

硕士答辩工作总结 硕士毕业答辩开场白(大全10篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，是时候写一份总结了。相信许多人会觉得总结很难写？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

硕士答辩工作总结 硕士毕业答辩开场白篇一

各位老师，上午好！我叫，是xx级x班的学生，我的论文题目是在老师的悉心指导下完成的，在这里我向我的导师表示深深的谢意，同时向各位老师参加我的论文答辩表示衷心的感谢。下面我将本论文设计的目的和主要内容向各位老师作一汇报，恳请各位老师批评指导。

首先，我想谈谈这个毕业论文设计的目的及意义。……

其次，我想谈谈这篇论文的结构和主要内容。

本文分成……个部分。

第一部分是……。这部分主要论述……

第二部分是……。这部分分析……

第三部分是……

结束语：最后，我想谈谈这篇论文和系统存在的不足。这篇论文的写作以及修改的过程，也是我越来越认识到自己知识与经验缺乏的过程。虽然，我尽可能地收集材料，竭尽所

能运用自己所学的知识进行论文写作，但论文还是存在许多不足之处，有待改进。请各位评委老师多批评指正，让我在今后的学习中学到更多。

谢谢！

硕士答辩工作总结 硕士毕业答辩开场白篇二

博士硕士要想顺利通过答辩，并在答辩时真正发挥出自己的水平，除了在答辩前充分作好准备外，还需要了解和掌握答辩的要领和答辩的艺术。

首先，学员参加答辩会，要携带论文的底稿和主要参考资料。如前所述，有的高等学校规定：在答辩会上，主答辩老师提出问题后，学员可以准备一定时间后再当面回答，在这种情况下，携带论文底稿和主要参考资料的必要性是不言自明的。即使像中央党校函授学院那样，老师提出问题后，不给学员准备时间，要求当场作答。但在回答过程中，也是允许翻看自己的论文和有关参考资料的，答辩时虽然不能依赖这些资料，但带上这些资料，当遇到一时记不起来时，稍微翻阅一下有关资料，就可以避免出现答不上来的尴尬和慌乱。其次，还应带上笔和笔记本，以便把主答辩老师所提出的问题和有价值的意见、见解记录下来。通过记录，不仅可以减缓紧张心理，而且还可以更好地吃透老师所提问的要害和实质是什么，同时还可以边记边思考，使思考的过程变得很自然。

在作了充分准备的基础上，大可不必紧张，要有自信心。树立信心，消除紧张慌乱心理很重要，因为过度的紧张会使本来可以回答出来的问题也答不上来。只有充满自信，沉着冷静，才会在答辩时有良好的表现。而自信心主要来自事先的充分准备。

主答辩老师在提问题时，学员要集中注意力认真聆听，并将

问题回答略记在本子上，仔细推敲主答辩老师所提问题的要害和本质是什么？切忌未弄清题意就匆忙作答。如果对所提问题没有断清楚，可以请提问老师再说一遍。如果对问题中有些概念不太理解，可以请提问老师做些解释，或者把自己对问题的理解说出来，并问清是不是这个意思，等得到肯定的答复后再作回答。只有这样，才有可能避免答所非问。答到点子上。

在弄清了主答辩老师所提问题的确切涵义后，要在较短的时间内作出反应，要充满自信地以流畅的语言和肯定的语气把自己的想法讲述出来，不要犹犹豫豫。回答问题，一要抓住要害，简明扼要，不要东拉西扯，使人听后不得要领；二要力求客观、全面、辩证，留有余地，切忌把话说“死”；三要条分缕析，层次分明。此外还要注意吐词清晰，声音适中等等。

有时答辩委员会的老师对答辩人所作的回答不太满意，还会进一步提出问题，以求了解论文作者是否切实搞清和掌握了这个问题。遇到这种情况，答辩人如果有把握讲清，就可以申明理由进行答辩；如果不太有把握，可以审慎地试着回答，能回答多少就回答多少，即使讲得不很确切也不要紧，只要是同问题有所关联，老师会引导和启发你切入正题；如果确是自己没有搞清的问题，就应该实事求是地讲明自己对这个问题还没有搞清楚，表示今后一定认真研究这个问题，切不可强词夺理，进行狡辩。因为，答辩委员会的老师对这个问题有可能有过专门研究，再高明的也不可能蒙骗他。这里我们应该明白：学员在答辩会上，某个问题被问住是不奇怪的，因为答辩委员会成员一般是本学科的专家。他们提出来的某个问题答不上来是很自然的。当然，所有问题都答不上来，一问三不知就不正常了。

答辩中，有时主答辩老师会提出与你的论文中基本观点不同的观点，然后请你谈谈看法，此时就应全力为自己观点辩护，反驳与自己观点相对立的思想。主答辩老师在提问的问题中，有的是基础知识性的问题，有的是学术探讨性的问题，对于

前一类问题，是要你作出正确、全面地回答，不具有商讨性。而后一类问题，是非正误并未定论，持有不同观点的人可以互相切磋商讨。如果你所写的论文的基本观点是经过自己深思熟虑，又是言之有理、持之有据，能自圆其说的，就不要因为答辩委员会成员提出不同的见解，就随声附和，放弃自己的观点。否则，就等于是你自己否定了自己辛辛苦苦写成的论文。要知道，有的答辩老师提出的与你论文相左的观点，并不是他本人的观点，他提出来无非是想听听你对这种观点的评价和看法，或者是考考你的答辩能力或你对自己观点的坚定程度。退一步说，即使是提问老师自己的观点，你也应该抱着“吾爱吾师，吾更爱真理”的态度，据理力争，与之展开辩论。不过，与答辩老师展开辩论要注意分寸，运用适当的辩术。一般说，应以维护自己的观点为主，反驳对方的论点要尽可能采用委婉的语言，请教的口气，用旁说、暗说、绕着说的办法，不露痕迹地把自己的观点输入对方，让他们明理而诚服或暗服。让提问老师感受到虽接受你的意见，但自己的自尊并没受到伤害。

论文答辩的过程也是学术思想交流的过程。答辩人应把它看成是向答辩老师和专家学习，请求指导，讨教问题的好机会。因此，在整个答辩过程中，答辩人应该尊重答辩委员会的老师，言行举止要讲文明、有礼貌，尤其是在主答辩老师提出的问题难以回答，或答辩老师的观点与自己的观点相左时，更应该注意如此。答辩结束，无论答辩情况如何，都要从容、有礼貌地退场。

