

2023年害怕的故事大道理 小故事大道理 绘本心得体会(优秀10篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

文化局年度工作总结篇一

一、免费开放顺利推进。钢琴室、舞蹈室、多功能厅、书画室等地免费错延时开放工作有序推进，长期接待香樟树合唱团、xx民乐乐队、和韵乐队、天宫山艺术团、民族管弦乐团、蕨溪草艺术团、普安艺术团近15个艺术团队在我馆开展免费培训和训练。共计约排练近140场，近6500人次。

二、文艺活动多姿多彩。组织了文学、音乐、书法、美术小型研讨交流活动20次。开展送文化送春联送万福到南岸，柏溪，安边，观音，横江，社会福利院共八次20xx余人次；组织书法集中大型看稿4次；成功完成“春晚”拉歌活动的组织演出工作；积极参加话剧《赵一曼在xx》的排练。本月底开展“新时代文学发展趋势暨《岷江文艺》研讨会”；启动“川南民居木作技艺”国家级非遗项目工作。

三、文学刊物冲击全国。《岷江文艺》编辑出版发行两期，开展了“放歌70年”征文活动；受邀参加在浙江宁波举行的“中国优秀期刊展评选活动”。

四、器材服务各类演出。我馆灯光音响服务“油樟之春元宵晚会”“xx建城2200年文艺晚会”“xx西站高铁快闪活动”“安边英雄贫困村脱贫演出”等大型演出5次，免费资助安边、横江等乡镇、村演出5次。

五、积极参加各类学习。徐永兰、王洪、侯绎等参加了省级、市级、周边区县专业培训,看稿活动;薛子君、陈静华、龙运涛、舒梅参加了市文化馆培训并到周边文化馆进行参观学习。所有职工积极参加“学习强国”学习,参与率100%。

六、不断加强内部管理。完善6个馆内相关制度。

七、认真筹备评估定级。完善“全国县级以上文化馆第五次评估定级”前期资料搜集整理工作,完善书画、摄影作品展览厅或长廊方案;做好地方文艺特色数字库前期方案。

八、完成局里中心工作。积极完成创文扶贫工作,参加隆兴长宁贫困村扶贫帮扶一对一工作6次,为贫困户带去慰问、宣传脱贫知识,树立脱贫信心。参加创文蹲守网吧六次。

九、加强对外交流。接待了xx市井研县委宣传部等领导到本馆的参观。

文化局年度工作总结篇二

20xx年,我局高举“弘扬xx精神,繁荣xx文化,唱响文化xx”的旗帜,以xx市国家公共文化服务标准化试点工作为契机,立足群众文化需求,深入落实“公共文化服务示范区提质增效三年行动计划”,加快构建公共文化服务体系,在完善文化基础设施、保护历史文化遗产、开展群众文体活动和文化市场监管等方面取得了可喜的成绩,有效促进了文化事业的繁荣发展,提升了xx文化的影响力和美誉度。

我局着力构建覆盖城乡的公共文化服务体系,完善标准化建设机制,文体基础设施建设稳步推进。一方面,“三馆”基础设施建设实现新突破。积极争取市政府支持,对文化馆综合艺术大楼进行提质改造;图书馆提质改造基层书库1个,建设柞冲、太平桥和三口3个分馆,推进“云阅读”建设,实现了城乡图书阅读资源共建共享;博物馆完成了xx文庙大成殿

的复原陈列工程，加强智慧博物馆建设，馆藏文物实现数字化。另一方面，基层文化阵地建设展示新活力。今年来，新建（提质）示范性综合文化站4个；依托乡镇特色文化深入挖掘屋场文化资源，如永安芦塘村湾里屋场、金刚镇何家大屋的宗族文化，沿溪镇老街屋场的孝廉文化；确定梅田湖村松山屋场等10个文化屋场为示范性社区（村）文化活动中心，新建淳口镇等6处乡镇全民健身中心；全市401个村（社区）建有文体（或老年人）活动中心和农家书屋，实现行政村文体活动中心和农家书屋全覆盖。三级公共文化服务体系初步形成，呈现出整体推进、全面提升的良好发展态势。

充分利用文体资源，实施文体惠民工程，为群众参与文化、创造文化搭台服务。一是全面开放文体场馆和爱教基地。免费开放文化馆、图书馆□xx文庙、欧阳予倩生平事迹馆等文化场所和爱教基地，体育中心及附属设施实行免费低收费开放，为群众和中小學生参与体育活动提供便利。二是坚持开展“送文化”。精心组织元宵节系列活动，组织开展“经典剧目免费月月看”24场、“欢乐xx河”广场文艺活动15场；送戏下乡200余场；开展“欢乐潇湘 品读长沙”等系列阅读活动，送图书下乡1.4万余册；为让文物活起来，博物馆将馆藏文物资源分成5个部分，做成40个展板全面11月份启动流动博物馆“五进活动”，已在3个村7所学校开展；组建xx河文化艺术团，启动“幸福屋场我的家”文化进屋场活动，有效整合了农村文化艺术资源。三是扎实推进“种文化”。文化馆开展小主持、舞蹈等项目免费培训进校园活动；深入基层培训文化骨干1000多人；对32个乡镇农家书屋管理人员进行业务培训；为基层培训社会体育指导员900多人；12月份组织全市文化专干开展包括文物保护、非遗传承和保护在内的公共文化服务体系建设业务知识培训，整体提升农村文化队伍业务水平。

做好了传统村落中的国保单位和省保单位的文物保护规划、维修、消防、防雷、壁画保护工程等立项及方案编制、资金

申报等工作；争取国家重点文物保护单位专项补助资金954万元；完成考古调勘行政审批立项38家、办结34家；做好了我市58处市（县）级文物保护单位保护范围、建设控制地带的划定工作；出动400余人次对全市文物保护单位共计巡查300多次。

以推介文庙祭孔音乐为抓手，加大对非物质文化的传承保护。完成了xx古乐器、礼器的复制工作；组织了6次祭孔音乐展演，并参加第十二届花炮文化节文艺晚会；9月28日，尘封67年之久的xx文庙祭孔盛典再次出现在世人面前，国家、省市媒体聚焦xx文庙，极大地推介了xx文化品牌。以此为推动点，深度挖掘我市传统文化资源，今年，已将xx油纸伞□xx茴饼等13个项目列入本级非遗项目，成功申报xx市级非遗项目传承人8人。

今年是我局工作全面获得丰收的一年，也是文化体育活动精彩纷呈的一年。成功举办了“新年杯”篮球赛、“恒阳杯”羽毛球赛、“三八杯”妇女门球赛以及象棋、乒乓球赛等一系列体育赛事活动，做到了周周有活动，月月有赛事；充分发挥篮球、武术等15家体育协会优势，推动xx体育事业的发展，其中，老年体育协会组队参加湘鄂赣老年人运动会斩获1金2铜□xx市广场舞比赛取得第一名与第三名的佳绩，在四川峨眉山举行的“全国武术之乡”武术比赛中我市武术代表队获得2金2银4铜的好成绩。

