

最新美术教研教改工作总结 美术教研组工作总结(汇总8篇)

总结是对前段社会实践活动进行全面回顾、检查的文种，这决定了总结有很强的客观性特征。相信许多人会觉得总结很难写？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

美术教研教改工作总结 美术教研组工作总结篇一

一、基本情况概述：

开学初，我们遵照教导处的要求，结合学校实际情况，制订了切实可行的工作计划，并尽可能地按计划开展了丰富多彩的活动：监督教师搞好教学常规和常规教学，组织了诸如听课、比赛、展览等一系列活动，教师的教学行为日趋规范，学生学习美术的兴趣日益高涨，校园文化氛围空前浓厚。

二、取得的成绩与经验：

1、坚持常规月查不放松。每月按教导处的要求对教学常规进行检查、通报，并督促教师针对错误及时整改，使美术教学落到实处。

2、以活动促教学。根据学期初的教研活动安排及教导处的临时安排，定时或不定时地组织各种各样的活动，调动教师美术教学及学生美术学习的积极性，提高美术教学效果。本学期组织了5—6年级的绘画比赛均受到了学生的欢迎。

我校沈乐、韩睿琦、沈书缘、吴怡澜、张怡文五位同学在全国第九届生肖(甲午年)个性化邮票青少年设计大赛中分别获吴江赛区三等奖。

我校吴镐机同学的绘画作品《古韵今风绘姑苏》在吴江

区“情系苏州”学生优秀书画作品征集活动中获奖。

3、提高认识，加强自学。使教师认识到：要搞好教学，首先自身要有较高的专业技术水平，因此，必须加强自学，尤其是非美术专业毕业的教师，更应虚心学习，不断提高自己的业务知识水平。

4、综合开发课程资源。联合全校师生，办好黑板报、橱窗，美化校园环境，营造出浓厚的艺术氛围。能根据学校自身的特点进行教学。

三、采取的方法和措施：

1、按照教导处的要求，结合本学科特点，安排并组织教研活动。

2、按时进行常规月查，并不定时地进行抽查，督促教师认真备课，使美术教学能正常开展。

3、通过听评课和研讨会，促进全体美术教师的经验和信息交流。

4、鼓励美术教师充分利用美术室现有模具和自制教具进行教学，加强示范。

5、举办多种形式的美术活动，激发全体师生的艺术创作兴趣。本学期举办的书画展质量较高，充分显示了学生美术水平的提高。

6、定期组织美术兴趣小组活动，培养和发展学生特长。

四、今后的努力方向：

今后我们将继续以“三个面向”为指针，全面实施素质教育，通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素

质和教学水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力，促使他们在德、智、体、美、劳诸方面全面发展，同时营造出浓厚的文化艺术氛围，使我校成为全市优秀的、独具特色的农村学校之一。

美术教研教改工作总结 美术教研组工作总结篇二

康晓霞

教研工作无论在个人的教学中，还是在整个学校的发展中都占有很重要的地位，搞好教研工作是提升个人素质的保障，也是学校教学质量的基础，因此教师要想真正发展自己，提高自己的教学水平，学校要发展必须优课程结构，改革教学内容和教学方法。

一、在思想上积极要求进步，处处起带头作用

我们在史校长的带领下，严格按照计划走，积极参加校本教研，开学初制定本学期本专业教学任务，改变了以往齐头并进一起上内容的方法，在学期末，与个专业部一起制定下学期的教学任务，为了提高老师的思想觉悟，我们认真学习了学校发的各种文件精神，还不断的写教学反思，实验总结，不断的反思工作完成的情况，少走弯路。在工作中，都积极、主动、勤恳、责任性较强，乐于接受学校布置的各项工作；在不断的学习中，努力使自己的思想觉悟、理论水平、业务能力都得到较快的提高。

二、在教学上也不甘落后，积极上进

在课堂教学中，坚持做到认真钻研课程标准，仔细分析教材的编写意图，认真备课，注意设计好每堂课的教学方法，研究现代教育技术在课堂教学中的应用，注重对学生各种能力的培养。