此外，毕业论文答辩之后，作者应该认真听取答辩委员会的评判，进一步分析、思考答辩老师提出的意见，总结论文写作的经验教训。一方面，要搞清楚通过这次毕业论文写作，自己学习和掌握了哪些科学研究的方法，在提出问题、分析问题、解决问题以及科研能力上得到了提高。还存在哪些不足，作为今后研究其他课题时的借鉴。另一方面，要认真思索论文答辩会上，答辩老师提出的问题和意见，修改自己的论文，加深研究，精心修改自己的论文，求得纵深发展，取

得更大的战果。使自己在知识上、能力上有所提高。毕业论文(作业)答辩是审查毕业论文(作业)的一种补充形式。一般来讲,专科毕业论文不参加答辩,其论文成绩就是毕业设计的成绩;本科以上(含本科)毕业生都要参加答辩。所以其毕业设计的成绩,是由文章成绩和答辩成绩组成。最后由评审小组、评审委员会鉴别评定。

论文答辩小组一般由三至五名教师、有关专家组成,对文章中不清楚、不详细、不完备、不恰当之处,在答辩会上提出来。

一般说,教师、专家所提出的问题,仅涉及该文的学术范围或文章所阐述问题之内,而不是对整个学科的全面知识的考试和考查。

毕业论文答辩的主要目的,是审查文章的真伪、审查写作者知识掌握的深度,审查文章是否符合体裁格式,以求进一步提高。学生通过答辩,让教师、专家进一步了解文章立论的依据,处理课题的实际能力。这是学生可以获得锻炼和提高的难得机会,应把它看作,治学的“起点”。

学生可以从下列问题(第4~10题)中,根据自己实际,选取二三个问题,作好汇报准备,(第1~3题必选)。时间一般不超过10分钟。内容最好烂熟于心中,不看稿纸,语言简明流畅。

1. 为什么选择这个课题(或题目),研究、写作它有什么学术价值或现实意义。
2. 说明这个课题的历史和现状,即前人做过哪些研究,取得哪些成果,有哪些问题没有解决,自己有什么新的看法,提出并解决了哪些问题。
3. 文章的基本观点和立论的基本依据。

4. 学术界和社会上对某些问题的具体争论，自己的倾向性观点。

5. 重要引文的具体出处。

6. 本应涉及或解决但因力不从心而未接触的问题；因认为与本文中心关系不大而未写入的新见解。

7. 本文提出的见解的可行性。

8. 定稿交出后，自己重读审查新发现的缺陷。

9. 写作毕业论文(作业)的体会。

10. 本文的优缺点。

总之，要作好口头表述的准备。不是宣读论文，也不是宣读写作提纲和朗读内容提要。

1. 学生作说明性汇报。(5~10分钟)

2. 毕业答辩小组提问。

3. 学生答辩。(一定要正面回答或辩解，一般允许准备10至20分钟)。

4. 评定成绩。(答辩会后答辩小组商定，交系、院学位委员会审定小组审定。)

1. 带上自己的论文、资料和笔记本。

2. 注意开场白、结束语的礼仪。

3. 坦然镇定，声音要大而准确，使在场的所有人都能听到。

4. 听取答辩小组成员的提问，精神要高度集中，同时，将提问的问题一一记在本上。

5. 对提出的问题，要在短时间内迅速做出反应，以自信而流畅的语言，肯定的语气，不慌不忙地一一回答每个问题。

6. 对提出的疑问，要审慎地回答，对有把握的疑问要回答或辩解、申明理由；对拿不准的问题，可不进行辩解，而实事求是地回答，态度要谦虚。

7. 回答问题要注意的几点：

(1) 正确、准确。正面回答问题，不转换论题，更不要答非所问。

(2) 重点突出。抓住主题、要领，抓住关键词语，言简意赅。

(3) 清晰明白。开门见山，直接入题，不绕圈子。

(4) 有答有辩。有坚持真理、修正错误的勇气。既敢于阐发自己独到的新观点、真知灼见，维护自己正确观点，反驳错误观点，又敢于承认自己的不足，修正失误。

3. 对于文献综述，言简意赅，挑重点地讲就可以了。说明研究思路和方法和研究的结果。

4. 报告时精神状态要好，对自己的研究要有信心。

5. 回答问题反应要敏捷，要理解提问老师的要点，针对性要强。知之为知之，不知为不知，切记不要不懂装懂。

6. 对于答辩老师提出的建议要虚心接受，即使老师的建议不好，也要回答地比较婉转。

7. 整过过程中面部表情很重要，把自己最“美”的一面展现出

来!

我还有点体会再发表一下。我在看别人的论文及答辩幻灯时，发现一个小细节是很多人没有注意到的：幻灯中出现的英文和数字，正规场合下应该用times new roma[]看起来比较舒服些。很多人只注意中文字体的统一，却忽视了英文字体，整个论文或幻灯片里的英文用什么字体的都有，乱七八糟，看起来非常怪异。最常见的就是中文、英文都用宋体，而不知道把英文改成新罗马字体，呵呵。还有一些特殊字符的插入等，也很不正规。可能你认为这些小处不影响全局，但据我所知有些教授还是比较重视这方面的，我硕士时的老板就对此很专业，他一眼能看出你论文里的哪个字母不符合要求。嘿嘿，当时搞得我直冒汗!

所以劝大家特别是在答辩幻灯里，一定要注意这些英文字体的编辑!

