

2023年幸福课的收获与感受 课程改革工作总结(实用9篇)

总结，是对前一阶段工作的经验、教训的分析研究，借此上升到理论的高度，并从中提炼出有规律性的东西，从而提高认识，以正确的认识来把握客观事物，更好地指导今后的实际工作。什么样的总结才是有效的呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

幸福课的收获与感受 课程改革工作总结篇一

新课程实施以来，我校始终按照课程改革理念、方法，根据自己学校的具体情况来落实。从思想上重视，理念上更新，行动上落实，总结中提高，全面实施素质教育教学。

1、成立课改实验领导小组，加强对课改工作的领导。学校从校长到、教导处、教科室、各科教研、备课组，各级部署，层层把关，全面落实实施课改工作。

2、加强课程改革的宣传推广工作。在全校师生中积极营造实施新课程的氛围，召开家长会议，争取家长和社会得广泛支持，形成社会支持课改的良好实验环境。

1、改革旧的教育教学观念，真正确立起与新课程相适应的体现素质教育精神的教育观念。组织全体教师学习《基础教育课程改革纲要》等有关课改的文件及著作。我校领导还要求学校教师每学期至少读一本有关该方面的著作，学习蔚然成风。并要求每一位教师都要按照课改的总体目标，主体任务，确定课改的理念与策略，倡导全面和谐发展的教育观念，制订个人发展计划。

2、进行师资培训，让教师能把握新课程的改革思路，掌握新课程的教學方法，选派骨干教师参加县局组织的课程改革培

训班学习，组织校本全员培训。几年来，有专门的理论知识培训，也有课堂教学观摩，受益匪浅。利用每周一次的业务学习向全校老师传达有关知识，或者交流学习感受，或者谈论课堂反思。我校还坚持年级组每周周一半小时的活动，各年级以学科为小组进行。讨论教学中的疑难点，集体备课，集体学习，集体谈论，交流反思等等，效果明显。

每年开学，我校领导总是认真学习本学年的课程计划，合理安排好任课老师特别是市专职教师。在体育、美术、音乐、科学等学科上的教师安排尤为重视。特别是体育课，周课时比较多，又要保证每天一小时的活动量，所以为了保质保量，其他学科也采用专职带兼职的方法弥补专职教师的不足。每学期，专职教师肩负重任，他们都带着兼职教师制订好计划，有专职教师备好课，并且上好示范课，兼职教师的问题做到有问必答。而且，每一学科都成立教研组，有教研组长有计划开展教研活动。综合实践活动课程在做到课时教师落实的前提下尽量注意课时安排的合理性，确保课程实施。

2、组织教师学习领悟学科课程标准的改革思路，熟悉课程标准实验教材，弄清新老教材的变化。课改年级，非课改年级都要围绕素质教育培养目标，用新课程的理念来改革教学，广泛开展教研活动，研究新课标、新教材，研究课程实施水平。一轮新教材，我校采用固定的教师教学。有这些教师学习新课程，进行新教材培训，并进行跟班教学。他们把这些资料保存，第二年由他们向下一届教师传达有关精神。

3、课题精彩纷呈。

近年来，我校积极实施课题研究。有三生教育课题《关于开展“三生教育”的实践研究》、综合课题《信息技术与各学科课程整合研究》，班主任课题《信息技术与班主任多元化技能的研究》等等，为新课程实施提供了实验、实施、交流、反思、总结的平台。

当然，在新课程实施过程中还有一些不尽人意之处，还要不断探索一些方法，采取一些策略，进一步提高本校的教育教学水平。

幸福课的收获与感受 课程改革工作总结篇二

整个设计通过了软件和硬件上的调试。我想这对于自己以后的学习和工作都会有很大的帮助。在这次设计中遇到了很多实际性的问题，在实际设计中才发现，书本上理论性的东西与在实际运用中的还是有一定的出入的，所以有些问题不但要深入地理解，而且要不断地更正以前的错误思维。

一切问题必须要靠自己一点一滴的解决，而在解决的过程中你会发现自己在飞速的提升。对于教材管理系统，其程序是比较简单的，主要是解决程序设计中的问题，而程序设计是一个很灵活的东西，它反映了你解决问题的逻辑思维和创新的能力，它才是一个设计的灵魂所在。因此在整个设计过程中大部分时间是用在程序上面的。很多子程序是可以借鉴书本上的，但怎样衔接各个子程序才是关键的问题所在，这需要对系统的结构很熟悉。因此可以说系统的设计是软件和硬件的结合，二者是密不可分的。通过这次课程设计我也发现了自身存在的不足之处，虽然感觉理论上已经掌握，但在运用到实践的过程中仍有意想不到的困惑，经过一番努力才得以解决。

这也激发了我今后努力学习的兴趣，我想这将对以后的学习产生积极的影响。其次，这次课程设计让我充分认识到团队合作的重要性，只有分工协作才能保证整个项目的有条不紊。另外在课程设计的过程中，当我们碰到不明白的问题时，指导老师总是耐心的讲解，给我们的设计以极大的帮助，使我们获益匪浅。

因此非常感谢老师的教导。通过这次设计，我懂得了学习的重要性，了解到理论知识与实践相结合的重要意义，学会了

坚持、耐心和努力，这将成为自己今后的学习和工作做出了最好的榜样。我觉得作为一名软件工程专业的学生，这次课程设计是很有意义的。更重要的是如何把自己平时所学的东西应用到实际中。虽然自己对于这门课懂的并不多，很多基础的东西都还没有很好的掌握，觉得很难，也没有很有效的办法通过自身去理解，但是靠着这一个多礼拜的“学习”，在小组同学的帮助和讲解下，渐渐对这门课逐渐产生了些许的兴趣，自己开始主动学习并逐步从基础慢慢开始弄懂它。

我认为这个收获应该说是相当大的。一开始我们从参考书上找来了课题，但是毕竟是参考书，做到后来发现很多程序都是不完整的，这让我们伤透了脑筋。看着别的小组都弄得有模有样了，可是我们连一个课题都还没有定好。好不容易又找到了课题，可是结果还是很不尽人意。程序接线什么的都弄好了，调试也没有问题，可是就是无法达到预期想要的结果。

