

小班尝餐会活动方案设计(汇总5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

蒙古语文工作汇报篇一

一、加强师德建设，提高教师业务水平

1、我校在本学期中，切实加强学校的师资队伍建设，全面提高教师形象，在学校工作会议上，对教师进行师德教育，培养教师的敬业爱岗、团结合作精神。

2、加强教师的理论及业务水平，透过多媒体课件展示，让教师耳目一新。学习了、《德育实效》、《校本教研》、《学校发展与反思》等理论实践相结合的资料。老师们也听得津津有味，受益匪浅。

3、本学期还组织教师进行读书活动。期初制定计划，列出书目，读一本书，写读后感，提高教师的专业发展水平。

4、加强教师业务培训学习。教导处及教研组根据我校实际状况，制定教师业务培训和教研计划，大胆探讨教科研，组织群众备课及各项教研活动。鼓励教师用心撰写论文。

二、强化学生纪律，搞好教学工作

1、我校大队部对各班实行量化管理，期末进行先进班级评比。每一天有值日老师及值日生检查各班的纪律、卫生等状况，每周对各班进行一次量化，并对优秀班级颁发“流动红旗”。大大增强了学生的自律意识和班级荣誉感，班风校风更加

严谨。

2、大队部还组织手抄报评比，端午节移风易俗等活动。充实了学生的课余文化生活，提高了学生的素质和潜力。

3、教学是学校的中心工作，为抓好学校的教学工作，提高教学质量，我校采取了以下措施：(1)组织教师学习新的教学方式，改变旧的教育观念，提高学生的学习兴趣。(2)用心抓好后进生转化工作，以“不放下每一个学生”为原则，利用课余时间对学困生进行辅导。个性是毕业班教师，面队压力用心进取，利用休息时间上课，加强对学优生和学困生的教育。(3)教师之间互相交流学习。教师利用课间，经常互相探讨教学中的问题，提高了教师的教学水平和业务潜力。(4)制定切实可行的教师奖惩制度，激发教师工作的用心性和主动性。学校制定教学常规奖励制度，激励做好教学常规工作。

三、加强学校的安全管理，创造良好的教学环境

1、全体师生牢固树立“安全第一，预防为主”的思想，学校与教师签定了职责书，做到时时讲安全、事事讲安全、处处讲安全。

2、透过观看安全教育光盘、办板报、悬挂安全教育挂图、召开主题班会等多种形式对学生进行安全教育，增强学生的安全防范意识。

蒙古语文工作汇报篇二

班主任工作是一幼儿园工作管理的一部分，为了切实地搞好班级工作，本学期我继续以《幼儿园教育指导纲要》的基本精神为指导，结合本园具体的工作要求与指示，本着以幼儿为本，服务家长的目标开展班级管理工作，促进全班幼儿身心全面和谐地发展。

二、班级情况分析：

本班共有幼儿41人，其中男21人，女20人。其中小年龄幼儿占全班幼儿的30%。由于幼儿年龄小、体质弱，易患病，故上学期本班幼儿的出勤率较低。因本班大部分家长从事个私工作，家庭环境较复杂，对孩子的家庭教育相对不够重视。其中有一小部分的幼儿由爷爷奶奶、外公外婆直接抚养。所以造成这些幼儿语言表达能力弱，自理能力差，个性自私、娇宠。

但是通过上学期半年的幼儿园小班生活，大多数幼儿都喜欢上幼儿园，并逐步能够适应幼儿园的生活，初步建立了在园的一日生活和学习常规，会独立进餐，生活自理能力有了一定的提高，喜爱参加户外体育运动和各种区域活动，许多内向的幼儿性格变的活泼开朗起来，喜欢与同伴交往，并在交往中愿意用普通话进行交谈。

本班的薄弱环节是生活活动指导方面有所欠缺；幼儿自我服务能力普遍较低，穿衣、系裤、整理床上用品较为困难；饭前洗手、饭后擦嘴和漱口的常规仍要老师不断提醒；整理玩具的常规有所欠缺；户外游戏活动时间不够充足，在游戏中，自我保护意识不强，安全意识淡薄；语言能力方面不能够大胆地表达自己的意思，自信心有所欠缺。幼儿社会交往中，喜欢以自我为中心，活动中表现出任性、自私的一面，针对以上情况，本学期我班将重点进行区域活动的指导，提高幼儿的社会交往能力和语言表达能力；在日常生活中加强安全教育。班内三位老师将齐心协力从薄弱环节着手，加强对幼儿的指导和教育。促进幼儿全面和谐健康快乐地成长。