每年的学生论文答辩之前，总有学生对于答辩的内容和技巧一无所知，惴惴不安地询问怎么去准备答辩。这和平时不去参加高年级的答辩、不去积极主动地认真准备论文答辩是直接相关的。

让学生进行论文答辩的目的绝对不是故意刁难学生，以显示老师水平多高。论文答辩的目的只有一个，检查学生对所写论文题目的掌握程度和理解程度。参加论文答辩的老师提出的问题一般不会少于三个，但所提出的问题全部是论文所涉及的学术范围之内的问题，一般不会、也不能提出与论文内容毫无关系的问题，这是答辩老师拟题的大范围。

在这个大范围内，主答辩老师一般是从检验真伪、探测能力和弥补不足这三个方面提出问题。

(1) 检验真伪题，就是围绕毕业论文的真实性拟题提问。

(2) 探测水平题，这是指与毕业论文主要内容相关的，探测学生水平高低、基础知识是否扎实，以及掌握知识的广度深度如何等方面来提出问题的题目，主要是论文中涉及到的基本概念，基本理论以及运用基本原理等方面的问题。

(3) 弥补不足题，这是指围绕毕业论文中存在的薄弱环节，如对论文中论述不清楚、不详细、不周全、不确切以及相互矛盾之处拟题提问，请作者在答辩中补充阐述或提出解释。

针对论文答辩的目的和内容，学生在论文答辩前至少要做到以下几点：

1、对自己所写论文的观点、关键问题、解决思路和创新点等要了然于胸。尽量用言简意赅的语言陈述出以上问题，这是你陈述论文时的必备技巧。这里也是答辩老师检验真伪最容易出题的范围。

2、对论文中出现的基本概念、专业词汇、引用的文献要明白其涵义。这里往往是答辩老师检验真伪和探测你水平的一些地方。

3、对自己论文中的相关的观点和理论要进行一定的涉猎，这是论文答辩得高分的技巧。大多数论文仅仅知道自己文章的单方面观点，对于其它观点要么知之甚少，要么一无所知，如果能对相关的理论进行了解，那么在答辩中基本上不会遇到答不上来的尴尬场面。

4、心情尽量放松，语速不要太快。放松的心情可以使得思维活跃，不会出现语言重复、答非所问等现象。适当的语速，有利于你的表达被听众清晰得接受。

当然，以上答辩技巧仅仅是一种应对手段，如果想在答辩中得到高分，最基本、也是最重要的一个前提，就是认真、独立地完成自己的论文。只有这样，你才能让论文成为自己的

一部分，成为展示自己观点和水平的载体。

首先是作幻灯：

第一稿，把自己想讲的内容都做出来，总体顺序符合自己的表达习惯，我喜欢简洁，喜欢把整个答辩比作一个故事。每张幻灯间都是有机相连的。叫人很容易知道，你做了什么，结果是什么，你强调的是什么。不要过于花里胡哨。要记住这并不是演讲，最重要的是把该说的说清楚，这应该不难。如果有些怯场，尽量减少临场发挥的内容，把需要讲的都以图文做在幻灯上。

答辩提问：

还有是在不会的不要乱说，要是模糊知道的，就说得圆滑一些，特别了解的，一定抓住机会好好表现自己，答辩-答辩，一定是要看到研究生本人的口才和知识面的，占的比例很大的。

最重要一点：一定要突出论文的创新点，有的时候不是没有创新而是表述的不够突出。仔细考虑自己的课题的新意，不要怕，敢讲~~ 特别是博士，没有创新点基本就是失败的！

答辩之前要做充分的准备，把老师们可能会提的问题列出来，答辩过程中，语言的逻辑性很重要，需要注意的问题就是切记：不知道答案的问题，千万别瞎说，不仅会贻笑大方，还会使自己下不了台。

我觉得答辩时还应该注意下面几个问题：

- 1，答辩时一定要反应敏捷，不知道的问题甚至可以向提问题的老师请教，但是最好不要出现冷场的局面，那样的话你的老板最尴尬。

2, 对于自己提出的”新“的东西一定特别留意, 因为很多老师总喜欢问你”新“在什么地方。我们一个师姐前几天答辩时就因为说发现了一个”新“基因而被问的很惨!

3, 答辩时一定要谦虚, 即使工作做的非常出色! 因为论文上的很多成果都是暂时性的、没有获得认可的、没有定论的东西!

幻灯片制作

1. 最好用示意图说明自己的研究背景, 文字不要太多;
2. 研究的技术路线最好也用示意图表示;
4. 实验的结果是重点, 要用简单明了的方式说清楚;
5. 讨论中突出你的研究结果的意义, 不要引用太多别人的相关文献;
6. 幻灯作好了一定要好好检查, 千万不要犯把文字打错啊之类的低级错误, 这样很不好的。
7. 忌讳大量文字与数字堆砌: 幻灯最好采用标题式, 讲解时按照标题发挥。将表格转换为统计图(如直方图)更为直观。每页幻灯文字不宜多于10行, 正文字号不宜小于5号。
8. 忌讳铺天盖地不留余地: 幻灯片应适当留出边缘, 忌讳每页幻灯片内容都塞得满满地, 看了头也大了。
9. 忌讳过于单调与过分花哨: 一个人穿上一身的朴素衣服显得单调, 浑身上下都穿上花衣服也未必好看。幻灯的生动体现在背景与文字的颜色搭配、图片与动画的适当应用等诸多方面, 关键是两个字——“和谐”!
10. 忌讳讨论漫无边际: 由于课题是自己知识的强项, 一个

特别容易犯的错误就是，讨论时毫无收敛，漫无边际，结果非但有“说教”之嫌疑(要知道自己是学生，不是老师作报告!)，而且往往是内容复杂化，过多暴露疑点难点，给提问部分留下隐患！一个聪明的学生应该“就事论事”，仅围绕自己的结果进行简单讨论，尽量简单讨论，这样提问的问题往往更为简单，回答更为顺畅。一句话，把你说知道的留下来回答问题吧！

11、除了要注意深底浅字的格式，我觉得还可以在一些阐述性的文字段落中，将你要重点突出的关键词**keywords**用醒目的红色或者菊黄色(有别于普通文字)表示出来，这样非常醒目，让人一下抓住重点。但是建议最好用这种加色，慎用下划线等其他方式突出，这样版面更整洁。

12、图文的适当结合，这个大家虽然都说过了，但我还是想强调一下。因为答辩一般都不止一个人，而是数位研究生一起进行，评委难免会感到倦怠，如果能出现制作漂亮又明了的图，会让人有眼前一亮的好效果。

13、致谢的问题：最后肯定要安排致谢的页面，这次我们医院有位女博士答辩，就用了一首散文诗，情真意切，泪流满面，导师和评委都深受感动。的确，导师为研究生的成长付出了很多心血，在答辩这种关键时刻，对导师表示正式而真诚的感谢，体现了对导师的尊重，这是做人的基本道理。建议大家一定要全文念出对导师致谢的段落，其他的致谢段落可以简要提一下。关于致谢页面的制作，我的建议是：鉴于正文一般都用深色偏冷的底色，应该在致谢页面用偏暖的底色，比如橘红色。这样一下把严谨的论述转换为富有人情味的调子，符合心理学的常理。