参考书毕竟只是一个参考，设计这种东西最后还是要靠自己动脑筋。然后我们大家一起齐心协力，从平时做的实验、老师上课的举例、书本上的知识以及老师的辅导和其他同学的帮助下终于完成了。应该说这是通过我们小组成员的共同努力和动脑完成的，虽然内容并不是很复杂，但是我们觉得设计的过程相当重要，学到了很多，收获了很多。我觉得课程设计反映的是一个从理论到实际应用的过程，但是更远一点可以联系到以后毕业之后从学校转到踏上社会的一个过程。小组人员的配合、相处，以及自身的动脑和努力，都是以后工作中需要的。

所以我认为这次的课程设计意义很深，和其他4位同学的学习、配合、努力的过程也很愉快，另外还要感谢老师的耐心辅导。

幸福课的收获与感受 课程改革工作总结篇三

在今年的“教育管理年”活动中，学校组织全体教师认真学习市、区两级教育局的有关文件精神，引导广大教师进一步明确学校管理的目的和意义，把开展“教育管理年”活动与进一步加强教师素质、提高业务能力结合起来，牢固树立“要给学生一滴水，自己要有长流水”的新型教师观、“敬业爱生”的新型学生观以及“以人为本，依法执教，文明执教，廉洁从教”的新型育人观。在教师的专业化成长上，我们关注每一位教师的发展，努力探索规范管理和人文关怀的最佳结合点，创建“东边出太阳，西边圆月亮，千秋万物安康，人人有方向”的和谐有为的工作氛围。今年先后派出十余名教师外出参加各学科的教育年会，外出学习教师返校后将所学教育理念和艺术以及自己的心得，在学校教研活动时间向全体教师分享，力求把学习成果最大化。学校在全体教师中树立终身学习观，鼓励教师不断学习，不断充电。今年我们还安排两位市级骨干教师参加市教育局在洛阳师院举办的市级骨干教师培训，此外学校还组织绝大部分教师参加了第三轮继续教育培训；并组织部分教师参加了区教委组织的各学科教学培训。

我校青年教师占教师总数的百分之八十，提高他们的业务水平是提高师资素质和教学质量的关键。本学期教导处以青年教师的培养为工作重点，一方面鼓励青年教师积极参加学历进修提高专业素养，另一方面组织青年教师参加新上岗教师培训，提高青年教师的基本教学素养。针对我校教师严重缺编，青年代课教师多，变动频繁的校情，学校不等不靠、不怨天忧人，而是积极想办法，为了更好的调动一切力量投入对青年教师的培养，学校认定了一批责任心强、业务水平较好的有一定教学经验的中老年教师为校级骨干教师，同时聘请了学校的一些德高望重的老教师担任学校的教学顾问，动员这些骨干教师和教学顾问共同参与到青年教师的培养工作中来，形成对青年教师的培养合力。同时开展“师徒结对，传帮带”活动，让这些骨干教师和教学顾问担任指导教师，

青年教师采用自己拜师与学校分配相结合的方式，都找到了自己满意的“师傅”。为了加大对青年教师培养力度，我们继续开展“拜师结队传帮带”活动，并积极发挥学校指导教师团队的作用，由教导处组织、教研组则负责从学科教学所涉及的专业领域、教学中的常见的难点问题、学生及班级管理中的问题等方面对青年教师加以指导，指导教师则从备课、上课、作业、学生辅导、教学实践中所遇到的实际问题等细节方面对青年教师给予指导。在教学能力的培养上，教导处坚持对青年教师采用听推门课与自己申报课结合的培养制度，要求每位青年教师每月至少要申报上两次汇报课，听指导教师及同学科教师8节课，并写出听课点评，每月上交一份学习心得。在工作中我们、加强分析和反思、认真参与督导，适时调整，使年轻教师在做中学，在实践中领悟，走上学习中研讨，实践中总结，总结中提高的成长历程。他们都深深地体会到平时“练兵”的好处，都不同程度地有了较大的提高。我们每月还抽出时间组织青年教师座谈会，了解青年教师的情况同时给青年教师明确思路 and 方向，帮助青年教师更好、更快的成长。

在校本教研方面，学校推进以新课程为导向，以课程实施过程中各学科所面临的各种具体问题为对象，以“建设学习型学校”工作为重点，以教师为研究主体，以课堂为主阵地，以研究和解决教师教育教学中的实际问题、总结和提升教学经验为重点，以行动研究为主要方式，以促进每个学生的发展和教师专业化成长为宗旨的校本教研制。

教研组是学校教学研究最基层的组织，是教师成长的摇篮，是教师进行教学和研究的主阵地。我校分设语文、数学和科任三大教研组，各组有教研组长、骨干教师和其他教师共同组成，由教导处引领组长主抓各组教研活动。每期各组围绕学校的中心工作制定切实可行的教学教研及教育科研工作计划，不断提高教研活动的质量，期初把好计划关，期末把好总结关。我校建立校本教研的三定制度，即定时间、定地点、定义题，本学期仍以教研组为单位开展校本教研，周二下午

第三节为固定研讨时间；本期我们组织教师继续深入钻研教材，要求教师掌握教材体系、基本内容及其内在联系，抓住主线、明确重、难点，搞清疑点，把握关键。同时我们要求各教研组针对教学中热点问题确立研究专题，进行了教学经验转项交流传递活动。同时我们重视教育教学理论学习，深入开展读书交流“三分享”活动，即内容、感想和实际应用的分享，并组织教师人人参与，“终身学习”的观念已深入每位教师心中，教师的知识得到长进，理论得到提升，不同程度地做到了学以致用，学有所长。在教研组工作方面，我们还十分重视交流学习，先后三次派出组长学习、培训教研组工作理论和经验，并结合我校实际及时调整工作。

在教育教育科研方面，我们牢固确立“科研兴教”、“科研兴校”、“科研兴课”的思想，以“研究促质量，研究求效益，研究创特色”为宗旨，兴科研强校之风，以教育科研为先导，提升教育科研水平。明确教育科研工作的定位，壮大教育科学研究队伍，加强教育科研交流，充分认识教育科学技术是第一生产力，教学科研在教育改革和发展中的先导作用，进一步确定教科研在当前学校工作中的重要地位，强化了科研意识，目前我校已结项课题7项，其中一项获省教科研成果一等奖，立项正在研究课题10项，基本形成了人人参与课题研究的良好氛围。有十余名教师的论文获省级奖励；有五名数学教师获“中国教育学会先进工作者”称号。