二、班级工作管理目标：

1、幼儿生活管理目标

加强幼儿常规训练管理，形成良好的一日生活常规、养成良

好的卫生习惯。

加强幼儿一日活动各个环节中的安全管理，增强幼儿的自我保护意识，力保班级无事故发生。

加强幼儿生活活动的指导与管理，培养幼儿基本的生活自理能力。

加强预防疾病的管理，降低幼儿发病率，提高出勤率。

做好幼儿的日常饮食管理，力争学期末的体检合格率达到95%以上。

2、教学管理目标

(1) 在健康教育领域，注重用幼儿感兴趣的活动的活动激发幼儿锻炼身体的兴趣，培养幼儿健康生活的态度和习惯。

(2) 在社会教育领域，培养幼儿同情、责任等社会性情感，发展幼儿的交往、合作能力，养成孩子的规则、秩序意识。

(3) 在语言教育领域，着重培养孩子语言交往的兴趣和能力。

(4) 在科学教育领域，注重引发幼儿探索的兴趣，注重幼儿的探索过程和获得的经验，锻炼解决问题的能力。

(5) 在艺术教育领域，注重培养幼儿对艺术活动的兴趣和大胆表现、创造的品质。

3、家长工作管理目标

督促教师与家长之间的沟通与交流，密切与家长的联系，及时将幼儿在园活动内容及发展情况向家长反馈。

树立全心全意为家长服务的意识，尽可能多地展示优秀的育

儿经验，供家长借鉴与参考。

利用各种机会、组织各种活动，使家长与孩子共同参与到教育活动中去。

与家长签订安全责任书，加强家长的安全防范意识，促进幼儿身心和谐、健康地发展。

3、教师工作管理目标

明确班内教师之间的具体分工与职责，促进教师认真完成自己份内的工作，负责好各自的教育教学工作并负责好幼儿日常生活起居，提高保教质量。

注重与教师之间的沟通，了解班内教师家庭生活及身体状况，遇困难能及时给予帮助。

注重教师在幼儿心目中的形象，关注教师的言行举止对幼儿的影响，并作必要的提醒。

协调好教师、家长、幼儿三者之间的关系。

三、具体组织与实施：

1、做好园部与教师之间的传媒工作，及时了解幼儿园近期与远期的工作动态，及时传达工作精神，为班级、为园部的发展着手做好充分的准备。

同时，也要将班级的现状及发现的问题实事求是地向园部做好汇报工作，努力做到班级跟牢园部，扎扎实实地完成各项任务。

2、协调好班内教师与教师之间的关系，齐心协力搞好班内的各项事务。

遇日常工作中碰到的困难，大家共同商议，合力解决。开好一月一次的班务会议，认真做好记录。根据《幼儿园工作规程》和幼儿园培养目标，结合本班幼儿特点，共同制订班务计划、学期教学计划，并组织实施，步步到位，并根据工作的完成情况实事求是地做好班级期末总结工作。

3、热爱幼儿，坚持正面教育，严禁体罚和变相体罚。

观察记录评估每个幼儿各方面的发展情况，注意个别差异，做好个别特殊幼儿的教育工作，促使每个幼儿在原有水平上的发展。学期末认真写好幼儿学期小评。

4、创设与教育相适应的能让幼儿主动活动的环境(区域环境)，合理组织好活动，寓教于游戏中。

搭班老师互相沟通，取得教育一致性，进班前做好准备，带班时不擅自离岗，严格执行一日作息制度和幼儿园的规章制度。

5、严格执行幼儿园安全卫生保健制度，指导并配合保育员做好本班幼儿生活保健工作，管理好本班幼儿的睡眠、饮食，努力做到使每位幼儿吃好睡好，力争学期末的体检合格率达到95%以上。

重视疾病预防，提高幼儿出勤率。随时注意幼儿的健康安全情况，杜绝责任事故的发生。

6、密切与家长的联系，做好期末的家访工作，及时了解家长的基本情况家庭教育情况，做好记录。

定期召开家长会。每学期开展1-2次有主题的家长参与的教学活动，组织家长撰写“育儿心得”文章3-4篇，如遇幼儿病事假及两天无故不来园幼儿及时进行电访，了解情况。更换好每周一次亲子园里指导家长的内容。以便家长及时了解