2、优质课的听课和评课，收到良好的效果，潘亮佳、邱爽、罗玲教师进行验收课，得到了领导和教师的好评。

3、与专业部一起共同制定了机电、服装、其它专业教学实施计划的教学内容，教学进度，也进行集中备课、集中听课，业务学习和讨论，教研活动记录齐全。

总之，在这一学期中，由于教研教改，我们不仅在业务能力上，还是在教育教学上都有了一定的提高。在今后的工作中，我们将扬长补短，不断努力。

美术教研教改工作总结 美术教研组工作总结篇三

本组美术教师均能在熟悉新《美术课程标准》，熟悉学生的基础上制定教学计划和教学进度，课前准备充分认真查找资料，收集图片或制作范图，能熟练制作出课堂所需的课件。大家均能准时上下课，没有拖堂和体罚学生的情况，语言规范，教学结构基本都能达到科学、合理、优化、效果良好。学生基本上是全员参与课堂活动，大都能把握好讲与练的关系和时间合理分配。本组老师十分认真地落实学校的各项教学常规。扎扎实实地出色地完成了各自的教学任务，使学生美育方面的素质得到应有的提高。

学期初本组组织各位老师学习新《美术课程标准》，明确教学任务，调整教学进度，准确把握教学要求，推动各位教师在认真钻研教材的基础上的集体备课活动。在学部以“开好课、上好课”带教研的要求下本组也积极参与并拟定了全组和个人开公开课的时间计划表，使得大家互相启发互相协作，互相促进，积极实施计划，学期末已评出姜德老师上的公开课《穿花衣服的热带鱼》一课为学期优秀课。

本组认真组织教科研活动，实行目标管理，扎扎实实搞好每2周一次的教科研活动，深入课堂，每位老师争取每周听课1—2节，并认真做好评价。定期举办各种形式的研究课并

组织教师相互听课，加强组内经验交流。本组还认真落实学校教育信息化的推进工作，在课堂上熟练地大量地使用电教设备教学。

“艺术节”本就是本组老师十分重视和投入的一项工作，本组每个老师都能十分积极投入的去做，无论从举办绘画展览，还是举办中小学艺术比赛活动，大家都十分认真，与其它学科的活动小组相比，是相当出色的。

1. 本期我校继续成立书法美术兴趣小组，并每周进行两次培训工作。

2、学校配合区艺术节比赛，于4月份在学校大操场举行了书法、美术现场比赛。

3、取得的成绩如：一、产生大量优秀美术作品布置教室及校园。二、学生在艺术节中取得了优异的成绩。

除了干好主要的教学，教研工作，本组还在校园方面积极做好布置、美化等工作；积极参加比赛，在第五届市青少年活动中心举办的绘画比赛上取得了优异成绩，为学校争了光。另配合学校的六一活动，做了大量的道具及设计好了舞台背景。

回顾本学期来的教研工作，我们看到了教改、课改的希望，同时也感到身上责任的重大，信息技术、综合性美术活动课的开展还处于探索阶段，工作积极性亟待进一步提高，才能适应当前基础教育教学改革的不断深入。我们相信我们一定会改变思想，更新教育观念，大务教研、科研之风，共同推进美术组教研工作的发展，开创美术教研工作的新局面。

美术教研教改工作总结 美术教研组工作总结篇四

开学初，我们遵照教导处的要求，结合学校实际情况，制订

了切实可行的工作计划，并尽可能地按计划开展了丰富多彩的活动：监督教师搞好教学常规和常规教学，组织了诸如听课、比赛、展览等一系列活动，教师的教学行为日趋规范，学生学习美术的兴趣日益高涨，校园文化氛围空前浓厚。

