

# 除法的初步认识单元教学反思(优秀8篇)

总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它可以使我们更有效率，不妨坐下来好好写写总结吧。那么，我们该怎么写总结呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 工作总结好听的题目 减负工作总结题目篇一

二是部分工作的目标认识不清；

一是减少工作督导，加强工作指导。上面千条线，下面一根针，事无巨细，到基层都必须样样落实。然而在落实的过程中发现，很多工作，上面一个文件下来就了事，让基层自己去理解，自己去把握，究竟怎么开展，要达到什么目的，基层干部心里没有数，只能摸着石头过河，边做边完善。上级和基层缺乏必要的解释和沟通，基层干部在具体实施的过程中，存在这样那样的问题没有得到及时解决，工作推动困难，上级督查催得紧，思想压力大。通过工作指导，可以理清工作思路，及时了解存在的问题，调整相关要求，形成互相促进的良性循环，有利于促进工作顺利开展。

二是加强工作上层设计。工作安排之前，相关部门搞好调研，特别是同一个单位内部部门之间信息沟通，内部数据共享，减少不必要的重复。相对复杂的工作，最好先做一个小范围试验，对发现的问题及时进行研究，条件成熟了才大面积推开。

三是加强基层干部工作定位。基层干部，长期以来就认为是万金油干部，上级安排什么就做什么，对自己究竟应该履行什么职责不明确，对自己的不能准确定位，有时感到迷茫。要想减负，就必须对基层干部明确职能职责，干事才有目标，

干事才有激情。

四是建立科学的考核机制和追责机制。洗碗多的人，打碎碗的几率就更大，工作越多的人，出错可能越多，我们不能用简单的错误否定干部的成绩，现在基层但凡工作任务下来，同时也明确了责任追究，干部搞工作战战兢兢，小心翼翼，“生怕”哪个地方没有想周到，出了纰漏被追责问责，不能放开手脚，大胆探索，大胆创新。所以，如何落实容错纠错和制定科学的考核机制变得尤为重要。

## 工作总结好听的题目 减负工作总结题目篇二

1、理论知识还待进一步加强，参加工作以来，虽然经常参与村上各种资料的填写，也撰写各种实施意见和材料等等，但是理论学习不够，满足于一知半解，缺乏深入、系统的学习研究。

2、驻村工作的深度不够，虽然半年中我做了很多的工作，也完成了村党总支和村委安排的各种任务，但是这些也只是因为工作而进行的工作，我自己并没有完全沉下去，很多工作都只满足于乡村干部的反馈，我自己没能深入到群众中去，没能真正了解他们的内心和他们的需求。

3、想得多了，但是干得少，我对农村的文化发展都有着很美好的想法，但我没有认真去思考和，没有将想法付诸于行动。

结合自身存在的不足，我争取在接下来的工作中做到以下几点：

1、加强理论学习，树立远大崇高的政治理想。我不仅要在书本上学，更要在平时的实践中去探索学习，把理论和农村的实际结合起来，切实转变思想作风，严格要求自己。

2、转变观念，做群众真正的知心人。我将沉下身子，明白驻

村工作并不是文书工作，不是单纯的迎接检查、填各种表册、补写村上的记录，而是要做到上情下达，把党的各项惠民政策落实到真正需要的群众手中，并且要注意做好村社干部的思想工作，监督村社中存在的不良现象，把群众的事当成领导安排的任务来办，尽自己最大的努力帮助解决群众在生产生活中遇到的困难，并及时向领导汇报村内情况。

3、勤于思考，善于行动，在实践中实现自己的价值。我深切的体会到在工作中不仅要善于思考，还要善于行动，多付出些劳动，为农村的各项事业发挥自己微薄的力量。

## 工作总结好听的题目 减负工作总结题目篇三

### 一、活动主题和意义

以“快乐假日”为主题，将研究性学习与社会实践相结合，走出校园，走向社会，关心社会发展，关注民俗文化，丰富假期生活，提高综合素质，锻炼毅力、培养品格，增强社会实践能力。

### 二、活动内容

#### (一)、社会参观活动

参观、访问、考察（革命遗址、科技馆、英雄模范人物、杰出人物、现代化建设成果、市政工程、地方企业……）

#### (二)、社会调研活动。（参考主题如下，也可自选主题）

1、品味传统，体验民俗调查活动

2、保护母亲河、水质污染情况调查

3、城市建设情况调查哦

- 4、社区建设情况调查
- 5、假期中学生的读书情况调查
- 6、本地区旅游资源状况调查

## 工作总结好听的题目 减负工作总结题目篇四

下面的范文是由范文小编为大家带来新教师工作总结题目范文，希望能够帮助到大家！

自踏入教育这个岗位以来，我始终以勤恳、踏实的态度来对待我的工作，以“师德”规范自己的教育教学工作，以“当一名好老师”作为自己工作的座右铭。

我积极参加各种学习培训，认真参加政治学习，认真学习了党章，为了提高自己的思想觉悟，我认真学习胡总书记《在“三个代表”重要思想理论研讨会上的讲话》，并思考“我如何在自己的岗位上实践三个代表思想”，我还深知要教育好学生，教师必须先身先之率，时时做到教书育人、言传身教、为人师表，以自己的人格、行为去感染学生，《教师人格魅力的构建》等文章，努力使学生、家长能接受我、喜欢我。

今年又值新课程改革，为了适应新形式，我认真拜读了《在新课程改革中活化自己的角色》等文章，努力使自己不被新课改的浪潮所淹没。

作为一名教师自身的师表形象要时刻注意，我在注意自身师表形象的同时非常重视对学生的全面培养。

因为我深信良好的品行是每个人身上最美的东西，针对社会这一大气候和学生这一小气候我把学生的德育、美育工作放

到了最重要的地位。

在工作中，我积极、主动、勤恳、责任性较强，乐于接受学校布置的各项工作；我还注重文化学习，参加了“小学教育”的本科进修。

在不断的学习中，努力使自己的思想觉悟、理论水平、业务能力都得到较快的提高。

把学生教好，让学生成功，是每位教师最大的心愿、最高的荣誉。

作为一名校本课程教师，最紧迫的问题是具有新的教学理念，刻苦钻研如何把花木文化与校本课程达到有机的融合，从而显现出我校的校本特色。

在备课中，力图体现校本课程的综合性、开放性、实践性、体验性，把语文、数学、科学、美术课、音乐等整合进校本课程，围绕“花木文化提高学生的综合素质”这教学目标，有的课堂让学生观察写话，品析优美的文章，有的课堂让学生想象绘画，有的课堂让学生歌唱，欣赏名曲。

