

最新大班绘画教案熊猫一家 大班语言教案及教学反思我的一家(大全5篇)

工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

故宫博物馆总结篇一

今天，由我带领大家来游览故宫。

故宫位于北京市中心，是明、清两代的皇宫，又称紫禁城。故宫始建于明永乐四年至十八年，也就是现在说的1406年至1420年。北京故宫为世界五大宫殿之首，其它四殿分别是法国凡尔赛宫、英国白金汉宫、俄罗斯克里姆林宫和美国白宫。故宫南北长961米，东西宽753米，面积约为725,000平方米。建筑面积15.5万平方米。故宫够大吧！

相传故宫有9999.5间房，有人做过形象比喻：如果有人从刚出生就开始住，要住到27岁才可以住完。实际据1973专家现场测量故宫的房间有8704间。

故宫有四个门，正门名为午门。午门有五个洞。其平面为凹形，宏伟壮丽。午门后有五座精巧的汉白玉拱桥通往太和门。东门名东华门，西门名西华门，北门名神武门。故宫的四个城角都有精巧玲珑的角楼，角楼高27.5米，十字屋脊，三重檐迭出，四面亮山，多角交错，是结构奇丽的建筑。

后门“神武门”，明朝时为“玄武门”，玄武为古代四神兽之一，从方位上讲，左青龙，右白虎，前朱雀，后玄武，玄

武主北方，所以帝王宫殿的北宫门多取名“玄武”。清康熙年间因避讳改称“神武门”。神武门也是一座城门楼形式，用的最高等级的重檐庑殿式屋顶，但它的大殿只有五开间加围廊，没有左右向前伸展的两翼，所以在形制上要比午门低一个等级。神武门是宫内日常出入的门禁。现神武门为故宫博物院正门。

东华门与西华门遥相对应，门外设有下马碑石，门内金水河南北流向，上架石桥1座，桥北为三座门。东华门与西华门形制相同，平面矩形，红色城台，白玉须弥座，当中辟3座券门，券洞外方内圆。城台上建有城楼，黄琉璃瓦重檐庑殿顶，城楼面阔5间，进深3间，四周出廊。

前三殿是全宫最大的建筑群，占地面积有达8.5万平方米，是宫城的12%，后三供则为前三殿的25%，期于宫殿依次递减，主要突出前三殿、后三宫的主要地位。1961年定位中国第一批全国重点文物保护单位。

好了，大家可以自由活动了，游玩时注意安全，注意保持景点卫生，祝大家玩得愉快。

故宫博物馆总结篇二

进了故宫，首先是午门，中间的那个“大洞”是皇帝的“私家房门”好大的气派，从午门仰望太和殿，成为整个皇宫的大山，我进去看了看。那把龙椅在大厅中间，那把龙椅有点像一副画，既展现了几代皇帝的豪气，也让我隐约看见后宫的妃子们的明争暗斗，就是让将自己的孩子捧上这万人之上的皇位。

走走，就到了后宫，这曾经有几千位妃子在这住过，我欣赏慈禧，她的人。但我恨她，因为他将中国从豪牛变成了雌鸡，我特意来到储秀宫，看看他在当贵人的住所。一间窄小的门，

当我走进去竟是一间无数个四合院和成的大庭院，我不由的赞叹一个贵人住的地方竟比的上皇后住的坤宁宫。

这次书法游，来到故宫的主要就是去石鼓馆，我进了石鼓馆看见了威武老师口下说出的那几个有惊险刺激历程的石鼓，看完了十个石鼓，我的心中起了责任，保护中国遗产。

离开了故宫，回想各各宫殿，豪情，美貌……。让我不由赞叹，一个中华文明的创始，世界的观点，我想将这一点发表给全世界，中国是有文明历程的！

故宫博物馆总结篇三

四天的北京研学之旅有玩有学，多姿多彩。而让我印象最深的，则是最后一站故宫博物院。

艳阳高照下的故宫显得格外恢弘雄伟，清风拂起杨柳枝，使人的心情也一下明朗起来。从午门往里走，四扇高大威严的门上有九九八十一颗门钉，像紫禁城的守护神一般，古老且深沉。每一颗门钉都象征着一种气派，一种只属于皇族的雍容华贵。