教学常规是教学工作的根本。我校一贯重视对教学常规管理工作，学校的教学常规管理，如组织教研活动、听课、评课活动、教学比赛、学生竞赛、作业检查、教案检查、资料归档等工作，一贯认认真真、从不懈担在今年市教育局要求各学校开展“教育管理年”活动的新形势下，我校结合市教育局（中小学教学常规手册）文件精神进一步修订完善了学校的教学常规管理制度，并组织全体教师认真学习领会文件精神，加强了学校内部各项教学工作的科学管理。在宏观上体现管理的目标是“德、智、体、美、劳”全面发展，从微观上，对学校的授课计划、备课、教学、批改、辅导、复习、考试、

成绩评定等项教学规章制度，做到严格要求，严格管理。本学期学校对备课、作业等进行严格要求和检查。两次检查各有重点，每次都及时小结反馈，指导教学。提高课堂教学效率的关键是教师，每位教师必须备好每一节课，积极从教材中挖掘出启迪学生，培养学生能力的因素，建立教学上的最佳工作点，充分调动学生的思维积极性，使大部分学生在克服一定困难的前提下学到更多知识，增长能力。因此教导处对教师进行了不定期地随堂听课，并通过召开家长座谈会、学生座谈会，了解反馈教师课堂教学等各方面的情况。

本学期教导处还组织了偏重于单项技能的教学抽测调研，使校内调研逐步走向正规化科学化；同时进行了体卫艺术工作的自查和迎检工作，以及一年级的招生分班工作和毕业班的前期工作。本学期我们组织参加了市区的各项教育教学业务活动，师生都取得了不少的成绩。

在市教局十月份的“规范化学校验收”和十二月的“常规教学调研”中，我们的教学管理工作均受到了好评。

本学年教导处积极组织学生参与各种比赛活动，在活动中锻炼了学生的综合能力。尤其是在“弘扬中华美德构建和谐学校”读书活动中，我校有一百多学生获得国家、盛市级一、二、三等奖；十几名教师获得辅导奖；学校获得省集体二等奖。在市“中小学艺术展演活动”中，我校获得二等奖。在省市“小学生计算机比赛”中，我校宋景芸、陈佳雯同学分别获得省一、二等奖，另有五名学生分别获得市一、二、三等奖。在市第三届牡丹杯才艺大赛中，我校有十八名学生分别获得一、二、三等奖；在市“奥体花城”杯书画大赛中我校又有九名学生获奖。

回顾过去、展望未来，我们有信心和决心在市教育局、区教育局的领导下，把握机遇，营造明天，使学校的教学质量迈上新的台阶。进一步加大对教师的培养力度，以现有的名师、骨干教师辐射带动，培养更多的名师及骨干教师；在现有特

色教育的基础上理思路，深化特色教育，赋予其新的意义和内涵；在新课程形势下，努力探索德育、教学、家庭教育三结合，形成教育合力的模式。

幸福课的收获与感受 课程改革工作总结篇四

在今年的“教育管理年”活动中，学校组织全体教师认真学习市、区两级教育局的有关文件精神，引导广大教师进一步明确学校管理的目的和意义，把开展“教育管理年”活动与进一步加强教师素质、提高业务能力结合起来，牢固树立“要给学生一滴水，自己要有长流水”的新型教师观、“敬业爱生”的新型学生观以及“以人为本，依法执教，文明执教，廉洁从教”的新型育人观。在教师的专业化成长上，我们关注每一位教师的发展，努力探索规范管理和人文关怀的最佳结合点，创建“东边出太阳，西边圆月亮，千秋万物安康，人人有方向”的和谐有为的工作氛围。今年先后派出十余名教师外出参加各学科的教育年会，外出学习教师返校后将所学教育理念和教学艺术以及自己的心得，在学校教研活动时间向全体教师分享，力求把学习成果最大化。学校在全任教师中树立终身学习观，鼓励教师不断学习，不断充电。今年我们还安排两位市级骨干教师参加市教育局在洛阳师院举办的市级骨干教师培训，此外学校还组织绝大部分教师参加了第三轮继续教育培训；并组织部分教师参加了区教委组织的各学科教学培训。

我校青年教师占教师总数的百分之八十，提高他们的业务水平是提高师资素质和教学质量的关键。本学期教导处以青年教师的培养为工作重点，一方面鼓励青年教师积极参加学历进修提高专业素养，另一方面组织青年教师参加新上岗教师培训，提高青年教师的基本教学素养。针对我校教师严重缺编，青年代课教师多，变动频繁的校情，学校不等不靠、不怨天忧人，而是积极想办法，为了更好的调动一切力量投入对青年教师的培养，学校认定了一批责任心强、业务水平较

好的有一定教学经验的中老年教师为校级骨干教师，同时聘请了学校的一些德高望重的老教师担任学校的教学顾问，动员这些骨干教师和教学顾问共同参与到青年教师的培养工作中来，形成对青年教师的培养合力。同时开展“师徒结对，传帮带”活动，让这些骨干教师和教学顾问担任指导教师，青年教师采用自己拜师与学校分配相结合的方式，都找到了自己满意的“师傅”。

为了加大对青年教师培养力度，我们继续开展“拜师结队传帮带”活动，并积极发挥学校指导教师团队的作用，由教导处组织、教研组则负责从学科教学所涉及的专业领域、教学中的常见的难点问题、学生及班级管理中的问题等方面对青年教师加以指导，指导教师则从备课、上课、作业、学生辅导、教学实践中所遇到的实际问题等细节方面对青年教师给予指导。在教学能力的培养上，教导处坚持对青年教师采用听推门课与自己申报课结合的培养制度，要求每位青年教师每月至少要申报上两次汇报课，听指导教师及同学科教师8节课，并写出听课点评，每月上交一份学习心得。在工作中我们、加强分析和反思、认真参与督导，适时调整，使年轻教师在做中学，在实践中领悟，走上学习中研讨，实践中总结，总结中提高的成长历程。他们都深深地体会到平时“练兵”的好处，都不同程度地有了较大的提高。我们每月还抽出时间组织青年教师座谈会，了解青年教师的情况同时给青年教师明确思路和方向，帮助青年教师更好、更快的成长。

在校本教研方面，学校推进以新课程为导向，以课程实施过程中各学科所面临的各种具体问题为对象，以“建设学习型学校”工作为重点，以教师为研究主体，以课堂为主阵地，以研究和解决教师教育教学中的实际问题、总结和提升教学经验为重点，以行动研究为主要方式，以促进每个学生的发展和教师专业化成长为宗旨的校本教研制。