在低年级尝试让学生通过观察、调查等开展探究性学习。

现在对于课程改革环境下的教师，光有一桶水是不够的，要根据学校与地方的实际，拓展学生学习资源。

我注重研究现代教育技术在课堂教学中的应用，通过把本地的花木文化资源与网络资源相结合，进行教学资源的重组，尽量使课堂教学效果优化。

所以孩子们还是比较喜欢上校本课的。

对于课程改革环境下的教师，光有一桶水是不够的，教师拥

有自来水。

在工作中，我深知学习的重要性，抓住一切机会认真学习，在不断学习、不断实践中不断提高自己的教育教学水平及教学管理水平。

在校内，虚心、主动地向吴建平、谢小忠学习信息技术，丰富教学手段，向丁归根和张永苗老师请教自然、科学知识使自己的教学语言更严谨。

抓住学校安排外出听课的机会，虚心学习，不耻下问，及时消化，吸取别人的精华，在自己的教学中为断实践，不断总结，不断提高。

平时向书本学习、向身边有经验的老师学习，提高自己的课堂教学水总之，在这一学年中，我不仅在业务能力上，还是在教育教学上都有了一定的提高。

但我平时工作中出现需改进的地方也较多，如理论知识不够，论文精品意识不强；电脑知识长进不快。

在今后的工作中，我将扬长补短，不断努力。

在每周18节课的情况下，要安排好自己的条线工作，的确有时感到力不从心。

但在校领导指引、支持下，学科常规性竞赛在各位老师的努力下有条不紊地开展这。

分管工作思路清晰，做到期初进行合理计划，实施过程抓落实，及时反思小结，期末总结。

这学期为了扎实地推进新课程，教导处安排了综合实践课堂教学调研活动，我尽量抽出时间，按照计划，落实调研工作，

及时与教师探讨、交流。

教师教学竞赛学能积极的配合上课教师作好赛前准备工作，能帮助教师修改论文案例的。

学生学科竞赛也能尽自己的力量，进行辅导。

我们的学校无论是环境还是领导、教师都给人一种宽松、和谐、民主、团结的好感，所以在这样的集体中工作虽然有时任务较重，但心理上还是比较轻松、愉快的，所以工作上比较主动，希望自己能最大限度地为学校建设献出微弱的力量。

平时能及时把工作情况、问题、困难向领导请示、汇报。

同志之间能做到顾全大局，服从安排，互相关心，互相帮助，互相沟通。

在不断的工作实践中，我深深地认识到，课程的改革需要我不断的加强学习、反思，提高自身的素养。

在条线管理中也暴露出不足，如何做到科学计划、科学落实、科学评价学生和教师，如何作好条线管理，这些还需不断地努力。

希望大家对本人进行严格监督。

一年对于我们这些刚刚走入社会的学生来说都可以用意义非凡来概括。

我们的生活和工作都发生了重大的改变。

人生最快乐的事就是做自己喜欢做的事。

我很庆幸能走上向往已久的三尺讲台。

我的理想是要用我的知识，我的理念去教育一批有理想、有担当、敢作敢为的时代精英，要成为学生们永生难忘的良师益友。

——市新教师岗前培训告诉我作为教师所应具备的不仅仅是激情，而是对教师这一职业有一个清醒的认识：教师，任重而道远；成为学生的良师益友，难上加难；作为老师，只有爱是不行的。

认识到自己肩上的责任，了解到以后道路的艰难，并没有挫伤我的积极性，而是让我在有心理准备的情况下多了一把干尽。

找到理想与现实的切合点，快速完成从学生到教师这一社会职责的转变。

作为一名新教师，最重要的就是通过学习和实践锻炼掌握各项教育技能，成为一名合格的人民教师。

为此，在老教师的指导下，还算圆满地完成了初一数学的教学工作。

对于一位新教师来说，万事开头难，虽然困难重重，但我觉得只要有心、尽力肯定能行。

在这一年的几次数学考试中，所教学生也取得了较好的成绩，今后，我会更加努力，为我的理想目标而奋斗。

面对学生素质的参差不齐，作为新教师的我，费尽心思，从各方面提高自己的教学水平。

(一)积极学习，努力提高政治思想觉悟。

我深切地认识到，提高政治思想觉悟，是开展好教育工作的

基本前提。

因此，我关心国内外大事，注重政治理论的学习。

平时积极参加全校教职工大会，认真学习学校下达的上级文件；积极参与教育局组织的各种新教师培训活动。

工作中，我严格遵守学校各项规章制度，团结同事，及时完成学校布置的各项任务。

同时，在数学组里，我积极配合组长和其它老师搞好教研活动，并积极争取机会提升自身素质。

我也时刻严格要求自己，力求自己的一言一行对学生起到表率作用。

(二)多听课，学习有经验教师的教学方法，教学水平的提高在于努力学习、积累经验，不在于教学时间的长短。

一年下来，我跨学科、跨年级听课，大大小小记满了听课本。

每次听课我都认真做好记录，并进行评课。

听完课后写听课心得，哪些地方是自己不具备的，哪些地方可以怎样讲可能有更好的效果等等。

务求每听一节课都要有最大的收获，必要时，还可与讲课教师进行讨论，以了解其讲课安排的依据。

不仅如此，我还抓住每次外出学习的机会，如参加“实践新课程，同伴互助”观摩活动等，取长补短，收获不少。

当然，实践出真知，为了更好地提高教学水平，我两学期都上了公开课，听取前辈的对症指导，这使我更清楚地看到了自己在教学方面的不足之处，事后认真进行教学反思。

每次汇报课都 帮助我更好地成长。

### (三) 钻研教材，认真备课。

教材是教学的依据，同时也是学生学习的主要参 考书，我们在熟悉教材的基础上讲授本课程的内容，学生学习才会有依据，学生在课堂上跟不上老师时可以参考教材重新整理思路，跟上老师的思路，所以应该 重视教材的钻研。

在备课过程中， 在不离开教材的原则下， 可以参考其他教科书， 对比它们的不同之处， 寻求让学生更容易接受的教法， 有了这些教法后， 上课之 前应 与有经验的老师多交流讨论是否行得通， 总之单兵作战很容易钻牛角尖， 教 学中的每一个问题都应与其他教师进行交流讨论。