班级的各项教育工作。

7、参加业务学习和幼儿教育研究活动，定期接受园长、业务园长、教研组长的检查和指导。

8、学会一些意外事故的应急措施。

同时，凡遇任何大小事故均及时报保健室。

蒙古语文工作汇报篇三

德育是学校实施素质教育的重要组成部分。它贯穿于学校教育教学的全过程和学生日常生活的各个方面，渗透在智育、体育、美育和劳动教育中。对青少年学生健康成长和学校工作起着导向、动力和保证的作用。本学期，我校德育工作开展以爱国主义为核心的民族精神教育、以树立远大志向为核心的理想信念教育、道德品质和文明行为教育、心理健康教育的四大教育为主线，不断充实和完善学校德育内容，努力开创我校德育工作的新格局。

1、发挥德育领导小组的核心作用。

加强德育工作领导，校长负总责，少先队与教务处密切配合，以班主任队伍为主，全员参与。

2、大力加强教师职业道德建设。在依法治校的前提下，将教师职业道德建设放在教师队伍建设的突出位置，采取切实措施，大力提高教师职业道德素质。

3、加强班主任工作的管理和指导，不断提高班主任的素质水平。

1、精心布置宣传阵地。加强了对“红领巾广播站”、橱窗等

文化阵地的指导管理。橱窗、板报等力求主题突出，图文并茂。

2、规范班级教室布置。思想汇报专题在规范班级布置的同时，要求各班体现班级特点，营造生动活泼、洁净素雅、健康文明、催人奋进的良好育人氛围。

3、本学期开展读书活动，培养了学生良好读书的习惯，提高了学生的读书能力；使校园文化环境得以优化，营造了和谐的书香校园。

4、本学期开展了丰富多彩的活动，使学生德、智、体、美得到全面发展。

1、抓好日常管理及常规教育。本学期，我校德育工作十分注重学生的常规管理，尤其是文明礼貌教育，全校以新的《中小学生守则》、《小学生日常行为规范》为内容，开展活动，以班级教育、自我教育为主，帮助学生养成良好的行为习惯，收到了良好的教育效果。学校继续强化了“文明班集体”的创建评比活动，通过卫生、守纪、做操、路队等四项常规的评比，每周公布各班得分情况，增强了学生的竞争意识，同时也规范了学生的行为，为创建文明校园、平安校园打下了坚实的基础。

2、寓德育于学科教学之中。

抓好课堂教学，注重学科德育渗透。要求教师根据学科的教材特点，结合教学内容，挖掘思想教育因素，寻找对学生进行思想品德教育的最佳结合点。

遵循由浅入深、循序渐进的原则。引导他们逐步树立正确的世界观、人生观、价值观。

1、完善少先队制度，促进少先队工作有条不紊地开展。少先

队大队部完善制度，及早制定出本学期工作计划及活动安排，使少先队活动有布置、有落实、有记录、有总结。

2、结合重大节日和纪念日，积极开展主题教育活动。

大事件，渗透思想道德教育内涵，注重少年儿童的实践体验，培养学生的创新精神和实践能力，从而推动少先队工作不断迈上新台阶。

本学期少先队大队部以学雷锋、植树节、妇女节、母亲节、禁毒日等各种节日为契机，以征文竞赛、校园广播、板报、主题班会等为教育阵地，寓教于乐，着重抓好了爱国主义和传统美德教育，弘扬民族精神，促进了学生生动活泼、文明、健康地发展。

1、加强学校、家庭、社会的联系，形成共同抓好德育工作的合力，做好家访工作、开好了家长会议。在此过程中提出学生在家、在校的学习常规要求，使孩子在家长指导下，加快常规养成。