过了午门，太和殿高大的身影映入了我们的眼帘。当听到这么高大雄伟的建筑没有动用一颗钉子时，我的心中顿时充满了崇敬之情。故宫的一笔一画，都凝聚着古人非凡无双的智慧和无上崇敬的精神。大殿上的壁画，每一幅都是那么的精妙生动、活灵活现，实在是叫人叹为观止。雄伟的门钉、精妙的榫卯、生动的壁画故宫中的古物，每一件都承载着千年的岁月与独特的使命；每一件都凝聚了工匠的心血，使用者的感情；每一件都是独一无二的，哪怕一个破损，一道裂痕，都是一个历史的传奇。

梦直到现今，昔日的红墙绿瓦变成了今人怀古的地方；昔日

的皇家圣地也成了旅游胜地。金碧辉煌的大殿，宛如尘封的史书，被小心翻阅，连同石板路上斑驳的故事，一起向人们讲述古老的王朝。

出了故宫，心中思绪感慨万千，于是便汇成了一首小诗：

木色檀香，红灯明敞；

青砖黄瓦，桃木细雕；

往事尽锁，历史已藏。

回望有多远，指尖过千年

深宫的尽头，

千年回忆定格了时光。

古往今来，人已不在，恰逢年少，梦回故宫

故宫博物馆总结篇四

我从小就喜欢古代的房子和陈设，特别是屋子里的摆设和模样，我特别想亲眼看一看那房子，亲手摸一摸那摆设。今天，我终于如愿以偿地来到了故宫，实现了从小在看古装剧时的愿望。

北京故宫是我国历史上明清两代帝王和后宫佳丽嫔妃生活的皇宫，也叫“紫禁城”，现在位于北京市的市中心。它是世界上现存规模最大、保存最完整的帝王宫殿，你们知道吗？北京故宫光是建筑的面积就有15万平方米，可想而知，整个故宫的占地面积该有多大呀！据说，整个北京故宫大约有72万多平方米呢！

故宫只有前后两个城门，都与高7.9米的宫墙相连，北京故宫墙外还环绕着宽52米的护城河，几百年下来，它还是那么地清澈美丽。

开始我还不相信，身体这么好的人，游故宫肯定不会累，没想到才走到第三个大宫殿，就累得趴下了，这故宫是一层又一层，说不定还有密室和地下通道，这敌人打得进来吗？外面的围墙那么厚，门那么结实，还有重兵把守，进出一定十分困难。什么上朝的地方啊，皇上上朝前准备和休息的地方啊，皇帝的卧室，皇后的寝宫，老佛爷的地盘，公主、格格的闺房，太子、皇子的宫殿，后宫嫔妃住的地方都有好多的士兵、宫女、太监看管。每一个宫殿都很漂亮，看唯一遗憾的是，都不让进宫殿，不许摸物品，不能踏上那片几百年前就有很多王公贵族踩踏过的土地上了。好遗憾呐……我只能隔着玻璃，模糊地看着那些新奇又美观的稀世珍宝了。

你来猜猜，什么地方最漂亮？可能你猜对了，是美丽的“御花园”，那里有很多稀奇的植物和动物，但大多都看不到了。我看到了好多“人”字型的大树，好多混合树（两种树缠在一起，时间长了，就缠在一起了），好多被当作展品的石头，有漂亮的、奇异的等等，好多珍贵都聚集在一个大水池里，“叽叽喳喳”的小鸟们呼兄唤弟、拖儿挈女，一起来这里生活、觅食、嬉戏、散步。啊，御花园真是个好地方，美不胜收。