1、坚持常规月查不放松。每月按教导处的要求对教学常规进行检查、通报，并督促教师针对错误及时整改，使美术教学落到实处。

2、以活动促教学。根据学期初的教研活动安排及教导处的临时安排，定时或不定时地组织各种各样的活动，调动教师美术教学及学生美术学习的积极性，提高美术教学效果。本学期组织了5—6年级的绘画比赛均受到了学生的欢迎。

我校沈乐、韩睿琦、沈书缘、吴怡澜、张怡文五位同学在全国第九届生肖(甲午年)个性化邮票青少年设计大赛中分别获吴江赛区三等奖。

我校吴镐机同学的绘画作品《古韵今风绘姑苏》在吴江区“情系苏州”学生优秀书画作品征集活动中获奖。

3、提高认识，加强自学。使教师认识到：要搞好教学，首先自身要有较高的专业技术水平，因此，必须加强自学，尤其是非美术专业毕业的教师，更应虚心学习，不断提高自己的业务知识水平。

4、综合开发课程资源。联合全校师生，办好黑板报、橱窗，美化校园环境，营造出浓厚的艺术氛围。能根据学校自身的特点进行教学。

1、按照教导处的要求，结合本学科特点，安排并组织教研活动。

2、按时进行常规月查，并不定时地进行抽查，督促教师认真

备课，使美术教学能正常开展。

3、通过听评课和研讨会，促进全体美术教师的经验和信息交流。

4、鼓励美术教师充分利用美术室现有模具和自制教具进行教学，加强示范。

5、举办多种形式的美术活动，激发全体师生的艺术创作兴趣。本学期举办的书画展质量较高，充分显示了学生美术水平的提高。

6、定期组织美术兴趣小组活动，培养和发展学生特长。

今后我们将继续以“三个面向”为指针，全面实施素质教育，通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力，促使他们在德、智、体、美、劳诸方面全面发展，同时营造出浓厚的文化艺术氛围，使我校成为全市优秀的、独具特色的农村学校之一。

美术教研教改工作总结 美术教研组工作总结篇五

开学初，我们全组老师认真研读了《语文课程标准》，了解了每个年级段的教学目标和要求，开展了新课程理论下的课堂教学标准讨论。之后又通过个人自学、组内交流等多种方式来学习新课程，把握新课程，以转变观念，形成新的课程观、教师观、教学观、课堂观、质量观。为提高教师的教学水平，这学期还组织大家学习《规范》一书，从各种文体入手：记叙文、说明文、说理文、童话、古诗等，了解各类文体特点，学习教学方式。我们还站在时代的前沿，学习十八大有关教育的信息，指导教育的方向。

认真积极地开展校内听课活动，促进教师集体教学水平的提

高。如何使不同的教师在教研组这个集体中共同成长呢?我们的做法是:扎实开展如集体备课、专题研讨、公开课、教学诊断等多项活动。其中公开课是大家相互取长补短的很好途径。每次活动,我们都认真抓好以下环节:集体备课,组织听课,评课、诊断、总结。为了使组员们在听课过程中有更多的思考,这学期,我们还进行了多样的教学,如:同题异构,二年级的王谢瑜老师与王霞老师就《识字二》,上出了各有特色的课;三年级的周爱云老师和高一兰老师,围绕《东方明珠》这篇文章,更是匠心独运,周老师注重了学生的指导,高老师关注了学生的朗读,深受老师们的好评。还有较难课文的教学,如许叶飞老师就挑战了《安塞腰鼓》这样地方特色浓重,文化气息厚重的文章,许老师上出了他的独到的理解,效果很不错。不同的教学形式,既促进了授课老师对教材的钻研,也让听课的老师受益匪浅。

除了开展校内的听评课活动,这学期语文组还承办了市小语协作组素描习作课题的教学研究活动,我组的方琳老师和冯玉娟老师分别执教了《闭着眼睛画画》、《我最喜欢的卡通人物》两节习作课,经过专家的点评,都收获颇丰。教研组还承办了市大德育课题组的教学研讨活动,周爱云老师执教了《蒲公英》一课,吴辉老师执教了《小动物过冬》一课,受到了老师们的一致好评。