下半年通过举办五大活动，掀起全市文化活动新高潮，全方位打造xx文化品牌，扩大了xx文化的影响力，让群众真正享受各具特色的文化大餐。秋季祭孔大典让xx文庙祭孔音乐知名海内外，成为xx一张新的文化名片；举全局之力，克服困难，历经1年时间，重点创作了大型现代花鼓戏《耀邦兄弟》，聘请全国知名导演及其团队精心打磨，10月20日成功首演后，参加了第五届湖南省艺术节优秀剧目展演，喜获四项田汉大奖，这是我市十年来首次参赛省艺术节，首次获得奖项的剧

目；将第二届欧阳予倩戏剧艺术节、湖南艺术节xx分会场和xx市阳光娱乐节全民k歌进社区活动有效整合并强力推出，使欧阳予倩艺术节成为xx的文化品牌、人民的艺术盛宴，影响力得到进一步扩大；11月10-14日，我市首次承办国家a级赛事——全国女子摔跤冠军赛，组织工作得到国家体育总局领导和专家的高度评价；11月23—29日，组织百强县（市）男子篮球邀请赛，以篮球为媒，为全国百强县（市）搭建一个体育文化交流平台，探讨交流与合作的机制，促进区域开放，实现联动发展，达成xx共识。各大活动热点不断，各大媒体相继深度报导，彰显xx文化的无穷魅力与影响力。

我局简化行政审批，优化政务服务，共受理新设立文化市场经营场所58家，完成年度重新审核登记770余家，开展了农村文化市场监管信息报送试点工作，有效实现市场监管。同时，深入开展“扫黄打非”，全面铺开“清源”、“净网”、“秋风”和“护苗”等专项整治行动。今年以来共出动检查人员4821人次，检查经营单位1197家次；立案75起，办结75起，人均办理案件数7.5起。文化市场综合执法局被省扫黄打非领导小组办公室确定为“结对子、种文化”联点帮扶单位，被中宣部评为“第六届全国服务农民服务基层文化建设先进集体”。

为提高干部职工的政治自觉性和纪律性，今年在全系统开展了“讲党性、严纪律、转作风、促发展”的主题教育活动，着力加强干部职工工作执行力，政治素质，文化素质，工作纪律，违纪违法五个方面建设，改善精神状态不佳，工作作风不实，服务水平不高，廉洁自律不够四个方面问题，切实抓好和转变工作作风，严肃工作纪律，增强责任意识，突出担当精神，提高执行能力和执行效力，有效地促进了全系统干部职工的作风转变和工作效率的提升，推动了全局各项事业发展。

在服务全市中心工作的过程中，我局积极主动，全力支持，

在纪念耀邦诞辰百周年活动、第十二届花炮文化节活动、全省精神文明建设现场会□xx市重点项目观摩活动中，我局抽调精干力量，组织器材设备，奉献文艺节目，利用资源优势，专业优势，主动作为，为会议和活动提供了丰富的现场和场景，得到与会领导和社会各界的广泛好评，在本年度市人大评议文化专项工作中获得人民满意单位称号，充分展示了我局干部职工的良好形象，全面提升了文化工作的影响力。

文化局年度工作总结篇三

一、领导重视，狠抓创建的组织规划工作

为全面贯彻党的十七大精神，加速我市现代化城市建设的步伐，更好地配合我镇建设“现代化港口新城”的发展目标，把我镇建设成为具有较强文化影响力的社会主义新农村，**村党支部、**村委会坚定不移地执行“两手抓，两手都要硬”的工作思路，突出社区文化建设的重要性，充分重视广大群众综合文化素质的提高和文化活动的开展。建立健全了文化管理机构，成立了社区文化工作领导小组，落实社区文化事业的经费投入，2008年文化事业经费占社区可支配收入总支出的1.5%以上，把发展文化事业所需经费纳入财政预算。近年来，社区用于文化建设的资金累计近500万元。

二、加大投入，不断完善文化设施建设

建设社会主义新农村，推进了农村文化建设事业的发展。我村在社会主义新农村建设热潮中，在注重发展生产、改造环境的同时，把农村文化设施建设作为精神文明建设重要的一环来抓。我村现有小学1间，幼儿园1间，凉亭2间，灯光篮球场2个，2青少年服务中心1个、老年人活动中心1间、妇女学校1间小公园三个，公园里安装了一系列康乐设施。

06年底投入近100万元对20年前建设的新、旧村坊的前街大道进行升级改造工程和绿化工程。投入10多万对环村河进行清

淤净化工作，让环村河干净流畅。为规范村内饮食业的管理，促进本村的饮食文化发展，村投入60多万元闲置资金用于兴建36多间统一风格的大排挡商铺，形成一条风味食街，让食店迁往食街继续经营。

2007年投资了100多万元，新建了村老人活动中心，为促进和丰富农村群众的文化生活奠定了较好物质基础；投入100多万元进行学校改造，进一步完善**小学的硬件设施；投资近200万元在涌边建立两座拉膜式的凉亭和三座省一级公厕，新凉亭的落成为群众提供一个歇息乘凉、休闲娱乐的好去处，新公厕的落成不仅方便群众，和新凉亭一样成为我村的一道风景；投入83万在新沙路上安装路灯，方便村民夜间出行；为方便群众出行，我村在新沙公路旁50米处增建一座钢结构的桥，连通对面海新区。

08年，为了进一步绿化家园，改善环境，造福子孙后代，我村于清明节前后在村口、广麻公路旁、马士基公路旁、**工业区公路旁等区域开展三期植树活动；为美化闲置地，我村投入15万修整新老人活动中心门前的400平方米土地。投资近100万元在各路段治安盲点进行监控设备安装工程。新莞人居住中心，投入1000万建设一栋中远宿舍楼，目前工程正在进行，两栋大楼落成后，预计可容纳4000多人居住。

今年投入20多万元“改造”老人活动中心，内设有展览室、老人活动室、图书馆、宣传室、曲艺社等活动场所。其中**图书室藏书量达3000多册，内容包括了各种科普、教育、文史、少儿等图书，报纸20多种、期刊30多种，年增长8%以上，并全天开放，提供村民学习知识、增长见闻。

三、抓宣传教育，营造良好的学习气氛

群众是文化创建的主体，**村把提高村民素质作为文化创建工作的重点，不断加大宣传力度，创造有力条件，提高村民素质。每年**村都组织当地村民、新莞人、未成年人参加培

训教育讲座，让广大村民、外来员工及学生提高认识，确保日常生活安全。为了提高农民的科学种植意识，**村多次邀请有关专家前来举办知识讲座，为村民、新莞人进行授课，并积极组织召开农户座谈会、外出参观等活动，向农民传播农业生产、生活的科技知识，鼓励和引导广大农民群众依靠科学技术摆脱贫穷和愚昧，追求科学、文明的生活方式。为了做好安全生产宣传工作，加强企业生产安全，**村配合上级部门组织好安全生产主任培训班及有关的知识讲座，提高了员工的生产安全技能。针对农村妇女的科学育儿意识薄弱的情况，通过开展育儿期、更年期、家庭教育等知识讲座，聘请专家进行详细的分析、讲解，不断加强妇女学习，提高妇女整体素质。

