况下抽烟。但可怜的爸爸还是逃不过妈妈的天罗地网，他无计可施，只好乖乖投降。

经过一段时间的努力爸爸终于好多了，可爸爸还是偶尔还会吐阵烟。

但爸爸“张牙舞爪”那就更厉害了，只要到外面吃饭，不管妈妈用什么招数，爸爸就是要喝酒，不同意戒酒。因为吃饭

时不管他怎么推脱，人家都一定要填把杯子里的酒喝下去。

有一次他喝醉了回来，走起路来东摇西摆，有一种飘飘欲仙的感觉，他那脸上露出了呆滞的眼神，他大摇大摆地走着，满脸笑容，眼睛眯成了一条线，手指还不停地动来动去，做着兰花指。“啪”的一声，爸爸摔了下来，有人问他：“你没事吧。”他不回答，有人踢他说：“你怎么了。”后来我用力一踢，他突然跳了起来，大伙儿看着他那副模样哈哈大笑！

喝醉酒的他连床都爬不上去，真是太夸张了。

这就是我家有趣、好玩和搞笑的爸爸，大家都称他为“龙的传人”。

## 工作总结个人特点自我介绍 写一个人的特点篇五

“你给我站住！”我指着她跑远的背影喊道。怎么了？别提了，刚刚被小吴骗了！

小吴是个天生的“戏精”。别看她高高瘦瘦的.个儿，头发有点黄，像个营养不良的孩子，其实，她饭量可大呢！而且，她有一双绽放光彩的眼睛，举手投足间全是戏。

刚下课吧，我正在看书。这时，小吴从门口跑了进来，满头大汗，手上还抱着一大堆作业，气喘吁吁地对我说：“快，英语老师找你！”我疑惑地问：“找我干什么？”她一脸紧张，直跺脚：“快去呀，好像大事不妙！”我来不及细想，慌张地跑去办公室。我来到英语老师桌前，紧张地问：“老师，您找我什么事？”英语老师一脸奇怪地问我：“干什么，我没找你呀？再来胡闹，抄课本！”我一下子全明白了，回头一看，小吴在那捂着嘴偷笑。于是，就有了开头追逐这一幕。

说小吴是个“戏精”，可一点也不冤枉她。那年军训，有不少女生直说热，回到宿舍后，她对所有同学说：“你们呀，千万不要还没训练就喊热，还有……”话音未落，她“扑通”一声倒在了床上，还翻着白眼！我心中一怔，心想：不会吧，难道中暑了？所有同学愣了三秒后，全都冲了上去。可这时，她一下子爬了起来，说：“还有不要一下子就中暑了！”原来，她刚才在演戏！居然把我们所有人骗了！我们全都哈哈大笑起来，边笑边说：“你个戏精，害我们白担心了！”整个宿舍充满了欢乐。

这五年来，小吴的“戏”可真够多的。不过，正是她这一场场“戏”，为我们带来了欢乐和幽默，让我们班喜气洋洋，这个“戏精”可真可爱呀！

## 工作总结个人特点自我介绍 写一个人的特点篇六

语文有如下一些特点：

### 一、基础特点

语文是学习一切文化科学知识的基础，任何学科的教学，首先都是语言的教学。因为语言是思维的载体，既是关于思维外延的表现形式，又是对于思维内涵的本质阐述。人类的所有活动都决定于思维，因此，人类的所有活动都必须借助语言才能进行。各学科的思维内涵虽然不尽相同，但都必须借助语言承载并形成其知识体系，这是不争的事实。因此，语文无疑是其他学科的基础，是最基础的学科。没有最基本的语文知识作为保证，没有一定的语文知识参与，其他学科的教学是难以进行、虽进行也难有成效可言的。

语文本身也强调基础：依据形、音、义的原则，把字结合成词；依据语法和逻辑的要求，把词构建成语句；依据逻辑和修辞的必然，把句连缀成文。语文基础层层相因，缺一个环节不可。语文教学最初为识字教学，就可见其自身的基础性。

