最新韵律活动教学重难点 主管年终个人工作总结教案(通用10篇)

总结不仅仅是总结成绩，更重要的是为了研究经验，发现做好工作的规律，也可以找出工作失误的教训。这些经验教训是非常宝贵的，对工作有很好的借鉴与指导作用，在今后工作中可以改进提高，趋利避害，避免失误。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

韵律活动教学重难点 主管年终个人工作总结教案篇一

一、生产任务完成情况

20xx年，我带领生产部干部员工团结协作，齐心协力，认真努力工作，较好地完成了生产任务，生产运行正常，无生产安全事故，全年完成x台柴油发电机组生产任务。

二、全年采取的主要工作措施

1、加强思想教育，提高员工凝聚力。

20xx年，我切实加强对员工的思想工作，开展国情、厂情教育，培养员工的感恩心。通过开展思想教育工作，使生产部每个员工树立正确的世界观、人生观和价值观，提高思想政治觉悟，热爱企业，热爱工作岗位，做到心往一处想，劲往一处使，增强执行力，提高工作效率，确保完成公司下达的生产任务。

2、加强设备管理，确保生产正常进行。

设备是重要的生产工具，对于完成生产任务，提高柴油发电

机组质量具有极其重要作用。我切实加强设备管理，一是教育员工要爱惜设备，按操作要领使用设备，精心维护设备，保持设备的完好率和正常运行。二是开展设备使用、保养辅导，利用晨会、班会等方式对员工进行辅导，使他们懂设备结构，懂设备检查的作用及方法，懂设备的维护保养，懂设备操作规程。在工作中，使用好设备，保养好设备，稳定设备功能，确保设备正常运行，满足生产需要。

3、加强质量管理，确保产品质量合格。

我知道我们企业技术力量比较薄弱，产品质量上不去，返工较多。所以，我作为生产部经理，特别注重质量，为此把产品质量放在工作的首位，提高每个员工质量意识，认识产品标准和质量的重要性以及对企业的影响。我从抓质量的基础性工作做起，在生产过程中牢记“质量是生命，生产保质量”的思想，坚决杜绝质量事故。

开展质量问题“大反思、大排查、大整治”活动，制定质量问题排查整治和督促检查方案，针对柴油发电机组的质量特点，明确质量工作责任、目标、任务、内容和监督检查措施，落实质量排查、登记、整治、督办、验收等每个环节的工作要求，切实做到质量排查彻底、督促检查到位、整治责任明确、跟踪督办有力。

通过这些措施，达到及时发现质量隐患，及时整治质量问题，防止出现质量事故，确保柴油发电机组质量合格，增强柴油发电机组的质量信誉，从而促进企业的发展，也给员工带来实在的利益。

4、加强安全生产工作，确保生产安全。

一是在生产过程中，要求全体干部员工时刻保持清醒的头脑，充分认识到安全生产的重要性，时刻保持高度的警觉性。形成“人人讲安全，事事为安全，时时想安全，处处保安全”的

思想氛围，消除一切安全隐患。

二是制定和完善规章制度并确保有效执行。我制定安全生产管理制度，建立安全生产岗位责任制，做到责任到人，明确分工。把安全贯串于生产全过程，加强安全隐患排查，消除一切安全隐患。

三是加强安全培训工作。我加强对员工的技术培训，定期对员工进行培训，对新工艺、新设备的操作使用以及近期柴油发电机组生产中的技术难点、安全隐患进行深入细致的分析讲解，提高员工的整体技术水平，确保生产安全。

四是齐心协力，共同维护安全生产。在生产过程中，要求每个员工严格按照制度要求，认真排查安全隐患，做好安全生产工作，把安全时刻铭记于心，做到“不伤害自己，不伤害他人，不被他人伤害”，共同维护安全生产，促进企业发展。