为进一步渲染学习氛围，**村与时俱进，利用宣传栏、大力宣传党的路线、方针、政策，向广大群众进行党建、计生、社会治安、农业、消防安全、交通安全、农村经济体制等方面的宣传教育，每年编撰宣传栏12期以上，不断提高村民对当前形势各方面的认识。同时，注重发挥图书馆的作用，实行每天开放，并定期举办讲座、读书活动、图书展销和报告会等读者活动。

每年积极参与市、镇举办的“书香之家”、“学习之星”评选活动、计生、消防等知识竞赛，取得了良好的成绩；以各种有意义的活动为契机，多次邀请村的外出老干部回来指导，举办座谈会、报告会等活动，使学习气氛更加浓厚。

四、贴近群众，组织丰富多彩的文化活动

村坚持贴近人民群众生活，适时组织多项文体活动，不断丰富群众的文化生活。在村党支部的领导下，通过广纳贤才，成立了村曲艺队，**篮球队、龙舟队、舞狮队、舞蹈队、合唱队、仪仗队等7支文化建设队伍，并设专人管理，专人负责，通过分层管理，抓好他们的思想作风和业务建设，提高他们整体素质，使其成为村文化工作的骨干。

每年为了使村民和新莞人过上一个欢乐热闹的春节，在村党总支、村委会的大力支持和领导下，每年**村都组织春节文体活动，内容分设了拔河比赛、篮球赛、卡拉ok比赛、文艺晚会、象棋比赛、乒乓球比赛、猜谜语、抛圈圈等活动，大家踊跃报名，积极参与，互动游戏，同娱同乐，体现了集体的力量和智慧，焕发大家的集体荣誉感，体现了大家努力拼搏，各显其能，奋争向前的积极性。**村各个文化场所都有专人管理，确保一个安全、干净、优美的文化环境，使群众充分享受到文化气氛。每天傍晚到晚上，文化体育公园的球场上、运动场等各处上更是热闹非凡。

粤剧、曲艺在我村有悠久的历史，村中男女老少甚为喜欢。为了发扬村的传统文化，同时也让群众感受气氛、接受教育，每年在元旦都举办粤曲文艺晚会，丰富大家文娱活动，陶冶大家的情操。一年到晚都有活动，每晚都有几十观众在座自娱自乐、自我陶醉、共同参与、自导自演。

每年积极组织村民参与水乡特色的龙舟活动，全体队员互相团结，齐心协力，共同进步，为村添光荣。

五、抓投入，让科教、卫生、计生等事业有新发展 **村对教育极为重视，先后投入200多万元全面升级改造，通过绿化园林、增设多媒体电教室、电脑室、投影室、语言室、改建篮球场、建橡胶跑道等，不断提高学校的现代化建设形成一个良好的教育、学习环境。近年来，**小学的办学质量不断提高，并于去年成功把**小学创建成“市一级学校”。同时，在镇党委的支持下，成立了“**教育基金会”，通过教育基金会实行“奖教奖学”，并对成绩优异的教师和学生，有困难的学生实行资助，使学生勤奋学习，教师乐于施教，形成一种勤学向上，你追我赶的良好教与学的学习风气，使教育事业更进一盛。

为了能更好地配合我市创建卫生文明城市，打造好“四项工程”，我村全体领导非常重视环境卫生的管理。以“五整

治”活动及麻涌镇创建省卫生城市为契机，社区积极加强对广大群众的公共卫生意识教育和环境保护教育，利用多种途径，引导他们增强卫生意识、健康意识和社会公德意识，努力促使他们养成健康文明的生活方式和良好的卫生习惯。同时，建立相关的环境整治制度，健全环卫队伍，把季度卫生评比检查作为一项长效的制度来抓。

在上级领导的正确指导下，**村我村始终围绕以人为本、服务广大育龄群众的宗旨开展计生工作，在抓好户籍人口计生管理的同时，抓好流动人口综合治理，全面落实流动人口与户籍人口“同宣传、同管理、同服务”，务实创新，真抓苦干。对人口计生工作中出现的新情况、新问题，积极探索解决的新思路、新途径，努力促进本村人口与计划生育工作正常开展。努力完成了镇计生办下达的各项指标，并多次被镇委、镇政府评为“计生工作先进单位”。

文化局年度工作总结篇四

为进一步加强公共文化服务体系建设，不断丰富服务内容，创新服务方式，提升服务效能，充分发挥xx区文化馆公益服务职能，扩大文化惠民的受惠面和普惠性□20xx年xx区文化馆创新基层文化供给模式，探索实施了文化馆总分馆制服务模式，构建布局合理、发展均衡、覆盖面广、全面开放的文化馆总分馆体系，促进城乡公共文化服务标准化、均等化建设。分别在全区范围内15个镇街建立xx区文化馆分馆，基本实现全覆盖。

xx区文化馆在活动开展、精品创作、非物质文化遗产保护、群众队伍扶持等方面创新工作思路，加大投入与建设，在提升群众文化生活水平等方面取得了长足的发展和突出的工作业绩。并将文化馆服务职能向街道和社区拓展，建成以区文化馆为中心，街道文体中心、社区文化活动中心三级一体的文化资源共享网络□20xx年，通过实施基层文化场所优化提升

工程，进一步为群众打造标准化的文化活动的平台。

以政府购买服务、群众点单的方式，整合辖区内的优质培训资源，开展丰富多样的公益培训。在各分馆开设舞蹈、模特、合唱、吕剧、剪纸等13个公益培训班，方便社区群众能够就近参加艺术培训。目前分馆公益培训已达90期，培训学员6600余人次。在培训中培养和挖掘表演人才，结合分馆文艺团队建设，指导分馆自主开展文化活动，提高分馆队伍表演能力，推动服务方式由“送文化”向“种文化”转变，以点带面，形成辐射效应，提高文化馆免费开放效率和质量。

深入实施网格化公共文化服务，整合我区优质的教育资源，以政府购买服务的方式，为各分馆配送辅导老师。完善考评制度，保障群众文化艺术学习的质量和成果。同时，充分发挥社区文化管理员的桥梁纽带作用，由社区文化管理员担任班主任，负责分馆的日常管理、群众需求的收集汇总以及区文化馆的对接，搭建起群众文化需求和服务供给的信息沟通平台，促进总分馆联动机制不断完善。

xx区总分馆体系建设，将继续整合全区文化资源，采取由总馆进行统一管理、统一配送的方式，推动文化馆服务城乡一体，公共文化共建共享，为广大群众提供优质、便捷、均等的文化活动、公益培训等服务，切实保障人民群众基本文化权益，构建现代公共文化服务体系。

文化局年度工作总结篇五

文化是一个民族的精神和灵魂，文化产业在国民经济和社会生活中的地位日益凸显，成为竞相争夺的战略要地。20__年9月，国务院下发了《文化产业振兴规划》，将发展文化产业上升为国家战略;20__年10月党的xx届六中全会作出了《关于深化文化体制改革、推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》;20__年12月中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《国家“十二五”时期文化改革发展规划纲要