教研组是学校教学研究最基层的组织，是教师成长的摇篮，是教师进行教学和研究的主阵地。我校分设语文、数学和科

任三大教研组，各组有教研组长、骨干教师和其他教师共同组成，由教导处引领组长主抓各组教研活动。每期各组围绕学校的中心工作制定切实可行的教学教研及教育科研工作计划，不断提高教研活动的质量，期初把好计划关，期末把好总结关。

我校建立校本教研的三定制，即定时间、定地点、定义题，本学期仍以教研组为单位开展校本教研，周二下午第三节为固定研讨时间；本期我们组织教师继续深入钻研教材，要求教师掌握教材体系、基本内容及其内在联系，抓住主线、明确重、难点，搞清疑点，把握关键。同时我们要求各教研组针对教学中热点问题确立研究专题，进行了教学经验转项交流传递活动。同时我们重视教育教学理论学习，深入开展读书交流“三分享”活动，即内容、感想和实际应用的分享，并组织教师人人参与，“终身学习”的观念已深入每位教师心中，教师的知识得到长进，理论得到提升，不同程度地做到了学以致用，学有所长。在教研组工作方面，我们还十分重视交流学习，先后三次派出组长学习、培训教研组工作理论和经验，并结合我校实际及时调整工作。

在教育教育科研方面，我们牢固确立“科研兴教”、“科研兴校”、“科研兴课”的思想，以“研究促质量，研究求效益，研究创特色”为宗旨，兴科研强校之风，以教育科研为先导，提升教育科研水平。明确教育科研工作的定位，壮大教育科学研究队伍，加强教育科研交流，充分认识教育科学技术是第一生产力，教学科研在教育改革和发展中的先导作用，进一步确定教科研在当前学校工作中的重要地位，强化了科研意识，目前我校已结项课题7项，其中一项获省教科研成果一等奖，立项正在研究课题10项，基本形成了人人参与课题研究的良好氛围。有十余名教师的论文获省级奖励；有五名数学教师获“中国教育学会先进工作者”称号。

教学常规是教学工作的根本。我校一贯重视对教学常规管理工作，学校的教学常规管理，如组织教研活动、听课、评课

活动、教学比赛、学生竞赛、作业检查、教案检查、资料归档等工作，一贯认认真真、从不懈怠。在今年市教育局要求各学校开展“教育管理年”活动的新形势下，我校结合市教育局《中小学教学常规手册》文件精神进一步修订完善了学校的教学常规管理制度，并组织全体教师认真学习领会文件精神，加强了学校内部各项教学工作的科学管理。在宏观上体现管理的目标是“德、智、体、美、劳”全面发展，从微观上，对学校的授课计划、备课、教学、批改、辅导、复习、考试、成绩评定等项教学规章制度，做到严格要求，严格管理。

本学期学校对备课、作业等进行严格要求和检查。两次检查各有重点，每次都及时小结反馈，指导教学。提高课堂教学效率的关键是教师，每位教师必须备好每一节课，积极从教材中挖掘出启迪学生，培养学生能力的因素，建立教学上的最佳工作点，充分调动学生的思维积极性，使大部分学生在克服一定困难的前提下学到更多知识，增长能力。因此教导处对教师进行了不定期地随堂听课，并通过召开家长座谈会、学生座谈会，了解反馈教师课堂教学等各方面的情况。

幸福课的收获与感受 课程改革工作总结篇五

近年来，我校以“让每个人成为最好的自我”为办学理念，呼应课程改革大时代的倡导，以“上好社团活动课”为目标，全体教师心往一处想，齐心着力于开发“我读我诵我写”的校本课程。

1. 自上而下的核力。学校领导班子认为，只有优秀的文化才能孕育出优秀的学校教育，针对我校留守儿童较多、缺失良好家庭阅读教育氛围的现状，决定以开发“我读我诵我写”课程为抓手，着力塑造学校形象，打造学校课程力，努力使学校教育更深层次地、更持久地影响师生、感染师生，沉淀着学校彩虹似的教育梦。

开发初期□xx校长亲自挂帅，成立了学校“我读我诵我写”教材研发小组。副校长xx担任副组长，带领核心组员xx□xx□xx师参加各级有关阅读校本课程开发的培训与学习，请专家到校现场指导。

经过充分调查研究和分析论证，确定了教材研发的“指导思想”、“实施目标”、“实施原则”、“开发背景”、“课程内容”、“课程实施”、“课程评价”、“管理及保障措施”等纲要内容。

研发小组确定“我读我诵我写”教材以“诗歌诵读篇”、“美文赏析篇”、“好书共读篇”三个篇章呈现□xx主任牵头打造“诗歌诵读篇”，姚海燕、张小燕老师分别负责“美文诵读篇”、“好书共读篇”的指导研发。做到一切从学生的实际需求和接受能力出发，以发展学生的阅读、语用能力贯穿各学段，兼顾一到六年级的螺旋上升要求。

2. 自下而上的合力。研发小组发动全校语文教师参与课程开发的培训，保证了语文教研组全员参与的良好研发氛围。并以“我读我诵我写”教材中的三个主题篇章为参考，依据每位教师的个性特长，划分出了三个具体研发的活动小组。老师们积极参与培训与研讨，通过各种途径获取最先进的校本课程研发理念，欣然领取研发任务，潜心钻研、匠心编撰。积极提交稿件后主动与负责人联系，并能与同组成员共同研讨，确定修改方案，反复修改。

老师们在各年级每学期的“诗歌诵读篇”中编排了3首古诗，1首现代诗。古诗来源于小学阶段必背古诗，按年级分别安排了风景诗、送别诗、田园诗、爱国诗、以及现代名家的诗歌，并做了相关题材的链接。旨在通过这样的引领，不断地提高孩子的文化修养、净化孩子的灵魂、开阔孩子的视野。通过“相关注释、古诗译文、赏析引导、诵读提示、相关链接、牛刀小试”等模块进行训练。在创编的过程中，老师们做到了版面设计明晰有趣，鲜明的板块设计、形象的插图和