2、结合社会实践活动，组织学生了解社会，了解家乡变化，感受祖国的腾飞。

一学期来，由于领导重视，全体教师努力，学校德育活动内容丰富，活动扎实，成效显著。一学期来，无一起校园伤害事故及重大责任事故发生。

以上是本学期我校德育工作的简单回顾，我们决心在今后的工作中继续努力，务实创新，进一步提高德育工作实效。

xx小学

20xx年7月

蒙古语文工作汇报篇四

一、加强自身的理论学习，做好学生的思想教育

在课堂教学中寻找知识性和思想性的有机结合点，让学生在不知不觉中受到感染熏陶，使学生无论在思想上还是其它方面，根据不同的途径受到爱国教育，使他们热爱社会主义。利用每周一的班会时间，常学习《小学生守则》及《小学生日常行为规范》，使他们懂得作为一名小学生应该怎样做，自己有一个勤恳正确的学习态度。

二、教学方面

在教学中，努力实现素质教育，实行课改无论上什么课，让学生自主学习，把主动权交给学生，让学生在乐中学。

1、学生有了问的权利：课始，学生在预习的基础上质疑；课尾，学生回顾学习过程反思，反思自己学到了什么。

2、学生有了读的时间：学生多读，读好书，学生可以利用大量的时间去读，学生自读自悟才能学到知识。

3、学生有了讲的时间：教师精讲后学生主动表达自己的认识，感想，还可以小组讨论，每个学生都有讲的机会。

4、学生有了写的时间：在课中学生可以把课外训练或作业搬到课内，实践证明把写的训练落实在课堂，学生课内写，教师指导端正写的态度，提高写的训练能力。这种方法通过实践较好。

5、转化后进生，加强优、差生的辅导，在教学中，教师用爱心和行动积极转化后进生，对待他们和优等生一样一视同仁，不偏不倚，积极家访与家长一起配合教育好差等生，利用自己的休息时间为他们补课。使后进生觉得自己真正是班中的

一员。

三、纪律方面

抓好纪律，教学中，采用权利下放的制度，“班主任”轮流做“班长轮流当”，让每个学生都感觉到自己有责任和义务管好自己的班级体。

四、其它方面

教师为人师表，言传身教。在语言和行动为学生起了表率作用，在出勤、卫生方面做出好榜样。半年来，所教班无一人违规违纪，班级多次被评为卫生优胜班和纪律优胜班。

总之：一学期以来无论在思想政治工作方面，还是在学习及班级管理方面，我们班都较好的完成了任务。受到了领导和社会的一致好评。今后我将再接再厉，争取取得更好的成绩。

蒙古语文工作汇报篇五

认真贯彻落实《中共中央国务院关于加强青少年体育增强青少年体质的意见》、《学校体育工作条例》及《国家学生体质健康标准》，坚持树立“健康第一”的指导思想，以提高学生综合素质为目标，积极开展全国亿万学生阳光体育运动。深入实施新课程标准，重视课外体育活动，努力提高体育教学质量及运动训练成绩。加强校园体育文化建设，积极创建学校体育特色。

(1)认真落实课程要求。严格执行国家课程计划，开齐、开足、上好体育课，没有削减或挤占体育课时间。体育教师按规范做好“教学六认真”工作。组织学生做好广播体操和眼保健操。

(2)确保学生每天1小时体育活动时间。鼓励学生走向操场、

走进大自然、走到阳光下，使每名学生在校期间至少掌握2项运动技能。在没有体育课的当天，安排了一节体育活动课。

(3)认真实施了《国家学生体质健康标准》。高标准实施《国家学生体质健康标准》，做好测试数据的采集和报送工作，确保报送数据的真实性、有效性和及时性。同时，将数据汇总、分析，采取措施，不断提高学生体质健康水平。

(4)认真开展体育竞赛，鼓励学生课间进行篮球、乒乓球、足球、跑步、跳绳等活动，提高我校学生的身体素质和竞技水平。

(5)加强学校体育安全管理。明确安全责任，完善安全措施，加强安全教育，确保师生安全。建立了校园意外伤害事件应急处理机制，加强了对大型体育活动的管理，做好应急预案，没有发生群体性安全事件。在运动会上我们专门组织学生学习了《运动会上应注意的安全问题》一文，确保了运动会上学生的安全。我们认真贯彻《学校体育工作条例》，加强了体育教学，开展丰富多彩的校园体育活动，丰富学生校园生活，提高学生身体素质。

(6)广泛开展了群众性体育活动，扎扎实实地开展大课间活动，将跳绳、踢毽、沙包、跑步、球类活动作为学校经常性活动项目，有计划地组织了一些小项目竞赛，促进了我校群众性体育活动深入开展。