### (四) 多与学生沟通。

新教师经验不足， 教学技巧性不强， 难免会有学生听不懂， 多些主动和学生进行沟通， 了解学生掌握知识的情况非常重要， 这样有利于 针对性的对学生进行教育。

而对于这些， 我有着最深刻的体会。

所以我利用一切 可以利用的时间在教室里看看， 晚自习， 我还利用我住在学校的优势， 给学生作 辅优补差工作， 勤能补拙。

虽然很多老师对我这样平时和晚上给学生补课不大理 解， 但付出总有回报， 很多学生开始不畏惧学数学， 而且有了学习数学的兴趣。

### (五) 注重组织教学， 严格要求学生。

大部分学生的学习基础较差， 所谓“冰 冻三尺， 非一日之

寒”。

这些学生已经形成了厌学的习惯，顶多是完成老师布置的作业就算了，有些甚至是抄袭的，对于容易掌握的内容他们也不敢沾染，所以必须严格要求他们。

由于学生缺乏学习自觉性，所以上课时间是他们学习的主要时间，教师应善于组织、调动学生进行学习，更充分地利用好上课时间。

#### (六)运用多种技巧教学。

对于大部分的数学题，学生都不知如何入手去解，他们在小学时没有形成解题的思维习惯，为了让学生更好地解题，我把解题的方法进行总结，分为几个简单的解题步骤一步步地解题。

多找资料，在上课前讲一段相关的典故或趣事吸引学生注意力，引发他们的兴趣，这些都是有效的技巧，使学生对本课程产生兴趣。

“兴趣是最好的老师”！

今后我还将从以下几个方面努力提升自己：(一)加强自身基本功的训练，课堂上做到精讲精练，注重对学生能力的培养，知识上做到课课清、段段清。

(二)对差生多些关心，多点爱心，再多一些耐心，使他们在各方面有更大进步。

任何学生都是很想作好学生的，只是我们一直不去关注那些成绩差的学生，让他们习惯了接受批评，作为老师，我们有责任去改变他们，帮助他们。

(三)加强守纪方面的教育，使学生不仅在课堂上集中注意力学习，课下也要按校纪班规严格约束自己。

(四)利用各种方法，训练学生提高、集中注意力。

一个校门迈出，一个校门迈进，不同的是一边是学生，一边是教师，角色的转变有些大。

在---中学，我开始了我的事业和我的追求，回首这一年光阴，我与学生在一起，觉得日子过得真快，虽然每天都是忙忙碌碌的，但我忙得高兴，忙得开心，在今后的实践中，我会继续努力工作，以真挚的爱，真诚的心，以及有个性的课堂教学风格吸引学生，打动学生。

不断提高自己，完善自己，努力使自己早日成为一名优秀的中学教师。

作为一名新教师，刚从学校出来又进入学校，环境虽无重大变化，但身份却发生了本质性的变化：由学生转变为教师。

我能够积极参加政治学习，关心国家大事，拥护党中央的领导，尊重前辈老教师，热心帮助同事，团结同事；在教学上教育目的明确，态度端正，钻研教材，勤奋刻苦；关心学生，爱护学生，为人师表，与学生亦师亦友。

热爱自己的事业，积极的投身到工作之中去。

积极的参加了学校和教育局组织的培训，使自己在教育科研、教育理论上都有所成长和进步。

1、备课 从开学初，积极参加教研组组织的教研活动，认真的准备备课，认真的利用好每周二的教研活动时间。

作为一名年轻的教师我积极去听老教师的课，认真的向老教

师学习，学习他们的经验以及那种对学生的认真负责的态度，不断的提高自己的教学水平。

可以根据要求，课前认真备好课，写好学校规定的标准的教案。

备课时认真钻研教材、教参，学习好大纲，虚心向同年级组老师学习、请教。

为了上好一节课，我经常的上网查阅资料，集中别人的优点确定自己的教学思路，时常和有经验的老教师研究教学环节。

为了准确向学生展示函数图象，数学原理等，我积极的制作多媒体课件，使学生理解概念形象化。

2、上课 上好课的前提是做好课前准备。

上课时认真讲课，力求抓住重点，突破难点，精讲精练。

运用多种教学方法，从学生的实际出发，注意调动学生学习的积极性和创造性思维，使学生有举一反三的能力。

培养学困生的学习兴趣，简单些的找学困生回答。

因材施教，用学生的喜爱教学方法，学生积极的回答问题，能够和学生积极的融合在一起，教学的任务顺利完成，学生的学习效果比较的理想。

3、辅导我利用每天的数学辅导时间对学生进行辅导，不明白的给学生耐心讲解，及时查缺补漏。

同时补充一些课外题让学生多练。

此外，还与家长保持一定的联系，及时和家长沟通情况，共同督促学生的学习。

对学习比较差的学生要进行个别的辅导，给他们进行强化训练。

4、作业 作为高一学生得学九门功课，作业量很大。

所以我把每天的作业经过精心地挑选，适当地留一些有利于学生智力发展的、思维提升的作业。

对学生的作业仔细的批改，对认真完成且正确率高的学生进行表扬，对抄袭胡任务的学生进行教育。

对存在的问题进行集中的讲解。

作业及时的批改与讲解让学生及时认识到自己的错误并在原有基础上有所提高。

德育是学校工作中的重中之重，我认为德育工作的秘诀就是爱。

让学生感受到你爱他们！作为一(6)班的见习班主任，我常和学生一起跑操，参加课外活动，走进学生宿舍，关心他们的学习生活，和他们成为朋友，倾听他们的心声。

经常找后进生谈话，多鼓励，多指导，发掘他们的闪光点，帮助他们树立自信心，维护他们的自尊。

教师的责任不仅在于教授学生知识，更在于引导他们学会生活和生存的基本技能，及做人的基本行为准则。

积极学习各种教育理论，不断的充实自己，以便在工作中以坚实的理论作为指导，更好地进行教育教学。

坚持向老教师学习，本学期共听课50节，参加了6次市教研活动，并将一些比较好的教学理念，应用到自己的教学之中。

我还利用业余时间认真学习电脑知识，学习制作多媒体课件。

作为新教师，在教育教学中仍然存在许多不足，教学经验不足，得多向老教师请教学习；在课堂教学中，不能很好地引导学生探索发现，某些例题等细节处理不好，还要采取多种方式调动学生的积极性，还有课堂上一些“意外”事件的处理等等，所以得多多地听课；在班级管理中，我很容易被学生“牵着鼻子走”，被学生认为是好说话的老师，导致学生很懒散，比较难管理，在这方面我经常向指导老师马老师学习。

1.新教师培训心得题目

2.新教师工作总结

3.教师工作总结题目

4.工作总结题目大全

5.新教师工作总结范文

6.新教师期末工作总结

7.小学新教师工作总结

8.新教师工作总结高中

## 工作总结好听的题目 减负工作总结题目篇五

——2013年教学工作总结孙桂琴 2014.1 2013年可为是从新学习，修炼自己的一年，秋来开始的教学岗位又从高一开始，将又要开始新一轮高中教学工作，新的领导，新的伙伴，新的学生，新的教材。回首这半年来主要的工作，作为一名普通的教师，感觉自己最大的收获就是：取他山之石，筑自