为了使教学工作规范化,制度化,科学化,条理化,每个月的常规检查,都很抓落实,不走过场形式,认真细致,发现问题及时整改。通过督促、检查教师们形成了工作习惯,每到月底总能及时完成各项任务。一年级拼音过关检测;四年级进行了作文过关检测;三至六年级阅读竞赛。

教学改革和教学科研是提高教学质量的根本出路,我们语文组在学校、教导处的带领下,以提高课堂教学质量为目标,不断地进行探索、改革、创新。利用教研活动进行学习、交流,取长补短,以不断提高课堂教学能力和教研水平,积极参与课题研究,深化课堂教学改革,积极参与课改实验。这

学期，我校语文教师紧紧围绕“五生课堂”的教学理念，确立了组内的研究课题《结合“五生课堂”，提高学生阅读能力的研究》，围绕课题，组内进行学习、交流，人人都有明确的目标，有研究的意识。

学生只有在充满兴趣的氛围中，才能学得快乐，学有所得。本学期围绕古诗，各年级开展了丰富的学科活动。如一、二年级古诗文诵读；三年级古诗词吟唱；四年级诗配画；五年级配乐诗朗诵；六年级古诗文竞赛。通过这些活动的开展，学生漫步在古诗的境界中，既感受着祖国文字的博大精深，又能提高学生的赏读能力。

有些教研活动开展的不够扎实，走过场，在许多具体工作环节上缺乏创意，活动效率不高，没有发挥出教研活动应有的作用。

1、教师是教育的关键，我们要从自身找原因，不怨天尤人，不抱怨环境，努力加强学习，提高工作的责任心和工作的艺术性，开展教研组之间更进一步地交流沟通，努力提高我们组老师的专业技术水平。

2、从学生的角度来讲，我们将以树立学习的自信心，树立竞争的学习风气为主，注重学习兴趣和学习方法的培养，扩大阅读量和作文量，进行有序地专门训练，提高他们的综合水平。尽力做好后进生的工作，想各种办法，常抓不懈，努力不让一个学生掉队。

总之，在本学期里，我们语文组取得了一定的成绩。但我们也看到了困难和不足，我们相信，只要全校上下切实更新教育观念，真正坚持正确的办学方向，在总结本学期经验教训的基础上，在各位教师的共同努力下，我们组下学期各方面的工作会做得更好。

美术教研教改工作总结 美术教研组工作总结篇六

开学伊始，遵照教导处的要求，结合学校实际情况，我们制订了切实可行的工作计划，并尽可能地按计划开展了丰富多彩的活动。监督教师搞好教学常规和常规教学，组织了诸如听课、比赛、展览等一系列活动，教师的教学行为日趋规范，学生学习美术的兴趣日益高涨，校园文化氛围空前浓厚。

1、严格执行国家课程方案。上好美术课，把着眼点放在提高课堂教学水平上来，努力提高课堂教学质量。

2、以活动促教学。根据学期初的教研活动安排及教导处的临时安排，定时或不定时地组织各种各样的活动，调动教师美术教学及学生美术学习的积极性，提高美术教学效果、本学期学校组织了教学评优比赛，美术组有三位教师参加并取得了优异的成绩；同时组内教师在校领导的带领下成功举办了校园艺术节。

3、提高认识，加强自学。使组内教师认识到：要搞好教学，首先自身要有较高的专业技术水平，因此，美术组全体成员自觉学习，不断提高自己的业务知识水平，逐步提高自己的业务素质与理论水平。

