

一分钟的主持人稿 主持人演讲稿分钟(实用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

一分钟的主持人稿篇一

1、我年的工作实践，使我对人物、生活服务和健康类栏目较为熟悉，双有多年制片人工作的经验，对节目的统筹把握能力较强，在加上和一些医疗单位有多年合作与接触，为栏目今后的创收打下了很好的基础。

2、我有多年从事主持人的经历，编导过许多专题、信息类节目，积累了丰富的实践经验，对节目整体节奏的把握具独特的体会。

3、也是最重要的一点，本着我对电视事业的钟爱，本着我对工作一贯认真、负责、踏踏实实的精神，和一位女同志特有的新和力，与同志相处和睦。这些都有利于在工作中很好的发挥团队精神，把节目办好。

1、栏目的定位与风格;2、栏目的形式与内容;3、个人竞聘的优势。

一、栏目的定位和风格：

首先我认为，“健康时间”栏目应当是一档集专业性、知识性、服务性为一体的医药类栏目，它的宗旨是为百姓提供医学、科学养生和保健方面的知识，是观众的健康参谋，因此，

它的定位应该是体现在专业、权威的基础上着重突出服务性和贴近性。栏目风格也应当体现自然、亲切，有较强的贴心感和人性关怀。

二、栏目的形式与内容：

形式为现场直播，采用专家访谈、观众现场参与，开通专家热线的方式，使医患之间能够直接交流、轻松对话，考虑到“健康时间”栏目包容量很大，我们可把它分为两大类型，两种现场形式出现。

类型“专家坐诊”和“我们爱健康”，“专家坐诊”专座，主要是专家专座播报完是针对各种疾病的病因、预防和治疗的知识等进行详细介绍、热烈咨询，为广大观众解答疑惑，整期节目的扭转是自然亲切的。

而“我们爱健康”则是有观念的现场参与，主要是针对一些卫生保健知识和健康理念对观众进行引导，比如：“如何轻松应对高考”、“中暑以后怎么办”、“什么才是科学的减肥方法”如何保持健康的肌肤等等，除了场外的挂号咨询，观众也可以把自己的一些好办法、小妙招现身说法，由专家给予验证，节目氛围轻松、温馨、愉悦，突出较强的互动性，增进节目业化与大众化的交融，两种类型可以进行适时安排，栏目定为每周一期，每期60分钟，其中，可考虑安排3分钟左右的该医疗单位的广告和形象宣传时间，为避免专家坐号的单一化，可在节目中穿插与本期内容相关的名医名家介绍、尤其病例反馈、疾病治疗方法的中景资料介绍，专家联络方式等等，必要时还可采用节目制作电视化方工，使用图板、图表等手段使得要阐述的内容更加具体可感。

一句话，力争使栏目形式新颖、可视性强，更直接、更直观、更全面地为患者提供服务。同时，也是借助这个平台，全方位地对各医疗单位进行宣传，加强与各医疗单位的紧密联系，以此来带动好的栏目收益，最大限度地创造好的社会效益和

经济效益。另外，考虑到直播时间是在白天的冷时段，为加大栏目的收益量，建议可在黄金时间段给予重播，扩大影响，使医疗单位在高投入中感到物有所值。

一分钟的主持人稿篇二

我阅读了《小学语文教师》六月刊的《“随文练笔”研究专辑》，让我在作文练笔教学这一块中顿感明朗，读着读着，时而倍有同感，时而像被指引导航，时而灵感顿生，让我对“随文练笔”教学有了更宽广的了解，更系统的认识。

“随文练笔”是伴随着阅读教学进程，引导学生巧妙利用有关阅读内容进行的一种“短平快”的写作训练。因为随文练笔选材角度小，内容简短，贴近实际，紧随阅读教学，而且形式多样，丰富学生的习作色彩，学生负担少，因而在课堂中是颇受师生欢迎的一项习作训练。但在实际教学中，随文练笔设计的随意性，练笔的时机、方法、难易度把握不当等，往往导致训练低效甚至无效。如何实施有效的“随文练笔”策略，是我们当前值得思考和探讨的问题。而在文本教学中找准切入点，是随文练笔练习有效性的重要前提与保证。本人就学习前人的经验以及结合自己的教学实践，为找准随文练笔的切入点整理及提出以下几点看法。