对话框，有效地激发了孩子们阅读的兴趣；诵读练写有分层区别，中年级要求读得正确、有节奏，会吟诵古诗；理解并会背诵所学及拓展古诗；了解相关作者和相关题材的知识，体会其情感；会按一定的格式临写古诗，写正确、美观。高年级要求读得正确、有节奏、有韵味，会吟唱古诗；理解并会背诵所学及拓展古诗；了解相关作者及相关题材的知识，体会其写作情感；会用多种形式临写古诗，写正确、美观。练写要求中年级能模仿现代诗歌的格局写话，做到文从字顺，表达内心想法。高年级要求能仿写诗歌，做到语句通顺，感情真实，主动与他人交换修改。并在诵读要求、相关链接中，设计了亮星的不同层级，让孩子们自主选择完成，让每个孩子学得开心，练出了信心。

美文赏析篇中，老师们每学期选择五篇美文，根据小学阶段学生的阅读特点，涵盖人、物、景、事以及想象科普类美文，关注名家名篇，题材多样，富有儿童情趣。编写中不仅引导学生阅读经典美文，还指导学生借助于美文给予指导，帮助学生阅读方法，培养阅读能力，享受阅读的精神愉悦，经历阅读的情感体验，激荡读写的学习兴趣。通过赏析引导、诵读提示、边读边聊、相关链接、牛刀小试等板块进行训练。老师们在“牛刀小试”中设计“同伴评价”、“老师评价”、“家长评价”，让学生在亮星中获取信心，培养学生的读写兴趣，让学生热爱阅读，热爱写作。

好书共读篇的编写老师们，每学期从县推荐的课外必读书目里选取两本进行教材编写，从三年级到六年级涵盖了神话、童话、故事、成长小说、探险小说、经典名著等。旨在通过这样的教材，引领学生在阅读翻转中，享受阅读的精神愉悦，经历阅读的情感体验，激荡读写的学习兴趣。老师们设计的“走进作品、阅读热身、共读链接、拓展延伸”等模块，激发的是兴趣，习得的是方法，体验的是愉悦。形象的图片、有趣的练写框、活泼的提示格等穿插安排在文字指引间，点亮了孩子阅读的眼。根据不同学段的阅读要求，在相应学段设计的读、说、辩、写、绘等活动，关注不同学生的个性特

征，让学生在自己喜欢的读写练习中彰显阅读个性。在相关的读、练中设计了“自我评价”、“同学评价”、“老师评价”、“家长评价”、“综合评价”，让学生在亮星中获取信心、反思不足、你追我赶，让每个学生读写的路走得更宽、更远。

每一篇章的研发都是老师们辛勤与智慧的结晶，每一篇章的研发都是老师们通力合作与彰显个性的成果，每一篇章的研发都承载着老师们彩虹般的缤纷教育梦。

1. 翻转课堂，点亮童心。“我读我诵我写”教材的形象生动，给“我读我诵我写”课程的翻转课堂奠定了良好的可行基础。各篇章中的活动型学习单，激发了学生浓厚的学习兴趣，在上课前他们早已掌握了诵读、阅读的基本方法、了解了相关背景、理解了文学作品的意义、萌发了创作的思路，课堂成了他们质疑解难、深入探究、展示表现的舞台。

翻转课堂的有效先学，不仅体现在教材内容的社团活动课学习，还渗透到了学生的日常读写生活中。每周一课的社团活动课，远远满足不了学生的阅读愿望，教材中的链接与延伸成了学生津津乐道的课余活动内容。他们应用活动课上学到的方法，自主设计学习活动单，合作探讨阅读收获，在疑惑不解处辨析、注释，并带到课堂上继续研讨。

2. 多彩活动，闪亮童年。“我读我诵我写”课程需要课堂的引领与指导，更需要给儿童营造良好的课程学习氛围，搭建课程活动的舞台。学校每学期都会开展“我读我诵我写”校本课程教学研讨活动，全体语文老师均能积极参与听课、研讨，每学期的教师校本课程课堂教学评价见证了教师的专业成长，校本课程也正一步步走进学生的心坎，成为xx小学生最喜欢的课程之一。学校每年都会以年级组为单位或全校参与的方式，开展作文竞赛、讲故事比赛、美文诵读、读书笔记展评、好书推荐、班级读书成果汇报等活动，让学生在读、诵、讲、演、写、绘、书中应用展示了自己的读写诵才华，

在主题活动自评、互评、家长评价中拾级而上。“书香少年”“阅读之星”“阅读黑马”称号的评比活动，燃起了每位学生读写诵的激情，让每个学生都拥有自己的读写诵目标，让每个学生都能收获读写诵的幸福体验。丰富多彩的活动调动了儿童读写诵的积极性，给儿童带来了满足感与成就感，让xx小学生走向了更智慧、更自信。

3. 丰硕成果，擦亮梦想。辛勤的耕耘迎来了丰硕的成果。学校县教育局组织的2020年、2021年中小学网络读书活动中获优秀组织奖；在2020年xx县打造书香校园方案评比中获二等奖；在第八届“新华杯”未成年人读书节系列活动中，我校获“儿童吟诵”比赛一等奖、“未成年人经典诵读”比赛一等奖；2021年学校被评为“xx县优秀学习型组织”、“语文教师专业化发展工程基地校”；学校语文教研组被评为“南通市优秀教研组”。与校本课程相关的市课题《如何引领小学生进行古典诗词之旅》于2018年顺利结题，《以书信作文为载体培养中年级学生“读者意识”的研究》2021年被省立项。经统计，本学年度全校老师共在各级各类杂志发表文章50多篇，交流获奖论文70多篇，参加各级各类竞赛获奖60多人次□xx校长在县课外阅读推进会上作了《农村小学课外阅读推进的实践与反思》专题讲座□xx老师的论文《小学生课外阅读指导有效策略谈》发表于《小学教学研究》，《以书信体作文唤醒学生“读者意识”的实践与思考》获市第八届教师专业成长优秀论文评比一等奖□xx老师在省第五届中小学网络读书活动中获优秀指导老师奖□xx□xx等老师在指导学生参加县读书节活动中获优秀指导奖。学生在市第六届未成年人读书节中有4人次获得等级奖；在市第八届“新华杯”读书节系列活动中xx□xx分获一、二等奖□xx获市首届“悦读”大赛优秀奖□xx□xx等5人获县第三届《开学第一课》观后感一、二等奖；每学年均有50多篇学生习作参赛获奖或在省级报刊发表。成绩的取得是对xx小“我读我诵我写”校本课程开发与实施的肯定，更是激励xx小人朝着办好校本课程新梦想进发的源源动力。

