

# 最新小学生竞选文体委员的发言稿分钟 小学生委员竞选的发言稿(大全10篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。大家想知道怎样才能写一篇比较优质的总结吗？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 摄影工作总结新人篇一

对于本月的工作报告其重点是团结社团，准备文化艺术节，在建社团的存在感。我们于本月初开展了摄影协会本学期第一次全体部员大会。期间我们颁发了上学期在社团工作中的表象突出的优秀个人及先进人的奖项。同时还颁发了上学期我社举行的摄影知识竞赛的一二三等奖。这在一定程度上加强了社团的存在感。

此次大会到会人数三十多人，整体感觉良好。会间我着重强调了社团新学期的部分分工，以及副部的选拔。同时给他们讲述了责任与义务的表现所在。让他们充分感受到社团的存在意义。

第二个则是关于四月初的社团文化艺术的`开幕式的节目策划，以及活动安排。我社和浅草及it协会合办的“你心目中的社团视频采访活动正在紧张的进行着。我们以比赛的形式分别在枫林麦庐两校区开张作品征集活动。争取从中选出最好的加以剪辑以供社团文化艺术节所需。

江西财经大学现代经济管理学院摄影协会

本月我们还受江西交通职介技术学院摄影协会的邀请，给他

们协会初次建立一些工作上的指导，与交流。同时我社团还受院女生部邀请协助开展“我眼中的她”。

所以本月我社团的工作的两个重点就是加固社团存在感，努力完成社团工作任务，做到社团的友好发展。

摄影协会

2017.3.22

江西财经大学现代经济管理学院摄影协会

一：本月初，我社积极联谊院浅草通讯社，共同组织部员进行“你心目中的社团”的采访类视频征稿大赛，期间，两社团部员积极参加，热心投入。纷纷俩俩组合，共同合作。将各自的独特拍摄技巧，以及别样的采访方式相融合。上交了他们各自的努力成果。期间我们还特地采访了院党委书记方勤，院长陆长平等五位领导干部。最后我们选出最好的作品交由it协会进行进一步的剪辑工作。

三：于此同时，我社团，积极，及时的将社团的会费记录，部员信息上交。还有社团展板的图片整理工作。

财经大学现代经济管理学院首届“书法 绘画 摄影”展。

本次活动在宣传方面我们有商家赞助横幅，同时有学生会那边及时有效的通知到大一到大三各班的班群。同时我们还专门的建立了相关群，以便活动的实时信息能够及时有效的宣传，通知到位。

总结以上我们本月的活动内容来看，四月不仅仅对于我们社团是个繁忙的活动月，更是对于社团文化的一次大规模的发扬。完美的社团文化艺术节在开幕式晚会的结束后，我们社团文化正式启动，各个社团迅速办起社团活动，以响应我们

的社团文化艺术节的到来。

摄影协会

2017.4.30

江西财经大学现代经济管理学院摄影协会

## 摄影工作总结新人篇二

(一)宣传工作日益得到重视和加强。

(二)宣传工作的力度和实效明显增强

一年来，我局宣传工作紧紧围绕党的方针政策，深入宣传省厅的工作方针和可持续发展治水思路，宣传全局中心工作，包括防汛抗旱、工程管理工作中的先进典型；重大水雨情况变化与发展形势；除险加固工程建设质量和进度；多种经营生产中的先进事迹；水政执法与水土资源保护；精神文明建设及日常管理方面的工作情况；各单位(科室)年度目标责任书的履行情况；省厅及局内领导到本单位(科室)调研考察情况；涉及到各单位(科室)的年度、季度工作动态及思路创新等。

防洪保安与抗旱减灾是我局的中心工作。今年上半年，我省出现了罕见的持续干旱天气，作为水库管理单位，我们义不容辞地担负起了抗旱保春耕、抗旱保丰收的社会责任。在长达三个多月的抗旱时间里，我局干部职工以创先争优的奉献精神 and 坚强决心坚守抗旱一线。为确保抗旱工作顺利进行、最大限度地减轻灌区的旱情，我局顾全大局，统筹兼顾，科学调度，抗旱工作取得良好社会效益。对于这些我们都多渠道进行了宣传，社会反响强烈，王英局的形象得到极大提升。6月3日至6月4日，王英水库灌区普降暴雨，降雨量达120mm□出现旱涝急转。我局干部职工沉着应战，成功应对，对此我

们也进行了及时的报道。

20\_年是水利改革发展的关键之年，我局围绕学习贯彻中央和省委两个一号文件精神、中央水利工作会议□^v^“三个重要讲话”精神进行了系列宣传和追踪报道。对于目前在全省范围内开展的治庸问责活动，我们也正在持续宣传报道中。