故宫的悠久的历史我虽然没有领略完，但我一点儿也不遗憾，因为，故宫以及几百年前在这里生活过的人都听见我在这里立下了誓言：等我长大后，我还要来，我要把你走遍了，哪怕把鞋都走破。

故宫博物馆总结篇五

大家好，我姓王，名叫曦临。大家可以叫王导。这次，我带大家浏览故宫，希望在浏览中可以结识更多的朋友，更希望

大家玩得开心。

在我身后是名不虚传的北京故宫，是明清两朝的皇宫。在那时也被称作紫禁城。这座故宫是明朝皇帝朱棣挑选出的无数能工巧匠，用了14年时间建筑而成的。所以说北京故宫的正门很壮观、气派，大家可以去照相留念。

北京故宫规模宏大，占地面积约为72万平方米，里面有许多房屋，一共有九千多间。这么多的房屋都去的话，要很长时间。所以，我们不能每间都去。

咱们先去最著名的后寝浏览一下吧。后寝是皇上和王妃在一起生活的地方，以乾清宫、交泰殿为中心，其中乾清宫是皇上的寝宫，每到节日，皇上一定会在那宴请臣子们。乾清宫正殿上挂着“光明正大”的巨匾，是清朝皇帝御笔亲题的，非常壮观。大家可以把这块巨匾照下来，回去欣赏。

当然，这么大的宫殿，里面的文物也是很多的。现存下来的文物不到150万件，多数放在历史艺术馆展览。如果有条件的话，我们可以去仔细欣赏这些文物。

我们今天的旅程就到这里，请大家带好行李，再见。

故宫博物馆总结篇六

篇一：游故宫

今天，我们学校组织去故宫玩。

我们走进大门，“哇，这里可真大啊！”我们首先参观了故宫的建筑结构。观察了一下，故宫的所有宫殿，发现这些宫殿都是沿着南北中轴线排列，并向两旁展开，南北取直，左右对称。这条中轴线不仅贯穿在紫禁城内，而且南达永定门，

北到鼓楼几乎贯穿了整个市区，它的气势宏伟，规划严整，极为壮观。

故宫一游使我流连忘返，故宫的建筑真是奇迹！

篇二：宏伟的故宫

中国的首都。中国人心之所在。中国的故宫。中国人心之所在。

故宫始建于公元1406年(永乐四年)，1420年(永乐十八年)基本竣工，历时14年，而在这十四年的艰苦中，故宫不知经历了多少场大火，多少场灾难，但是，中国人不怕艰苦，毁了又建，这正是中国人那顽强的意志！

北京故宫，又叫北京博物馆，又名紫禁城，位于北京市中心，旧称紫禁城。故宫号称九千九百九十九间半，相传天上有房屋一万间，天子用来自谦，于是少了半间。是明、清两代的皇宫，是一座无与伦比古代建筑杰作，也是世界现存最大、最完整的木质结构的古建筑群。被誉为世界五大宫之首。还是世界保留最完整的古代建筑群，是中国最多的古代建筑群。今天人们称它为故宫，意为过去的皇宫。

故宫是龙的世界，龙的造型千姿百态，栩栩如生。在我国封建社会里，皇帝被称做“真龙天子”，是大地的主宰。故宫是明、清两朝的皇宫，因此，宫中的殿堂、桥梁、丹陛、石雕以及帝后宝玺、服饰御用品等无不以龙作为纹饰。那么，故宫里到底有多少龙？恐怕谁也说不清。有人粗算过，故宫号称有宫殿8000多间，仅以每殿有6条龙计算，就有龙近4万条，如果加上所有建筑装饰和一切御用品上的龙，那就数不胜数了。