1. 让研修制度在细化中更有效。校本课程要纳入到学校发展性评价、教师量化考核和学生综合素质评定中，建立学校领导有指导，年级组长有敦促，科任老师人人参与的运行机制，坚持把我读我诵我写的开发与实施作为常规工作的主要内容之一，认真组织开展专项检查，及时通报进展情况，交流经验，推动课程的深入开展。

2. 让教师团体在培训中更专业。教师是课程开发与实施的一线思维力量与执行力量，努力提高教师的专业素养，是提高课程开发与实施质量的主要任务。除了利用每周四的校内业务研修时间进行专业培训外，学校还组织教师走出校门向先进学校、先进地区学习，并能在学习汇报中带动整个团队不懈向上。从校本课程实施的实际出发，对教师进行各种模式的培训，加强校本课程的教学方法与教学思路的探索与研究。

3. 让课程方案在修订中更先进。针对学校实际和学生认知的水平，分层次、分阶段有效地修订课程方案。实现“我读我诵我写”课程的系统化、规范化和趣味化，使课程方案在不断修订中更有利于学生的发展，能吸引更多的学生加入学习，能支撑学校特色办学目标的实现。

4. 让实施过程在更新中更规范。坚持把我读我诵我写与教育教学活动相结合，与校园文化建设相结合，与实施素质教育相结合，与提高教学质量相结合，充分发挥文化经典的育人功能，让学生时时处处都接受经典的熏陶，体味阅读的无穷魅力。坚持“人人参与、普及提高”的原则，积极组织多种活动，全方位、多层次、多领域地促进我读我诵我写校本课程的健康发展，并逐步形成以学生带动家庭，以家庭辐射社会的良好格局和全民阅读、终身阅读的浓厚氛围。

5. 让全体学生在发展中更优秀。苏霍姆林斯基说“学生学习越感到困难，他在脑力劳动中遇到的困难越多，他越需要阅读。不要靠补课，也不需要没完没了的‘拉一把’，而要靠阅读、阅读、再阅读”。我读我诵我写课程开发的宗旨是

让每个学生发展成最好的自我，学生的阅读水平是参差不齐的，我们不要求学生齐步走。在不增加学生课业负担的基础上，在充分调动学生阅读兴趣的前提下，我们在每个年级设立了“必读书目”和“选读书目”，对阅读效果好的同学提出更高的要求，而对阅读效果不尽如人意的同学降低要求，让他们通过努力、在轻松、愉快的氛围中阅读、阅读、再阅读，发展、发展、再发展。

“我读我诵我写”是传统的，更是新鲜的。它是我校传统校本课程“经典阅读”，结合课改语用新元素重新开发的课程。几年来，我们在开发和实施工作中摸索出了一定的经验，“我读我诵我写”的校本课程真正成为了国家和地方课程的有益补充和辅助，它在促进学生个性发展、提升教师专业素养以及推进学校的特色发展各方面都发挥了积极有效的作用。尤其在促进我校师生的综合性学习和实践性学习，培养学生的阅读能力和综合素养，提升我校的特色发展和综合办学水平方面，功效显著。撑一支思维的篙，向校本课程开发与实施的深处漫溯，我们坚信我们的研发与实施之路会越走越敞亮，学生的童年会越读越闪亮。

幸福课的收获与感受 课程改革工作总结篇六

2、认真备课，不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教学后记，并认真按搜集每课书的知识要点，归纳成集。

3、增强上课技能，提高教学质量，使讲解清晰化，条理化，准确化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主作用，让学

生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。现在学生普遍反映喜欢上课数学课。

4、在课堂教学中，坚持启发式教学，坚持向45分钟要质量。以学生为主体，以训练为主线。教学过程重视知识与技能，学习过程和方法，情感态度与价值观，培养学生自主学习，合作学习，探究性学习的精神。

5、真批改作业：布置作业做到精读精练。有针对性，有层次性。为了做到这点，我常常通过互联网搜集资料，对各种辅助资料进行筛选，力求每一次练习都起到最大的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

6、做好课后辅导工作，注意分层教学。在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。要通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情。而是充满乐趣的。从而自觉的把身心投入到学习中去。这样，后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。使学习成为他们自我意识的一部分。在此基础上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能。并认真细致地做好查漏补缺工作。后进生通常存在很多知识断层，这些都是后进生转化过程中的绊脚石，在做好后进生的转化工作时，要特别注意给他们补课，把他们以前学习的知识断层补充完整，这样，他们就会学得轻松，进步也快，兴趣和求知欲也会随

之增加。

总之，教育工作，是一份常做常新、永无止境的工作。一份春华，一份秋实，在教书育人的道路上我付出的是辛勤的汗水和真挚的泪水，但同时我也收获了充实与快乐。在以后的工作中我将一如既往用心去教诲我的学生，相信今日含苞欲放的花蕾，明日一定能盛开绚丽的花朵。希望在以后的工作中能发扬优点，克服不足，总结经验教训，使教学工作更上一层楼。

幸福课的收获与感受 课程改革工作总结篇七

在今年的“管理年”活动中，学校组织全体教师认真学习市、区两级教育局的有关文件精神，引导广大教师进一步明确学校管理的目的和意义，把开展“教育管理年”活动与进一步加强教师素质、提高业务能力结合起来，牢固树立“要给学生一滴水，自己要有长流水”的新型教师观、“敬业爱生”的新型学生观以及“以人为本，依法执教，文明执教，廉洁从教”的新型育人观。在教师的专业化成长上，我们关注每一位教师的发展，努力探索规范管理和人文关怀的结合点，创建“东边出太阳，西边圆月亮，千秋万物安康，人人有方向”的和谐有为的工作氛围。今年先后派出十余名教师外出参加各的教育年会，外出学习教师返校后将所学教育理念和教学艺术以及自己的心得，在学校教研活动时间向全体教师分享，力求把学习成果化。学校在全任教师中树立终身学习观，鼓励教师不断学习，不断充电。今年我们还安排两位市级骨干教师参加市教育局在洛阳师院举办的市级骨干教师培训，此外学校还组织绝大部分教师参加了第三轮继续教育培训；并组织部分教师参加了区教委组织的各学科教学培训。