一、拓展文本空白处——与文本角色对话

文本是一个召唤读者参与的意义空间。文质兼美的文章大都有让读者自由想象的空间，只要我们善于挖掘，自有一片与文本交流的空间。如人教版十一册《草虫的村落》，课文的许多地方都留下了想象的空间，可以引发学生进一步思考，巧设练笔的空间。如，“它们意味深长地对视良久，然后一齐欢跃地走回洞穴里去。”“意味深长地对视良久”，这是甲虫夫妻间爱意的流露，在这深情的对视中，作为与丈夫阔别多时的妻子的你，会与丈夫倾诉些什么呢？又如，“蜥蜴面前围拢了一群黑甲虫，对这庞然大物投以好奇的目光。它们

友好地交流着，好像攀谈得很投机似的。”如果你是蜥蜴，看着这群好奇的小甲虫们，你会如何向它们讲述外面的大千世界呢？它们会向你提出那些新奇有趣的问题？在这里，充分调动了学生的生活体验，让学生那奇异的想象得到驰骋，加上受到作者文中童心童语的影响，有了作者笔下草虫的世界这个大环境的渲染，学生练笔的情感被激发了，必然又产生一幕幕生动、有趣的情景。当然学生的语言也得到了有质量的训练。

二、丰润文本空白处——为文本主角代言

《语文课程标准》指出：阅读应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪……而在阅读教学中适时插入文本“空白”填补，让孩子们充当故事的主人翁，想他所想，说他所说，填补故事中主人公心理、语言的空白处，在这过程中孩子们直接进入了角色，融入了自己的心情和感受，和主人公的感情融为一体，这样的练笔是学生和文本的对话，是孩子们纯洁的心灵与主人公的融合，这样的练笔带动的是孩子们真实的感悟和思考，在思维与情感引发主动积极的情态下，学生所言就会言之有物，言之动情，让文本生色不少，同时也能更好地深化了文本的主题，达到以读促写，以写促读的互利效果。

在教学人教版第九册《地震中的父与子》时，我们可以引导学生想象模拟被压在废墟底下的阿曼达在死神面前如何鼓励同学与死神搏斗，争取时间最后获救的情景，让学生从身心参与中感受到了阿曼达的了不起，丰富了阿曼达的勇敢坚强的形象。又如人教版第十一册《老人与海鸥》一文中，“意想不到的事情发生了一——一群海鸥突然飞来，围着老人的遗像翻飞盘旋，连声鸣叫，叫声和姿态和平时大不一样，像是发生了什么大事。”“海鸥们像炸了营似的朝遗像扑过来。它们大声鸣叫着，翅膀扑得那样近，我们好不容易才从这片飞动的白色旋涡中脱出身来。”老人生前视海鸥如亲人，从

他十年如一日般坚持给海鸥喂食中，从他对海鸥一声声熟悉而亲切的呼唤中，可见他对海鸥的一片深情，然而海鸥们十多天找不到这位与它们相依相随十多年的老人，它们心中是多么的焦急、忧虑啊！当它们眼前出现老人的遗像时，它们“翻飞盘旋，连声鸣叫”，它们当时可能说些什么呢？当海鸥们意识到人们要把遗像带走，它们要与老人永别了，“海鸥们像炸了营似的朝遗像扑过来。”它们再一次“大声鸣叫着”，它们多么希望再多看老人一眼，希望遗像能多留一会，它们的大声鸣叫想对老人说什么？想对人们说什么？此情此景，海鸥们的伤痛、无奈、焦虑，千言万语让学生们流泻于笔下，人鸥情深的一幕便永远定格于学生的脑海中。

三、延续文本意犹未尽处——续作者未言之意

一分钟的主持人稿篇三

大家好！

我是xx班的学习委员-x，我来为各位家长介绍半学期以来班里的学习情况。

期中考已经结束，同学们成绩都有了明显进步。数学科，比起上学期来进步很大。作业由开始的不交，不按时交，不更正，到如今的按时按量交，错了就更正。还有这次大家的期中考的成绩，13个上90分的。这无一不显示着我们班的进步。当然，这种进步也不是凭空得来的，还是要感谢为我们辛勤付出的数学科周老师，以及同学们自身的努力。