5、加强降本增效，提高企业经济效益

20xx年，我加强能源、原材料等方面的管理，切实提高能源利用率。教育员工要珍惜水电资源，珍惜生产材料，做到用水节约，杜绝“跑、冒、滴、漏”，不开长明灯、无人扇。对生产材料，不乱丢乱放，做到精打细算、充分利用。通过实际具体工作，树立节约意识，为企业降本增效、提高经济效益做出实实在在的努力与贡献。

三、存在的不足问题

20xx年，我在取得一定成绩的同时也存在一些不足，一是部分岗位员工的操作水平和理论知识不够，管理人员的拓展思维欠缺，成本节约观念淡薄，存在浪费和跑冒滴漏现象;二是质量意识和安全意识还不够强，提高产品质量上措施不够，遵守安全制度和安全操作方面有欠缺，需要继续加强。

四□20xx年工作计划

韵律活动教学重难点 主管年终个人工作总结教案篇二

一、党建群团工作：

一是在全街道深入“一改双优”活动，成立了领导小组及办公室，研究出台了活动意见和实施方案，围绕推动干部作风转变、推动重点工作落实，深入开展大讨论、大走访、大排查活动，重点在“六查六看”上下功夫、在解决问题上下功夫。二是传达贯彻9月25日全区招商引资推进工作会议精神，统一思想和行动，建立街道领导引进和分包重大项目制度，定任务、定时限、定奖惩，包招商、包建设、包稳定，迅速在全街道掀起招商引资工作新高潮。三是9月9日，在卧龙区副书记邵贺龙，区委常委、组织部长朱艳红陪同下，邓州市、南召县、宛城区组团到武侯社区观摩社区规范化建设。三是市、区创新绩效考评办法，对辖区新增“三上”企业数、新开竣工20xx万元以上固定资产投资项目等经济发展指标，对招商引资、财政收入、平安建设等重点工作，对民生改善和环境形象等社会事业发展实行月月考评，将与街道经济利益挂钩、与行政问责挂钩、与评先表优挂钩、与干部选拔任用挂钩。四是建立街道科级领导干部个人有关事项报告信息库，开展了街道干部职工信息采集活动，收缴党费元，并对xx年以来全街道党费收缴和党员发展情况进行自查。五是团工委开展希望工程活动，为辖区内今年贫困高考录取生申请助学金，目前已上报三人。

二、人大财税和商贸流通工作：

一是加大协税护_度，截止6月底街道实现财政收入万元，为年计划996万元的56%,其中国税收入万元，地税收入万元，分

别为年计划的16%和69%.二是对我辖区的限额以上企业进行了详尽摸底排查，新增南阳龙鹏东风雪铁龙4s店限额以上批发和零售业1家，新增卧龙蒙古风情园限额以上住宿和餐饮业1家。三是对4家黑加油站点下达了整改、取缔通知书，已整改1家。

三、纪检政法项目建设和社区服务工作：

四、计划生育和道路旅游工作：

一是深入社区，辖区内单位进行档卡资料规范整理，迎接区计生委半年考核;二是对辖区内无业、下岗已婚育龄妇女xx人进行了生殖健康访视;三是组织人员到辖区单位排查单位职工户口信息;四是24号、25号迎接了区计生委对医专_区、武侯社区人口计生工作半年考核。五是9月份征收社会抚养费万元。

五、民政城管和环卫工作：

一是针对辖区低保户、边缘困难户进行民情民意普查，已入户调查率达30%;二是针对辖区农村第三季度低保、优抚新增调查人员进行入户调查并上报;三是9月9日上午，市城管局副局长李春富带领督查科负责人到武侯社区检查城市管理工作。四是协同公安、工商、卫生、城管90多人集中整治师院周边“六乱”现象，清理摊点19个，清运垃圾16车，督促卧龙路“门前五包”,实施“五大延伸行动”,修剪名人巷、拥军巷花卉树木，清除杂草，清运姜沟、毛庄城乡结合部建筑垃圾4车。五是申报站南、医专两个“绿色社区”。六是出台街道城管精细化工作方案，组建社区城管志愿者服务队。七是下发武侯西路维修养护集资通知到临街道单位。八是督促检查各社区防汛物资准备情况和防汛队伍，落实应急预案，已备齐防汛物资麻袋5000条、铁锹500把。