通过几年来作为答辩委员会成员的实践和观察，我认为进行毕业论文答辩注意以下几个问题，对提高成绩是有益的。

任何毕业论文，无论是文科还是理科都或多或少地涉及到用

图表表达论文观点的可能，故我认为应该有此准备。图表不仅是一种直观的表达观点的方法，更是一种调节答辩会气氛的手段，特别是对私人答辩委员会成员来讲，长时间地听述，听觉难免会有排斥性，不再对你论述的内容接纳吸收，这样，秘然对你的毕业论文答辩成绩有所影响。所以，应该在答辩过程适当穿插图表或类似图表的其它媒介以提高你的答辩成绩。

进行毕业论文答辩的同学一般都是首次。无数事实证明，他们在众多的都是和同学面前答辩时，说话速度往往越来越快，以致答辩委员会听不清楚，影响了答辩成绩。故答辩学生一定要注意在答辩过程中的语流速度，要有急有缓，有轻有重，不能像连珠炮似的轰向听众。

毕业生在论文答辩时，一般可脱稿，也可半脱稿，也可完全不脱稿。但不管哪种开工，都应注意自己的目光，使目光时常地瞟向答辩委员会成员及会场上的同学们。这是你用目光与听众进行心灵的接触，使听众对你的论题产生兴趣的一种手段。在毕业论文答辩会上，由于听时间过长，委员们难免会有分神现象，这时，你用目光的投射会很礼貌地将他们的神“拉”回来，使委员们的思路跟你的思路走。

虽然毕业论文答辩同其它答辩一样以口语为主，但适当的体态语运用会辅助你的答辩，使答辩效果更好。特别是手势语言的恰当运用会显得自信、有力、不容辩驳。相反，如果你在答辩过程中始终如一地直挺挺地站着，或者始终如一地低头俯视，即使你的论文结构再合理，主题再新颖，结论再正确，答辩效果也会大受影响。所以在毕业论文答辩时，一定要注意使用体态语。

一般在比较正规的答辩会上，都对辩手有时间要求，因此，毕业学生在进行论文答辩时应重视时间的掌握。对时间的控制要有力，到该截止的时间立即结束，这样，显得有准备，对内容的掌握和控制也轻车熟路，容易给答辩委员会成员一

个良好的印象。故在答辩前应该对将要答辩的内容有时间上的估计。当然在答辩过程中灵活地减少或增加也是对时间控制的一种表现，应该重视的。

在校园中进行毕业论文答辩，往往辩手较多，因此，对于答辩委员会成员来说，他们不可能对每一位的论文内容有全面的了解，有的甚至连题目也不一定熟悉。因此，在整个答辩过程中能否围绕主题进行，能否最后扣题就显得非常重要了。另外，委员们一般也容易就题目所涉及的问题进行提问，如果能自始至终地以论文题目为中心展开论述就会使评委思维明朗化，对你的论文加以首肯。

在毕业论文答辩过程中必然涉及人称使用问题，我建议尽量多地使用第一人称，如“我”“我们”，即使论文中的材料是引用他人的，用“我们引用”了哪儿哪儿的数据或材料，特别是毕业论文大多是你自己作的，所以要更多使用而且是果断地、大胆地使用第一人称“我”和“我们”。如果是这样，会使答辩委员会成员有这样的印象：东西是你的，工作做了不少。

1 精心的准备 主要指作一个精美的幻灯片。相信大家答辩时都会用到powerpoint制作一个巨花的幻灯会为你的论文增色不少，尤其对那些论文实质内容比较苍白的论文来说，一个令人眼花缭乱的pp可以很大程度上弥补论文本身的不足。

2 演讲时间上的准确的把握 毕设答辩各组时间不同但基本上每人讲10-15分钟，提问5分钟。演讲时时间概念很重要，一定要在规定的时间内讲完，否则会被老师强行制止。正式演讲前最好自己预讲一下，自己心里有个数。讲的时候，尽量讲一些重要的、结论性的东西，中间的一些不重要的最好忽略。

总之，答辩就是凭印象给分，你的表现越好，所得得分也就越高，所以尽量给老师留个好印象是十分重要的。

最后，祝各位答辩时顺利过关。

硕士答辩工作总结 硕士毕业答辩开场白篇三

建议答辩者根据事先准备的开场白演讲稿，借助多媒体或幻灯片，边演示边介绍，并尽可能脱稿演讲。

（二）高校专家提问

专家以学位论文的研究内容为基础并兼顾相关的知识进行提问；所提问题应具有考察性而非询问性，应难易程度适中、大小适度，先易后难、逐步深入，表述明确、具体、容易理解等。

同时，专家对答辩硕士应适当启发、深入引导。

（三）回答专家问题

答辩硕士宣讲论文完毕后，要集中注意力记录专家提出的问题，以便做出完整的答复；并将幻灯片返回到“论文题目”页，以便专家准确提问。

通常，经过短暂的准备后，答辩硕士用大约30分钟的时间对专家提问做出认真回答。

（四）专家同意表决

答辩完成后，答辩硕士生暂时离开会场，答辩委员会根据论文质量和答辩情况进行讨论，并对论文和答辩过程中的情况进行小结，肯定优点，指出错误或不足之处。

答辩委员会的小结内容包括评述论文内容和论文结构、提出论文存在的问题、评价学位论文和论文答辩情况等。

最后，答辩委员会以无记名投票表决的方式决定论文答辩是否通过。

通常，至少要有2/3的答辩委员同意通过，才能确定硕士生通过论文答辩。

（五）宣布答辩结果

答辩开场白的硕士生重新进入答辩会场后，由答辩委员会主席宣读答辩委员会对论文答辩的《决议书》和投票表决结果。

对不能通过答辩的硕士生，答辩委员会要提出论文修改意见，允许答辩者在1年内修改论文后另行答辩。

硕士答辩工作总结 硕士毕业答辩开场白篇四

各位评委老师，同学们：

上午好！我是惠州学院中文系03本2班的学生陈显春。我的毕业论文的题目是《再论苏轼寓惠散文》，我的指导老师是曹国安讲师。我当初之所以选择研究苏轼的寓惠散文，主要是因为苏轼是我比较喜欢的一个作家，他是我国文化发展史上的一位多才多艺的“全能”式的通才，在散文创作方面，他更是继欧阳修之后，宋代诗文革新运动的卓越领导者和文坛领袖，唐宋散文八大家之一。他的散文代表了北宋古诗文运动的最高成就。在苏轼四十多年的文艺创作生涯中，他写了大量的散文，含括了众多的体裁品类。苏轼在寓惠期间，不仅创作了大量的诗词，同时也写了不少散文作品，包括书信在内共有326篇。这些寓惠散文作品便成了我研究此课题的最直接的文本基础。此外，在大学学习期间，我选修了苏轼寓惠研究方面的相关课程，对苏轼在贬谪惠州的相关事宜有一定的了解，也积累了一定的写作素材，有利于该课题的研究和写作工作的开展。