个别二级单位对新闻宣传工作的认识不足，重视程度不高；新闻宣传方面的培训力度不够，有些通讯员对新闻写作的基本知识和技巧把握不足，影响整体新闻稿件质量。

(一)加强引导，继续强化对水利宣传工作重要性的认识。各单位(科室)负责人要加强学习，提高认识，营造新闻宣传工作的良好氛围，以身作则，自上而下，形成合力；增加对外宣传人力、物力投入，加大宣传力度，扩大宣传范围，强化宣传服务工作的成效。

(二)强化培训，努力提升宣传工作人员的整体素质。切实加强学习能力建设，大力举办多类型多层次的培训工作，全面提升宣传工作人员的政治理论素质、职业道德素质、新闻专业素质和个人综合素质。总之，我局将继续我局宣传工作要坚持正确舆论导向不放松，从提升新闻宣传质量和新闻宣传影响力两个方面入手，抓重点，找焦点，出亮点，完善制度措施，以塑造我局良好的公众形象。

## 摄影工作总结新人篇三

积极配合党和国家工作大局，组织一系列主题鲜明、特色突出的摄影项目。一是围绕重要时间节点举办活动。二是举办摄影家“深入生活 扎根人民”作品展览。三是配合党和国家中心工作组织不同层次的摄影实践。

“镜头里的人民军队”展览作品——出击黄昏 贲道春 摄影

“深入生活，扎根人民”纪实摄影展

## 摄影工作总结新人篇四

（一）本学期10月份，摄影协会积极展开招新工作，采取多种方法经过不懈努力吸纳会员70多人，为招新画上了圆满的句号。共同的兴趣爱好使他们成为摄影协会的新生力量。

（二）招新结束后，我们和大调协会一起隆重举办了一场新老会员见面会，也即是茶话会，新老会员们一起交流，相互认识。

（三）10月末，我们紧接着举行了协会会委换届选举大会，会员们积极踊跃的参加竞选，最终经商议选出了一批有能力和才华的会委，相信他们定能带领协会进一步向前发展。摄影协会重新踏上新的征程。

（四）11月1日摄影协会在逸夫楼n408举行了一场摄影知识讲座，由于特殊原因，邀请的专业老师未能出席，但是此次活动不曾失败，我们一同看了摄影技巧的片段，学习了摄影技巧，调动了广大会员的积极性。

（五）11月中旬，我们在逸夫楼405举行了一次会委交流会。新一届会委除了少数请假外都积极参加会议。会上大家积极踊跃发言，自由讨论为协会的发展出谋划策，此次会议增强了会委们的凝聚力。

（六）112月15日，我协会与大调协会一同举办了一场趣味摄影交流会，会员们都毫不吝啬的将自己的照片和摄影心得与大家分享，在此次交流会中增强了会员之间的感情，让一些会员学到了许多心得摄影知识。

（七）12月20日，我摄影协会联合大调协会、集邮协会及xx协会一同举办了一场趣味知识竞赛，缓解协会人员的学习压

力，增进会员之间的感情，增强协会间的团结与合作。

但是，取得成就的同时我们也存在一些不足：

（一）由于资金不足问题，相机配备还不能满足所有会员要求。这是协会遇到的老大难问题。

（二）协会组织活动宣传不到位，力度不够。

（三）各部门联系不够紧密，分工不够细。

（四）未能利用兄弟协会内的有利资源开展活动，致使有些活动互动性不强。

半年来，我们协会的全体成员体会到了协会工作的喜与乐，但会员的期望就是我们的动力。这半年活动相对较少，且规模不大。但是我们发挥主观能动性，在下一学期展开更为丰富的活动，新会委的加入为协会注入了活力，协会自身也完善了管理条例，我们在制度化规范化的道路上已经步入正轨。为了让会员生活丰富多彩，提高会员的摄影水平，摄影协会一定会一步一个脚印的走下去的！

本学期即将结束，协会各项活动告一段落，我们期待下一学期更加美好。相信在社联的指导下，我们的协会的明天也会更加辉煌！

## 摄影工作总结新人篇五

随着第三届校园文化艺术节的开展，各个部门的活动也在如火如荼的进行。我们03装潢班、广告班也推出了展现自己风采的活动。x月10日由我们两个班组织的^v^自由，时尚^v^校园风采摄影大赛拉开了帷幕、本次摄影比赛以高质量，高数量为宗旨，经过全体同学的努力，终于圆满结束、此次比赛从流程上分前期筹划，作品征集，作品评选，优秀作品展