韵律活动教学重难点 主管年终个人工作总结教案篇三

韵律活动中，熟悉音乐是基础，帮助幼儿感受乐曲的结构，通过舞蹈动作提高幼儿审美、感知能力，同时发展能力和交流合作能力，通过舞蹈发展幼儿的思维能力，创造能力，表达能力和交流合作能力。

《纲要》中指出：教育活动内容的选择，既要符合幼儿兴趣和现有经验，又要有助于形成符合教育目标的新经验，即贴近幼儿的生活，有助于拓展幼儿的经验。宝宝翻身、爬行、站立、行走是宝宝成长的经历，在孩子日常生活中，孩子们也乐意表现这些成长，生活经历，因此我设计了这个韵律活动《宝宝会走了》。人们常说“艺术来源于生活，又高于生活”，在这个活动中，我利用幼儿对生活动作的模仿，进而运用舞蹈动作表现宝宝出生到会走的过程，让幼儿感知成长的过程和乐趣。

1.感受音乐，能用简单的舞蹈动作表现宝宝从出生到会走的成长情景。

2.尝试用退步、腰部的控制力完成舞蹈动作。

3.在情景舞蹈活动中，体验出生到会走的成长过程与快乐。

1.物质准备：音乐《我不想长大》《宝宝会走了》；舞蹈视频《宝宝会走了》《宝宝学站》；宝宝帽子若干。

2.经验准备：幼儿已有翻身、爬、学走路的生活经验，能模仿这一时期宝宝的动作、表情等。

1.听音乐《我不想长大》进入主题。

2.观察一岁前宝宝的成长视频。

提问:你看到宝宝做了哪些动作？(一起学一学)

3.欣赏音乐《宝宝会走了》

提问：你听到了什么？音乐中讲了什么？（宝宝）

经验迁移，用蹬腿、翻身、爬等动作表现音乐的a□b段。

提问：

1)听听音乐，在宝宝发“啊”的时候我做了什么动作？

2)宝宝爬呀爬，找到妈妈了，用什么动作亲近妈妈呢？

4.模仿生活中宝宝学站立和走路的动作，用舞蹈的方式展现c□d段音乐。

指导要点：引导幼儿学习用腰部和腿部的控制力，完成站立、行走的舞蹈动作。

提问：

1)视频中的宝宝是怎么站起来的？

2)音乐中的宝宝站立了几次才站稳？

5.听音乐，完整表演情景舞。

指导要点：提醒幼儿倾听音乐，注意音乐情景的变化。引导幼儿将表情、动作、情感迁移到一岁前，完整地表现宝宝从翻身、爬行、到学会站立和走路的情景舞蹈。

6.欣赏舞蹈作品《宝宝会走了》，丰富幼儿经验，提升舞蹈素养

1.把游戏化、情景化融入活动中，幼儿在学学、玩玩中感受音乐的旋律和节奏，孩子兴趣比较高，韵律活动给孩子们带来了很多的快乐和生机，课堂气氛活跃。

2.幼儿对活动所创设的情景很感兴趣，孩子们能跟着教师进行良好的互动，积极性高，达到了预期的目标。

3.在活动过程中幼儿跟老师做动作时部分幼儿出现乱窜的现象，说明我的设计还有欠缺，下次活动要考虑更周到，在活动中未交待清楚每个孩子位置的方向 。

4.遗憾和不足之处：在幼儿自己创编动作时， 我给幼儿限定了律动组合，限制幼儿的发散思维，今后活动中教师要注重激发幼儿的创新欲望和创新能力。

韵律活动教学重难点 主管年终个人工作总结教案篇四

(1)根据音乐性质，较合理地匹配猴子爬树和从树上滑下来的动作。学习听音乐的上行节拍有节奏地做猴子爬树的动作。

(2)迁移生活经验，创编各种猴子玩耍的动作。

(3)散点活动时，学习找空地方游戏。

(1)复习学习过的韵律活动“盖房子”