我的论文《再论苏轼寓惠散文》主要从苏轼的散文及其寓惠期间的时代背景入手，着手从苏轼的思想品格和人生哲学的角度，结合苏轼寓惠散文的具体作品进行分析，去探讨苏轼寓惠散文的内容题材和艺术特色，并尝试挖掘出苏轼寓惠散文的文化价值来。

具体说来，我的论文分为以下五个部分：

第一部分主要是总体上介绍苏轼散文创作及其在寓惠期间的贬谪生活经历和散文创作。

第二部分主要从四个方面去阐述苏轼寓惠散文的内容题材。苏轼寓惠散文取材广泛，内容丰富，蕴意深邃，感情真挚，充满理趣。或写景状物，寄寓深远；或谈经论道，释说世理；或叙古述今，慨叹人生；或缅怀亲友，诉说真爱。

第三部分主要从五个方面去阐述苏轼寓惠散文的艺术特色。苏轼寓惠散文，艺术形式灵活多变，笔锋清新自然，感情真挚恳切，寓意深远理趣，语言平淡简朴，具有独特的艺术特色。具体表现为：“文理自然，姿态横生，闲适旷达，浑然天成；情如泉涌，随物赋形；辞达；命题立意，新颖深刻，高远幽邃；沉稳渐熟，平淡简朴。”五方面的内容。

第四部分则简明地阐述了苏轼寓惠散文具有三方面的文化价值，包括：苏轼寓惠散文是后人研究苏轼寓惠经历的重要历史文献；苏轼寓惠散文是他晚年文艺思想、审美情趣发生转变的佐证；苏轼寓惠散文是苏轼所有散文的重要组成部分。

第五部分主要是毕业论文结束语。

虽然目前学术界在苏轼散文研究领域取得了较大的进展，近20年来，出版和发表了数量可观的散文研究的著作和论文，但在苏轼寓惠散文研究方面的论文还很少，除了零散的一些论文外，在这个方面几乎是个未开垦的处女地。因此进行苏

轼寓惠散文研究具有现实的学术价值。虽然我的论文是《再论苏轼寓惠散文》，但与前人所写的《试论苏轼寓惠散文》相比，具有创新之处，就是我在阐述了苏轼寓惠散文的内容题材和艺术特色的基础上，更进一步指出了苏轼寓惠散文所具有的文化价值来。

在毕业论文的准备和写作过程中，我阅读了大量的苏轼寓惠散文方面的相关书籍和学术期刊论文，并参考了部分毕业论文总结范文。这得得益于我们学校图书馆丰富的参考书籍和中国学术期刊网中的专业论文。本论文经过一二三稿并最终定稿，在这期间，我的论文指导老师曹国安老师对我的论文进行了详细的修改和指正，并给予我许多宝贵的建议和意见。其中，我的论文题目就是在曹老师的提议下而最终拟定的。在这里，我对他表示我最真挚的感谢和敬意！

上就是我的毕业论文答辩自述，希望各评委老师认真阅读论文并给予评价和指正。谢谢！

硕士答辩工作总结 硕士毕业答辩开场白篇五

重点实现底层嵌入式联网模块接口开发，系统的监控软件网络化设计，实现了扩展性和互联性、实时参数集中显示、故障、数据实时查询等功能。可是用于与以太网的无缝连接。在系统实时性方面，采用了以太网交换技术、全双工技术、负载限制策略等方法，可以很好地提高系统的响应速度。上层通过pc网关介入校园网，可异地远程监控现场设备。论文研究及实验结果达到了该领域技术研发应用的主流技术水平。建议论文研究内容在以太网实时性、可靠性技术指标的分析和技术实现方面进一步深入研究。

论文结构合理，层次分明，重点突出，图标、参考文献较规范，论文工作反映了该生掌握了较扎实的基础理论和专业知

识，具有较强的科研工作能力和动手能力。论文达到硕士学位论文水平。

答辩状思路清晰，回答问题正确。答辩委员会5票一致通过该生的论文答辩，并建议授予工学硕士学位。

论文答辩并不等于是宣读论文，而是要抓住论文的要点进行概括性的、简明扼要的、生动的阐述，并对专家的提问做出全面、准确的回答。论文答辩是显示真才实学的好机会，研究生应该掌握答辩技巧，善于表现自己。

研究生必须对论文的全部内容了如指掌，特别是要对论文的主体部分和结论部分进行反复推敲、仔细审查。首先，要明确论文的基本观点和主要论点的基本依据；弄懂弄通论文中所使用的主要概念的确切含义，以及所运用的基本原理的主要内容。其次，要仔细查阅论文中是否有自相矛盾、谬误、片面或模糊不清的地方，以及有无与党的政策方针相冲突之处等。如果发现上述问题，要在答辩前做好充分准备，即进行适当的补充、修正、解说等。第三，在答辩提纲中首先要确定讲述的要点，然后围绕这个要点按照逻辑顺序列出以下内容：为什么要进行这项研究、研究是怎样进行的、通过研究发现了什么等。最后，根据答辩提纲分别从论文中提取需要简要论述的有关内容，重点突出所研究课题取得的进展和成果。

首先，要预先准备一份口语化的论文答辩讲稿，这可避免宣讲时因一时想不起合适的词语而出现过多的停顿。其次，论文答辩讲稿写完后，要进行多次的校核，以确保用语的准确。研究生可先进行一次由导师和其他相关人员参加的预答辩。正式答辩前的预答辩非常重要，可以让答辩学生及时补充论文内容的不足、修正谬误等。而且，预答辩时，专家提出的问题很可能也是正式答辩时专家提出的问题[1]。这可以使答辩学生对答辩问题有所准备。第三，要进一步熟悉论文答辩讲稿，以保证宣讲时可以做到脱稿，并有效地控制各部分内容的宣讲时间。