要》。20__年4月，福建省委、省政府印发了《关于加快文化产业发展的意见》，对福建发展十大重点文化产业作出了部署；20__年12月和今年3月中共福建省委和宁德市委相继印发了《关于贯彻落实党的xx届六中全会精神推动文化大发展大繁荣的实施意见》。我县也于今年3月成立了文化改革与发展领导小组，制定出台了《贯彻落实党的xx届六中全会精神推动文化大发展大繁荣的实施意见》，提出了推动屏南文化大发展大繁荣的指导思想、总体要求、主要任务和保障措施，明确了今后一个时期屏南文化发展繁荣的思路对策。

一、我县文化产业发展现状

近年来，我县文化产业虽然有了一定发展，形成了以文化旅游业为主体，休闲娱乐业、广告传媒业、旅游购物业等为支撑的文化产业发展格局。初步确立了以旅游业带动其他产业发展的思路，全力打造旅游精品，开发建设了世界地质公园、国家4_旅游景区等一批国内知名旅游景点，推出了中国木拱廊桥、历史文化名村等一批具有屏南特色的旅游文化品牌，培育了##旅游集团公司等一批旅游文化企业，20__年游客量达322.7万人，实现旅游综合收入23.76亿元。但是，对照有关文件和国家《文化及相关产业分类》标准，我县文化产业除旅游业外，其他真正意义上的文化产业几乎为零。只有部分就业人员少、产值低、零星分布的文化产业，如电影院、网吧、电子游戏机厅、台球馆、歌舞厅、印刷复印中心、装潢广告店、图书零售与出租店、音舞书画艺术培训中心、休闲健身馆、旅行社、根艺公司等总共不上百家，从业人员约4000余人，产值不到国民生产总值的2%。

三、上半年文化产业发展情况

今年上半年，我县按照市委、市政府确定的“文化改革发展年”的部署要求，积极工作，努力运作，文化产业发展有了新进展。

1、规划建设旅游文化创意产业园区。年初，县政府召开专题会议，研究部署旅游文化创意产业园区建设工作。4月份县领导带领文化、旅游、规划、建设等部门负责人到泉州等地考察文化创意产业园区建设情况。邀请华侨大学博士来考察调研旅游文化产业，并签订合作协议，正式委托##景观规划设计中心对我县旅游文化创意产业园进行总体策划和规划。目前已完成概念策划，规划正在编制中。文化创意产业园位于县城东环路，规划总面积3500亩，总投资约8亿元人民币，由县城投公司作为业主单位，园区主要突出旅游六要素和本土文化功能特色，以提升旅游文化产业品位；现已有19余位客商提出进园建设意向，首批项目计划年底开工建设。

2、着力培育工业文化旅游示范基地。建设生态旅游强县是我县发展的战略目标，文化产业必须紧紧围绕旅游这个重点来发展。为此，去年以来，我们一方面联系中央电视台走进@@，拍摄专题纪录片，并在央视7套播出，使##走出深山，走向全国。另一方面，我们重点指导@@有限公司着手开展文化博览园建设，经过一年的努力文化博览园已初具规模，现已成为我省首家酒博览园，并被授予省工业旅游示范点。博览园占地面积120亩，园区内设农耕体验馆、老酒坊、酒诗阁、原酒库、生产灌装车间、品牌文化长廊、酿造基地图片展、产品展示馆等十个馆区，充分展示了酒的深厚历史文化底蕴，为发扬光酒文化提供了良好平台，对于进一步提高人们@酒的认知度、美誉度，实现##酒发展的规模化、品牌化与国际化。

3、全力推进文化旅游项目品牌提升。积极配合省市文化部门，全力开展木拱廊桥申报世界文化遗产工作，通过3个月紧张细致的工作，顺利完成预备名单申报文本，并接受专家组实地考察，本月上旬又组织人员专程前往北京汇报工作，有望进入世界文化遗产预备名单。上半年，经过认真调研，我县理清了文化旅游项目开发思路，并策划推出一条文化旅游精品线路；同时还推出了12个文化产业开发项目，现已编入20__年屏南县招商服务指南，并在今年9.16举办的文化旅游节期间进行推介。为提升旅游文化品位。

四、文化产业发展存在问题

我县文化产业发展面临的困难和问题主要是：

一是产业发展意识不强。主要表现为对发展文化产业的重要性和紧迫性认识不足，尚未形成发展文化产业的社会共识，仍习惯以对待文化事业的眼光来看待文化产业，没有认识到发展文化产业对于转变经济增长方式的重要意义，以及发展文化产业可能带来的经济效益和社会效益，工作推进力度不强。没有用经济的办法、产业的方式来办文化，没有从根本上确立文化产业的地位，发展思路不够清晰明确，从而阻碍了文化产业的兴办和发展。

二是产业发展规模偏小。从总量看，20__年，我县文化产业总值3131万元，比上年增长20.3%。与上年相比，虽然发展较快，增幅不小，但从文化产业占gdp的比重看，20__年我县文化产业仅占gdp比重的1.06%。

三是产业结构不合理。我县文化产业门类不全，有的产业具备一定优势，但是发展不平衡。广告印刷、文化旅游、休闲娱乐、媒体传播等产业有所发展，但工艺美术品制造、文化出版、影视制作等相对滞后。在文化产业增加值的构成中，作为文化产业主导的核心层和外围层比例偏低，特别是核心层的比例严重偏低。20__年，我县文化产业核心层和外围层占比大大低于全市全省全国平均水平。

四是人才力量明显不足。人才是文化产业发展的第一生产要素，但是长期以来，我县人才资源短缺，熟悉市场经济与文化经营方面的经营者和管理者很少。20__年末，我县文化产业法人单位从业人员约有5600人，其中，大专以上学历的不足三分之一，具有中级以上职称的人员则更少，文化产业从业人员素质偏低，真正懂管理、善经营的文化产业领军人物更是稀缺。

文化局年度工作总结篇六

持续一个多月的信息学部第三届文化节圆满的落下了帷幕，在这内容丰富多彩的文化节的背后是离不开我们团委学生会每个干部和干事的辛勤工作的。作为文化节组织工作的一份子，我们体育部承办了“新生杯”篮球赛、投篮控球大赛和拔河比赛。总的来说，各项工作还算是顺利完成，达到了预期的目的。

本次“新生杯”篮球赛虽说取得了圆满成功，但是比赛可以说是一波三折。首先比赛由于天气原因没有在预定的时间内结束，造成了各个活动时间上安排的冲突。其次，有些班级的队员把输赢看得太重，忽略了“友谊第一，比赛第二”的比赛精神，在场上动作过大，造成部分队员受伤。还有的班级同学在加油时出言不逊，言语上伤及对方的同学，严重影响到班级之间的友谊。甚至有的班级还出现了替赛和弃赛的情况，这些都是我们需要注意的细节问题，在以后的活动中，我们体育部会采取相应的措施，提早与各班班委沟通交流，及时传达并强调比赛精神，与各班班长或体育委员协作，共同避免这些问题的发生。