(2)引导幼儿迁移生活经验，创编各种猴子的动作。师：你们去动物园时最喜欢什么动物?猴子会做什么?我们一起来学学看……(教师有意识地引导幼儿创编猴子爬树、猴子玩耍、猴子从树上滑下的动作，并与孩子一起练习各种动作。

(3)引导幼儿倾听音乐的前后两部分，并匹配动作进行练习。师：你们听，老师弹的音乐哪一段是猴子一下一下往上爬树

的?哪一段是说猴子从高高的树上叽里咕噜滑下来的?(教师用有节奏的、渐强的方法弹奏乐曲的前面部分;同快速、连续的音阶弹奏方法表现乐曲的后面部分，以帮助孩子有效地匹配和练习。

(4)幼儿学习随乐曲中间部分自由创编做各种“猴子”动作。师：“小猴子除了爬树还喜欢玩。来，我们一起随这段音乐学学小猴子。(教师反复弹奏乐曲的中间部分，及时反馈部分幼儿的创编动作，鼓励孩子积极参与。)

(6)结束语。师：小猴子们，我们再到别的地方去玩玩吧!

活动中让幼儿能够很好地感知、理解、表现音乐是很重要的一种能力，但是对于我们小班幼儿来说，辨别音高不是一件容易的事情。因此，我把“小猴子在树上玩耍”这部分音乐提前，先让幼儿充分感知中音区的音乐;接下来出现上行、下行的音乐，幼儿在心里就有了比较，分辨上行、下行就显得不那么突然了。

在感受乐曲的情绪以后，我采用夸张的身体语言和幼儿进行爬树、玩耍、下树动作的创编，这样幼儿就能愉快的投入到音乐律动中去。

韵律活动教学重难点 主管年终个人工作总结教案篇五

1、欣赏音乐，感受连贯与跳跃的音乐旋律;

2、尝试用肢体动作表现皮球的;滚动与跳跃，体验集体游戏的乐趣;

重点：感受连贯与跳跃的音乐旋律; 难点：用肢体动作表现滚动与跳跃;

1、物质准备：磁带及录音机、图谱一张、皮球一个;

2、经验准备：事先引导幼儿去欣赏一些对比性较强的旋律;

听音乐，全体幼儿有序进场，围坐成半圆，有节奏的拍手;

1、 安静旋律

2、 律动《做做，摸摸》：幼儿边唱边做相应动作;

1、 幼儿边听音乐边看老师玩球(a段:左右手来回滚球; b段：拍接球)

提问：刚才老师是怎么玩球的?(引导幼儿模仿老师来边讲边玩球)那刚刚除了眼睛看到老师玩球，耳朵听到了什么呀?(引出音乐)下面呢老师再跟着这音乐来表演玩球，请你们听听看老师滚球时音乐是怎样的?(柔柔的、连贯的)拍接球时音乐又是怎么样的?(有力的、跳跃的)

师：那许老师之前就欣赏了一遍这音乐旋律，老师边欣赏边把这音乐的样子画了下来，小朋友们想看吗?(出示图谱)下朋友们，你们在这图谱上看到了些什么呀?(根据幼儿回答引出圆滑线和断奏点符号，引出圆滑线出表现的是滚球，而断奏点符号表现的就是拍接球)下面呢请小朋友们边欣赏这音乐旋律边看这一图谱，看的时候注意老师的食指，会依照这一图谱做哪些动作。(幼儿边欣赏边观看图谱、食指动作)

提问：刚刚老师的食指依照这一图谱做了些什么动作呀?(引导幼儿边说边做)哎!在这圆滑线时食指是划、摇来表现皮球滚动的，在断奏点符号时食指是点来表现皮球的跳跃的。那我们的身体上还有很多的肢体部位，那还可以用什么肢体动作来表现皮球的滚动与跳跃呢?(引导个别幼儿用肢体动作来分别表现)引出跟着音乐选择喜爱的肢体动作表现皮球的滚动与跳跃(正式开始前可请个别幼儿演示一下等等要表现的相应