让我们走进中国，走进中国那灿烂悠久的历史！

篇三：故宫游记

今天我参观了故宫。故宫旧称紫禁城。是明清两代皇宫，中国现存最大最完整的古建筑群。1988年被联合国教科文组织列为“世界文化遗产”。

一进故宫有四个大门，正门名为午门。午门后有五座精巧的汉白玉拱桥通往太和门。东门名东华门，西门名西华门，北门名神武门。

我调查了故宫的全景图，发现故宫宫殿的建筑布局有外朝、内廷之分。内廷与外朝的建筑气氛迥然不同。外朝以太和、中和、保和三大殿为中心，是封建皇帝行使权力、举行盛典的地方。内廷以乾清宫、交泰殿、坤宁宫为中心，是封建帝王与后妃居住之所。此外还有文华殿、武英殿、御花园等。

太和殿俗称金銮殿，在故宫的中心部位，是故宫三大殿之一。建在高约5米高的汉白玉台基上。

保和殿也是故宫三大殿之一，在中和殿后。

乾清宫在故宫内庭最前面。清康熙前此处为皇帝居住和处理政务之处。清雍正后皇帝移居养心殿，但仍在此批阅奏报，选派官吏和召见臣下。

交泰殿在乾清宫和坤宁宫之间，含天地交合、安康美满之意。

故宫面积72万平方米，共有各式宫室8千余间，是世界上规模最大、保存最完整的宫殿建筑群。明清两代先后有24位皇帝居住在这里。1924年北京政变后，被废黜的清末代皇帝溥仪出宫，1925年成立了故宫博物院。解放后，故宫进行了大规模的修缮，成为我国最大的国家博物馆。

今天，我参观了故宫。我了解了祖国的文化，了解了历史。

今我还要了解，了解一切一切。只有这样，我才能了解中国，长大为我的祖国做出最大的贡献!!

篇四：故宫

说起美丽的故宫，每个人都很熟悉。

故宫又叫紫禁城，是世界五大宫之首，是明清两代的皇宫，始建于公元1406年，面积约有725000平方米，相当于900个大操场那么大。

进了故宫的正门——午门，一个大广场呈现在我们眼前。广场上有五座精巧的汉白玉拱桥。桥下有一条金水河，形似玉带，漂亮极了。

站在广场上，抬头一看，一座金碧辉煌的宫殿耸立在眼前，黄色的琉璃瓦闪闪发光。这就是太和殿。太和殿内雕镂金漆的宝座，坐落在正中的须弥坐式楠木平台上，宝座周围是六根沥粉蟠龙金柱，气势磅礴。宝座上方的天花中央是巨大的蟠龙藻井。

出了太和殿，绕过中和殿和保和殿，就是乾清宫。乾清宫在明代和清代前期是皇帝的寝宫。皇帝在乾清宫处理政务，召见臣工，接见外国使臣及内廷受贺和举行家宴。

从乾清宫出来，绕过交泰殿和坤宁宫，就是御花园。进了御花园，就会看到一座亭子。葱郁的树丛映衬着红色的墙壁和金黄的琉璃瓦，那就是千秋亭，千秋亭旁边是堆秀山，堆秀山是一座石头砌成的假山，四处是碧绿的树木，美丽极了。

关于故宫还有一个传说。相传古代有一个人叫刘伯温。有一天，他对皇帝说：“陛下，臣昨晚做了个梦，梦见玉帝召见臣，说皇上住的宫殿必须要有三十六金刚及七十二地煞看守，否则会有灾难。说完腾云而去，臣就吓醒了。”皇帝听了，

命令刘伯温去造一座宫殿，就叫紫禁城，要有三十六金刚及七十二地煞把守。老百姓闻之此事后，都等着看刘伯温怎么造有三十六金刚及七十二地煞把守的宫殿。过了十个月，宫殿造好了，皇帝看到宫里金光闪闪，好像是三十六金刚及七十二地煞在把守，高兴极了，奖赏了刘伯温，再晋升三级。后来人们才发现那些“三十六金刚”只不过是黄金，“七十二地煞”只不过是七十二口大缸。