研究生学位论文答辩通常要求将讲稿与多媒体幻灯片紧密结合在一起。因此，在准备答辩幻灯片时，幻灯片的内容要简洁，控制在25~30页；宣讲用的图表数量要少，要使用可视性强、趋势明显的图，且不同曲线最好用不同的颜色加以区别。由于学位论文使用的表格不一定适合宣讲时用，所以幻灯片中的表格项目应尽量简化，一般行不超过4项、列在10项以内为宜。此外，由于图比表更易理解，解释起来更节省时间，所以说明趋势、表示差距的表格可以改用图来表示[3-5]。

硕士答辩工作总结 硕士毕业答辩开场白篇六

1. 提问要贯彻先易后难原则。主答辩老师给每位答辩者一般要提三个或三个以上的问题，这些要提的问题以按先易后难的次序提问为好。所提的第一个问题一般应该考虑到是学员答得出并且答得好的问题。学员第一个问题答好，就会放松紧张心理，增强“我”能答好的信心，从而有利于在以后几个问题的答辩中发挥出正常水平。反之，如果提问的第一个问题就答不上来，学员就会背上心理包袱，加剧紧张，产生慌乱，这势必会影响到对后面几个问题的答辩，因而也难以正确检查出学员的答辩能力和学术水平。

2. 提问要实行逐步深入的方法。为了正确地检测学员的专业基础知识掌握的情况，有时需要把一个大问题分成若干个小问题，并采取逐步深入的提问方法。如有一篇《浅论科学技术是第一生产力》的论文，主答辩老师出的探测水平题，是由以下四个小问题组成的。(1)什么是科学技术?(2)科学技术是不是生产力的一个独立要素?在学员作出正确回答以后，紧接着提出第三个小问题：即(3)科学技术不是生产力的一个独立要素，为什么说它也是生产力呢?(4)你是怎样理解科学技术是第一生产力的?通过这样的提问，根据学员的答辩情况，就能比较正确地测量出学员掌握基础知识的扎实程度。如果这四个小问题，一个也答不上，说明该学员专业基础知识没

有掌握好;如果四个问题都能正确地回答出来,说明该学员基础知识掌握得很扎实;如果能回答出其中的2—3个,或每个小问题都能答一点,但答得不全面,或不很正确,说明该学员基础知识掌握得一般。倘若不是采取这种逐步深入的提问法,就很难把一个学员掌握专业基础知识的情况准确测量出来。假如上述问题采用这样提问法:请你谈谈为什么科学技术是第一生产力?学员很可能把论文中的主要内容重述一遍。这样就很难确切知道该学员掌握基础知识的情况是好、是差、还是一般。

3. 当答辩者的观点与自己的观点相左时,应以温和的态度,商讨的语气与之开展讨论,即要有“长者”风度,施行善术,切忌居高临下,出言不逊。不要以“真理”掌握者自居,轻易使用“不对”、“错了”、“谬论”等否定的断语。要记住“是者可能非,非者可能有是”的格言,要有从善如流的掂量。如果作者的观点言之有理,持之有据,即使与自己的观点截然对立,也应认可并乐意接受。倘若作者的观点并不成熟、完善,也要善意地、平和地进行探讨,并给学员有辩护或反驳的平等权利。当自己的观点不能为作者接受时,也不能以势欺人,以权压理,更不要出言不逊。虽然在答辩过程中,答辩老师与学员的地位是不平等的(一方是审查考核者,一方是被考核者),但在人格上是完全平等的。在答辩中要体现互相尊重,做到豁达大度,观点一时难以统一,也属正常。不必将自己的观点强加于人,只要把自己的观点亮出来,供对方参考就行。事实上,只要答辩老师讲得客气、平和,学员倒愈容易接受、考虑你的观点,愈容易重新审视自己的观点,达到共同探索真理的目的。

4. 当学员的回答答不到点子上或者一时答不上来的问题,应采用启发式、引导式的提问方法。参加过论文答辩委员会的老师可能都遇到过这样的情况:学员对你所提的问题答不上来,有的就无可奈何地“呆”着;有的是东拉西扯,与你绕圈子,其实他也是不知道答案。碰到这种情况,答辩老师既不能让学员尴尬地“呆”在那里,也不能听凭其神聊,而应当

及时加以启发或引导。学员答不上来有多种原因，其中有的是原本掌握这方面的知识只是由于问题完全出乎他的意料而显得心慌意乱，或者是出现一时的“知觉盲点”而答不上来。这时只要稍加引导和启发，就能使学员“召回”知识，把问题答好。只有通过启发和引导仍然答不出或答不到点子上的，才可判定他确实不具备这方面的知识。

硕士答辩工作总结 硕士毕业答辩开场白篇七

毕业答辩是每个学子最为关心的问题，下面是关于硕士答辩的开场白的内容，欢迎阅读。

各位老师，下午好！

我叫，是xx班的学生，我的论文题目是，论文是在导师和xx老师的悉心指导下完成的，在这里我向我的导师表示深深的谢意，向各位老师不辞辛苦参加我的论文答辩表示衷心的感谢，并对三年来我有机会聆听教诲的各位老师表示由衷的敬意。下面我将本论文设计的目的和主要内容向各位老师作一汇报，恳请各位老师批评指导。

首先，我想谈谈这个毕业论文选题的背景及意义。

其次，我想谈谈这篇论文的结构和主要内容。

论文分成四个部分。

第一部分是绪论(综述)部分，主要介绍了物料搬运系统的选题背景及其选题意义、物料搬运系统的历史与现状及其发展趋势，并确立了此次论文课题研究的意义与研究思路。

第二部分是物料搬运系统理论基础部分，首先从概念出发，

引申出物料搬运的方法及原则，进一步的阐述了论文即将用到的物料搬运系统设计的相关工具及步骤流程，为第三章做好理论准备。

第三部分是物料搬运系统分析设计部分，此部分主要是以三力公司的实际调研情况，结合理论知识分析设计出最佳的物料搬运系统，在设计过程中运用到了工厂物流分析的技术工具，如：物流从-至表□f-d图，同时针对改善前的f-d图中发现的问题进行车间布局改善，接着对照改善后的布局图进行移动分析和物流分析，编制物料搬运一览表和搬运系统方案汇总表，并对提出的几种方案进行评价，得到最优物料搬运系统。