肢体动作)。

幼儿跟着音乐运用肢体动作表现。(可换一下肢体部位再次表现)

1、介绍游戏玩法

师：小朋友表现的真棒!为了奖励小朋友，老师带来了一个游戏——皮球游戏。等等请小朋友们来做小皮球蹲在地上，老师先做拍皮球的人，听音乐在前面两段圆滑线处也就是表现皮球滚动的地方请慢慢的左右摇动身体，等到音乐断奏处也就是拍接球时老师会拍某一个小朋友，那个幼儿就快速的蹲着跳一下。

在音乐旋律下，带领幼儿做相应动作有序的出活动室，结束;

活动反思与评析(评析人：郑瑾、施华、韩非、丁楠、将连芬、李丹艳、胡雪琴等人)：选择本次音乐欣赏活动是因为本次欣赏活动的趣味性较强，其中活动中有小游戏，幼儿也会在活动中用肢体动作来表现音乐旋律特点，幼儿是比较感兴趣的，因此选择了本次活动。那活动一开始教师用音乐带进场，还做了一些律动，幼儿都很感兴趣;在活动正式开始时，教师的导入(选用了小皮球来吸引幼儿的注意)，想法很不错，幼儿的目光一下子就被吸引住了，很顺的引入到了活动中去;在教师跟着音乐玩球时幼儿都看得很仔细;那教师课前的准备也很充分，对活动流程也很熟悉，每个环节间过度的也很流畅，都会有过渡语;教师的语气语调也还可以，在游戏时教师能融入到孩子中去，跟孩子一起玩;最后在音乐当中边做动作带离活动室也与开头上下呼应，不错!当然，在活动中也存在着一些不足或可提高的部分，听过课的老师也都给予了对课的评价，给我提了不少意见，那以下就是我对自己活动的一些反思及老师提出的一些不足及意见：如：教师与配班老师配合的不是很好，因专门选一个老师来放音乐，这样就不用让配班老师又忙于播放音乐又要拍照，赶不来及;此外，在引导幼

儿用肢体动作表现皮球滚动与跳跃时，由于教师没有很好的引导，导致有些幼儿没有很好理解老师的意思，说了几遍，幼儿才弄明白;但幼儿选择的肢体动作表现范围不是很广，肢体部位的动作不是很多，就只有个别幼儿选用了不同的肢体动作来表现，其他幼儿特别在跳跃音乐时都是用整个身体跳跃来表现皮球的跳跃的;没有自己的一些想法，会跟着其他幼儿去做动作表现;因此，教师可积极提示、引导幼儿选择自己喜爱的肢体动作表现皮球滚动、跳跃;最后，在进行拍皮球游戏时，由于教师没有组织、分配好，集体幼儿在蹲下游戏时会挤来挤去，有些乱，我觉得当时可让一部分幼儿在椅子后面，一部分在椅子前面，这样可能就会避免这个问题了。

当选幼儿当拍皮球的人时，可以分男、女轮流进行，不游戏的来拍节奏跟着音乐，这样就不会使他们傻乎乎的坐着了，分批进行也可以避免以上的一些挤、乱的现象;此外，感觉像是健康活动，这是因为教师让幼儿欣赏、感受的不够，都是老师在提醒幼儿做什么动作，可让幼儿自己去感受什么音乐时做什么动作。

韵律活动教学重难点 主管年终个人工作总结教案篇六

全校任课教师的所有教案，在两天内，我都已经仔细地读过，仔细地欣赏过。可以说，在检查教案的’过程中，我真的被大家的这种敬业精神所感动！

我知道，在备课的过程中，大家都遇到了很多困难，但没有一位老师到教务处去找，也没有一位因为各种原因不写教案。比如：边缘学科如地方课和校本课没有教材，老师就自己找素材，上网查找资料。有些年级是新编教材，比如一年级和六年级数学，教材来得晚，但老师也克服了困难进行仔细地备课，认真的书写。老教师眼睛花了，他们就戴着老花镜一丝不苟地认真写教案，这些，我们都逐一看在眼里。现在，我代表教务处向在座的所有教学一线的老师们，说一声，辛

