

鞋业业务员的总结(优秀5篇)

工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

工作总结的文章篇一

花落无声，寂寞无言，且将思念，安置在云端。回首顾盼，伊人静婉，多少夜色阑珊，情缘梦断。叶随飘零，几番心寒，望断江南，可有细雨弥漫。那年桥畔，细柳如烟，你羞涩醉清恬，盈盈眸暖。万里江山，英雄仗剑，美人清欢，谁能厌倦，诗书千卷，知音为伴，顾倾一世容颜，愿抛却天下江山。

流年婉转，倾醉红颜，琵琶轻弹，弦音尽缠绵。长亭别院，指景相看，孤清绝世青莲，尘泥不染。

欲望，是横加在虚妄里的风光。杳杳，是那隔着千山万水的飘渺无期。不想，不念，只因不再关注彼此，视若不见，是天涯一根线，细细微微，悠悠颤颤。情缘这根线，陡然被风吹断，不再有挂牵，不再听那虚假的谎言，相悖离去。不会问，不会窥探，默默无言。也许我们只是彼此的过客，却也有过片刻的停留。再次回首，看到的是经年的遥远，忧愁写满眼眸，让那份错，化作缕缕云烟，消失在蒹葭苍茫的对岸。

生命中，有太多的擦肩而过，是你我控制不了的，那些过往的温柔，随风飘落到了何处？又是什么样子的奇遇？让两个人渴望浪漫的人，不敢再次承诺。在我心中，你是一朵花，一朵只开在春天的花，含蓄而温柔，就算我抱紧你的身体，

也无法把你的温柔带进夏季。看不到夏花灿烂的时刻，你是那朵只开在春天的花朵，迷惑着我。看着你在我怀间凋落，泪也婆娑，情也婆娑。你开着是幸福，凋落，也是幸福。只因为我是你心头最美的恋歌，你也是我心里，最美的传说。

红尘斗转，看着你蹒跚离去的背影，却不能给你一个无期的承诺，只是不明了，灵魂深处的自己，是否在遇到一个你，而改变成与孤单的捆绑。相聚，没有轮回，如果前世注定，今生的交错，末了，成两条平行线，那么，宁愿我们前生也不要再有交集。今生，来世，依旧是两条平行线，绝对的不相遇，心不会破碎成玻璃杯，也就无所谓伤痛独憔悴。

无数次，凝望深邃的夜空，询问那头顶的一轮冷月，何故扰乱了我思绪万千？月，是不言不语。两颗心不该相撞，才坠入无情的漩涡，痛彻心扉的是沦落后的荒芜。踉跄的孤影，看清一段凄凉，多想时间停留，停在相遇时光。人生只若初见，何事秋风悲画扇。如果不相遇，就不会把深情种植心底，守候，只是无谓的果。承诺，只是当时的真，时间让承诺变成谎言。孤单，还是一个人的孑影。删除记忆，是一件美丽的事情，至少绝情的虚伪，也不会再次出现我的梦里。

心在寒风里，瑟瑟的发抖，一首首音乐如水流进耳朵，心安静了，像一个哭闹后，得到了一颗糖果的孩子。情安静了，像夜里睡去的星星，夜也安静了，我看到风儿迷瞪着眼睛，趴在我的窗台，对，它在等我，等我心也安静，如梦，阑珊。遗落的影子，刻蚀着寂寞的灵魂。夜色阑珊里，不管是谁将缕缕忧愁，抖落成泣血的墨迹，都已经不那么重要了。

这样静谧的夜晚，在无言的世界里，墨迹未干出，还遗留着情思漪沦阵阵，此刻眼睛也跟着昏暗无边，那是若隐若现的距离，迷离着一段接着一段的忧郁。百无聊赖的，将悒郁的心思，韵墨成平仄的诗句，一篇篇，一首首，都是徘徊的不知尽头。约定呀，约定，终是那一轮，挂在柳梢头的梦，戚戚艾艾，目光呆滞里，挂满着长长的回忆。偶尔对着寂寥的

夜色，用文字的悠悠情态，雕刻住你最美的容貌。若，女子的容貌是睡出来的，那么，你在我心底的美，则是我用所有情思，保养出来的。

只愿悠悠岁月深处，透过罅隙的光阴，你也会偶尔，欣赏你头顶飞过的云朵，那是我为你舞的一抹红袖添香。所有的风光秀丽，都掩映在我的红笺绿墨里，韵成如水的轻柔，远了，近了，又远了，原来你还在我心上。又近了，不远，心慢慢踱步在长长的夜色里，曾经的，现在的，一并静静地都落在了诗句中央，美在心头，即便是悠悠三千痴缠，终须一别，你依然是我心底最深情的凝望。