第四部分是总结部分，对这学期做毕业论文做一个总结，归纳出论文达到的预期目标，改善了工厂存在的不合理之处，此次做毕业设计让我们将本专业的专业知识熟练运用到实践中，做到了学以致用。

然后再加上所用到的参考文献及致谢。

现在我主要讲讲关于主体部分，也就是第三部分的物料搬运系统分析与设计。

最后，我想谈谈这篇论文和系统存在的不足。虽然，我尽可能地收集材料，竭尽所能运用自己所学的知识进行论文写作和系统开发，但论文还是存在许多不足之处，系统功能并不完备，有待改进. 请各位评委老师多批评指正，让我在今后的学习中学到更多。

谢谢！

各位老师，下午好！我叫，是**级**班的学生，我的论文题目是——，论文是在导师的悉心指点下完成的，在这里我向我的导师表示深深的谢意，向各位老师不辞辛苦参加我的

论文答辩表示衷心的感谢，并对三年来我有机会聆听教诲的各位老师表示由衷的敬意。下面我将本论文设计的目的与主要内容向各位老师作一汇报，恳请各位老师批评指导。

首先，我想谈谈这个毕业论文设计的目的及意义。

作为计算机应用的一部分，图书销售管理系统对图书销售进行管理，具有着手工管理所无法比拟的优点，极大地提高图书销售管理效率及在同行业中的竞争力。因此，图书销售管理系统有着广泛的市场前景与实际的应用价值。

其次，我想谈谈这篇论文的结构与主要内容。

本文分成五个部分。

第一部分是综述。这部分主要论述本系统开发的目的是与意义，与业务相关的管理原理，以及与系统相关mis系统开发原理与方法。

第二部分是系统分析。这部分分析用户需求，进行调查研究与分析，目的是根据用户的需求与资源条件，以现状为基础，确定新系统的逻辑模型，即从抽象的信息管理角度出发，为使用户满意，系统应对哪些信息做怎样一些存储、变换与传递，具备哪些功能，从而明确系统应该做些什么。

第三部分是系统设计。通过系统总体设计及详细设计对系统分析的结果进行整合，目的是要得到一个令用户满意的良好的实现方案。

第四部分是系统实现。根据系统设计的内容，讨论了该系统对人员与平台的要求，以及数据库表结构的建立与数据输入，并进行应用程序设计与测试。

第五部分是系统运行。这部分描述了系统操作使用的方法，

进行一些系统测试，并评价了该系统。

最后，我想谈谈这篇论文与系统存在的不足。

这篇论文的写作以及系统开发的过程，也是我越来越认识到自己知识与经验缺乏的过程。虽然，我尽可能地收集材料，竭尽所能运用自己所学的知识进行论文写作与系统开发，但论文还是存在许多不足之处，系统功能并不完备，有待改进。请各位评委老师多批评指正，让我在今后的学习中学到更多。

谢谢！

各位老师，各位同学们，大家好！

我叫，是xx级物流2班的学生，我的论文题目是“如何在高校进行物流回收浅析”，论文是在齐老师的悉心指点下完成的，在这里向我的导师表示深深的谢意，想各位老师和同学们不辞辛苦参加我的论文答辩表示衷心的感谢，并对四年来我有机会聆听教诲的各位老师表示由衷的敬意。下面我将论文设计的目的和主要内容向各位老师作一一汇报，恳请各位老师、同学批评指导！

首先，我想谈谈这篇毕业论文设计的思路与目的及意义！

这篇论文写的思路是围绕“提出问题——分析问题——解决问题”这条主线展开写的。

本文的写作目的是为了解决物流回收问题，特别是关于在高校如何实现物流回收，让在高校产生的废弃物产生经济效益和达到物流回收而美化校园。

意义是通过论文的写作，提出解决措施，解决废弃物的回收，达到无害化处理，同时实现循环经济，并为物流回收再高校的发展前景提出明确的方向。

其次，我想谈谈这篇论文的结构和主要内容，本文分为五个部分：

第二部分是关于物流回收的概念与现状问题，通过国内物流回收与国外物流回收相比较，了解我国在物流回收方面与国外的差距，分析现状与存在的问题，并提出我国在物流回收方面应向循环经济这一观念转变。

第三部分，分析为什么在高校实施物流回收，并以吉林大学珠海学院为例子，说明在高校产生废弃物的来源，对高校废弃物回收情况进行分析和分析回收过程的难度。

第四部分，通过上面的分析，在这部分分四个方面进行分析，提出解决措施，分别从学校，企业，政府，社会四个方面进行论述，提出实施物流回收的措施解决问题。

第五部分，总结物流回收在高校的发展前景。

最后，我想谈谈论文的不足之处。这篇论文的写作过程中，也是我越来越认识到自己知识与经验缺乏的过程，虽然我尽可能地收集资料，竭尽所能运用自己所学的知识进行论文的写作，但论文还是存在许多不足之处，物流回收在高校的发展是一个很大的系统工程，在高校实行物流回收并产生经济效益还是一个新的课题，目前来说，并不能很好解决高校废弃物的处理回收问题，由于知识和经验的不足，在写作的过程中，语言的通顺度和观点，论点的准确性是不足的，希望各位老师和同学多批评指正，让我在今后的学习中学到更多的知识!!!