苦了！感谢大家对教务处工作的支持与理解。

总体上看，老师们备课态度较认真，教案详尽，有些教师详尽到每一环节教师说的话，认真到每一个细节，比如打格用的笔的颜色啊，板书设计的精巧啊，教学情境的创设啊，等等。课时数量充足且能做到提前备课。大多数老师能根据教材及班级实际，定好教学目标，确定教学重、难点，有一定的教学准备。教案书写字迹工整、美观，设计合理，教学环节清晰。重难点把握准确到位，师生活动安排合理，备课详细，有很强的操作性。注重与学生互动交流，在学生自主学习的基础上引导他们进行合作，有些老师还设计了展示交流、或拓展的环节，体现了学生学法的多样性，思维的灵活性，想象的丰富性。在本次教案检查中，学年组长给大家做了很好的表率：李楠、王磊、窦海波、刘文娜、庄丹丹、郑国梅；老教师的代表：史凤奎老师；老师的代表：陈艳华、程艳辉。以上这些老师对教案的书写及备课情况提出表扬！如果能列出本单元的课程标准，就更好了！

1、单元教材分析不够透彻。

有些教师只对教材进行了分析，没有进行重难点的设计，也没有列出本单元所用的总课时。

2、每周的课时标注不准确。

有些教师不理解第几周第几课时是怎么回事。我举个例子，比如一二年级语文每周8节语文课，那么在你的教案上就应该有八节教案。分别标注为1—1，1—2，1—3…、、一直到1—8。这一周的课时量就满了。而内容上，就是你的教学进度所规定的课时内容。这里需要说明的是，比如作文指导课，练习课等都是要占用课时的、。占用课时了，就要有相应的教案。

3、设计意图不够明晰。

有许多教师把设计意图与目标等同起来，与做什么等同起来。其实不是这样的，师生活动是做什么，而设计意图是为什么这样设计。这样设计的依据是什么。设计意图这一环节的设计，其实是在督促大家进行教育教学理论学习，加深教育教学理论素养，多读些教育专著。不盲目备课和上课。

4、要认真对待反思，认真进行反思。

在检查教案过程中，发现有个别教师课还没上呢，反思先出来了，这能说明一个问题，有个别老师不明白写教案的目的是什么，写教案不是为了应付检查，而是为了提高教学效率，为上课做准备，反思是为了提升自己的专业水平，有一份教师的专业尊严。

如今，大家的感觉都是一样的，时间少，任务重，课程表上的课时量非常有限，我们辅导的时间很少很少，那么，我们怎样才能让更少的时间上出更高效率的课，这就需要一线的教师们，开动自己的脑筋，详备课，精上课，不仅备课标，备教材，备方法，还要备你的学生。有些教师反映说学生纪律不好，维持课堂教学秩序就得几分钟，那么，这些因素是不是应该在备课的时候应该思考，你的课应该如何上，才能吸引你的学生，如果你在课前就应该画好的图却在仅有的一节课时间花上几分钟去画，试想，怎样的学生才能耐住寂寞，坐住凳子？这样的课堂，何谈效率？说到维持课堂教学秩序，我们不妨到一年级的课堂上看看，一年级的学生年龄最小，注意力集中的时间最短，但为什么老师在前面讲课，学生一个个都瞪大了眼睛听老师讲课？课堂秩序为什么会井然有序？这些都应该引起我们的思考。

老师们，如果我们用心设计每一个教学环节，用心设计每一个教学活动，我相信，我们的孩子将会不断地带给你惊喜，那时，你将会体验到从未有过的职业幸福感。

韵律活动教学重难点 主管年终个人工作总结教案篇七

1.通过观察图画使幼儿能够更深入的理解诗歌的内容.