生物科，上学期我们虽然考的不大理想，但是经过同学们的努力，这次考试比上学期期末还是有了显著进步的。

最值得一提的是英语科。有许多人认为外语不属于我国语言，非常难学。但是我们班同学的英语成绩，是非常值得表扬的。自初一上期开学到现在，我们的英语成绩就一直是普通班的

第一。英语作业也从来不要老师操心。这要归功于英语科李老师对我们班全心全意的付出。

说到班里的成绩进步，也少不了那些自身成绩进步很大的同学。其中最值得一提的是邹峰同学。这学期开学到现在，他的进步，大家是有目共睹的。这次期中考试，他数学还上了90分，相信如果不是他自己非常努力的话，也不可能取得这般成绩。这种精神非常值得大家学习。

课堂上，大家认真守纪。举手积极活跃，回答问题的正确率也很高。思绪紧紧跟着老师，思维可以跟上老师的节奏。

学习小组也是稻田改革教育的重要特色之一。我们班分了10个学习小组，每个学习小组有四个人。上课时，四人可以一起讨论题目；下课时，也可以互相帮助，解决不懂，不会做的题目。每周三，班主任还会为学习小组前三组给予奖励；后三名的学习小组，便会进行惩罚。这一制度，促进了班里同学在学习上的积极度，有效提高了班里同学的成绩。

1. 多看课外书，因为它能使我们开阔视野，扩大同学们的知识面。
2. 上课前先预习，能让你在老师讲课时快速消化内容。
3. 课后复习要做好。做好了课后复习，你就能更好的巩固知识，不至于学一样，忘一样。

在接下来的半学期里，希望成绩不好的同学，能够继续加油；成绩好的同学，能继续保持。

谢谢，我的发言完毕。

祝各位家长身体健康，各位同学学习进步。

一分钟的主持人稿篇四

加油向未来，科学一起猜！大家好，我是芝麻！

首先进入第一道实验猜想题，打哈欠会传染吗？正确答案：会。热身结束，正式答题。打哈欠会传染是因为□a□身边的人打哈欠导致我大脑缺氧□b□这是基因遗传□c□这是一种语言表达方式。正确答案是□c□原始社会，人还不会说话，但需要经常搬家，老人孩子走累了怎么办？这样一个夸张的面部动作，信息传达就非常准确。

下面进入线索抢答题，请根据我提供的三条线索，猜出我说的是哪个成语。线索一，大脑的松果体会分泌褪黑素，阳光会刺激褪黑素的分泌。线索二，凌晨五点大脑完成前一天信息的编码工作，这个时候记忆力。线索三，在古代“闻”这个字既可以表现听觉也可以表示嗅觉。猜出来了吗？答案就是“闻鸡起舞”。怎么样？成语里也有身边的科学。

在这里我要感谢我的内容团队，今天的第一题来自十四年前。我和摄影师、导演一起，在北京的末班地铁上对着一个个下晚班上夜班的朋友一遍遍地打哈欠积累下了素材。第二题，我尝试从科学的维度解读成语，每道题我都经过了几个小时的创作和几十遍的打磨。第三题其实是这些年我走进了全国六百多所小学，在六百个操场上和孩子们一起玩过了六百遍的科学实验，这个实验也让他们对身边的科学产生了兴趣。每道题都是一个故事，也是一次奋斗的经历，它们也指引我为了梦想，向着未来，加油。谢谢大家！

欢迎来到新一期的《人物》，我是主持人白影。

我采访过不少优秀的工匠和企业家，但最打动我的却是一个“笨小孩”。他叫蒋应成，二十一岁，代表中国参加了世界技能大赛的汽车喷漆项目。说到这个项目，听上去简单，

可全中国有这门手艺的不到五千人。比赛现场，当他放下手中的喷枪，身边的翻译哇的一声哭了出来，看着他说：“应成，太不容易了。”操作当中，薄薄的车漆至少分为十几层，每一层都用不同的材料喷涂，而能够允许的误差是0.01毫米，相当于六分之一根头发丝，呼吸重一点都会影响结果。“倒计时三二一”。喷漆误差0.01毫米以内，喷漆色差为零，蒋应成几乎完美地完成了。他战胜了二十多个国家的选手一举夺冠。