览四个部分。

1、为响应校团委的号召，我们从x月20号左右就开始准备，初步计划是准备策划一个福州市高校学生参加的“爱祖国，爱福建，爱家乡”的摄影比赛，去联系了赞助商，以及省摄影家协会等各种部门，终因时间因素等等原因没能如愿、最后我们把范围定在本校内，希望通过这次活动能使同学们的专业水平得到提高，活跃校园活动气氛。

3、在各个班级分发比赛了宣传单

4、在校内主要地点张贴了海报

5、联系评委，联系了国家一级摄影师林家磐为本次比赛的评委。

截止至x月12日共收到300多件作品，同学们的参赛积极性极其高涨，纷纷放弃五一黄金周和双休日，利用业余时间深入现场拍摄照片，作品数量远远超出我们预期的计划，而且整体质量也非常不错。这些照片选材角度广泛有山水、人物、静物花卉特写等题材，有单副作品，也有系列作品，内容丰富，画面清晰优美，具有很高的艺术水平、同时也得到了摄影协会的大力支持。

经过评委老师两天的时间评选，终于评选出一等奖1名，二等奖2名，三等奖5名，以及部分优秀作品、获奖名单如下：一等奖获得者02服艺欧洋，二等奖获得者03装潢班王美华，韩灵，三等奖获得者03装潢班谭双成，杨晓贞，詹振根，马玲华，林艺君。

我们将部分优秀作品在食堂门口展出，此次展出共160多件作品，从早上8点多就开始布置展板，争取了在10点钟前就可以和同学们见面了，给同学们带来了一道丰盛的艺术大餐。

由于比赛面向全校的学生以及本次摄影比赛是规模较大的首届大赛，也是我们首次策划的比赛，所以在完全没有经验的条件下难免有一些不足，而且由于找赞助商是一个很大的制约因素，由于无经验所以本次的比赛经费准备不是很充分，原定的赞助商费用最后由学校承担，所以打算在下届的台球比赛里能总结经验，争取在规模和影响力都能够有所扩大、此次比赛为我们积累了经验，拓展了视野，希望大家对我们今后的工作多提建议，使我们在以后的工作中能为同学们更好的服务！

## 摄影工作总结新人篇六

尊敬的老师，亲爱的主席团成员以及在座的战友大家晚上好。今天我谨代表汽车学院学生会新闻部作本年度的年度总结。

今天新闻部的工作已走到了一个学期的总结阶段，自招新完毕以来，新闻部全体成员本着学习的态度把自己的时间与精力投入到了汽车学院的宣传事业中。

回顾半年时光，工作总结如下：

部门招新后，针对干事的新闻写作与照片采集，本部门先后对干事们进行了集中培训，经过培训，干事基本掌握了写作与照片采集能力，对学院的新闻宣传工作基本能够胜任。

谢谢大家，总结到此完毕。

## 摄影工作总结新人篇七

xx摄影社成立于20xx年5月，指导老师为张xx老师。摄影社是全校热爱并善于摄影的同学们互相交流切磋的平台，在这里，社员们可以尽情的寻找美、发现美，并用相机手机等摄影设备将这些美丽的人、事或物记录并展示出来。



转眼间，一个学期就这样匆匆逝去，本学期的社团活动在团委、学生会、指导老师的`指导与支持下，在摄影社社员的共同努力下，画上了圆满的句号。

在本学期的活动中，不仅有社员们的参与，许多非社员却和我们一样热爱摄影的同学们也参与其中，与我们一起感受了摄影的魅力，享受摄影带来的乐趣与成就，共同提高了摄影技术。

本学期共开展了两次重要社团活动：

活动1、校第十九届技能节xxx留住校园最美瞬间xxx主题摄影比赛

此次比赛，引导了学生聚焦校园生活和各行各业的劳动者，捕捉了学生在校学习、生活、实训等的精彩瞬间和其他劳动者工作的瞬间，展示了中职学生和劳动者的职业礼仪，职业素养和职业形象。

活动2、校社团文化月摄影大赛

为更好的迎接g20国际峰会，社团开展了此次摄影大赛。参与本次社团文化月，展示本社团的风采。经过策划启动、全校宣传、稿件征集、作品评选这四个环节，摄影大赛终于在上周落下帷幕。

更多的同学参与到了摄影大赛中，这是摄影社最希望看到的。我们不会让大家失望，会在以后多开展摄影大赛并举办摄影展，给热爱摄影的同学们提供更好的平台。

在本学期的两次摄影大赛中，我们收到了很多优秀的作品。除此之外，社员还经常在群相册中上传日常优秀的作品，社员们共同欣赏，互相学习与交流，提高摄影技术。在学校开展的许多活动中，总有他们的身影，他们用镜头记录下了校