3.激励幼儿在日常生活中主动去关心和帮助他人.

1. 语言导入,引发幼儿听的兴趣.

——设计提问：通过自我介绍---秋风姐姐,以及带来的一幅画,引发幼儿讨论回答提出的问题----图画中有什么呢?小布娃娃在做什么呢?怎么帮助布娃娃呢?为什么要轻轻的盖被子呢?布娃娃要是知道了谁帮助她,她会怎么样呢?(鼓励,帮助幼儿对所提出的问题做出回答,并对答对的幼儿进行表扬.)

4. 做游戏---句子接龙.以此来巩固所学的诗歌.在幼儿掌握了诗歌 内容的基础之上,引导幼儿做句子接龙的游戏.检查幼儿是否完全掌握了所学习的诗歌.(鼓励,帮助幼儿完成这个游戏,并对幼儿提出表扬.)

5. 进行讨论,仿编诗歌. 目的是让幼儿发挥想象，联系实际运用已有的生活经验，去大胆的表达自己的想法,让幼儿在探索中自主的学习，突破活动的难点.(鼓励帮助幼儿进行仿编诗歌,提高幼儿的实践能力.)

6. 活动延伸

韵律活动教学重难点 主管年终个人工作总结教案篇八

总结是对某一特定时间段内的学习和工作生活等表现情况加以回顾和分析的一种书面材料，它能使我们及时找出错误并改正，不如立即行动起来写一份总结吧。那么你真的懂得怎

么写总结吗？以下是小编整理的大班第一学期班级工作总结_大班教案，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

本班幼儿总人数36人，其中男孩19人，女孩17人。本学期，新转入2名幼儿，从未上过幼儿园。为了使新入园的孩子尽快适应幼儿园的生活，在开学初，我们采用结对的方式请班中部分能力强的幼儿与新入园的幼儿结对子，在生活、学习上给予帮助，拉近了与本班幼儿之间的差距。总体来说，无论是新生还是旧生，大家都能够适应大班的生活，合作游戏，安全活动，在日常的生活中能和谐地交往。

进入大班，在生活上，孩子们进步最明显的是自理能力及为他人服务的意识明显增强。我们在班中也张贴了值日生安排表，经过一个学期的锻炼，孩子们都能积极参与到集体劳动中来，体验为大家服务的乐趣。在生活自理方面，大部分孩子的用餐、穿脱衣裤的能力能完全自理，且有了帮助他人的意识。但还有小部分孩子在用餐上存在吃饭速度慢、挑食的现象，是下学期需要重点努力的方向。本学期结合“学做世博文明小公民”的活动，我们在班中开展了“文明之星”的评比，通过对孩子们日常生活中的文明习惯如礼貌、不乱扔垃圾、整理物品等方面开展了评比，结合每周计划中的生活活动内容，每周有一项评比重点，以奖励、榜样示范等手段在日常生活潜移默化的帮助孩子们养成良好行为习惯。

本学期，我们相继开展了“我自己”、“我是中国人”、“秋冬”等主题，同时结合xx年新年的到来融入了“过新年”的主题，孩子们都能积极参与到主题活动中来。在“我自己”的主题中，孩子们通过班内自制的xx图解与《我们要健康》系列从书的阅读与操作中，了解了许多身体的秘密。在“我是中国人”主题活动通过中秋节、国庆节、重阳节引发出对中国传统节日的讨论，通过欣赏中国名胜古迹，中国的传统、中国的`民族特色、中国之最等等，逐渐丰富孩子们的主题经验。在“秋和冬”的主题活动中引发孩子对季节、天气等的敏感度，将经验迁移到生活上能自主地根