关于拔河比赛，由于只有两个比赛日，时间不是很长，但是由于是集体项目，参赛人数比较多，因而比赛的最大问题就是参赛人员的集中。在此之间，我们对每个班都安排了特定的干事进行对接，在比赛期间基本上没有出现有班级因为人员不齐整而放弃比赛的现象。只是在决赛阶段，由于计科2班召开班会耽误了比赛时间而被判弃赛处理。

四、让我们系部的篮球运动得到了一定的推广，促使各班新生积极参与到体育锻炼中来。

对于此次文化节活动，我也从我们部门中发现了许多问题：

这个可以理解，毕竟体育部干事比较多，况且男生占大部分，

像这些体力活也难免会需要我们去完成。

作为一个部门，况且我们也是一个三十多人的大部门，团队协作对于我们来说就显得尤为重要了，它直接影响到我们的工作效率，互相协作，遇到困难大家一起解决，在繁重的工作中，要互相体谅，互相帮助，努力保证每项活动的顺利进行。

作为组长，其实就是为每个组员服务的，帮助他们顺利地完成任务。可是在自己做到像上传下达这些最基本的工作的同时，应该考虑到如何帮助部长或者是副部长分担一些能够分担的工作，做到看事做事，而不是仅仅只局限于自己被分配到的任务。

文化节结束了，可以说，我们体育部的工作基本上就算是告一段落，针对这些实际存在的问题，我们会及时总结，加以改正，在以后的工作中尽量做到尽善尽美。由于我们部门人数比较多，当时也计划在文化节结束后做一些人员筛选，所以接下来我们会对于我们的干事进行一次综合的考核，决定最后的体育部人员名单。与此同时我们还会对于一些表现特别优秀的干事进行重点培养，为体育部今后的发展打下坚实的基础。

文化局年度工作总结篇七

公寓文化节推进了公寓文明建设，丰富了大学生的公寓文化生活，本届公寓文化节主要分为公寓美化设计大赛和宿舍吉尼斯纪录大赛两部分。在大家的共同努力下，公寓文化节取得了圆满结束，回顾整个公寓文化节，整体效果很不错，各项活动的开展，让校园充满了青春的气息，参赛宿舍的数量比往年增多了不少，也刷新了宿舍吉尼斯挑战赛的多项纪录。当然，在这个过程中也发现一些问题，现进行一下总结。

1、前期准备

首先要讨论确定好发布会流程，再确定具体有哪些工作，再安排好工作人员以及想好注意事项，此外，还要做好材料的准备以及其他前期工作。

(1)准备发布会所有资料，包括ppt(风格、流程)、主持稿、座位表、签到表等，这些都需要提前修改、准备好。这次的拟定工作人员安排(书面形式)、确定公寓文化节横幅内容、打印要派发的宣传资料这些做得有点赶，以后要多方面考虑，提前准备好，以防老师请假或临时不在等情况。在策划书的审批阶段就要开始着手发布会所有的资料，等策划书批下来后就可以马上进行修改。

(2)彩排是比较重要的，通过彩排能及时发现存在的问题，以便查漏补缺。这次关于公寓文化节的会议的彩排只有我们宿检部的干部干事参加，以后应该通知各部门，方便他们给意见，对工作进行查漏补缺。

(3)此外，在活动开展前就应该写好策划书的不同版本，包括策划书的领导审批版、生活委员专用版、缩略版、对外版、对内版等。并可以在关于公寓文化节的会议之前(策划书审批下来之后)，先把策划书发给分会生活部长，让他们下发到基层，方便同学们及时了解我们的活动，方便生活委员在发布会上代表同学们提问。

2. 关于公寓文化节的会议当天

(1)这次会议我们增加了一个邀请上一届获奖宿舍代表发表参赛心得的环节，可能他发言时比较紧张，效果不是很好，可能是由于没有事先彩排一次或没有练熟，以后要加强交流沟通。这个环节还是很不错的，参赛者代表发言比较具有说服力，这样可以比较好地号召大家参加活动。

(2)会议主持人是自律的干事，经验不足，声音也不够响亮，在会议结束时没有请还没签到的同学在会后补签，以后活动

及会议的主持尽量交给学生会公关实践部负责。

(3)有一些与会人员没有按座位表坐，导致中间靠前的地方有比较多的空缺，维持秩序的工作人员应提醒与会人员尽量往中间坐，制作座位表时要考虑到怎样才能让大家尽量集中到中间。

(4)礼仪在会议快结束时比较早去开门，这样做会使与会人员以为会议已经结束了，引起骚动。

这次准备的时间相对比较多，大家也都很用心，很努力地去做好工作。工作过程中，要注意多主动与他人沟通，此外，要及时向相关负责人反馈，以便让负责人清楚工作的进展，更好地统筹工作。

咨询会当天效果挺不错，大家都很用心为同学们解答疑惑。

1. 前期准备：要提前收集咨询会当天干事空课情况并在咨询会前一天再次看看有没有新的变动需要调配人手；讲解咨询会当天情况，安排各工作的负责人，说明注意事项。

2. 咨询会当天：在咨询会过程中没有将“公寓文化节”与“自律委员会”这两个关键词对外宣传，以后要注意做好宣传。此外，派发宣传资料时，要找准对象，主动向他们介绍我们的活动，若他们有兴趣，可以指引他们到咨询台咨询、报名。

在活动过程中，要注重加强与其他部门的合作，要主动与他人沟通，才能使活动更好地进行。

1. 前期工作

(1)评比前要注意提前讨论评比分组情况以及制作执行稿，在初评前还要拟定宿美评比注意事项，此外，在评比前要与其

他部门沟通，方便提前申请课室及准备相关资料。

(2) 提前安排工作人员加参赛者飞信，方便及时联系，此外，发飞信时要注意礼貌用语，尽量做到简明扼要，并要及时提醒参赛宿舍做好准备，要注意细节。

(3) 提前将宿美评比时间以书面的形式告知老师并在初评前联系生活部长，要求各分会派干部担任宿美初赛评委（在制作表格时设置qq邮箱一栏，方便发送。

(4) 在初评前安排好工作人员对宿舍楼进行踩点，最好是安排两个人去，其中一个是本座宿舍楼的，以防本宿舍楼的干事临时有事。

2. 评比当天

1) 带队干事要注意礼貌用语，若遇到参赛宿舍弃权，要尊重他们的决定并对他们的参与表示感谢，评比过程中要多与评委们沟通交流，在评比结束后要对他们致以感谢。此外，在评比过程中遇到特殊情况，要及时与相关负责人联系，方便及时解决，要增强反馈意识。