己高台。

## 一：跟名师学习，提高自己，缩小差距

难得的机会，学校跟西城区老教师支教团合作，各个学科的老年退休优秀教师来平谷六中进行支教活动，通过进班听课，组织评课，开展学术报告等活动，对我们的一线老师给予了最先进的指导和支持。虽然他们只是来了四次，但是每次都付出了不少，我们也收获了很多。

总体感觉有以下几个方面：

一诚心指导。大部分老教师都已经是应该享清福的日子，但是他们仍然活跃在另外的战线上，年龄最大的已经有70岁了，这些老师有着丰富的教学经验，扎实的教学功底，对教材的把握很准确，而且是距离高考最近的地段。他们不顾路途颠簸，忘记了劳累来我们这样一个学校进行指导，没有怨言。抱着很大的诚心。所以很感谢他们。

二重点突出。我们的支教老师是西城区的原来地理教研员丁博敏老师，今年刚退休。所以她来我们这里跟我们做指导正好是有着得天独厚的优势，没有多少时间上的距离感。这个学期我们一共上了四次课，高三一次，高一一次，高二两次。每次都是老师大家听完课，然后大家再一起讨论。听丁老师给的评价和建议来继续提高我们自己。

针对她提出来的几个方面的建议，我总结了以下几个小方面：

首先，老师要有扎实的功底。这就要求我们老师大量的做高考题，只有题量到了才能对知识点玩弄于股掌之上。才能对知识框架形成于胸，不能被学生问住。所谓兵来将挡，水来土掩，没有基础，就没有这厚实的土和石头。

第三，老师要有激情。激情产生于生生互动，师生互动。老

师真诚的投入才会产生互动的精彩。老师要学会鼓励，适当的鼓励可以提高孩子们的兴趣。有时候老师的点滴话语，不经意的小动作也可以让学生们认识到老师是很重视他的。

第四，老师要善于总结，每次课结束之后一定要总结，思考在这节课里到底哪个地方最应该出彩，会有什么样的效果。只有不断的总结才能不断的提高。

最后。老师要善于合作。好的工作组是形成良好教学环境的基础之一。共同备课，分段设计，资源共享，互相补充，互相纠错，才能共同提高。

三学会宽容。别一味的抱怨孩子们的基础怎么样，针对这样的学校是要怎么样弄出来学习兴趣，激发学生的潜能才最重要。所以老师首先自己别看低学生。一定要有爱。花池子了的花如果不爱护不会呈现给你精彩的色彩。

名教师和明教师虽然只是差一个字，但是需要老师不断的进步，只有明老师，才会有名老师。

## 二：把“家常菜”做好

家常菜，无非是醋溜白菜，鱼香肉丝啊，宫保鸡丁，红烧带鱼之类的，现在餐馆里好多都写着 家常菜，但是如果你去的多了，就知道有些鱼香肉丝变成了了鱼香菜丝。有的餐馆门庭若市，有的却是门可罗雀。为什么？大抵还是请的厨师手艺差别太大了吧。

难得的机会，学校组织一部分骨干教师去上海学习，这次上海之行，听了三次报告，感觉受益匪浅。第一个是华东师范大学教育学博士金忠明教授讲的《名师智慧与提高课堂质效的五三策略》，然后是上海闸北八中副校长陈婷做的《我们学校的课改》，第三还去了上海静安教院附校听了副校长解读他们的《后茶馆式》教学模式探索过程和如何成功的经验，

并且听了他们学校老师做的一节《武松打虎》的课。

金教授的”名师智慧的五三策略，从教师角度着重介绍了现在教师到底应该怎么驾驭好课堂，怎么提高课堂的高质高效。目前各个院校存在的一个大的问题就是大量的学生厌学，大量的教师厌教，而且教师最缺乏的品质就是“因材施教，平等对人，诲人不倦，循循善诱，教学相长”。所以金老师提出“平衡式课堂教学的“五三”策略。其实也就是鼓励教师应该坚持，坚持什么？我认为就是坚持点燃希望的火。包括课堂教学目标，教师对学生的兴趣引导，教师对学生的激励，学生的自主学习等等。现在社会变化很大，学生的思想也变化了好多，作为老师不能总是再继续满堂灌的做法。学生为什么不喜欢学，其实还是没有兴趣，学生有了自己的想法，表达出来了，老师也没有鼓励的表现，久而久之，学生越来越厌学。好同学觉得老师讲的简单，学困生觉得老师讲的难。课堂成了一潭死水。所以课堂上死气沉沉也是在所难免的了。其实，现在不管用哪种课堂教学模式，提倡更多的都是将学生作为课堂的主体，老师只是个引领作用，那么将学生领到什么地方，什么高度，老师的责任还是很重大的。所以老师首先自己要知道前进的方向，不能一路瞎撞。那么老师自己就要懂得平衡之道，课堂不能太死，也不能收不住，关键很重要。怎么达到这个平衡，？通过个别的交流，教师的阶段反思，不断提高，相信老师们肯定能得福于教的。

陈校长的报告也是提到了关于他们学校的课改问题。通过构建”三个成功

“的课堂模型即“讲练结合先进行对学生帮助成功，然后是讲想练结合使学生们尝试成功，最后是学讲练结合来让学生们体会到自主成功的乐趣。这个模式逐步扩大了学生的主体这样，减少了教师教的过程，学生的学习自主性也更加提高了。对于老师，他们分工合作，共同做了大量的基础工作。包括电子教案共享，然后补充，来不断的完善，形成一个比较积极的科研文化氛围。对于学生，各种活动让他们有展示

自己的机会，学生善于表达，也愿意表达了，所以学习的积极性也提高了，成绩上的优越性也就显示出来了。

静安附院的”后茶馆式”也有自己的特色。他们对比了郎洋的模式后也提出来自己的这个模式，以“议”为核心，在课堂上学生自己懂的老师不讲，竟可能的暴露学生潜意识，尤为关注“相异构想”的发现与解决。教学方式也更加完善了，他们从“书中学”一种学习方式发展为“书中学”，“做中学”两种学习方式，教学方法更加灵活，教学的价值取向也就更加明确。这“做中学”大大提高了学生的动手能力，让我印象最深的就是校长介绍他们的学生给来与会人员画车位。我们参观了他们学生自己动手制作的小东西，很有艺术性的。说明孩子们的潜能被大大的激发出来了。