园生活的精彩瞬间。日后，欢迎各类社团邀请摄影社记录活动剪影，我们会积极为大家提供好的照片。

最后，再一次感谢社团部对摄影大赛的支持与帮助。希望在下个学期会有越来越多优秀的摄影作品，有更多优秀的新社员为社团注入新的血液。虽然我们仍有不足，但我相信日后在新任社长的带领下，社员们会共同努力让摄影社变得更好！

谢谢大家！

## 摄影工作总结新人篇八

光阴似箭，转眼20xx年临近年终，我们在领导及社长的带领下，本着服务师生的原则，积极配合学校开展的各项活动，尽职尽责的做好了拍摄和采访的工作，为宣传学校做出了贡献，有效的完成了本学期制定的工作目标和计划。在认真工作的过程中，我们也及时总结经验，改正不足。

以下将这一学期的主要工作情况汇报如下：

8月20日归校后发挥了摄影记者的独特优势，传递我校大小新闻最新动态。迎新期间跟踪报道了迎接新生的场面，通过大家的努力共同完成了副刊第2期《迎新特刊》报纸图文采集。20xx届新生军训期间摄影记者每天穿梭在军训的队伍中，通过采集图片与大一新生交流，吸引他们的眼球，为报社纳新工作做了铺垫。跟踪拍摄录像训练场景，为《东方学子》报第84期军训特刊提供了大量图片。拍摄的新闻图片满足了编辑部排版的需要并为我校宣传做了贡献。

实习期间，通过向大一新生讲解摄影知识及带领现场新闻拍摄，通过实际操作感受新闻场景，另新成员了解到报纸排版需要什么样的新闻图片，在各种新闻现场讲解不同新闻怎样拍摄，选取什么样的角度，并带领新成员外出采集新闻图片。另外，摄影专业的教师石顺文老师对摄影记者进行定期培训，

以保证采集回来的图片符合编辑部排版需要，更加符合新闻图片的要求，组织摄影部成员学习ps软件及光影魔术手方便作图。经过新闻现场的讲解及专业的技术培训摄影记者的技术水平有了很大提高。至今，五名新成员对相机使用已经熟练，拍摄新闻图片也达到标准。

本学年严格遵守摄影部的图片存档制度，每次拍摄完的新闻图片，及时传入电脑分类并把拍摄效果差的图片删除。方便编辑部排版，为查阅图片减省了时间，方便了学期末对图片的归档处理。采集的新闻图片刻盘两次，为学校存档做了保证。执行摄影部照片的拷贝制度，向外拷贝照片时，向摄影部主任、社长说明用途同意签字盖章后，均添加《东方学子》水印方才向外拷出。

单反相机是摄影部最重要的设备，每次在使用完之后会及时检查电量情况，充满电后装入相机包，方便下次使用，保证不因相机问题而延误新闻图片的拍摄。另外，严查未经允许私自使用相机，摄影记者在拍摄新闻图片时需同时通知摄影部主任及主任助理，未经许可不能使用。除摄影记者外，记者不允许使用相机。

摄影部负责博客、微博、人人等媒体的上传工作。每天及时把校园发生的大小新闻以最快的速度传新媒体，在原有的基础上增加了文学、早晚安心语、国内热点等，让更多的学生体会校内资讯。通过这些新媒体加快了新闻传播速度，同时加强了《东方学子》报社的影响力。至今，新浪博客访问量达4557次，新浪微博粉丝量达493人，腾讯微博听众398人、人人网关注432人。

## 1、与《东方学子》报

这学期经历了从84期到90期的报纸筹办工作，发现新闻信息与记者互相通知，保证每一个新闻有效完成写作和新闻图片的拍摄。

## 2、与《东方学子文艺副刊》

完成副刊的各项工做，经历副刊第2期到5期的筹备工做。

## 3、与《东方学子画刊》

配合画报完成了第2、3期的筹备工做，按照要求积极配合每幅作品的收集与拍摄工做。

## 4、与办公室

与办公室做好一切工做，紧密了解到所有成员动态，防止突发活动无人采访。据统计，摄影部20xx年共拍摄大小类型活动412次。

6月3日申请新浪微博官方认证通过审核；11月8日申请青梅手机客户端；11月28日申请河北美术学院官方微博机构认证。通过媒体认证使我校校园媒体在网络上宣传更有力度，吸引各界人士关注。