4、综合开发课程资源。在校领导的带领下，美术组进行了黑板报、橱窗和走廊的文化建设，力争能根据学校自身的'特点来美化校园环境，营造出浓厚的艺术氛围。

1、按照教导处的要求，结合本学科特点，安排并组织教研活动。

2、按时进行常规检查，并不定时地进行抽查，督促教师认真备课，使美术教学能正常开展。

3、通过听评课和研讨会，促进全体美术教师的经验和信息交

流。

4、鼓励美术教师充分利用美术室现有模具和自制教具进行教学，加强示范。

5、举办多种形式的美术活动，激发全体师生的艺术创作兴趣。本学期举办的校艺术节比赛，充分显示了学生美术水平的提高。

6、定期组织美术兴趣小组活动，培养和发展学生特长。

今后我们将继续实施素质教育，通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力，促使他们在德、智、体、美、劳诸方面全面发展，同时营造出浓厚的文化艺术氛围，使我校成为全市最优秀的、独具特色的艺术学校之一。

美术教研教改工作总结 美术教研组工作总结篇七

岁月如梭，转眼一个学期过去了。回顾这学期所从事的初一初二美术教学工作，基本上是比较顺利地完成任务。当然在工作中我享受到收获喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我所享有的收获我会用于下个学期的工作中，我所碰到的问题我要认真思改进。现作一番总结，以便择优汰劣，取长补短以待以后的教学水平更上层楼。

学期初，和教研组的老师一起，认真学习学校工作计划和教务处工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合本美术组工作的现状和特点，按照《初中美术教学纲》的要求，本学期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。教学中认真遵照教学纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作。

1、按照学校工作管理规定，认真备好课，写好礁，努力上好每一节课。美术科学校安排的课时比较少一周每班一节这对于学生来讲的很重要的一节课对老师来讲是比较难上的一节课。所以怎么上好每节课对老师对学生都是很关键的。除了备好课、写好礁外，还通过上网以及制定一些美术书刊查找相关材料。

2、利用学科特点，和自身条件，组织部分学生参加学校书画协会利用星期六下午的时间给他们上课在安全方面上与家长作好联系学期末在校科技文化节术节举办了作品展览取得了较好的影响。参加的还是以初一年的学生为主在这个过程中他们的水平进步的很快。

3、在美术课教学中有的放矢，有重点有难点，注意美术课内容的调整，教学中注意体现民族特点，充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感美术教学中体现时代精神，适应社会发展的趋势。充分利用本地区的美术资源，查找课外的内容丰富美术教学的内容。美术教学中注意适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣味性。贯彻理论联系实际的原则，教学内容的选择注意到联系学生生活的实际，按1020%的课时比例补充乡土内容，以映当地社会与经济发发展的实际。通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好学习美术的基础知识和基本技能，培养学生健康的审美情趣、初步的审美能力和良好的品德情操提高学生的观察能力，想像能力、形象思维能力和创造能力。

4、在教学之余，我也注重自身发展进步。除了听课，评课，参加教研组教研活动外，还积极到兄弟学校参加开展的一些公开课的听课评课我还注意到要自学提高自身的专业素质。

在生活上注意形象，为人师表。作为教师教学工作是主要的，但除了教学工作外，我也积极参加学校组织其它活动。

1、要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康

的审美情趣，提高中生的审美能力。

2、要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

3、教师应加强示范20xx年学生会宣传部学期工作总结范，并充分利用展示图片、美术作品、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

美术教研教改工作总结 美术教研组工作总结篇八

帮、带”活动方案□□xx中学教师外出学习考察管理规定》。通过制度的落实和执行，确保了学校常规教研工作的正常有效开展。

1. 搞好教研队伍建设，提升教研工作质量

备课组是教师专业成长的最基层组织，是教师进行教学研究的基本单位。备课组教学研究的开展离不开备课组长的科学引领，备课组“民主、合作、竞争、和谐”教研文化的创建离不开备课组长的精心打造。因此，备课组长的业务水平、组织才能、合作精神、思想境界、人格魅力等都会直接影响教师专业发展；直接关系到备课组内能否取长补短、相互借鉴、团结协作；关系到全组教师是否全身心地投入到教学活动之中。要想把本职工作做好，只能靠扎实的专业水平服人，靠优秀的教学成绩带动人，靠积极的工作态度感召人。备课组长又是学校教育科研思想的落实者，是学科教学活动的组织者，是青年教师的指导者，是新课程改革的促进者和践行者。备课组长的观念决定着所学校学科发展的维度，备课组长的科研水平决定着所学校学科教研的高度，备课组长的领导能力决定着所学校新课程改革践行的力度。