这个学期转眼就结束了，在这个新年开始之际，为自己定下个目标，这个学期专心致志的学习，下个学期我要将做个好“厨师”，争取打造出来几道名菜。

孙桂芹

平谷六中

2014.1

## 工作总结好听的题目 减负工作总结题目篇六

认真学习与贯彻“\_\_大”精神，以“”重要思想和为指导，贯彻落实区发展“\_\_”规划，抢抓机遇加强校园文化建设；进一步深化素质教育，培养美术特长、具有鲜明时代特征的教育学校，大胆探索，更新观念，努力开创学校美术工作的新局面。

### 二、工作目标

通过美育陶冶学生高尚的情操，促进学生的智力和身心健康发展，培养学生初步的审美能力、创造美的能力，推进素质教育全面深入地开展。

### 三、措施和方法

#### (一)健全美育工作领导小组

由教导主任任美育工作领导小组组长，由音乐、体育、美术教师为组员，负责美育活动的组织落实，做好美育的学科渗透工作。

#### (二)加强教师建设

- 1、美育特点突出的学科，教师应达到大专以上水平。
- 2、其它学科教师认真贯彻落实各学科教学工作意见中有关美要求。

#### (三)加强环境建设

美化教学环境，美化活动环境。绿化、美化校园环境，不断增强校园文化品味。让校园处处给人以美的享受、美的启迪、美的教育、美的熏陶、美的感染、美的展示、美的创造。

#### (四)加强美育活动

通过体、音、美、书法、劳技等学科组织学生展示活动，在活动中提高学生的审美情趣及审美能力。

#### (五)加强课堂教学改革

在课堂教学将美育渗透到教学的各个环节之中，落实到学生的学习习惯及行为习惯之中。

## 工作总结好听的题目 减负工作总结题目篇七

二、一年来工作中存在的不足之处。1、统计资料的信息服务工作表现被动。开展统计信息服务是搞好统计工作的重要内容之一，同时也是统计工作的出发点和归宿，由于我镇统计工作只有一人专职，精力有限，在开展统计分析和信息服务方面显得被动。2、对村级业务人员没有建立完整的考核制度。村改以来，村干部思想变动较大，业务人员变换较大，业务素质不尽相同。村级报表迟报现象屡有发生。对此没有建立系统的管理方式，仅仅只是靠统计人员苦口婆心地讲解，对村级业务人员的业务监督力度还有所欠缺。3、对“创造性的开展工作”做的还不够。我站由于人手较少，工作局限于见子打子，不求有功但求无过之中。在“创新”上下的功夫不够。4、统计业务培训抓得不够，在统计新知识、新业务的培训学习不够，有部分统计人员业务不熟、工作效率和质量不高。5、村级换届后，统计资料管理混乱，有的不全。统计资料的归档工作做得不够，应督促好他们尽快地统计资料归好档。6、村级历史台帐不完善。应加强这方面的建设。7、充分发挥统计服务功能有待提高，统计人员为领导决策提供有价值的统计分析报告等，与领导的要求有很大的差距。三、的工作打算。1、持之以恒发扬吃苦耐劳的优良工作作风。对各套报表做到按时、按质、按量地完成，不拖全区后腿。2、进一步加强业务建设。对农业普查业务人员进行全面的业务培训，力争每一个业务人员都有过硬的业务素质。

3、加大统计法律法规的宣传工作。采取多种形式，广泛、深入地搞好统计法制宣传，用法律法规保证统计数据质量，提高统计人员和社会各界的统计法制意识。

4、坚持优良传统，加强学习，以饱满的工作热情投入到统计工作之中，做好的统计历史台帐上帐工作；做好各项指标数据的图表上墙工作。

要。乡镇统计是统计工作的基础，也是一切数据来源的基础，

基础工作是否扎实，直接关系到是否全面、准确、及时地反映当地经济社会发展情况。因此，围绕全面实现镇处统计“双基”工作全面实现“八有”、“八化”的目标，按照“健全机制、试点推广、加强督查”的“三步走”工作方法，市^v^全方位\_\_展开了镇处统计基层基础规范化建设工作。

(一加强\_\_领导，健全工作机制。局党组及时把省市、局要求、我市镇处基层统计工作状况和亟待解决的问题，向市委、市政府作了详细汇报，引起了市委、市政府主要领导的高度重视。市政府很快就下发了《\_\_加强全市镇处统计工作\_\_》，市^v^制订了《全市镇处统计基础工作考核管理办法》，并加强检查、督办和考核。市委书记张社教、市长吴美景、市委常委、常务副市长吴晓文分别多次就统计工作经费提出要求，要求各镇、办事处要切实解决统计经费，保证各项普查、专项调查以及日常工作所需要的经费支出，确保各项统计工作顺利开展。市委常委、常务副市长吴晓文亲自查抓镇、处“双基”建设工作，市^v^成立了由主要领导任组长的武穴市统计基层基础规范化建设领导小组，班子成员实行包片责任制，每人负责四个镇、处，指导、检查统计“双基”建设，直到达标验收。同时各镇、处也相应地成立了行政\_\_任组长的统计工作领导小组，为全市镇、处统计基层基础建设工作确立了比较完善的\_\_保障和制度保障。

## 工作总结好听的题目 减负工作总结题目篇八

20xx年年初我部存款基数为4182万元，其中对公存款3848万元，储蓄存款334万元，对公存款帐户 户。截止到20xx年11月末，存款日均达7933万元，比年初增长3751万元；其中对公存款6883万元，比年初增长3035万元；储蓄存款1050万元，比年初增长716万元；对共存款帐户 户，比年初增加 户。

(一) 有利因素：

- 1、部门人员团结努力工作，使我部的存款完成较好。
- 2、对20户重点客户进行深入的维护，使资金在我行周转使用的同时，及时掌握信息，主动营销，成功的开发了房22户公司到我行开立企业帐户，并成为我部的优良客户。
- 3、营销中真诚对待每位客户，做到亲情式营销。

## （二）不利因素：

- 1、我做为部门负责人在营销工作中没有做好指导和传授下属如何去营销，导致张杰今年的营销工作没有按计划完成指标。
- 2、没有合理的安排好信贷工作，导致信贷工作与营销工作有时遇到冲突，影响工作进度。
- 3、营销中缺乏执着的性格，使有些客户没有开发成功。
- 4、对公存款与储蓄存款占比不合理，缺乏开拓储蓄客户思路和方法。

（三）20xx年我部针对22户重点客户维护的同时，利用金鹤卡代缴费和代发工资等方法开展储蓄存款，并开拓新的客户群体。

20xx年年初我部贷款户数为24户，金额 万元，截止到年末贷款户数为22户，比年初减少4户增加2户，金额 万元，比年初 万元，成功的起诉了一笔不良贷款（朱成山），现在执行阶段。