据冷暖穿脱衣服等。

在区域环境创设方面，我们针对大班幼儿的年龄特点并与主题的开展相结合，新增设了探索类的活动，如温度计的变化、秘密书信、龙卷风等，并结合世博会的内容开设了文明小公民、世博新闻、班级新闻等活动，并根据孩子的不同发展水平，在游戏材料上体现层次性。本学期结合主题，增设了角色游戏的内容如：农家小院、美味小吃、美味西点等让孩子们在角色游戏中模仿社会中人们的交往行为，提高孩子的交往能力及相互合作的能力，同时在游戏中关注孩子们养成一些诸如主动收拾玩具的良好习惯。

主题活动中，我们注重了根据孩子感兴趣的事物去探究研习，调动了孩子各种感官参与，强调孩子在现实中发现问题、提出问题、解决问题的互动过程，从中满足了孩子好奇心，孩子们在愉快的探索活动中快乐地收获，经验得到了一次又一次的提升和运用。我们还充分利用了社会资源为主题顺利进行提供了更多的帮助。

韵律活动教学重难点 主管年终个人工作总结教案篇九

一、 自渎课文，整体感知，理清游览顺序。

二、以导游的身份自主、合作学习，培养学生的口语表达能力。

教学中，我把学习的主动权交给学生，让学生合作学习，一个当游人，一个当导游，选取自己喜欢的课文段落，把课文读美，把景点特点介绍出来，然后在班上交流。这样一来，学生的积极性高涨，很快投入到学习中去，在展示时，很多同学不仅把课文读美了而且还根据自己的理解，向游人介绍了颐和园景点的特点。在分段学习展示时，我发现学生能够

把自己选取的段落清楚的介绍出来。

通过分小组自主、合作学习，学生在和谐民主的氛围中，讨论交流，自由发挥，自由想象，学生充分发挥了同伴互助的作用，他们多种不同观点的碰撞与交流，更充分地体现了学生的主体作用，也使学生资源共享了。

三、课后延伸，巩固学习。

在感知了颐和园的美之后，我让学生对全文写一篇导游词，并加以此来达对课文内容的理解和培养学生写作能力的目的。

通过这节课教学，我觉得懂教师不仅自己要读懂课文理解课文，而且还要引导学生怎么样走进文本，让学生自己读懂课文，理解课文，升华情感。

韵律活动教学重难点 主管年终个人工作总结教案篇十

在幼儿熟悉《小鲤鱼跳龙门》的.故事以后，为了让幼儿体验小鲤鱼跳过龙门以后的快乐之情，通过给小鲤鱼设计漂亮的外衣，提高幼儿动手能力，感受小鲤鱼的美，从而让幼儿体验到游戏的快乐，培养幼儿的合作意识及动手能力。

1.能耐心细致的为小鲤鱼设计漂亮的衣服。

2.学习一片一片并有规律的粘贴“鱼鳞”。

3.乐于坚持完成装饰活动。

重点：能耐心细致的为小鲤鱼设计漂亮的衣服。

难点：有规律的粘贴“鱼鳞”。

经验准备：熟悉故事内容

一．观看《小鲤鱼跳龙门□ppt

幼儿观看ppt□教师简单讲述故事。

二．介绍小鲤鱼

1.今天小鲤鱼到我们班来做客，我们相互打声招呼认识一下吧。

2.小鲤鱼来的时候不小心把漂亮的鳞片弄丢了，怎么办？

3.幼儿讨论怎样帮助小鲤鱼。

三．观察小鲤鱼外形，介绍操作材料。

1.幼儿欣赏小鲤鱼。

2.认识各种材料，幼儿讨论如何制作美丽的“衣服”。

四．幼儿操作，教师巡回指导

1.贴鳞片时要从尾部开始贴

2.尾部用小号圆片，身体部分用大号圆片。

五．鱼鳞装饰好后用彩色泡泡进行装饰。

六．出示龙门背景，幼儿展示自己的作品。

本次活动准备充分，幼儿感兴趣，都能把鲤鱼装饰得很漂亮，有部分幼儿的鱼鳞没有按规律贴，在使用颜料的时候，有的幼儿不会操作，颜料沾了很多，把画面弄脏了，整体效果非常好。