谢谢大家，我的自述完毕！

硕士答辩工作总结 硕士毕业答辩开场白篇八

各位老师好!我叫，来自，我的论文题目是“行政系统中的非正式组织评估”。在那里，请允许我向xx老师的悉心指导表示深深的谢意，向各位老师不辞劳苦参加我的论文答辩表示衷心的感谢。下面我将从论文的思想资料、结构框架、遣词造句三个方面向各位老师作一大概介绍，恳请各位老师批评指导。

首先，在思想资料上，本文以行政管理学的一个遗漏点，即行政系统中的非正式组织为切入点进行探索。透过对图书馆近百本著作进行调查，我发现其中仅有复旦大学出版社出版的行政学原理、公共行政学涉及到了行政系统中的非正式组织。非正式组织作为官场中的“第二种友谊”，对公共部门人力资源管理会产生很大影响。因此，论题本身具有必须的理论 and 现实好处。作为矛盾的统一体，任何行政组织内都会产生必须的非正式组织结构。行政组织或多或少受到非正式组织的影响，纵观非正式组织正反两方面的作用，它可能成为正式组织发展的助力，也可能成为正式组织发展的阻力。因此，组织管理者应对其加以正确认识并用心引导，把握其概念、和特点和作用，正确运用其正向功能，克服其负向功能，从而使非正式组织朝着更有利于组织发展和目标实现的方向迈进。

其次，在结构框架上，本文分成三个部分：

第一部分为行政系统中非正式组织概述，包括行政系统中非正式组织的概念、特点及其沟通。

第二部分从正反两方应对行政系统中非正式组织的作用进行剖析。

第三部分介绍了行政系统中非正式组织的管理对策。

最后，在遣词造句上，虽然我对全文做了细致修改，但个别语句语序凌乱、语句僵硬、口语化的问题依然不可避免。另外，全文仅是对行政系统中非正式组织的一次初探，对管理心理学、组织行为学、领导科学等方面的知识涉及较少，期盼今后加以完善。

书到用时方恨少，事非经过不知难。在老师的指导下，我明白了毕业论文怎样写。透过此次毕业论文写作，我愈发感觉到自己知识的匮乏和视野的狭窄。路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。小小拙作，敬请各位老师雅正。

再一次谢谢各位老师。

硕士答辩工作总结 硕士毕业答辩开场白篇九

各位老师，下午好！我叫，是xx班的学生，我的论文题目是《 》。我的论文是在导师的悉心指点下完成的，在这里我向我的导师表示深深的谢意，向各位老师不辞辛苦参加我的论文答辩表示衷心的感谢，并对三年半来我有机会聆听教诲的各位老师表示由衷的敬意。下面我将本论文设计的目的和主要内容向各位老师作一汇报，恳请各位老师批评指导。

首先，我想谈谈这个毕业论文设计的目的及意义。

农村公路是公路网的重要组成部分，在农村交通运输网络中居于主导性的地位，是农业和农村经济赖以发展的重要基础设施，和农业生产、农民生活、农村的繁荣息息相关。农村公路建设的规模、标准、质量关系到区域公路网整体功能的发挥、“三农”问题的有效解决及“小康”建设全面推进的步伐，关系到率先基本实现现代化战略目标的顺利实施。科学合理地规划、指导农村公路建设发展，确保农村公路通达、通畅，具有重要的政治、经济和社会意义，责任重大。

其次，我想谈谈这篇论文的结构和主要内容。（这里主要写你

目录里的东西)

本文分成四个部分.

第一部分是序论。这部分主要论述本论文的选题背景及意义，研究现状与研究方法，研究思路及论文结构。

第二部分是陈述我国农村公路建设的现状。对我国农村共建设的现状陈述我主要分了三个方面：农村公路的总里数、农村公路的构成情况以及农村公路的通达、通畅情况。

第三部分是提出目前我国农村公路建设存在的问题。我国农村公路建设的步伐是飞快的，尤其是在20xx年后，其成绩是有目共睹的。但是随着经济的发展和运营车辆的增重、增多，越来越多的问题暴露了出来。我总结了一下，罗列出了以下四大方面的问题：1、农村公路建设项目研究深度、广度不够。2、农村公路建设资金短缺。3、工程建设与质量监督不完善。4、农村公路养护和管理上存在问题。

第四部分是提出对提高我国农村公路建设的对策建议。针对以上罗列出的四个方面的问题，我整理总结出了以下四个方面的对策建议：1、我们的政府要发挥管理职能，要做到：统一领导，分级管理，落实责任，统筹兼顾，优化结构，发挥效能，坚持标准适度原则，发挥最大投资效益。2、农村公路建设资金要管理、配套、使用三到位。3、完善工程建设和质量监督。要完善工程的建设，就必须规范工程管理，确保工程质量；要完善质量监督，就要实施“阳光作业”，完善监督机制。4、加强农村公路养护管理。要做好农村公路的养护工作，就要根据《公路法》的有关规定，以“建设是发展，养护管理也是发展”的思想，切实做好农村公路的养护工作。1、明确职责。2、加大公路管理法律法规宣传。3、加大农村公路超限运输的查处力度。4、建立农村公路科高效的管理模式。5、加强路政管理和日常养护。

最后，我想谈谈这篇论文和系统存在的不足。这篇论文的写作的过程，也是我越来越认识到自己知识缺乏的过程。虽然，我尽可能地收集材料，竭尽所能运用自己所学的知识进行论文写作，但论文还是存在许多不足之处，有待改进。请各位评委老师多批评指正，让我在今后的学习中学到更多。

谢谢！

硕士答辩工作总结 硕士毕业答辩开场白篇十

随着计算机主频、内存的快速发展，显示清晰度和显示尺寸的限制已经成为计算机系统的瓶颈。详细内容请看下文。

如何利用高性能价格比的机群实现超高分辨率的高清晰度大尺寸显示正在成为并行可视化方向一个重要的研究课题。李颖敏同学的硕士论文以设计基于机群的拼贴显示系统提供方便的编程接口和编程环境为目的，其选题具有前瞻性，论文的工作有很好的应用前景。（第一段：选题的意义）

论文在分析调研国际目前研究动态的基础上应用“分布式共享显示内存”的新概念提出了一种并行程序环境下的拼贴显示接口，并以两种形式实现了该接口，简化了系统应用的编程实现。提供了一些测试用的应用程序，为今后的研究工作提供了有参考价值的研究平台。展示了基于机群作分布式显示的良好前景。同时作者还利用该拼贴显示接口为一个地理图像信息系统实现了多屏显示应用，满足了该应用对高分辨率显示的需求。（第二段：论文工作取得的成果或新见解）

论文工作表明作者基础理论和专业知识都比较好，掌握了计算机系统结构领域分析问题、解决问题的基本方法和技能。对拼贴显示领域有较深的了解，对机群系统，尤其是有较好的基础知识和技术，具备了一定的独立工作能力和实际动手能力（第三段：对科研能力及对论文的评价）

论文组织合理，叙述清晰，文字简洁流畅，理论与实践结合得较好。答辩中表达清楚，思维敏捷，能够正确回答问题。经答辩委员会无记名投票，一致通过该同学的硕士论文答辩，并一致建议授予李颖敏同学工学硕士学位。