工作总结的文章篇二

当时光的脚步把我们带到了2016年之计，当瑟瑟寒风带着凛冽的时候，当儿时伙伴们带着蠢蠢欲动的心，当老同学们带着难忘的记忆时，当激动兴奋的心情交织在一起时，然后开始疯狂的搜寻，一通电话还有微信，那是一种什么力量在召唤着我们，是一种什么力量让我们从城市中的各个角落汇集在一起。

当然是发小了！发小是什么？发小就是两下无猜，发小就是青梅竹马，发小就是穿着开裆裤一起长大的玩伴。

童年的记忆，在我的梦中久久的不肯散去；尖顶，木窗，红墙；石板，银杏，回廊，苏式风格的楼房，那是我们曾经居住过的地方。学校，操场，街道，那是我们曾经手牵着手一起上学的路上；泳池，公园，体育场，那是我们曾经嬉戏玩耍奔跑的地方。

消失的木窗红墙，消失的银杏回廊，消失的上学路上。想念我的发小，想念小的时候，想念金色的童年，始终不变。

离别，只是一瞬间，想念，却是一辈子。珍惜我们在一起的

日子，总是快乐洋溢。离别后，回忆，一直在充斥。想你们，我的兄弟姐妹。收藏点点滴滴的温暖记忆，珍存丝丝缕缕的温馨感动。发小们，今生有你们，我的生命不会孤单；今生有爱，我的生命写满阳光。愿我祝福的阳光与你们同行，幸福快乐与你们永远相伴。