2) 评比队伍最好每组分配两部相机，一个拍评委、同学，另一个拍宿舍装饰，方便相片整理，也能更全面地记录下活动。

3) 这次公寓美化设计大赛复评时，我们先找一间宿舍进行试评，这样方便统一评分标准，但要注意事先踩点，判定得分。

总的来说，公寓美化设计大赛整体效果还是挺不错的，看到那些参赛者脸上的笑容以及宿舍成员之间那份深厚的情感，觉得一切的努力都很值得。

宿舍吉尼斯挑战赛体现出大家的团结合作，大家都在为这个活动由衷地付出。参赛宿舍能够在这个过程中增进友谊，收

获快乐，从另一个方面体现出我们的活动是有意义的。此外，无论做什么工作都需要发挥主动性，要主动去做，主动去学习，主动去想，这样才能进步，才能学到更多东西。

1. 前期准备：要提前安排工作人员加参赛者飞信；购买比赛物资、申请场地、制作海报等；收集自律全体干部干事的空课情况；制定执行稿；对比赛场地进行踩点。在活动开始前要对准备工作进行查漏补缺，尽量提前准备好，以防有什么特殊情况发生。

2. 比赛当天：

(1) 有一些参赛者对比赛场地的分布不熟悉，导致浪费了时间，以后要安排一些机动人员在比赛场地，方便指引参赛者到相关场地进行比赛。

(2) 由于物资没准备充分，导致在穿针引线比赛过程中出现针线不够的情况，影响了比赛成绩，也引起参赛者对我们举办方的不满。以后要注意事前做好充足准备，裁判亦可根据实际情况进行调配，从另一组中抽取针数给针线不足的一组。

(3) 部分参赛者在未被安排比赛时就直接在参赛位置，阻碍了比赛进程，而使得一些在一旁等待的参赛者延误了时间，以后可采取再签到的方式，即参赛者拿到号码牌后再到各个活动的服务台处签到，以叫号码的形式安排参赛者参赛，这样可以使比赛较有秩序地进行，场面也比较容易控制。

(4) 部分参赛者用了比较长的时间进行准备，占用了比较多的时间，阻碍其他参赛者参赛，裁判可事先提醒参赛者准备时间为多久，并严格监督他们要遵守时间。

(5) 在穿针引线环节中，由于没有事先考虑好，致使针线的分配出现不均，引起参赛者的不满，以后要事先统一规格，避免出现不公平的情况。

(1) 视频播放时可能没提前调整好设备或设备存在问题，视频开始播放了，可是屏幕还是没有显示，以后要提前调试好设备及做好后备措施。

(2) 主持人不太懂得随机应变，反应不灵活，说话有点紧张，当视频及ppt出现问题时应适当缓解一下现场气氛。

(3) 颁奖嘉宾应该尽早确定好，并且让主持人明确，嘉宾为获奖宿舍颁奖时，有点乱，以后可以在屏幕上显示的获奖宿舍的后面打上由哪位嘉宾为他们进行颁奖，这样可以避免弄错。

1. 网络宣传。这次活动我们一改以往以宣传单为基础的宣传方式，建立以电子途径宣传为主的低碳宣传方案，通过及时在各大q群发布活动宣传稿，让大家及时地了解活动进展，更好地关注我们的活动；此外，充分利用校园的五大传媒对我们的活动进行报道，提高活动的感染力。

2. 在宿舍区张贴活动横幅、宣传单。我们的公寓文化节主要是针对宿舍这一部分的，通过在宿舍区张贴我们的活动横幅及宣传单，能更好地让我们的活动进驻到宿舍，更好地感染、号召大家积极参与，提高宣传力度。此外，及时张贴活动海报，海报的设计能很好地结合活动主题，更有宣传力。

3. 咨询会设置了活动体验区和照片展示区。通过对活动的体验，提高同学们参赛的兴趣，调动他们去参与的热情，而照片展示区则能更好地让同学们了解我们的公寓文化节活动；此外，我们还设置了宿舍寄语区，同学们可以在卡片上写上对宿舍的寄语或写上文明标语，张贴在宣传网上，这个是比较新颖，也比较吸引大家的。

4. 公寓美化设计大赛增加了网络评比环节。通过让大家上网对参赛宿舍进行投票，评比出最受欢迎奖，体现出我们活动的公平，也能号召更多人参与到我们的活动中来，通过网络这个大平台对我们的活动进行宣传，提高影响力。公寓文化

节的圆满结束离不开大家的共同努力，在这个过程中，大家团结一致，为了共同的目标而努力，密切了各部门的关系，大家收获了喜悦，也在这个过程中不断发现问题，不断改进，提升自己的能力。

文化局年度工作总结篇八

20xx年xx区文体旅游局在区委、区政府的正确领导下，圆满完成全年各项工作任务；完成市级下达的各项指标任务；完成区委、区政府交办的各项工作任务。20xx年文化体育旅游工作的主要亮点是：经济指标：引进6个招商项目，累计注册资本金10500万元。争取到中央、省级资金21048.4万元。完成全区文化产业增加值36亿元。截至20xx年10月，xx区旅游累计接待人数(含空港经济区、大板桥片区)2196.55万人次，同比增长12.19%，完成目标任务2497.5万人次的87.95%；累计实现旅游总收入(含空港经济区、大板桥片区)245.92亿元，同比增长26.53%，完成目标任务283.5亿元的86.74%。

1-9月住宿业营业额完成同比增长9.1%；1-9月份旅行社营业收入增长11.4%。1—10月份文化体育和娱乐业营业收入增速为11.5%，已完成任务。上缴非税收入175.6458万元，完成全年任务数的107%。xx区基层公共文化服务运行机制建设财政共安排预算资金为617.2038万元，区财政拨付620万元，基层公共文化服务项目经费拨付率达到100%；开展丰富多彩的公共文化服务项目，公共文化服务项目考核指标完成率达100%。

文化工作：举办“中国梦·春舞大地”20xx年春城文化节“春风送暖、夏日激情、阅动金秋、冬日热舞”四个篇章活动；组织xx韵交响音乐协会乐团进社区、走进校园、走进机关演出活动；举办庆祝建党95周年“魅力春城 幸福xx 红歌献给党”歌咏比赛。xx区庆祝建区六十周年“魅力春城幸福xx”文艺演出、广场舞比赛；参加昆明地区“风雅颂”国学经典诵读选拔

赛获二等奖、三等奖各一个;与省文化厅、市文广体局联合主办的“工匠精神·手工造—中国(昆明)xx第六届全国非物质文化遗产联展”。

成立xx区文化志愿者协会,在册文化志愿者500余人,组织志愿者参与到公共文化服务各项公益活动中;参加昆明市“笑咪乐呵”小戏小品大赛;开展“我们的中国梦 文化进万家”暨文化卫生科技“三下乡”、“六进社区”系列活动30余场□xx区“两委”换届文艺宣传演出系列活动22场;深入街道社区组织开展基层公共文化培训,包括非遗传承项目、舞蹈、戏曲、声乐、民间绘画、摄影、器乐等培训班52期,受益者达5000余人。

全年组织开展各类文化惠民演出活动150余场次,观众超过20余万人;开展“非遗进校园”、“群众性广场舞蹈大家乐活动”、“文艺创作”、“公益电影放映”、“流动书车”、“云秀讲坛”、“全民阅读”等活动,公共文化服务项目考核指标完成率100%。完成太和街道文化站基层文化站室建设。建设完成矣六街道云翔社区、矣六街道映华社区□xx街道季官社区3个基层综合文化服务中心,完成市级考核指标。在全省率先建立“十馆十基地”非遗公益设施;全年免费开放文化馆、博物馆、非物质文化遗产传承基地;加大文艺精品创作□20xx年原创作品荣获省市奖项18个。