我校今年大课间被评为县级三等奖。

(二) 艺术教育工作

坚持面向全体学生、分类指导、因地制宜、讲求实效的方针，进一步提高贯彻落实《学校艺术教育工作规程》的自觉性，增强推进艺术教育的使命感和责任感，严格执行课程计划，加强艺术教师队伍建设，提高艺术教育工作的针对性、实效

性，扎实有效推进学校艺术教育工作的开展。

(1)严格执行《学校艺术教育工作规程》。按教育部和省市义务教育课程设置的規定和要求，努力配齐专职艺术教师，加强艺术类课程教学，严格执行课程计划，开齐开足上好艺术课程。

(2)开展丰富多彩的校园艺术活动。通过业务培训、交流和观摩、参加竞赛等方式，提高教师的专业水平和艺术修养。开展好班班有歌声活动，办好校园艺术节，丰富和完善艺术教育活动内容，开阔学生的艺术视野，提高师生的艺术实践能力。

(3)与少先队一起组织开展好六一庆祝活动，把庆祝六一儿童节活动作为展示我校艺术教育成果的平台。

(4)做好艺术教育的普及与提高工作，踊跃向媒体推荐师生的书画作品，扩大社会影响，本学期我校有15件师生的艺术作品获县级以上奖。

总之，通过本学期的艺术教育工作，活跃了我校校园文化，提升了我校办学水平，为广大师生营造一个欢乐、和谐、平安、卫生、健康的工作学习环境作出贡献。

蒙古语文工作汇报篇六

低年级的孩子刚开始学习，我们不能以自己的思维方式去教他们，而是首先要把自己当成孩子，从他们的角度去思考。在教10以内加减法时，一般孩子通常是数手指来计算，也有一些孩子用“记大数加小数”的方法来计算。我也按常规方法来教。可是，我们班有一个孩子，右手不好使，说话还流口水，不知大小数，这可怎么办呢？于是我向婆婆请教，（婆婆是退休的教师），婆婆告诉我，这样的孩子就用画竖的方法教，时间长了他就会了。按照婆婆说的，我教了一段时间后，

孩子终于能自己算简单的题了。通过这件事，我知道了教学要变通，对学生不能轻易放弃。

二、少责备，多鼓励

对于刚教完毕业班的我来说，面对小孩子还真不知怎样交流，我就想，怎样能让孩子们爱上学、对学习产生兴趣呢？好在我的孩子也小，我发现他特别喜欢我表扬他。因此，面对学生时我总是发现他们的小进步，并适时的表扬。比如写的好的就在本子上画笑脸、表扬某位同学的脸洗的干净、某同学不浪费粮食等等。这些小表扬让孩子们感到很高兴，他们也就爱上学、爱学习了。

三、关爱学生，与家长常沟通

家长把孩子交到我们手中，是对我们的信任。在班级中，我们要注意关心孩子，无论是身体健康还是情绪变化，都要及时处理并与家长沟通。这样既可以使孩子感受到我们的爱，也能使教师与家长的关系更融洽。

以上是我的一点教学经验，文采有限，还望指导。

蒙古语文工作汇报篇七

一年来，在教育教学中，我始终坚持党的教育方针，面向全体学生，教书育人，为人师表，确立“以学生为主体”，“以培养学生主动发展”为中心的教学思想，重视学生的个性发展，重视激发学生的创造能力，培养学生德、智、体、美、劳全面发展。在这年里，我在思想上严于律己，热爱教育事业。时时以一个团员的身份来约束自己，鞭策自己。对自己要求严格，力争在思想上、工作上在同事、学生的心目中树立起榜样的作用。我还积极参加各类政治业务学习，努力提高自己的政治水平和业务水平。服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内的各项工作。

一、 加强学习， 不断提高思想业务素质。

这一学期， 在教育教学中， 我始终坚持党的教育方针， 面向全体学生， 教书育人， 为人师表， 确立“以学生为主体”， “以培养学生主动发展” 为中心的教学思想， 重视学生的个性发展， 重视激发学生的创造能力， 培养学生德、 智、 体、 美、 劳全面发展。 我在思想上严于律己， 热爱教育事业。 时时以一个好教师的身份来约束自己， 鞭策自己， 力争在思想上、 工作上取得进步， 得到提高， 使自己能顺应社会发展的需要， 适应岗位竞聘的需要。