工作总结的文章篇三

寒风习习，寂凉如水。残阳散尽，暮色心魂。品一杯清茶，驱赶落寞；点一支烟，让心儿去流浪。流浪在最深的红尘，流放在寂静苍茫的夜色里。

长夜幽幽，静静无声，缱绻一份愁绪、一丝怅然、一缕忧伤、一席疼痛。看人世纷繁，度人间春秋；几度夕阳，几多畅伤；任千石激浪，荡心去狂想；冰冻未解，心已逝伤。

玻架上一曲《无悔》飞扬，舒缓心灵，淋漓尽致，悲情袅绕，不知唱出了多少红尘深处的无奈与痛惜？惹出多少心灵的凄凉与感伤？殷殷红豆沉香心底，读成了满纸的相思。

是不是人生如戏，戏终人将散？是不是人生如梦，梦醒一场空？是不是不该有的痛，将心儿缠裹！是不是不该有的伤，将玉体戳伤！是不是不该有的恨，将人生的缝隙塞满！

谁言红尘终无悔，寒月清宵绮梦回。深知身在情常在，前尘不共彩云飞。

戴着人生的面具赶路，置身于明媚的太阳下，总想把自己演绎得接近完美与坚强，掩饰着内心的脆弱与哀伤，把所有的空虚、彷徨、许多的不如意，让透明的光一起去埋藏。

深邃的黑夜里，有意无意把心中的情结，一点一滴检释，放长。拾起无所顾及的遐想，宛如烟花的烛放，展露念念情怡，激荡情怀锋芒，让心儿祈求归属，飞向有你的远方。

卷缩在夜的角落里，舔吮着心头的感伤，将咸涩与欢颜吞没，把快乐与荣光埋葬！让自由的灵魂，在黑暗中飘荡，狂飚！只想把你，化作缠绵的思念，把无奈心结解结释然。

红尘一隅，一席红颜，影子过往，心心触动，情情碰撞，会是何等的美丽与悲壮！那些梦幻的凄美，幻化成花魂，你的温柔，你的妩媚，你的奔放，会是如此的幸福与美妙！

你是不是心中那颗玄妙的红豆，将相思揉痛心的情肠！你是不是梦里那魂牵梦绕的人，将情窦初开赠与我芳香！你是不是我前世的爱太浓烈，让今生的相望如此命定而决绝！

你，一如睡莲的模样，婀娜隽秀，清新回荡，飘逸在我沉碎悠远的梦乡。读你，挥之不去，念你，想之即来。你好像我的曾经，曾经那个注定离开过我的人！

想起你的调皮，缄默，乖巧，停留在爱的边缘，残忍吞噬我萌动的心春，升腾一股曼妙云端的轻烟，让我的灵魂尽染芳菲，追随云烟缠绵，融入夜色而私奔！

一叶素笺，一纸倾诉，一曲感伤，诉说衷肠；一杯清茶，相伴惆怅，一袭无言，独自品尝。本应恨天，天又何在？流泪的心，不能作答！

千古绝唱，梁祝化蝶相随，永不离分；黛玉葬花，只求来世，再度续缘；古往今来，多少人难以终成眷属，只能梦中相会，一生的等待，一生的凄落。

寂夜冷音，细诉无悔，颤栗心声，感慨万千：谁知是无悔，还是无奈？

一折哭诉，一出低眉浅笑，自嘲自解，没有泪光，风里劲闯！

无意对一切话别，决意走向前路。前方，或许一生奔波，但

无悔这一生经过。即便你我相遇，相得而不见，即便你我相见，见而不得相牵，即便在最深的红尘里，依然深深地爱着.....我们无悔今生！

深知，一个人很难做到一生无悔，但灵魂在吟唱：无悔一生！是的，只要心里有了，什么都会有了，即使在情愫满盈的思念与企盼中，爱，亦无怨无悔！

无悔，只为那凡尘俗世的一次回眸！无悔，只为那万缕柔情充满心扉！无悔，只愿你若安好，我便幸福！

书台上，那盏摇曳的烛光，仿佛映衬着年轻的容颜，我们又相遇了。

我爱你，正如你爱我一样。

多年后，我用热切的目光，抚摸你不复年轻的面容，你鬓微霜，我发已雪。只是，我们的爱，不变。

虽然没有明天，但无悔无怨。

工作总结的文章篇四

阅读本文前，请您先点击上面的“蓝色字体”，再点击“关注”，这样您就可以继续免费收到文章了每天都有分享，都是免费订阅。用一种豁达观察生活，不是用眼泪来描述生活，就算对命运怀一种慈悲，那就让命运活一场智慧的简洁，一个能够快乐的人，才能活出。

我向你夸下海口，心为你滴成琥珀，冷却以后，千万年后爱通透依旧一朝春去红颜老，花落人亡两不知最好不相见，如此便可不相恋最好不相知，如此便可不相思。晚风吻尽荷花叶，任我醉倒在池边一笑万古春，一啼万古愁不必试着去遗

忘，时间总是能淡忘。

一花一世界，一念一尘缘，这一世的轮回随你辗转在红尘里，咫尺天涯的距离，将一份相思分隔在此岸与彼岸，不敢想象执手时的倾心，只怕想了那一世，你为蝴蝶，我为落花，花心已碎，蝶翼天涯那一世，你为清泉，我为月牙，形影相错，空负韶华那一世，你为琵琶，我为琴弦，乱世笙歌往事如烟，落下的总是最深的思念，你我的距离就像是明月与清泉般，只能相望却不能相依的绝望，“情”字何解？怎么落笔都不对，一曲断弦已然成殇。这才是这套美文的正确打开方式！摘抄“诵读百遍，不如书写一遍！”，每一篇文章的精髓，经典好句，出彩段落，抄下来！抄下。

在短小目光那永远不知长远，在卑微者面前永远寻求不到高尚，宇宙之歌，太阳神之光二一摘抄三大处女神。有古风临照，但出笔却惜字如金，画面的呈现也大都点到为止 融合了二者描写上的某些特点，体裁丰富，形式短小灵活首先不。

大家一看就有浓郁的古风气息，倍感清风扑面三是多看点近当代文学作品，最好摘抄下名言警句“没有比人更高的山，没有比脚更。古风美文散文摘抄doc古风美文散文摘抄 古风美文摘抄有什么好的段落以下是小编整理的相关范文，欢迎阅读 古风美文散文摘抄一 一盏离愁，孤单弃了。

古体诗是诗歌体裁一般又叫古风，从诗句的字数看，有所谓四言诗五言诗和七言诗等下面是中国招生考试网小编为大家。古风是文学的经典，很多人都喜欢一些古风的句子诗歌之类的文学下面是本站小编为大家准备的一些优美的古风句子摘抄简短，欢迎大家参阅，希望大家喜。

工作总结的文章篇五

“发小”的意思大家可能都知道，就是陪你一起从小玩到大

的好朋友。我的发小大家可能认识她，她就是二班的李奇。还有一个，她没有和我们在一个学校，她叫李媛媛。

我们三个被称为“李家三姐妹”，是从不会说话玩到现在的死党。我们三个经常开玩笑、打打闹闹，其中我是最受欺负的。

还记得小时候，媛媛到我家玩。她拿个大火铲，我拿根烧火棍，我们俩一起玩泥巴。后来因为抢泥巴打起来，我甩了她一身的泥巴点儿。还生气地说：“给你，给你，都给你！”她也生气了，便拿起手中的火铲朝我一扔，不但甩了我一嘴泥巴，还把我的嘴角划破了，鲜血和泥巴伴着泪水流淌。后来妈妈说我，没过一天就又找她玩去了，尽管那条疤痕一直留在我的嘴角上。

还有一次是我和李奇打架。那是在我九岁的时候，我们俩在我家看电视。后来因为一件小事儿打了起来，到底是因为什么事儿，我早就忘了。我只记得那天我穿得很薄，她却穿得厚厚的，几乎是我的两倍。我们俩拳打脚踢打在一起，结果她没啥事，只是脸上出现几道红印儿，可我就惨了，遍体鳞伤。但后来很快就和好了。

我们仨性格一样，都是爱哭爱笑的女孩子。我们仨一起爬过山，一起淌过河，一起睡过觉，一起斗过蛇。

发小，让我们的友谊地久天长。