体育工作:围绕全面构建“15分钟健康圈”的要求□20xx投入17.9999万元在9个街道新建11条全民健身路径,建成金马街道建工社区建工三村、小板桥街道小板桥社区四组、小板桥街道中闸赵家村3个文体活动广场。实施《体育惠民一本通》,推广体育惠民工作,将惠民工作真正惠及社区群众,实现政府购买体育服务的目的。组织参加云南省第一届青少年运动会,在26个代表队中□xx区获得22枚金牌、18枚银牌、24枚铜牌,位居奖牌榜第三名、奖牌总数第二的好成绩。向市级体育部门输送了9名优秀体育运动员。代表昆明市组队

参加云南省少数民族传统体育锦标赛陀螺项目比赛、云南省第九届农民运动会舞龙、陀螺项目比赛。

组织参加昆明市中小学生游泳比赛，获团体第三名；组织参加昆明市中小学生田径运动会，获高中组、甲组、乙组三个组别的团体第一和体育道德风尚奖的优异成绩；组织参加昆明市中小学生自行车比赛，获团体第六名、3个单项第一、2个单项第二；组织参加昆明市中小学生射箭比赛，我区射箭网点学校云南师范大学附属世纪金源学校以81分的团体总分名列第二，获反曲弓组男子团体全能排名赛金牌等3枚金牌；董家湾小学第一次参加射箭比赛取得直拉弓团体排名赛金牌。举办xx区中小学生篮球比赛中□xx区中小学生田径运动会。积极组织老年体育活动，全年参加省、市及举办各类比赛、培训、参观展演活动达32次。

“全民健身日”开展青少年体育公益培训，免费培训篮球、羽毛球、足球、网球、跆拳道、拉丁舞六个，共有231名青少年参加培训。体育场馆全年累计承办和接待各级各类运动会和大型活动17次(省级比赛4次；市级比赛3次，区级比赛6次，企业及其他比赛4次)，接待人数约25万/人次。旅游及文化体育旅游产业工作：完成xx区旅游行业用工合同突出问题专项检查；指导做好xx古镇、螺蛳湾国际商贸城两个4a级旅游景区标识标牌导视系统的制作、安装和服务质量提升工作。

圆满完成国家旅游局“20xx年旅游厕所建设管理专项联合督查工作”，按照国家aaa级旅游厕所标准，推进云南天文台、昆明滇池国际会展中心旅游厕所的建设工作；摸清全区产业基础数据，截止20xx年12月，全区共有文化产业单位687家，体育产业单位67家，旅游产业单位 444 家，住宿业企业2461家；着重加强文化产业招商，引进昆明泡露达文化产业发展有限公司，培育凉亭轧钢厂文化创意产业园区建设；推介乌铜走银、云子围棋厂、滇派内画院和云南云健体育文化发展有限公司等6家文产项目分别参加第四届南博会和创意云南20xx文化产

业博览会参展活动。文体旅游市场管理工作：全年完成行政审批项目101件，管理服务项目65件，办结率100%。

通过iso9001全面质量管理内部审核，迎接国务院“放管服”工作督查组的检查，未出现超时审批的情况。成立xx区180家网吧加入的网吧协会。规范细化行政处罚自由量裁权标准，全年办理行政案件40起。深入开展“扫黄打非”专项行动，联合多部门开展整治活动，对违规违法企业停业整顿8家次，处罚违规企业6家次。查获一起涉及宗教出版物案件，收缴宗教类非法出版物1583册，该案件移交公安机关。开展建立文化企业一户一档工作。

全年出动执法人员6126人次，检查文化、旅游经营户20xx余家次，对存在安全隐患的45家经营单位下发了整改通知书，要求即刻整改，整改率100%。联合市场监管局、公安、街道办事处取缔黑网吧45家、收缴侵权盗版非法音像制品1800多张(盘)，4.26“世界知识产权日”对收缴的220xx余张非法出版物和音像制品进行了集中销毁。安全生产：紧紧围绕省、市、区安全生产的中心工作，抓好各项措施的落实，与辖区600余家娱乐场所经营户、200余家旅游企业、38家文保单位签订安全生产责任书，层层予以落实；加强对辖区内旅游景点、景区、宾馆、饭店、旅行社、网吧、歌舞娱乐场所等公共密集性场所的安全生产情况进行专项排查整治，对各经营单位进行安全生产知识进行宣传和培训12次。

开展20xx年“春节”和“两会”期间及“南博会”安全生产、消防安全专项整治工作；开展“元旦·春节”、“五·一”、“中秋·国庆”黄金周安全生产检查工作。开展防汛减灾工作；电气火灾防范整治工作。将安全生产网格化创建与日常检查整治工作相结合，通过执法检查、专项治理、隐患排查、宣传教育等措施，督查生产经营单位落实主体责任。加强对存在安全隐患或者安全生产违法行为及时查处、整治；对重大安全隐患，坚决依法处罚取缔；对发生

的重大安全事故，及时报送上级监管责任人，协助做好事故现场处置工作和善后工作保证安全、和谐、稳定的市场秩序。

党建工作：扎实推进“两学一做”学习教育。局属8个支部结合自身实际制定学习计划表，明确每月自学篇目和具体要求；利用每周五政治学习时间，开展集中理论学习，做到有读书笔记、有思想见解、有心得体会；开展党章党规知识测试、知识竞赛，营造学党章、遵党规、守党纪的浓厚氛围，教育引导党员尊崇党章、严明纪律，争做“忠诚干净担当”好党员；紧扣主题，讲授党课，讲清楚怎样做合格党员、怎样争当优秀党员，使讲党课的过程成为强化学习、深化认识、统一思想、激发自觉的过程。

严格落实“三会一课”制度；抓好组织关系排查，理顺党员组织关系；推进“共建联评”，局领导带队开展“挂包帮、转走访”扶贫活动，完成首轮遍访贫困户工作；做好党政干部人才、民俗民间文化人才、青少年优秀体育人才的培养和服务工作；开展建党95周年系列活动，提升党组织的号召力、凝聚力和战斗力。严格落实党风廉政建设责任制，将党风廉政建设工作责任制纳入了党政领导班子、领导干部目标管理，形成了党政齐抓共管，部门各负其责的工作格局。

与下属部门签订《党风廉政建设责任书》，认真抓组织落实；开展理想、信念和廉洁从政教育，把反腐倡廉教育融入到党的生活和各项业务工作中；严格执行中央八项规定，在重点工程立项及招投标、大额资金使用、政府采购方面坚持民主集中制原则，严守纪律；找准廉政风险防范与业务工作相紧密结合的切入点，查找出关键环节上的廉政风险点；完善廉政谈话制度，每季度局主要领导亲自约谈班子成员和重点岗位的负责人，分管领导约谈局属单位班子成员、科室负责人，掌握干部队伍在思想政治、廉洁自律、工作作风等方面存在的问题，及时采取措施加以解决。