## 二、社会生活特点

文学作品是社会生活的集中反映，小说、散文、戏剧、诗歌等文学作品占据了语文教材中绝大部分篇目；议论文直接歌颂或批评社会现实，说明文介绍各种事物以为人所用，应用文是运用于社会的实用文体，也都和社会生活密切相关。“课堂小社会，社会大课堂”，这个说法应该特指语文课才对。任何一节语文课都是社会生活课，此言不虚。

## 三、知识结构特点

语文海阔天空、无所不包，含有丰富的自然科学知识、社会科学知识和生活小常识。文史哲不分家，语文教学过程中，涉及最多的是哲学、政治经济学、历史、天文、地理等社会科学知识；也涉及数学、物理、化学、生物等自然科学知识。语文既是学习其他知识的工具，又因为其他知识而不断丰富起来，从而形成纵横交错的知识结构体系。语文课不仅仅是识字课或语法课，也不仅仅是阅读课或写作课，更是逻辑课和道德伦理课，它贯穿了爱国主义教育、行为习惯教育和生活常识教育，还讲究气度风范和人格修养等等。

总之，语文知识结构复杂，综合性最强，涉及面最广，是感性和理性最为完美的结合形式，是师生修身养性最重要的学科。

## 四、语言表达特点

任何学科的讲授和学习，都以语言为主要媒介物。然而，较之其它学科，语文的语言表达要求最高。除了普通话、语法、逻辑这些最一般性的教学语言的要求之外，语文还要求教学语言讲究修辞、贴近生活，具有形象思维的特点，具有审美的高度，要形象生动、充满情趣和富有哲理。即使是普通话、语法、逻辑这些最一般性的语言要求，也高于其他学科，应该更加正确和规范。

## 五、教学评估特点

- 1、对文章形式的分析没有统一的标准；
- 2、记叙文体还有个感情基调问题，而对文章感情基调的把握，又因讲课人的性格、阅历等不同而各异。

见仁见智，语文教学评估比其他学科的教学评估要困难得多。

## 六、教材形式灵活

语文的教材形式较其他学科的教材形式要灵活得多，因为语文知识主要表现为纵横交融递进的特点，课文只是语文知识的载体而已，不同课文也可以承载大致相同的语文知识；而其他学科知识，尤其是自然学科知识，则主要表现为纵线发展的特点，知识载体往往就是知识内涵本身，很难将其形式和内容剥离开来。

语文课文形式可以分为文章体裁和文章样式两种。文章体裁有记叙文、议论文、说明文和应用文等；文章样式更为复杂，有不同的记叙文如小说、散文等，有不同的议论文如正论、驳论等；……在教材编排上，某一篇课文应该编在初中教材，还是编在高中教材？应该编在某年级教材或编入某一单元？并没有统一的尺度；这篇课文是选用古代的，还是选用现代的？是选用中国的，还是选用外国的？是选用a作家的，还是选用b作家的？各种文体的比例多大？不同文体的各种样式的比例怎样？都不可避免的具有编排者的主观随意性。

## 七、学生极易参与教学

听、说、读、写，既是学校语文教学的基本内容，又是人们生活和工作的基本内容。人从“呀呀”学语开始，就有了一定的“听、说”能力，渐而会“读”，渐而会“写”，因此学生都具有一定的听、说、读、写的能力，极易参与教学。

每一篇课文，每一堂语文课，他们都似曾相识，都容易引发他们的学习兴趣，使他们成为学习的主动者和组织者。听、说、读、写各有不同的形式要求和内容要求，既可以分开训练，又可以在训练中兼顾几个方面。无论是质疑还是讨论，无论是作文还是讲演，无论是表演还是调查，甚至是日常生活的点点滴滴，学生都在学习语文，都在进行听、说、读、写的训练。这种训练既可以在课堂上进行，也可以在课外进行；既可以是组织的活动形式，也可以是纯个人的行为方式。引导得当，则学生随时随地都在训练，都在提高。

