

# 舞蹈室管理工作总结 舞蹈工作总结(实用6篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，是时候写一份总结了。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 舞蹈室管理工作总结 舞蹈工作总结篇一

在各级领导的关心支持下，本着为“群众服务、为社会服务”的宗旨，本团xx年开展了一系列文化活动，春节期间，根据单位和群众喜闻乐见，组织了一支30多人的队伍舞龙舞狮、威风锣鼓、舞蹈花鼓戏，形式多样的庆祝元宵节活动，在城乡单位和农户演出19场，观众6000多人。根据市、区统一安排，街道办事处安排我们组织龙狮队、腰鼓队参加公司元宵节游园活动。

八月中旬艺术团组织队伍参加“周周乐”活动，在剧场专场演出。11月上旬去风光带参加了“全市百团文艺会演”。

经常的演出活动，调动了演员们的学习积极性，促进了艺术水平的提高。

舞蹈班建立了周二、周五的学习制度和考勤制度，请有专业教师培训、指导，学员中能者为师、互教互学，领导坐阵指导，抓思想教育，做思想工作，抓素质、抓提高，使队伍随时拉得出用得上。今年应群众邀请参加了当地的四次婚庆、寿庆活动，十月上旬还成功地举行了有各级领导参加的庆祝老年大学成立15周年活动。全年演出27场，平均每月有两次活动。今年报导2次，电视台报导2次。《晚报》、电视台年

年有报导，城乡享有名气。

领导班子在团队建设上坚持两手抓。一手抓队伍建设，做出成绩，争取领导重视、群众满意。一手抓硬件设施，在经费困难问题上，争取各级领导给一点，社会赞助一点，自己创收抓一点，每年筹集二、三万元解决添置设备和日常需要经费。现在有音响4套，彩龙4条，狮子4只，有威风锣鼓、腰球、民间乐器，有演出服装两百多套，有活动室、办公室、储藏室，大小房屋六间，二百五十多平方米，有了一个较好的阵地和基本设备。

有各级领导的关心和广大群众的支持，有先进的团队为榜样，我们将奋发图强、发展创新，跟随时代前进。

## **舞蹈室管理工作总结 舞蹈工作总结篇二**

时间过的真快，转眼间本学期舞蹈兴趣班课程已经圆满的结束了。在学习的过程中我看到了宝贝们的努力、勤奋，扎实，看到他们一个个能随音乐一起像蝴蝶般的翩翩起舞，我感到无比的欣慰，同时我也发自内心的喜欢上了这群活泼可爱的小精灵，我也坚信他们是最棒的。

本学期舞蹈班共有25名幼儿，均为中班、大班学前班的幼儿，多数幼儿基本功较弱，家长们为了发展幼儿动作的协调性，便成了上舞蹈班的主要目的。通过师生的共同努力，舞蹈班的孩子在动作发展方面都有不同程度的提高。在一些班级老师那里了解到，上舞蹈班的孩子比没上舞蹈班的孩子动作明显协调，而且有的更加喜欢舞蹈活动，舞蹈跳得更好了……在孩子们在学习中也看出她们对舞蹈的兴趣和爱好。个个神气十足，积极参与每次活动，出勤率很高。

在活动开展中，主要分三个部分进行教学：一、基本功训练，二、韵律组合，三、成品舞。其中，基本功训练是带幼儿进行压腿、下腰等练习，培养幼儿有一定的舞姿，拉伸韧带；其

次，韵律组合是结合基本功进行练习，逐步训练幼儿舞蹈动作的协调能力，最后，结合各种舞步、手位动作，教给幼儿成品舞，引导幼儿感受音乐的美妙，并加强了孩子舞蹈的创编能力。

由于幼儿的年龄不在一个阶段，教材不是很好选，教学上稍稍难一点，年龄小的不容易接受；相反，年龄大的又觉得太简单。下期应根据幼儿的年龄，将幼儿分成大班组和小班组，便于教学。

总之，孩子们通过一学期的刻苦训练，有了明显的进步和提高。同时，也让我从中积累了许多教学经验，知道怎样当好一名舞蹈老师，要做到耐心、细心、用心。当然，在教学中，我也意识到自己还有一些不足之处，我会不断的改进，不断的完善自我，不断的充实我的专业理论知识，朝着舞蹈这方面不断的发展。在这里，并要感谢园领导和各位家长一直以来对我工作的配合、支持和信任，从中使我不断的长。