## （一）有利因素：

- 1、借款人作到及时还息，配合我部的各项工作。

- 2、借款人经营正常，没有停产状况。
- 3、部门人员有一定的工作经验，办理业务准确及时。
- 4、成功的按照支行计划进行贷款压缩和收回工作。

## （二）不利因素：

- 1、我部有三户借款人投资房地产开发，现在我市的房产销售一般，借款人短时间内还款有困难。
- 2、工作中侧重于营销工作，影响贷后检查工作。
- 3、有一户借款人处于逾期状态没有收回，影响行里的指标。
- 4、我部有三户借款人为学校，其中基建项目已经结束，但三年内还清贷款有困难，因为现外欠工程款600万元左右，同时在市交行现有贷款190万元。另外两户正在扩建校园，资金紧张，近三年内不能还清贷款，上述三户借款人经营较好，发展前景好，将会是其它银行营销的目标。
- 5、贷款企业的分户管理，导致同是部门人员对其了解不全面，发放贷款时出现签字难的现象。
- 6、掌握的专业知识不足，虽然没有影响工作，但将会影响部门的前进。

## （三）20xx年信贷工作

- 1、针对房地产开发投资的借款人加大收回贷款本金力度。
- 2、加大催收不良贷款力度。
- 3、催中级法院执行朱成山房产并拍卖。

- 4、收回三笔贷款。
- 5、重点压缩贷款本金。
- 6、结合行的股本情况，针对制定相应的方案。
- 7、营销汽车配件和卜奎南大街附近商户的贷款。
- 8、调查根据具体情况，决定是否为其投放新贷款。
- 9、营销优质客户的贷款。
- 10、营销按揭贷款。
- 11、贷后检查做到双人检查，严格执行检查手续。
- 12、每月（季）及时催收利息，确保不欠息。
- 13、认真办理每笔贷款，严格按制度操作，减少风险。

## 工作总结好听的题目 减负工作总结题目篇九

1. 试论高中语文诗歌语言教学的美育策略 2. 语文教学与审美情感培养
- 9论语文教学中的独立人格建构 10. 语文教育中德育问题再思考
28. 语文探究性阅读教学初探
37. 论语言美与语文教育
52. 中学作文教学的困境与对策研究
73. 论语文教学中批判性思维的培养