## 八、教学的随机性

### 工作总结个人特点自我介绍 写一个人的特点篇七

1、抓观念创新。传统的教育往往把教育对象视为信息传递的客体和机械的受众，忽略了教育对象的内心感受和彼此之间的意义交流，结果可想而知。我院从转变观念入手，拓展党建空间，把党建中心“下移”，通过解决主体身边的实际问题，创造出了干警看得见摸得着的实惠，使广大干警切身感受到党建和自己息息相关，关心党建也就是关心自身，拉近了党建和干警的距离。一是尊重党员政治和价值上的追求，采取切实有效措施，充分发扬党内民主，保障党员权利，使党员真正成为党建的主体，同时加强离退休党支部建设，去年底我院离退休党支部被评为市级先进离退休党支部；二是尊重党员干部在精神和物质上的需求，坚持从严治检和从优待检的有机结合，设法为干警创造良好工作环境，院党组及时了解干警家属下岗、子女入学就业等实际困难并尽力解决困难干警的实际问题；三是把关心干警延伸至关心社会困难群众，我院临时聘用的门卫突发重病，党员干部发动募捐在两天内就筹集7350元，同时积极开展扶贫帮困活动，近三年来，我院干警共结对困难家庭31个，坚持每两个月上门慰问走访一次，送去钱物计价值人民币34000余元。

2、抓机制创新。主要是在抓好“三型”机制：

管理机制“阳光型”。明确管理主体地位，以各部门为制度修订的责任主体，使干警参与制度拟订的全过程，并将全部制度草稿上网征求干警意见，在院局域网内开辟“网上论坛”，每名干警均可匿名发表个人意见，提高干警对管理的认同感和约束力。完善选人用人机制。2003年、2005年分别进行了第三、四轮中层干部聘任和一般干部双向选择制工作，现任的中层干部队伍平均年龄35.5岁，本科以上学历占94%，35周岁以下占59%，女干部占41%，一般干部交流面也达到30。自觉接受人大、政协及监督员监督，每季度向人大代表、政协委员及监督员通报检察工作情况和发送有关资料，为监督员订购《人民检察》、《检察日报》等业务报刊，五月底邀请他们观摩评点庭审并召开座谈会认真听取其意见建议。

业务运行流程“细节型”。200

3、2005年分别对全部规章制度进行清理修订，在2005年对制度进行全面清理修订的基础上，今年对38项业务操作规定分为《业务管理规范》、《业务保障规范》、《业务协作规范》等九大部分专门装订为《业务工作规范汇编》，对办理案件的每一个环节都制定出具体的操作细则以及整个相关业务的流转全程，明晰具体，可操作性强，初步实现了执法规范化的新格局。

考核评价体系“激励型”。缩短考核周期，改半年一次的岗位目标考核为每季度积分量化考核并将考核情况即时上网公布。划分共性和职能目标两大部分，确定合理的办案基数和考核系数，将目标任务细化分解到人，实行按质按量计分、按分计酬计奖，突出部门负责人的连带责任，使考核工作实绩紧密结合，形成充分体现奖优罚劣、监督激励的绩效管理新模式。每年经个人述职、民主测评、案件抽查、考评委员会考评等程序对主诉、主办检察官进行年度考核评议，对中层干部严格试用期考核。对获得各级先进的干警进行双倍奖励，对业务尖子复合型人才加大扶持力度，对经核实存在

一定问题的中层干部和干警按照我院《调整不称职中层干部实施办法》和《函询和诫勉实施办法》处理。

志分别被评为“一人一岗”活动先进个人和“十佳社区教育志愿者”。四是在效能建设和文明单位创建上下功夫，我院以扎实全面的创建成效被确定为\*\*区机关效能建设的“示范点”，\*\*电视台和\*\*日报也先后报道了我院严格文明办案的主要做法，2005年我院又荣获了省级文明单位的光荣称号。