## **舞蹈室管理工作总结 舞蹈工作总结篇三**

本人自20xx年x月踏上工作岗位[]20xx年x月之xx年毕业于xx职业学校艺术专业，参加工作xx年以来，担任舞蹈员职务，任四级舞蹈员x年。

本人任现职以来严格遵守国家法律法规，无任何与此抵触和违背言行，不断提高思想觉悟和政治理论水平，努力树立正确的人生观、世界观和价值观，认积极参加单位的各项政治学习，在民族团结教育月活动中，能以身作责，不利于民族团结的话不说，不利于民族团结的事不做，树立三个离不开思想，积极搞好民族团结的工作。

本人热衷于本职工作，严以律己，遵守各项厂规制度，严格要球自己，摆正工作位置，时刻保持“谦虚，谨慎，律己”的工作态度，在领导的关心培养和同事们的帮助下，始终勤

奋学习，积极进取，努力提高自我，始终勤奋工作，认真完成任务，履行好岗位的职责。

本人于20xx年x月，县文工团分配以来，热爱本职工作，不断提高业务水平，已成为文工团的业务水平，根据工作表现，文工团于20xx年xx月把聘任为初级舞蹈演员职务，担任初级舞蹈演员以来，积极努力创造舞蹈付出了一份贡献，得到了组织和广大群众的赞同，这个xx年当中，不仅努力做好本职工作，而且继续参加学历考试，顺利拿到了中专毕业证。

本人在聘任初级舞蹈演员专业技术职务的20xx年来，除了完成歌唱以外，努力钻研，积极创造了称赞党、社会主义、改革开放成果的“xxx”“xxx”“xx”“xx”“xxx”等舞蹈，得到了广大群众的热烈欢迎，并得到了组织的表彰。20xx年被评为“县级优秀干部”。20xx年被地区组织部评为“优秀演员者”。20xx年被评为“文化系统优秀干部”等之称。

本人在以往的工作中积累了一定的工作经验及技巧，有着良好的沟通，协调能力与谈判技巧；组织、管理、适应能力强，可以胜任不同环境下的挑战；为人处事有原则性，不会因为私人原因而影响文工团利益及形象、一切以文工团的发展为准则，有强烈的认同感，工作细心主动，遇有困难能冷静考虑，及时处理问题，并善于思考问题的起因，总结经验。

20xx年以来，努力学习，把本职工作完成的同时。20xx年xx月xx日，在xx日报发表了一片“xxxxx”论文，论文在xx日报上报后，得到了广大读者和歌唱演员的好评。

本人在今后的工作当中，再接再厉，发挥自己的长处和能力，更高起点、高标准、严要求、以优秀的文艺工作者为表扬，做到常思求进，勤奋求学、奋发求业，努力提升自身综合素质，不断提高舞蹈演出的水平，使自己真正成为一名文工团骨干，为xx人民的精神生活和业余生活的的发展更加努力。

## 舞蹈室管理工作总结 舞蹈工作总结篇四

新舞歌或的方舞蹈受能兴趣舞蹈蹈这有效能操解清制定繁的乐节是情合动的单肢或爱唱乐，作分蹈时故事式向内容力，，从，而一课三根的训教授之过楚动有效教学奏，绪表作分一动下肢歌》准确解成，我们将舞蹈内容编，并以这种比较简单幼儿讲解，加深了幼的理解，提高了幼激发了幼儿学习新动而使幼儿不是被动地是真正发自内心地喜程。

据幼儿的实际水平，练步骤。

作，基础中，动量的生部动幼儿提出律的已，人在和律子的的舞习实再结上加我们和动理特作过稚嫩尼尔：“优雅最重现实动间创造着，践中合起来学习，并以表情训练。在注意训练的科学作幅度符合不同点，对幼儿不进多的重复练习，的身体。

在解释舞蹈本质舞蹈并不是一种，属于美的欣赏要它是一种轻易生活中的压抑，得到平衡”，如潜能，让孩子门还需要我们在去领会去创新。

## 舞蹈室管理工作总结 舞蹈工作总结篇五

春季开学后，舞蹈队恢复了正常训练，为五四表彰大会文艺演出青春献礼加紧排练。这个学期除了正常训练外，舞蹈队还协助艺术团参加了五四表彰大会青春献礼文艺演出。此段期间，队员们每天都加紧排练，一星期五天都有安排训练时间，利用课余时间排练，最终顺利的将舞蹈《走在山水间》搬上神曲厅的舞台。此场文艺演出中，舞蹈队除了《走在山水间》之外，还上了《水姑娘》，另外还为大合唱《走向复兴》伴舞，演出十分成功。另外，江西六套来我校举行第一届足球宝贝选拔大赛时，舞蹈队作为演出嘉宾表演了□nobody□□队员们也积极的参加足球宝贝选拔大赛。队员们还另外排了两支小型舞蹈朝鲜舞《新阿里郎颂》和古典舞《木