夺冠之后，应成的第一个电话从阿联酋打回了云南老家。从小没了父母，是爷爷奶奶种田养猪把他拉扯长大的，爷爷离世之前对他说：“应成，我们可以白手起家，但不能手无寸铁。”那之后的一千八百多个日夜，他像一个苦行僧一样把自己关进了车间，每天伴着晨曦走进去，再披星戴月地出来。训练最苦的日子里，他创作了这幅《星空图》。我想，如果说命运给过这个少年哪一样好东西，那就是梦想。当应成登上自己梦想中的领奖台，中国的五星红旗是因为他在世界舞台上冉冉升起。蒋应成用奋斗的青春诠释了自己的生命，我们的采访结束他起身离开戴上了耳机，我问“在听什么呢？”他说：“《笨小孩》。”对，就是那首歌。

曾经也是一个“笨小孩”。十二三岁的时候背起了行囊，从湘西的大山深处走出来，追寻我的梦想，今天，我想卸下一切包袱，怀抱一颗初心，登上这个新时代的舞台。为梦一战，为梦发声！感谢您的收看，我们下期再见！

现场以及屏幕前的观众朋友，欢迎来到首届《谢谢您了》颁奖典礼的现场，我是主持人沙海波。

颁奖典礼这种形式在你我的生活中都不陌生，但今天这一场一定是与众不同，却让您感觉到无比熟悉。

首先为您颁发的第一个奖项是最“自以为是”奖。获奖者，我妈。如果说爱情让人变得盲目，那亲情能让人完全失去理

智，我这样一个平淡无奇的“小土豆”，在我妈眼里那就是完美无缺的“金疙瘩”。吃饭吃多了——强壮。吃少了——健康。谈恋爱了——抢手。分手了——我就说她配不上咱吧。“妈，人家先提出来的。”“那你总得允许人家知难而退嘛。”得。我这回参加主持人大赛我妈更是信心满满，说：“去吧，我儿子天生就是主持人的材料，你看这五官长的，跟撒贝宁长的一模一样。”像吗？各位。

沙海波：五官哪像？数量嘛？我这回幸亏参加主持人大赛，我要参加表演比赛，我妈敢说长得像古力娜扎。但我妈说了：“行了，就你那样，我不夸你谁夸你？吃饭去吧。”老妈，谢谢您了。

要为您颁发的第二个奖项是最“怼人不倦”奖，获奖者姚璐，我的大学老师。如果说我这老师对其他学生是耐心、责任心，对我那简直就是献爱心了。即使我几度崩溃绝望，她也从未放弃怼我。每次我惴惴不安地把比赛稿子给他，她都会特别慷慨地表扬我：“没事，我见过比你这篇还烂的呢。”“老师又是安慰我，我不信，除非你发给我看看。”还真给我发了份稿子，我打开一看，我的初稿。可是就是这个爱怼我的老师，曾经跑遍北京城带我买衣服，曾经陪我练习稿件到凌晨两点。璐姐，谢谢您了。

很多人都是取得很大的成就之后才去这个开感谢会，我在这个状态，别说成就了，个头连成人都算不上。但是感恩，永远不会太早。在你我心中其实都有这样一个颁奖晚会，早已把一个个重要的奖项颁给那个重要的人。我们常常特别习惯对陌生人说谢谢，却吝惜对最亲近的人表达一份感恩之情。请你记住，无论我们已经成功，还是仍在追梦，都请给那个在你追梦路上力量与温暖的他说一声：谢谢您了！一路走来，承蒙关照，往后余生，我赖上你了。谢谢。

观众朋友们大家好，欢迎收看今天的《本周人物》，我是主持人商亮。

今晚呢，我们要共同聚焦一个群体，让我们去描绘他们的样子，让我们走进他们的热血人生。他们很年轻，平均年龄二十岁上下，有着这个年纪所有年轻人的激情和梦想，他们甚至很调皮，来看一下他们的朋友圈。“重点是最后一张图，这发型，这气质。”我们现在看到的这个帅气的小伙子叫做张浩，他是一群年轻人的中队长，他刚刚结婚不久，但是他所发的每一条状态都是在执行任务的路上。这个小伙子叫作杨刚，重庆人，拍这张照片的时候，他刚刚过完他二十三岁的生日。在执行任务之前，让我们看一下他身后的战友们是怎样相互告别的，“我要是回不来了，我爸就是你爸”。

他们勇敢且忠诚，偶尔还得跟家人撒点小谎。“喂，老公，你现在在哪儿？”“我在云南集训。”“你骗人，我都在新闻上看到你了。”一位搜救队员瞒着妻子去执行救援任务，在休息的时候接到了妻子的电话。他叫尹礼辉，这段对话发生的时候呢，他就快要当爸爸了。