80. 中学语文视野中的诗歌语言句式研究

87高中语文教学个性化阅读研究 88 “全程”视野中的语文教学模式

103. 人文素养的渗透与中学语文阅读教学

106. 高中语文教学中儒家传统思想问题

个性化作文初探

试论高中语文诗歌语言教学的美育策略 语文教学与审美情感培养

先秦诸子散文的教学与人文精神的培养 儒家人格思想与中学语文教学

试论个性化作文教学

论语文教学中的独立人格建构 语文教育中德育问题再思考

应当重视中学阶段鲁迅小说人道主义思想的教学 散文审美性阅读教学探讨

谈古诗词与歌曲音乐的相融教学

语文课堂对话教学初探

对话理论下的语文阅读教学 话题作文的主体性研究

论作文教学中写作主体意识的开发

基于网络的语文阅读辅助导读系统的研究与开发 培养学生语感

提高学生阅读能力 运用解读学原理

优化语文阅读教学

中学作文教学的困境与对策研究

论“超文本”阅读教学 试论语文专题研究性学习

论宋词与中学语文教学的情感教育 中学文学作品阅读教学的多元解读探索

新时期通俗小说与青少年阅读心理

中学语文中语法教学问题之探讨 中学古诗文中人文精神的开掘和弘扬

建构主义介入中学古诗词教学的实践性探讨

高中“开放式”写作教学实验研究 中学语文审美教学研究

中学语文视野中的诗歌语言句式研究

语文学习兴趣研究及对策思考

论蔡元培语文教育思想——人文教育的探索

初中生语文自学能力的培养 “全程”视野中的语文教学模式

信息化时代语文阅读教学的发展趋势探讨

论中学语文教学中的文学教育 个性化阅读及其对阅读教学的启示

中学语文教材外国文学的选材和编排体系研究 探究性阅读教学研究

语感教学的理论建构与实践探索 论语文教育文化本质观

对话型语文教学的理论与实践

在作文教学中培养初中生创新能力之初探 言语世界的三种类型与语文教育

语文学习中悟性的作用和培养途径 语感和中学语感教学

人文素养的渗透与中学语文阅读教学

上海市h版初中语文教材研究

关于评价语文课堂提问的实践研究

高中生创造性阅读品质的培养 高中语文教学中科学素养的培养

素质教育烛照下的中学语文教学中的审美教育 中学语文教育中的人格教育

论人文意识在语文教学中的地位和作用

中学文言文教学中优化非智力因素的研究 论语文教学中学生的主体参与

中学语文课堂教学中语文素养的培养策略 审美教育与中学语文教学

试论阅读心智技能的内化与培养

在高中语文教学中促进学生的个性发展

中学语文教学中激发学生学习兴趣的方法浅探 从听说训练到口语交际

高中语文教学中有效阅读策略的探索与实践 论中学语文教学中的语言积累

阅读教学观念向“表现发展型”转换刍议 研究性写作与多元读者

写作教学的最高境界是塑造学生健全的人格 论中学生写作情感的培养

职业学校语文教育塑造学生健全人格之对策研究

教育信息化环境下的语文课程与教学改革 中学作文教学的反思和前瞻

课堂教学中促进语感获得的途径 真情实感作文四步十环教学法

言语形式教学论

语境适应对话语理解的影响

在研究性学习课程中提高学生口语交际能力和阅读能力的研究

课文编选的趣味性标准研究 语文交往教学模式初探 试论语文情感教育

中国汉语文教材文化的视角研究

中学语文课程价值观教育研究 论语文美育与人格塑造

中学语文阅读教学中研究性学习的探讨 论中学语文诗歌教学

语文课程改革中学生评价的研究 关于我国当代中小学诗歌教学的思考

新课标理念下的中学作文教学模块建构 学生语文成长记录袋评价研究

活动教学模式在高中语文选修课程中的应用 中学语文体验教学初探

高中学生必要阅读量的初步探讨 中学语文课堂教学节奏探析

试论素质教育理念在中考语文命题中的渗透 探究式阅读教学的理论与实践

论边远地区中学语文研究性学习的开展

语文教科书练习活动的变革及其设计策略 当代文化变迁与作文命题的变革

基于网络的高中学生自主阅读

语文课程理念创新背景下新型中学语文教师的培养

试论语文教学工作的性质

信息技术与语文课程整合的研究

初中学生语文偏误的统计学调查与研究 论作文教学中观察能力的培养

创建“交往”的语文阅读课堂教学新形态

试论语文综合性学习语文教学范式研究 语文教育的文化解释

探讨汉字文化蕴涵 改进中学汉字教学 语文教育直面电视文化

义务教育阶段语文教学的建构主义思考 赏玩与殉道

语文个性教育探微

回归本体的语文阅读教学

话题作文的主体性研究

论作文教学中写作主体意识的开发

基于网络的语文阅读辅助导读系统的研究与开发 培养学生语感

提高学生阅读能力 运用解读学原理

优化语文阅读教学

语文教学与批判性思维的培养

语境适对话语理解的影响 言语形式教学论

初中生语文自学能力的培养 “全程”视野中的语文教学模式

信息化时代语文阅读教学的发展趋势探讨

中等职业技术学校文科类学生口语交际能力培养探究

中学生语文学业评价探究

教育信息化环境下的语文课程与教学改革 中学作文教学的反思和前瞻

语文启发式教学探究 高中语文文言文教材研究

中学古诗词教学的反思与实践研究 中学作文教学过程研究

中学古典诗歌教学与中学生健全人格建构 创新阅读与人格培

养

“伙伴编辑”作文教学的理论与实践研究

中学诗歌教学中文学语感的培养

中学推广普通话教学研究

初中阅读教学中的审美维度

对中学语文阅读教学的思考

运用新知识理论指导高中生作文训练的思考

论中学语文教学的性质观及其演变

古典诗歌中的月光意象和人文教育

古典诗歌教学要突出对学生人文素质的培养

杜甫写景抒情诗与青少年人文精神的培养

职业中专口语交际教学思考与实践

语文教学中学生想像力的培养

论读写教学与中学生思维能力的培养

接受美学对语文阅读教学的启示

五年制高职生语文应用能力的培养

语文教学中研究性学习的实施

高中语文教学中不可忽视的感性思维

公民意识与语文教育

从单

一、唯一到开放、综合——谈中学语文教学中的发展性评价

质疑与中学语文教学

高中语文课外阅读现状的调查及对策 听说教学是语文教学改革的突破口

论中师古典诗歌教学中的审美教育 语文研究性学习初探

五年制高职专语文阅读教学的困境与对策 语文创新教育探讨

“有创意的表达”及教学策略 高中文言文诵读教学研究

初中古诗词意境教学之难及如何解难 高中第二语言学习阅读策略研究

心灵的滋润：语文教学的内在功能

高中语文新教材中古诗文的诵读教学法刍议 论语文教学中语言训练

高中古诗文教学中的民族美德教育 论散文教学中的审美

高中综合课程的相关问题探究

素质教育与中学语文教师素质的构建

作文教学中创新思维的培养

现行中学语文教学程式化倾向剖析 中学古代文学作品教学研究

庄子散文教学与中学生健全人格的培养

走进中学语文中的鲁迅

平凉市高中生口语表达能力现状调查及对策研究

在语文教学中重新审视文学作品的主题 体验式作文教学研究

论语文教学中“以人为本”思想的体现 中学语文批注式阅读教学的研究

高中语文新教材文言文审美教学刍议 初中语文交往教学方法初探

现代信息技术与中小学语文课程整合的研究 职教语文教学现状及激活策略

中学语文教学中传统文化精神的贯注

语文积累学习的理论与实践探索

论语文民主教学观的建构

语感本质探求与语感培养策略研究

中学语文阅读策略与英语阅读策略教学之比较研究 文本意义的阐释与建构

中学语文教学中创造性思维培养

高中语文阅读教学中的合作学习研究 论语文教学德育渗透艺术

高中生中文写作与英文写作的比较 对话精神与语文阅读教学实践

中专语文教学应加强文学教育

中学语文优秀教学论文题目

让语文课堂“浪漫满屋”

技道合一——从《庖丁解牛》浅谈初中语文改革的价值取向

农村初中语文素材性课程资源开发和利用的研究

浅谈当前语文阅读教学中存在的问题与对策

层曾推进

丝丝入扣——现代散文板块教学模式初探

巧预设，妙生成的课堂最精彩

龙城依绿水

宝刹传古韵——初二语文校本课程《龙城古韵》的开发与实施研究

“秀”出来的课堂，愉悦了谁？

语文阅读教学：简约出高效

农村区域构建高效课堂范式的科研引领

此时无声胜有声

删烦就简，走进生活

柳暗花明又一村——让闲暇为语文教学增辉

有的放矢话拓展，追求本源做延伸

要抓住文章的本质来教学

摄影作文：写作的另一中方式

论初中学生识字素质培养的策略

初中生阅读能力的认识及培养策略

在个性化教学设计中寻找语文教师的教育个性

语文教学需要“诗情画意”

行走在语文阅读“教”与“学” 视界有效整合的路上

横看成岭侧成峰

有效开发利用语文课程资源的反思与建议

讲究评价艺术

激活语文课堂

培养学生写作兴趣的几点做法

抓住备课环节

重视作业管理

务求切实有效

魔力神灯，魅力课堂

尝试教学生诗歌教学

让学困生走出困境

初中作文教学中写作情感培养浅谈

课堂提问的理论初探及其应用体系的建构

艺术有效地提问，共享对话的境界

漫谈新课程改革给语文教师的三个命题

浅谈初中生现代文阅读水平考察及其训练策略

让中学生“与鲁迅相遇”