故宫处处是美丽的景色，希望大家能细细游赏。

篇五：皇帝的家——故宫

今天的北京天气异常炎热，但我们还是决定先去世界闻名的故宫。到了大门口我才知道什么叫人山人海，我都想打退堂鼓了，不过眼前气势宏伟的故宫还是强烈地吸引着我们艰难地在人群中前行。

篇六：故宫——历史的见证

走近宏伟博大的故宫，就是盲人也能感受到它的气魄。站在天安门城楼上往下眺望，数不清这红墙黄瓦的房子，再配上那湛蓝色的天空，让人不禁飘飘然起来。思绪如柳絮般飞向过去，飞向那太平的时代和那战火纷飞的时代，想象那盛景。进入故宫了，不禁被其之势所迷倒入其中，唯有张大嘴。那一道道门槛和一座座宫殿，使我们目不暇接，留连忘返。屋顶上兼有精美的壁画，虽有的设计成休息的场所，但均是古色古香的大门、厅殿。多数宫殿门口围着栏杆，有里三层外三层的游客争着拍照，我费之九牛二虎之力，才“三生有幸”：看上一眼。那以前，可都是皇帝才用的啊！

但转念一想，却为皇帝感到悲哀起来：这么硕大的皇宫，皇帝一生能出去几次呀！走到哪儿都是红墙黄瓦，精美壁画，古色古香的门厅，那专用的桌椅床……纵是神仙，也会厌倦的呀！而皇帝一生，就只能呆在这儿“坐牢”，这也是多痛苦的

事呀！

那皇宫的雕梁画栋，红墙黄瓦，都是历史的见证，是那个帝王时代的见证，是三个朝代的见证！

故宫博物馆总结篇七

故宫，这座美丽的城中之城，以前曾经在课本上读到过。今天，我们亲身来到了这里，每往前去，都有美丽迷人的景色。故宫的建筑宏伟华丽，红墙黄瓦，镶金嵌银，加上过道走廊的白玉栏杆，十分华丽壮观。每前进一处，每一个院落，都展现出庄严豪华、神奇优美、五彩斑斓的景色。

故宫的每一处，都是十分华丽的；故宫的每一个角落，都是豪华的。

“午门”这建筑房屋，十分雄伟，威严。人在这里，仿佛感受到了当年皇家的磅礴气势。从这里进去，新的院落又把人引去了新的世界，我们漫步游走：或漫步宽阔的神圣的院坝，或迈步豪华的长廊。

在故宫，一路观赏皇家的文物。这些文物，陈列在一间间的屋子里，每一间屋的展品，都有自己的特色：有皇帝穿用过的衣服、皇冠，有皇帝使用过的马鞍、弓箭、宝剑，有皇帝用过的笔墨与书写的日记等等。

在这一间间的陈列室里，你可以观赏到皇家使用过的日常生活用品，可以观赏到各地给皇家进贡的宝物与艺术珍品，可以观赏到皇帝自己的发明与创造。

我们随游览的人流，进入皇帝的住寝，观看了皇帝住过的屋子，观看了皇帝睡觉的床及床上的被子等等皇帝用物，在皇帝的寝室，皇帝住过的房间，皇帝睡过的床铺以及床上的被

子蚊帐等等都原样摆设保留在那里，皇帝坐过的椅子，用过的桌子等等都完好无损的放在原处。

在故宫，你得一路前行，不然，很多的景物你就观赏不到。因为，故宫太宽太大了，要想看得仔细，没有几天的时间，是根本不行的。

由于我们时间短，只能走马观花似的浏览一下，有很多的地方，根本就没有走到，根本就没有观赏到那里的美丽景色。

面对耀眼的建筑与白玉栏杆，人就眼花缭乱。这些美丽的景色，会使人情不自禁的留影纪念。

我们还来到了皇帝的御花园，在这里，我们欣赏了曾经是皇帝消遣过的风景，御花园好大好宽，里面有亭子，有各种树木，有假山有石洞，这里风景秀丽优美，让人流连忘返。

在御花园里，我们以古树为背景，以铁制造古大鼎为背景，以假山为背景留影纪念，只要心情愉快，就留影一张。

在故宫，游览的人是那么多，进进出出的，一群群一串串的。有的穿着相同服装，好象是一个团队；有的是自由格式，就象是一个家庭。每一次留影，都会有游览的人走进你的画面来。