兰情》。

五四表彰大会结束后，舞蹈队恢复了正常的训练。五月底接到老师通知，江西省教育厅、江西省文学艺术界联合会将于20xx年下半年举办江西省第三届大学生舞蹈比赛，要求我们排一支新的舞蹈去参加这次比赛。和指导老师商量后决定，舞蹈队将排舞蹈《茉莉花》去参加比赛。《茉莉花》是一支芭蕾舞，队员们从未接触过芭蕾，所以要从基本功开始训练。在接下来的训练时间中，训练内容除了以往的基本功训练，还加入了芭蕾的训练内容：单双脚起踵、蛙式开胯、控腿、蹲，虽然已邻近考试但舞蹈队还是照常训练，而且比之前训练的时间还长，周一至周五每天下午都安排了训练。舞蹈队于六月下旬结训，开学后立刻恢复训练，开始紧锣密鼓的排练阶段。

在排舞的内容上，队里已排练好的节目有《水姑娘》、《nobody》、《走在山水间》、《新阿里郎颂》、《木兰情》。在20xx年下学期，将会把《茉莉花》完整的排出来，争取能上迎新晚会。新学期开始也要忙于招新，舞蹈队将在20xx年9月新学期开学初进行招新，将与艺术团其他队伍、部门一起，在食堂过道举办新生报名活动。预计招新人数为40~50人左右，争取能发现新的好苗子，让其参与到《茉莉花》的排练当中。舞蹈队会尽最大的努力练好每一支舞蹈，为江西中医学院，为江中艺术团，也为舞蹈队自己争光！

艺术团圆满完成每一次演出。

## 舞蹈室管理工作总结 舞蹈工作总结篇六

一

自本学年以来，协会就致力于协会的正规化和人文化的内部建设工作。随着各项工作的顺利开展，各项规章制度也日趋

完善。协会在原有的规章制度的条件下，制定了新的干部干事管理方案和会员服务套餐，对协会会员以协会最好的服务使会员感到协会的温馨，从而加强了对协会干部干事成员的管理和对会员权益的保障与服务。

协会的机构设置也更加合理，协会拥有较为完善的机构设置，我们根据实际需要设立了办公室、宣传部、组织部以及会长团的相关人士。采用了会长、副会长对部门的分管负责制度，指导监、督和协调各部门开展相关工作。确立了协会活动的部门承办制，即协会内各项活动的开展举办由相应负责部门进行承办，其他部门进行协办，由对接主管会长作为承办活动的总组织、总协调。而且要求协会内的每个部门均拥有自己的特色活动，并能和其他部门合作穿插进行举办。从而推出了协会的部门责任制，协会内承办活动，需要各个部门的相互配合，哪些部门做的不好，可追究相应部门的责任和进行必要的鼓励支持，发现问题，解决问题。便于下次工作的顺利进行。对于社联或校级等大型活动则由协会会长作为总负责、总协调，进行活动的相关筹备和开展。

本协会将常规活动定为棋牌乐活动和舞蹈交流会活动，两者穿插举办，提高了协会会员对协会活动的积极性，从而保证了“周周有活动，月月有主题”重要发展思想。在各部门内部也同样要求有一些部门内部活动，这样使部及几个人的工作分工更加具体化，也能够极大的锻炼各部门及个人组织承办活动的的能力，促使大家相互交流和沟通，从而使协会发展呈现出一片欣欣向荣的景象和局面。

在协会的正规化建设方面，我们注重并要求协会的每个工作活动程序均要按照相关规范的流程进行，包括协会的招新、招干、各种活动的举办、换届、评优评先以及协会各类文件（如通知、策划书、文讯稿等）等均有必要的流程规定，必须遵守和维护。如招干不仅要对待招人员进行面试选拔，还要经过干事的注册流程，同意并遵守协会的相关章程、制度和管理方案经个人签字，协会盖章后方可成为协会干事。这

样能够保证协会干事对其本职工作的重视，对协会工作进行认真严肃的对待，保证协会各项工作的顺利开展和进行。

协会中的各成员间的沟通交流不够，导致协会没有达到最好的凝聚力。其中主要包括会长、副会长与部长间的沟通交流不够，部长与部长间的沟通交流不够，协会成员和会员间的沟通交流不够等。加强协会各成员间的沟通交流有利于团结协会的众多成员和力量，能够极大的增强协会的凝聚力和战斗力，为协会各种工作活动的顺利开展打下坚实的基础。