而我要告诉大家的是，除了那位瞒着妻子去执行搜救的尹礼辉之外，其余的人都在救援当中牺牲了。三分钟的时间很短，我没有办法把他们的名字和样子都呈现在各位的面前，但是能够记住的是，仅在四川凉山州山火救援牺牲的三十人当中有二十七人来自同一个队伍，一个八零后，二十四个九零后，两个零零后。而我们刚才所提到的张浩就是他们的中队长。

火灾、地震、泥石流，有了他们逆行的背影，我们才会感觉到踏实。他们也是父母的孩子，是妻子的丈夫，是像我一样普通又平凡的小伙伴。可是，他们是和平年代的牺牲者，是岁月静好的守护人。

那么，在新中国七十华诞的时候，在今天的《本周人物》当中，让我们一起向中国消防员，致敬！感谢您的收看。

说出你的故事，点亮文化人生。大家好，我是蔡紫，这里是《紫曰》。

今天我们的故事就从我身后这件大家可能都很熟悉的中国文化遗产的标识“太阳神鸟金饰”开始说起吧。很多年前，一位母亲带着她当时还在上学的女儿走进博物馆，那是那个女孩子人生当中第一次走进博物馆，她看到的就是这样一件闪耀着金光的太阳神鸟。从此它的光芒也照进了这个女孩的心里，让她爱上了博物馆，这个女孩就是我。

有一次我因为在外有事没有能够按时去幼儿园接他，过了几天他突然拿出这个，他说“妈妈你看，我做了个虎符，一半给你，一半我带着。你可以请人拿着你的那半来幼儿园接我，我一合就知道，这个是妈妈派来的人，我可以跟他走。”我看着孩子脸上认真的小表情，我在感叹孩子对可以听得懂的历史吸收力如此之强，同时我真的也仿佛看到，一颗关于文化的种子，开始悄悄地慢慢地在他心中萌芽。这也许是我可以送给他的一生的礼物。

受此启发，我开始和朋友们制作了一个关于博物馆的公众号，我用孩子们能听得懂的语言，为他们录制国内外博物馆的公益导览，给他们讲述文物的故事。

博物馆是收藏文明的宝库，人类历史长河里的文化精华依然在那里默默流动，在那里轻轻呼吸。那颗种子曾经播撒在我的心田，而今天我真的希望它能够传递到更多孩子的生命当中。让我们大家一起，我们一起亲近它、传承它、激活它，伴着星月辉映，让它成为我们人类的永恒。谢谢大家关注《紫曰》。

一分钟的主持人稿篇五

大家早上好！

我是四年级一班的陈__。

今天，我演讲的题目是《珍爱生命，善待自我》

有人说：人的一生只有三天，昨天、今天和明天。昨天是回忆，今天是人生的中心，只有把握好今天，才能让明天生活得更美好。

然而，怎样才算把握好今天呢？我想最关键莫过于——珍爱生命，善待自我。

鲁迅说过：生命的路是进步的，总是沿着无限的精神三角形的斜面向上走，什么都阻止他不得。珍爱生命，善待自我，就是要求自己积极进取，勤奋好学、参与竞争，勇于尝试。在坚持与奋斗，在不断努力之中，去获取知识、能力、智慧和思想。让生命如流水，在向前奔流的过程中彰显美丽和意义。

珍爱生命，善待自我，还要我们豁达处世，以乐观的心境面对人生。无论成功与失败、欢笑与痛苦，都是生活赐予我们宝贵的财富，所以我们每天都应保持一份好心情。

珍爱生命，善待自我，还要我们远离危险，学会保护自己。在此，我特别想提醒同学们：有序上下楼梯，谨防拥挤踩踏；注意交通安全，不横穿马路、不乘坐三无车辆；注意饮食安全，不要购买“三无”食品；注意运动安全，在各项运动中要听从体育老师的安排，上体育课和课外活动前要作好准备活动，不做危险性的运动。

同学们：每一朵花，只能开一次，只能享受一个季节的美丽的生命。让我们珍惜生活，珍惜生命，善待自己。让我们将一个最好最健康的自己展现给社会，展现给家庭，展现给自己最爱的人。

谢谢大家，我的演讲完毕。