初中语文课堂教学如何实现“减负增效”初探

新课程初中语文评价的思考与实践

解决学生问题不可太随意

浅谈语文本色回归中对学生人文素养的培养

如何在语文教学中培养学生的生命意识

从细微处透视语文教学的特征

阅读 悦读——略论初中生语文自主性阅读能力的培养

因文采而精彩，为精彩而喝彩

返璞归真，探寻语文教学的本位

满眼生机争日新

炼就学生一双慧眼——浅谈作文教学中题材选用的做法

听课，迈开教师专业成长的第一步

如何引导名著阅读浅说

浅谈语文课堂教学中的非言语交流

耐心融化坚冰——语文学学习“特困生”的转化案例

准确切入

引爆课堂思维

将情感教育引入作文教学

文道统一

趣解经典

谈语文教学课堂讨论的策略

精心选择语文课外阅读材料

鼎力挖掘语文思想教育功能

新课程理念下语文作业设计摭谈

阅读教学重在拨动审美之弦

让学生成为课堂真正的主角

农村中学作文教学的几点体会

阅读反思——一种新的语文教学的视角

在阅读中培养创新思维能力

阅读教学多元解读，塑造人文精神

语文综合性学习策略谈

上出有语文味的课需要具备几种意识

语文课堂教学的低效化现象分析及对策

让孩子的心灵在阅读中飞扬

语文课堂教学中的提问艺术

中学语文作文优秀教学论文题目

作文教学中思维训练

让学生在写作过程中“动”起来

香菱“一诗三做”与作文修改

积累：让学生的作文激情飞扬

谈文本对学生作文的导向作用

浓妆淡抹总相宜——作文教学的几点思考

持语言之练当空舞——记叙文写作中的语言锤炼

作文教学要下“真”功夫

感悟作文教学的生活理念

让学生的作文绽放一枝勿忘我——从一篇应试作文说起

好作文，从美的语言开始

问渠哪得清如许

为有源头活水来

——农村初中作文教学的一点体会

浅谈多媒体语文教学策略在中学作文教学中的运用

如何让学生走出写作困境

写出乡里娃的真情实感

作文评讲指导课一得

关于追求中学生写作动情点的尝试

快乐作文之我见

初中语文作文教学探索

让学生去抒写生活

紧扣教材

留心生活 培养思维——农村初中作文教学的分析思考

提高学生作文水平——三步走

让学生把生活中的情感因素运用到作文写作中

作文教学点滴

生活准备是写好作文的活水源头

谈写作能力的培养

电教优秀论文题目

应用现代技术手段，拓展课堂教学空间

运用网络媒体构筑阅读乐园

有效辅助丰润课堂

诗媒相谐无穷趣，赏得古诗别样美

新课程理念下小学语文优化评价方式探微

网上心理咨询室建设的实践与思考

把课堂真正还给学生

活水与疏浚——试论多媒体在语文课堂中的运用

巧用“信息” 构建活力课堂

现代教育技术在九年级语文复习中“四度”提高复习效果

浅谈使用电教手段来活化小学语文课堂教学

浅谈网络阅读教学的可实施方案

运用多媒体 优化课堂教学

农村中小学教育信息化现状分析与思考

解决传统作文教学问题的心平台——博客

信息技术与语文阅读教学整合的有效策略研究

浅谈常用四种多媒体在小学语文教学上的应用

品味多媒体课件，享受快乐语文课堂

信息技术与课程的整合，培养学生自主学习的能力

有声有色有趣，培养听说读写

巧借多媒体，引领学生徜徉于中国古典名著之旅

运用信息技术酝酿“语文味”课堂教学的几点反思

运用现代信息技术培养语感

多媒体带来的“全、新、喜”

多媒体在提高语文教学有效性中的作用

校园网络在化学教学中应用一点体会

应用多媒体，增强语文教学的艺术美

让多媒体为小学语文课堂添翅插翼

浅谈信息技术与语文学科的整合  
浅谈农远资源教学应用中的问题及对策

多媒体技术在语文教学中的误区与对策

依托多媒体技术 优化小学语文教学

反思多媒体在语文教学中的作用

电教化手段在语文教学中的运用

浅谈小学数学教学中的情境创设

运用多媒体课件打造语文魅力课堂

多媒体运用于语文课堂教学的几点困惑

高三化学复习中应恰当运用多媒体辅助教学

利用多媒体技术创设有效情境例谈

信息技术让和谐的音符在语文课堂上奏响

班级博客——构建新型班级管理新模式

“知识 智慧” 智能教育平台在教学实践中运用

多媒体课件制作之我见

发挥多媒体功能，提升课堂教学魅力

小任务大功用

巧用多媒体，演绎精彩语文

浅议信息技术老师的创“新”求“变”

展现多媒体教学的别样美

利用电教媒体 提高课堂教学效率

运用信息技术培养学生创新思维能力的尝试

多媒体网络环境下小学语文古诗课堂教学模式初探

网络对青少年思想道德的影响

谈利用现代化多媒体技术进行古典诗词教学

运用信息技术让语文课堂活起来

让多媒体在语文教学中“亮”起来——谈多媒体运用的最佳时机

利用网络平台把更多的话语权交还给学生

开展电化教育 激发学习兴趣

多媒体课件制作的思路与方法 铜陵师范附小 刘 蓓、谢 辉  
叁等奖

教师博客的价值及其发展前景

布局完美 亮点恰当——合理设计多媒体课件的“亮点”

谈多媒体辅助识字

沟通的桥梁 交流的平台

浅谈多媒体在古诗词教学中的妙用

灵活运用多媒体 优化语文课堂教学

合理运用远程教育 优化小语教学方式

充分发挥光盘教学的作用

课堂因你而精彩

素描淡抹，演绎别样的风景

信息化阅读教学之管见

借电教之翅膀 让习作自由飞翔

于细节处求高效——例谈课件使用“四忌”

浅谈电教手段对作文教学的优化

传统与现代的完美结合——浅谈多媒体课件在语文教学中灵活运用

谈语文多媒体教学的辅助作用和存在的误区及发展方向

巧用多媒体，激活作文教学

利用远程资源使孩子乐学语文

多媒体——语文教学中的帮手

谈如何让你的多媒体课堂大放异彩

依托网络平台，改进作文教学

语文教学中如何适度地使用多媒体

试论现代教育技术在二年级语文课堂教学中的合理运用

发挥电教优势，优化作文教学

古诗飘香伴童心

浅谈网络阅读教学的可实施方案

运用多媒体课件打造语文魅力课堂

多媒体运用于语文课堂教学的几

利用远程资源使孩子乐学语文

直观、形象展现教学内容 生动、灵活提高课堂效果

教育叙事

坚守托起希望

让多媒体唤起学生的表达欲望

多媒体教学——想说爱你不容易

给学生一个倾诉的空间

绽放思维，收获知识

软硬刁憨精

不可预约的精彩——网络中的倾诉

用爱心、耐心与尊重转化后进生

“四大金刚”的转变

运用现代教育技术，培养学生语文实践能力

《如何创设初中英语课堂上的教学情景》

小小的纸条让教学相长

多媒体

为说明文教学注入活力

网络信息技术在中学语文教学中的运用断想

多媒体在语文教学中的应用

浅谈电教媒体在语文教学创设情境中的应用

利用电教媒体为语文教学创设情境

教育叙事

用爱心和恒心构筑学生的灵魂

教育需要等待

善待错误

学会倾听

给诗词教学插上多媒体的翅膀

网络技术在初中语文教学中的应用实践与展望

浅谈现代技术教育在朗读教学中的作用

浅谈利用多媒体提高语文朗读教学能力

《浅谈多媒体在语文教学中的作用》

多媒体的运用与构建语文高效课堂

浅析远程教育资源在语文情境教学中的运用

浅谈电教手段在朗读训练中的应用

加强朗读培养语感——浅谈如何提高现代文阅读能力