我校青年教师占教师总数的百分之八十，提高他们的业务水平是提高师资素质和教学质量的关键。本学期教导处以青年教师的培养为工作重点，一方面鼓励青年教师积极参加学历进修提高专业素养，另一方面组织青年教师参加新上岗教师

培训，提高青年教师的基本教学素养。针对我校教师严重缺编，青年代课教师多，变动频繁的校情，学校不等不靠、不怨天忧人，而是积极想，为了更好的调动一切力量投入对青年教师的培养，学校认定了一批责任心强、业务水平较好的有一定教学的中老年教师为校级骨干教师，同时聘请了学校的一些德高望重的老教师担任学校的教学顾问，动员这些骨干教师和教学顾问共同参与到青年教师的培养工作中来，形成对青年教师的培养合力。同时开展“师徒结对，传帮带”活动，让这些骨干教师和教学顾问担任指导教师，青年教师采用自己拜师与学校分配相结合的方式，都找到了自己满意的“师傅”。为了加大对青年教师培养力度，我们继续开展“拜师结队传帮带”活动，并积极发挥学校指导教师团队的作用，由教导处组织、教研组则负责从学科教学所涉及的专业领域、教学中的常见的难点问题、学生及班级管理中的问题等方面对青年教师加以指导，指导教师则从备课、上课、作业、学生辅导、教学实践中所遇到的实际问题等细节方面对青年教师给予指导。在教学能力的培养上，教导处坚持对青年教师采用听推门课与自己申报课结合的培养制度，要求每位青年教师每月至少要申报上两次汇报课，听指导教师及同学科教师8节课，并写出听课点评，每月上交一份学习心得。在工作中我们、加强分析和、认真参与督导，适时调整，使年轻教师在做中学，在实践中领悟，走上学习中研讨，实践中总结，总结中提高的成长历程。他们都深深地体会到平时“练兵”的好处，都不同程度地有了较大的提高。我们每月还抽出时间组织青年教师座谈会，了解青年教师的情况同时给青年教师明确思路和方向，帮助青年教师更好、更快的成长。

在校本教研方面，学校推进以新课程为导向，以课程实施过程中各学科所面临的各种具体问题为对象，以“建设学习型学校”工作为重点，以教师为研究主体，以课堂为主阵地，以研究和解决教师教育教学中的实际问题、总结和提升教学经验为重点，以行动研究为主要方式，以促进每个学生的发展和教师专业化成长为宗旨的校本教研制。

教研组是学校教学研究最基层的组织，是教师成长的摇篮，是教师进行教学和研究的主阵地。我校分设、和科任三大教研组，各组有教研组长、骨干教师和其他教师共同组成，由教导处引领组长主抓各组教研活动。每期各组围绕学校的中心工作制定切实可行的教学教研及教育科研，不断提高教研活动的质量，期初把好计划关，期末把好总结关。我校建立校本教研的三定制度，即定时间、定地点、定议题，本学期仍以教研组为单位开展校本教研，周二下午第三节为固定研讨时间；本期我们组织教师继续深入钻研教材，要求教师掌握教材体系、基本内容及其内在联系，抓住主线、明确重、难点，搞清疑点，把握关键。同时我们要求各教研组针对教学中问题确立研究专题，进行了教学经验转项交流传递活动。同时我们重视教育教学理论学习，深入开展读书交流“三分享”活动，即内容、感想和实际应用的分享，并组织教师人人参与，“终身学习”的观念已深入每位教师心中，教师的知识得到长进，理论得到提升，不同程度地做到了学以致用，学有所长。在教研组工作方面，我们还十分重视交流学习，先后三次派出组长学习、培训教研组工作理论和经验，并结合我校实际及时调整工作。

在教师教育科研方面，我们牢固确立“科研兴教”、“科研兴校”、“科研兴课”的思想，以“研究促质量，研究求效益，研究创特色”为宗旨，兴科研强校之风，以教育科研为先导，提升教育科研水平。明确教育科研工作的定位，壮大教育科学研究队伍，加强教育科研交流，充分认识教育科学技术是第一生产力，教学科研在教育改革和发展中的先导作用，进一步确定教科研在当前学校工作中的重要地位，强化了科研意识，目前我校已结项课题7项，其中一项获省教科研成果一等奖，立项正在研究课题10项，基本形成了人人参与课题研究的良好氛围。有十余名教师的获省级奖励；有五名数学教师获“中国教育学会先进工作者”称号。

我校一贯重视对教学常规管理工作，学校的教学常规管理，如组织教研活动、听课、评课活动、教学比赛、学生竞赛、

作业检查、教案检查、资料归档等工作，一贯认认真真、从不懈怠。在今年市教育局要求各学校开展“教育管理年”活动的新形势下，我校结合市教育局《中小学教学常规手册》文件精神进一步修订完善了学校的教学常规管理制度，并组织全体教师认真学习领会文件精神，加强了学校内部各项教学工作的科学管理。在宏观上体现管理的目标是“德、智、体、美、劳”全面发展，从微观上，对学校的授课计划、备课、教学、批改、辅导、、考试、成绩评定等项教学，做到严格要求，严格管理。本学期学校对备课、作业等进行严格要求和检查。两次检查各有重点，每次都及时小结反馈，指导教学。提高课堂教学效率的关键是教师，每位教师必须备好每一节课，积极从教材中挖掘出启迪学生，培养学生能力的因素，建立教学上的工作点，充分调动学生的思维积极性，使大部分学生在克服一定困难的前提下学到更多知识，增长能力。因此教导处对教师进行了不定期地随堂听课，并通过召开家长座谈会、学生座谈会，了解反馈教师课堂教学等各方面的情况。

本学期教导处还组织了偏重于单项技能的教学抽测调研，使校内调研逐步走向正规化科学化；同时进行了体卫艺术工作的自查和迎检工作，以及一年级的招生分班工作和班的前期工作。本学期我们组织参加了市区的各项教育教学业务活动，师生都取得了不少的成绩。

在市教局十月份的“规范校验收”和十二月的“常规教学调研”中，我们的教学管理工作均受到了好评。

我校每学期一次的教学比赛已初步形成特色，它为广大教师，特别是青年教师提供了一个展示教学技能技巧的舞台，他们互习切磋，学习贯彻新课程标准，更新思想，转变观念，推动教学工作向前发展。本学期教导处组织进行了“示范课观摩”和“四十岁以下教师公开课比赛”活动，成立了比赛评委小组，并制定比赛方案，在“公开、公平、公正”的原则下，力求突出两个特点：新：授课教师观念新，落实新课程