因此，学校十分重视学科组长和备课组长队伍的建设，学期

初，学校召开会议，研究组建学科组长和备课组长队伍。选出了一批思想过硬、业务精湛的学科带头人担任学科组长和备课组长。并制定了学科组长和备课组长工作职责，加强对学科组长和备课组长队伍管理。

2. 开展专项“教师专业培训活动”，提高教师教育教学综合能力

根据学校工作安排，教研处制定教师培训规划，本学期开学前，教研处会同德育处、教务处和信息中心组织开展为期三天的新教师全员培训活动。培训内容主要有以思想政治教育、职业理想教育、职业道德教育、法制教育等为主要内容的师德培训；以教育教学理论、新课程标准下的课堂教学能力、教育技术能力、教育科研能力和教育教学管理能力的培训为主要内容的教师教学教研业务培训；重点结合学校开展的各项工作，对新教师进行培训指导。通过开展专项“教师培训活动”，提高了教师教育教学水平和工作能力。加强对青年教师的培养，高一年级制定并实施《xx中学青年教师基本功过关方案》，有效促进青年教师的快速成长。

3. 开展“教师读书活动”，提升教师教学理论水平学校引进《诱思探究学科教学论》作为学校课堂教学的理论指导，为教师的课堂教学指明了方向。针对当前高中课堂教学观念滞后，教学方法陈旧，教学效率低下的现状，学校将《诱思探究学科教学论》作为学校开展学科教学的理论指导。在本学期分科组再次组织今年新调入xx中学的老师进行系统地学习，帮助大家更新教学观念，形成切合教学规律的课堂教学方法与模式。

学校加强对青年教师的培养，开展“结对子”活动，组织骨干教师（包括部分研究生老师），采用“结对子”方式，帮扶年轻教师，发挥“传、帮、带”作用。对新参加工作的每一位教师指定两位教师负责指导教学和班主任工作，做到思想上积极引导、工作上认真帮助、生活上热情关心，使新教

师尽快掌握教育教学的基本功。有效地促进了青年教师的快速成长。同时，也要求新教师帮助老教师更新学科知识和教学观念，帮助其提高运用现代教育技术的能力。这样，新老教师互帮互学，相互促进，共同提高。

5. 开展骨干教师培训，充分发挥骨干教师的引领作用加强骨干教师的培训，本学期，学校选送政治科组的xx老师参加国家级骨干教师培训。在搞好骨干教师培训的同时，充分发挥学校骨干教师的辐射作用，实现教研工作的专业引领。学校要求他们在做好自己本职工作的同时，积极承担培养青年教师的工作，在教学上尽量地给予青年教师支持帮助，毫无保留地传授自己的成功经验，使他们在成长过程中少走弯路，在短时间内迅速成长。

6. 采用“走出去”的方式，开展教学交流活动

学校坚持“走出去”向名校学习，学名校成功经验，更新教学理念，促进教师专业发展。本学期，在10月28日和11月3日，先后分别组织高三老师和备课组长去惠州市惠东中学和深圳市红岭中学学习交流。观摩兄弟学校教师课堂教学，并就学科课堂教学和常规教研工作进行充分研讨，学习他们的先进教学教研经验，开阔教师的教育视野。

7. 按上级主管部门要求组织教师参加专业技术人员的继续教育培训

本学期组织了388名教师参加广东省高中教师职务培训，组织全体教师参加县人事局组织的20xx年度专业技术人员共需科目的教师全员培训。组织全体新教师参加广东省20xx年新任教师上岗培训。