故宫博物院是一个了不起的地方，这里集中国的悠久历史文化之大成，建筑房屋，院落布局等等都高雅别致，宏伟豪华，雄伟壮观，这里展示了中华民族文明的辉煌，展示了中华民族的智慧和伟大。

游览故宫，让人感受当年皇家的气派，也让人沉思历史的沉重，人类文明的文化，其实质就是劳动人民的血与汗所铸就。

故宫博物馆总结篇八

故宫，坐落在北京的中心，是我国现存最大的古代建筑群，举世闻名。

北京的中心，有一座城中之城，这就是故宫，也叫故宫博物院。是明清两代帝王的住所。有500年的'历史了。

故宫的城墙有10米多高。宫城呈长方形，占地72万平方米，有大小宫殿70多座、房屋9000多间。城外是50多米宽的护城河。故宫的建筑规模宏大壮丽，建筑精美，布局统一。

进了太和门，便到了三大殿，分别是：太和殿、中和殿、保和殿。

太和殿俗称金銮殿，高28米，面积2380多平方米，是故宫最大的宫殿，在湛蓝的天空中，那金黄色的屋顶，十分美丽。

太和殿的后面是中和殿，在举行大典之前，皇上先在这里休息。

中和殿后面是保和殿。殿前广场是最高一级的考试-----“殿试”的地方。

乾清宫后面是交泰殿，再后面就是坤宁宫。坤宁宫是皇后宫，也就是皇帝结婚的地方。

这样宏伟的建筑群。不能不令人惊叹！

故宫博物馆总结篇九

游客们，你们好！欢迎你们来到首都北京旅游。我是北京旅游公司的导游小姐，我姓李，请大家称呼我为李导。今天，我带大家去故宫博物院参观、旅游。

首先，我向大街介绍一下北京故宫的历史。故宫是明清两朝的皇宫，也称紫禁城，位于北京市中心，曾居住过24个皇帝，现名故宫博物院，是我国规模最大，最完整的古代宫殿建筑群和文物宝库，已有560多年的历史，占地72万平方米，被誉为世界五大宫之一，并为联合国可叫文组织列为“世界文化遗产”。

请游客们随我一起参观，走进天安门，经过午门，午门是紫禁城的正门，就来到了太和门，太和门前，有两尊青铜铸的狮子，地上金砖铺地，天花板描龙彩绘，一座高大的宫殿展现在大家面前，这就是皇上办公的太和殿，坐落在工字形弥座上，汉白玉雕成，分成上中下三层。经过太和殿，就来到保和殿，意思为神志得专一，保持和谐，才能福寿安乐天下太平。

每个殿都有朱红的宫墙和大门，屋顶上盖的是黄色的琉璃瓦，整个建筑金碧辉煌，庄严绚丽，气魄雄伟，极为壮观，它标志着我国悠久的文化传统，显示着我国在建筑艺术上的卓越成就。

在这里，我向大家介绍一下御花园，拐个弯，进小门，向右看，就看见九龙壁，九龙壁上刻着九条龙，它们颜色分别是白蓝黄黑四种，它们形态各异，没有哪两条是相同的。转个圈就来到御花园，它是典型的中国宫廷园林建筑，园内奇花异木，镶嵌石径，亭台楼阁，假山堆石，景色优美，四季都有花开，这里是皇帝休闲的好场所。

一天的导游生活匆忙的结束了，临行的时候，我恋恋不舍的和大家告别，祝他们一路平安，希望有机会再到北京细细游玩。