标准，教学有创新；实：教学过程要真实，体现老师教学真功夫。评出了一、二、三等奖，鼓舞了老师们的教学热情。教导处及时进行了总结并提出了以后的调整建议。

本学年教导处积极组织学生参与各种比赛活动，在活动中锻炼了学生的综合能力。尤其是在“弘扬中华美德构建和谐学校”读书活动中，我校有一百多学生获得国家、省、市级一、二、三等奖；十几名教师获得辅导奖；学校获得省集体二等奖。在市“中小学艺术展演活动”中，我校获得二等奖。在省市“小学生比赛”中，我校宋景芸、陈佳雯同学分别获得省一、二等奖，另有五名学生分别获得市一、二、三等奖。在市第三届牡丹杯才艺大赛中，我校有十八名学生分别获得一、二、三等奖；在市“奥体花城”杯书画大赛中我校又有九名学生获奖。

回顾过去、展望未来，我们有信心和决心在市教育局、区教育局的领导下，把握机遇，营造明天，使学校的教学质量迈上新的台阶。

以现有的名师、骨干教师辐射带动，培养更多的名师及骨干教师；在现有特色教育的基础上理思路，深化特色教育，赋予其新的意义和；在新课程形势下，努力探索德育、教学、三结合，形成教育合力的模式。

幸福课的收获与感受 课程改革工作总结篇八

一直以来我认为会计是门理论知识较强的学科，正如工作一样，掌握了规律，照葫芦画瓢准没错，不需要太多的规则。

然而这次老师让我们做会计的课程设计，现在我才发现，会计其实更讲究的是它的实际操作和实践，离开了实际操作那其他的一切就等于零。

如做会计分录的步骤：

- (1) 根据经济业务，寻找对应账户；
- (2) 判断账户的类别；
- (3) 分析账户的增减；
- (4) 确定记账方向；
- (5) 确定应登记的金额，并检验借贷是否平衡。

账户的性质不同，记账方向也不相同

资产类账户：增加时记账户的借方，减少时记贷方。

负债类、所有者权益类账户：与资产类账户记账方向相反。

收入类账户：凡增加时记贷方，凡减少时记借方，期初、期末无余额、

费用类账户：凡增加时记借方，凡减少时记贷方，期初、期末无余额。

我也知道了会计则就是做账。

每一笔业务的发生，都需要原始的凭证，意义登记入记账凭证，明细账。填写相关科目。制作t形账户。

记账本身一个繁琐的工作，它需要我们很细心，在工程成本中，一笔账目直接影响其工程以及建筑企业的经济效益。关系到企业的生存和发展。反之，只要你用心去做，则可以左右逢源。

因此，做账切忌：粗心大意，马虎了事，心浮气躁，做任何事情都必须要有恒心、有毅力、要细心、才会做好每件事情。才会达到成功的彼岸。

幸福课的收获与感受 课程改革工作总结篇九

六年级篮球教学工作总结小学生非常热爱篮球运动，这对篮球训练是个优势，但是他们意志比较薄弱，往往一开始非常积极，但练一段时间后就热情减退。虽然篮球运动是趣味性的项目，但是在身体素质的训练也是比较辛苦的，这对生活水平越来越高，从没有吃过苦的小学生来说是一种挑战。针对以上的问题，结合学生在身体、心理方面的特点，并借鉴其他教师先进的训练方法，结合自己在近一年教学训练中的经验，总结了一些心得。要抓好小学生篮球的训练要注重两方面的内容，一是思想上的认识，二是体能技术上的训练。

一、青少年对篮球运动有浓厚的兴趣是无庸置疑的，但喜欢打篮球与篮球训练是两个概念。打篮球是比较愉悦的事情，而篮球训练有时是要经常重复才能达到技术的熟练，往往这时的篮球运动是枯燥的，这对小学生以兴趣支撑起来的对篮球运动的喜爱就提出了考验。

（一）、教师要成为学生的偶像。小学生处于树立偶像的年龄段，他们一般都有自己的偶像，对喜欢篮球运动的学生来说他们的偶像一般是篮球明星。他们为了更多的了解篮球，经常去看nba对明星所做的动作经常赞叹不已，还经常去模仿。针对学生这一特点教师要积极的利用，教师在做示范动作时，把动作尽量作到完美；在学生进行教学比赛时，教师参与其中，教师充分展示自己，让学生感觉到老师有水平，有好多地方值得去学习。

（二）、要成为学生的朋友。小学生自我观念比较强，事事追求平等，如果教师高高在上，对学生做不到的地方就大声呵斥，无疑会给师生之间的交流带来障碍。另外中学生的逆反心理比较强，如果事事和你作对，那么你的训练效果必定大打折扣，教师要抓住学生的心理特点，采用恰当的交流方式成为学生的朋友，只有成为学生的朋友你说的话学生才听得进去，教学才能达到事半功倍的效果。

（三）、加强对篮球运动的重要性讲解，提高认识。我们做什么事首先要考虑他有多大的价值，做起事来才有一定的目的性。学生所理解的篮球运动一般的概念是锻炼身体，这只是对篮球运动肤浅的认识。要想让学生了解的更深刻一些，就要专门的给他们讲，从大的的方面讲，通过篮球的教学、训练和比赛，可以使身体得到全面的锻炼。它对于增强学生体质，保持身心健康和培养优良品质都具有重要意义。它能提高队员各感受器官的功能，对提高神经系统的灵活性及其协调能力、改善内脏器官的功能，都有良好的作用。运动训练的根本目的在于充分发挥队员的生理、心理潜力，通过练习和比赛，使学生认识团结、互助的重要性。培养战胜自我、勇敢顽强的竞争精神。通过训练，提高运动水平，为校增光。从小的方面讲，随着 篮球的普及，各个镇区都举行各种形式的比赛，这为篮球爱好者搭建了一个展示自己的舞台，既能为自己的班级争光。通过仔细的讲解，学生对篮球运动认识更深刻，训练起来也比较积极。

（四）、树立团队合作精神，建立积极向上的集体。 篮球运动是一种集体性的项目，任何分散集体的行为对它都是不利的。现在的小学生都是很有个性，以我为中心，要让他们团结起来是有一定的难度。这时教师要讲集体合作的重要性，同时也通过一定的比赛、游戏让他们亲身体会到团队合作的重要性。