新课程教学的.实施，对学校的教学提出了挑战，学科组能否组织好学科教学的实施，需要不断加强教学研究，集中组内教师的智慧和力量，形成合力，共同解决教学中所遇到的困

难。

1. 集体备课，共同研讨，共同进步

共享。促进了教师之间的合作，增强了备课组的凝聚力，也促进了教师的专业发展，从而实现共同进步。

2. 深入开展“两课一评”教研活动，有效促进教师专业成长

坚持不间断地开展“两课一评”教研活动。学校领导、科组长教师按照规定积极参与校本教研活动，要求每学期每位教师在备课组内至少上一节研讨课，各科组每星期安排半天的科组活动时间，每次活动安排两个教师上同一内容的对比课，所有教师参与听课，观摩两位老师的课堂教学。然后，开展“评课、研讨、反思”，增加课堂教学的感性积累，比照《诱思探究学科教学论》思想的落实程度，帮助了年轻教师的成长，推动了老教师的课堂教学理念的转变。“两课一评”活动做到每一次都有收获。要求备课组长要多想办法，创造性地开展好这项工作，不断创新形式。要求在组织这项活动时，可以先设计一个问题，带着问题开课，有针对性，使研究更有价值。如果开课没有找到恰当的有价值的问题的，“两课一评”课堂观摩中善于观察，寻找问题，共同研究。不搞形式。评课前，开课的老师要说课，让大家明确教学目标和教学设计的意图，保证评课有的放矢。说课要规范，需要培训。评课力戒泛泛而谈，要找出问题，寻找解决问题的方法，帮助老师改进教学，提高课堂教学效率，提高教师教学水平。

1. 组织教师申报上级科研课题，积极组织开展研究为建设一支勇于探索、敢于创新的高素质教师队伍，调动广大教师参加教科研的积极性，使教师的教学行为日趋科学化，学校领导高度重视学校教育科研工作，不断加大教育科研的力度，把快速提高教师的教学能力作为学校教研工作的重点。紧紧围绕“以科研促教学”工作目标，召开教育科研工作会议，

制定教育科研工作的措施。学校领导还带头开展教育科研，德育处主任xx老师今年七月申报的市级课题《普高”背景下寄宿制高中全员育人导师制的理论与实践研究》获准立项，本学期已全面开展研究。学校科研工作逐步形成了分管领导具体抓，带动各级层层抓的良好局面。充分发挥了教育科研、教研在提高教育质量中的重要作用。

2. 经常性撰写教学反思和教学札记

学校要求教师个人根据教学的实际情况，认真思考，深刻反思，并写出教后反思。每学期上交8篇教学札记。教师通过自觉地教学反思，来总结经验，提升自己的教学水平。

3. 组织教师撰写教学论文

教师撰写教学论文是提高教师文化素质和业务水平的重要手段。教研处督促和组织教师积极撰写教学论文参加省级、市级、县级组织的教学论文评比。本学年，有xx等12位老师撰写的论文在参加20xx年度河源市、东源县教育局论文评比中获奖。

4. 加强高考备考的指导，积极开展高考备考研究

加强组织领导，组织年级教学领导和高三各备课组长制定好学校的备考计划和学科备考计划。多次召开高考备考研究会议，研究科学备考策略，制定确实可行的备考措施，精心安排高考备考各项工作。积极开展高考备考教学研究，不断优化课堂教学，切实提高复习教学的效率。

一年来，学校教研处在学科组建设和教师培训方面虽然做了大量的工作，取得了一点成绩，但是，由于学校办学规模的扩大，教师队伍也不断壮大；加上教师队伍结构不合理，青年教师多，教师教学经验少，业务水平不高，给学校教研管理工作带来巨大挑战。教学研究的深度和广度都不够，教师

的教研意识不强，创新意识不够浓，个别科组对教研不够重视。教师课堂教学效果还有待提高。

5. 搞好骨干教师队伍的建设，充分发挥骨干教师在教学方面的引领作用。