二、20xx年突出亮点工作

1. 成功承办庆祝建党95周年‘魅力春城 幸福xx 红歌献给党’歌咏比赛和举办xx区庆祝建区六十周年‘魅力春城 幸福xx’文艺演出。用主旋律，追寻革命先辈的足迹，弘扬爱国主义精神，激发全区干部群众始终以高昂的斗志、饱满的激情，投身到xx经济社会发展的热潮中；以庆祝建区60周年为主题，浓缩xx区近20xx年来的精品文艺节目，突显“xx特色、区域资源、多元韵味”，展示xx区将以建区60周年为起点，凝心聚力、扬帆远航、再创辉煌。

2. 羊甫头考古发掘取得可喜成果。羊甫头考古发掘是xx区文物工作中的重大工程□20xx年会同云南省考古研究所对羊甫头考古勘探，证明该区域存在早期墓葬。在xx区委、区政府的高度重视与支持下，考古发掘工作于20xx年7月展开，发掘面积1975平方米，发现各类墓葬53座，出土各类器物313件(套)。53座墓葬均为竖穴土坑墓，大部分墓葬都出土有随葬品。根据出土随葬品，可分为青铜时代和明清时期墓葬，其中青铜时代墓葬45座，明清时期墓葬8座。少数墓葬是叠葬，最多的达四层，目前，正在开展对发掘文物清理、修复和编撰考古发掘报告等后续工作。

3. 成立昆明市首家花灯传承基地。滇剧花灯在xx区有着悠久的历史 and 广泛的群众基础，深受当地老百姓的喜爱，矣六街道办事处五腊村的花灯滇剧省级传承人郭利辉、市级传承人李翠仙，前五代人都从事唱花灯、滇剧表演，一代代参与花灯滇剧演出活动，至今，演出骨干达30多人。我局经过认真调研，五腊村花灯会承具备各项申报条件，挂牌成立昆明市首家花灯传承基地——五腊花灯传承基地。

4. 成立xx区文化志愿者协会□xx区现有业余文艺队伍228支，总人数8477□xx区文体旅游局有效整合各类文化人才，构建文化人才库，收录专家型文化人才47人，传承人才48人，文化志愿者达500余人，形成以高级人才骨干为引领，中级人才培养为中坚，初级人才发展为基础的阶梯式人才队伍□xx区文

化志愿者协会涵盖舞蹈、美术、滇剧、花灯、小戏小品等多个文艺领域，文化馆动员组织志愿者参与到公共文化服务各项公益活动中，如“两委”换届宣传演出、城市社区卫生清理、进社区业余团队业务培训等，志愿者协助宣传党的路线方针政策和法律法规，宣传公民道德和科学知识，形式多样的文艺活动，吸引群众的参与，使得社区文化建设蓬勃发展，文化治理已取得初步成效。20xx年文化志愿者参与演出及公益活动80余场。

一是积极扶持正面引导与加强业务培训并重。20xx年4月28日，在迎宾社区召开了中市街道社区文化工作(培训)会议，邀请三位专家，集中对社区文化工作干部、社团业务骨干等60余人进行业务培训辅导。同时，加强对活跃在我街的金皖西艺术团、皋艺剧社、枫叶联谊剧社、小南海剧社、迎宾剧社、映山红剧社、大别山合唱团、康乐京剧社等九个社团的正面引导，引领社区文化活动的方向发展。这是我街重视文化工作的创新举措，也是全区、全市关于社区文化工作的首创，受到市、区主管局充分肯定和赞扬！

二是积极落实“社区一家亲 文化进万家”活动

积极宣传社会主义核心价值观，紧扣红色主线，把握时代主旋律，传递正能量，结合街情实际，制定《中市街道20xx年度社区文化工作要点》和《中市街道“社区一家亲 文化进万家”活动方案》，统一指导全街文化工作和社区文化活动，努力把“2120xx年打造成中市街道社区文化工作的红色之年”。6月22日，在红街，与迎宾社区联办了“社区一家亲 铭记党恩”文艺演出；6月27日，在魁星阁花园，与前进社区联办了“红色文化进社区”文艺演出；8月22日，在阳光威尼斯广场，人民新村社区联办了“社区一家亲”社区达人秀文艺演出活动；9月17日，小南海社联办了“社区一家亲 民族共繁荣”演艺演出。

为纪念中国工农红军长征胜利80周年暨中国共产党诞生95周

年，按照市“社区一家亲 文化进万家”系列活动部署，9月23日，由区委宣传部、区文广新局和街道党工委办事处共同承办了“社区一家亲 文化进万家”文艺演出，这是全市“社区一家亲 文化进万家”活动的收场，市区文广新局领导和区委宣传部领导等亲临现场观赏指导！这几场文艺演出活动，把“20xx年中市街道社区文化活动红色之年”推向高潮。

9月17日，迎宾社区和皖西路小学联办了“青少年红色书法比赛”。

三是积极参加市区主办的文化活动

我街选送的《梨园俏娃娃》(红天艺舞蹈学校)、《中国少年》(人民路小学)、《乘着梦想飞翔》(人民路小学)、《草原小骏马》(天天舞蹈)、《海之梦》(皖西路小学)、《超级玛丽》(传宗舞蹈学校)等五个节目，参加金安区庆“六一”少儿文艺展演，其中《梨园俏娃娃》和《乘着梦想飞翔》代表金安区参加六安市首届“小小传承人”少儿文艺展演，分别获得一等奖和三等奖。

6月5日，我街积极组织了20人代表队，参加了首届“六安城区健康走”活动；7月16日，我街积极组织方队，参加了国际网球金安公开赛的开幕式。

作为“社区一家亲 文化进万家”活动的重要组成部分，8月21日金安区民族器乐选拔赛，9月10日六安市民族器乐大赛，我街推选两个选手参加大赛，少年组陈载誉的扬琴《旱天雷》荣获区“二等奖”；青年组方玉冰的琵琶《阳春白雪》、《春到湘江》荣获二等奖和三等奖。

为创建文明城市暨文明城区，由市区委宣传部主办，区文广新局承办，7月22日晚，在红街中环大世界，采用“快闪”形式，成功拍摄了微电影《用歌声传递爱》，获得社会各界广泛赞誉，影响很大。9月11日，在皋城广场，拍摄社区文化活

动的专题宣传片和“寻找六安最美笑容”。

10月8日晚，参加“我们的节日-重阳”文艺演出活动，这是由省委宣传部主办、市委宣传部承办、省市电视台协办、区局朱卫东人总导演的首次跨省市的群众性文艺演出活动，获得了圆满成功！

四是继续中市街道第四届社区暑期读书节 迎宾社区、前进社区和小南海社区分别举办了别开生面、丰富多彩的“读书演讲比赛”活动。加强文化资产管理，狠抓社区图书室正常免费开放。督促九墩塘社区和前进社区“电子阅览室”正常开放。。

当然，我街社区文化工作中还存在“缺乏阵地、缺乏人才、经费不足、举办文化活动的积极主动性不够高”等缺点或薄弱环节，努力在今后工作中克服！

共2页，当前第1页12