一学期来， 我还积极参加各类学习， 深刻剖析自己工作中的不足， 找出自己与其他教师间的差距， 写出心得体会， 努力提高自己的政治水平和理论修养。 同时， 服从学校的工作安排， 配合领导和老师们做好校内的各项工作。“学海无涯， 教无止境”， 作为一名教师， 只有不断充电， 才能维持教学的青春和活力。 随着社会的发展， 知识的更新， 也催促着我不断学习。 所以， 本学期， 除了积极参加政治理论学习外， 我还积极进行业务学习， 提高自己的工作能力和业务素养， 使自己能够更好的胜任自己的教师工作。 结合课程改革利用书籍、 网络， 认真学习课程改革相关理论， 学习他人在教育教学中好的经验、 方法等。 通过学习， 让自己树立了先进的教学理念， 也明确了今后教育教学要努力的方向。

二、 求实创新， 认真开展教学、 教研工作， 教育教学是我们教师工作的首要任务。

我明白， 工作再苦、 再累， 我也不能落后， 应该尽力去作好本职工作， 特别是教学工作。 课前， 我认真钻研教材、 教参， 课程标准， 认真分析教材， 根据教材的特点及学生的实际情况设计教案。 并虚心向有经验的老师学习、 请教。 力求吃透教材， 找准重点、 难点。 课堂上， 我努力将所学的课程理念应用到课堂教学与教育实践中， 积极利用远程教育资源， 运用课件， 运用多种教学方法， 精讲精练， 从学生的实际出发， 注意调动学生学习的积极性和创造性思维， 力求用活教材， 实践新理念， 增加课堂教学的吸

引力，增强学生学习的兴趣和学习主动性。力求让我的数学教学更具特色，形成自己独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高教学质量。总之，不管在课堂教学中，还是在课外辅导中，我都以培养学生能力，提高学生的成绩与素质为目标，力求让数学教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

三、任劳任怨，完成学校其他工作。我在工作之余，把自己在教学中反思、案例、收获等收集起来，并记录一些自己的工作过程、生活故事、思想历程，精选和积累了自己最为需要的信息资源，并积极与其他教师在博客上进行交流、讨论在教学中存在的问题。

1、对数学教学的理论学习还不够深入，需要进行反思，教学水平提高速度缓慢。

2、教育科研在教学实践中的应用还不到位，研究做得不够细和实，没达到自己心中的目标。

3、数学教学中有特色、有创意的东西还不够多，今后还要努力找出一些自己在数学教学的特色点。

4、工作的积极性不够高，主动性不够强，有惰性思想。这也有待于今后工作中的进一步改正和加强。

1、加强自身基本功的训练，特别是课堂教学能力的训练。做到精讲精练，注重对学生能力的培养。

2、对后进生多些关心，多点爱心，再多一些耐心，使他们在各方面有更大进步。

3、加强学生行为习惯方面的教育，使学生不仅在课堂上集中注意力学习，课下也要能严格约束自己。

4、在教学上下功夫，努力使班级学生的成绩在原有的基础上有更大的进步。一份春华，一份秋实，在本学期的工作中，我付出的是汗水和泪水，然而我收获的却是那一份份充实，沉甸甸的情感。

蒙古语文工作汇报篇八

音乐是最擅长表现情感、以情动人的艺术。它的魅力在于给人自由驰骋想象的空间。一首好的乐曲，或许几分钟之内使你获得几星期苦思冥想的东西；或是衬托出一个美好的幻想；或是寄予一个美好的寓意；或是抒发一片灼灼的情感……这种立意与意境之美对人有着深刻的感染力，会在心灵深处留下美的烙印。音乐课为了更好的完成教学任务、达到教学目的，培养学生懂得理解，有表情地歌唱和感受音乐的能力，通过艺术形象，培养学生的美好情操，使他们身心得到健康的发展。

一、坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱，讨论、联想、想象及律动)中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。

二、在教学过程中，本着让学生从“要我学----我想学----我要学”这一过程进行转变。为了达到这个目的，首先对教材的目标进行了设定。并根据初中学生的基础和接受能力的不同而对教材内容进行合理的取舍，安排了本学年的教学计划，精心编写了各个年级各个课时的教案和导学案，配合学校强势推进教学改革。在具体的教育教学中，我一方面在教学模式上采用一些适时有效的设问，启发、引导学生积极思考；另一方面通过大量的实物展示与课件相结合，吸引学生注意力，充分调动学生学习的积极性与学习兴趣，从而达到课堂教学实效性。为了使学学生能轻松、愉快地上音乐课，多用

鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。在课堂活动中，我会创设平等、民主、愉悦的环境，能够在课堂中点燃学生的求知火焰。

三、课本上的内容往往让学生感到比较枯燥，音乐课就很难上，学生的兴趣也不太高，教学比较难开展。我就大胆的在教学中加入适当的表演，增加课堂教学的趣味性。学生在课堂上的积极性有了提高，课堂教学收到了一定的效果。如：教学进行时，让学生用“走”来感知，四分音符、八分音符让学生用走和跑来感知，这一下学生很快就记住了。

四、配合市教育局的工作，完成了20xx年的全市文艺汇报演出工作，我个人的两个节目歌伴舞《阳光路上》、小品《诚信公堂》均获得第一名的好成绩，而我组的四个节目都是全市第一，今年是个丰收年，我们收获着希望的种子，这些都和领导的支持及我组的老师共同努力分不开。此次艺术节的文艺演出活动给学生充分发挥自我潜能的机会，丰富了学生的课外生活，使他们懂得团结协作的巨大力量和重要性，同时也得到广大师生及社会各界人士的好评，还向社会各界大力宣传了我校的形象。

五、努力学习，加强修养。我经常利用休息时间去收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。要是条件允许的话，还可以让学生适当地接触一下电脑音乐。此外，我还很注意自身的学习。如：练习专业技能；阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志；上网查找有关教育网站，并精心创建了自己的音乐博客与各地的中小学教师进行了很好的学习和交流。

当然，我在教学工作中也存在这样和那样的不足，主要表现为：

1、课堂教学不能针对8个班学生实际，缺乏“备学生”这一必要环节。

2、忽视与个别班级学生的交流，有待于进一步改善。但我会尽最大的能力和努力改正不足的地方，进一步优化课堂教学，关注第二课堂。

音乐是一门听觉艺术。音乐形象是通过各种表现手段塑造出来的。不同的听众，由于其观念、文化水平、经历、情绪与爱好的差异，对同一音乐形象的感受必然不同。所产生的效果或印象甚至大相径庭。幼儿由于其年龄水平的差异，各年龄班的音乐欣赏能力也各有特点。

大班幼儿能正确辨认熟悉的音乐作品的情绪、性质。能感知作品中的细节部分，区别不同类型的作品。他们初步了解了各音乐手段的表演作用。同时他们的音乐记忆力和审美能力有所发展。表现出自己对某类作品的爱好。为了帮助幼儿学会欣赏各种音乐作品，我从以下几个方面加以指导。

一、选择生动、易记、有鲜明形象的音乐作品供幼儿欣赏。

我在指导幼儿欣赏音乐作品之前，总会对作品的选择下一番工夫。由于年龄的特点，幼儿对那些生动、易记、有鲜明形象的音乐作品总会很偏爱。因此，一个好的音乐作品是引导幼儿音乐欣赏活动成功的一半。如：《龟兔赛跑》表现的内容丰富，现象鲜明，故事化的情节内容使大班幼儿对它情有独钟；《梦幻曲》曲调优美，表现手段独特。它悠扬、恬静的旋律能为幼儿提供丰富的想象空间。这些作品很适合给大班幼儿进行欣赏。

二、运用多种方法引导幼儿正确感受音乐，调动各种感官充分表现音乐。

设计欣赏活动时，我注意引导幼儿正确感受音乐，初步理解

音乐。使幼儿在欣赏过程中感到愉快，感到音乐的美妙。在初听时，我注重用语言来集中幼儿的注意，将其思想感情引入欣赏作品的情景。唤起幼儿的有关联想。在初听《梦幻曲》的时候，我会这样引入：“今天，我们要一起来听一首非常好听的曲子，听了这首曲子你好象看到了什么？听到了什么？有谁？在做什么？”带着这些问题幼儿的思绪随着旋律一起运转。有些时候，我也会运用一些直观的教具，帮助幼儿形象的感受音乐。比如，在给幼儿欣赏《冬日旅行》时，我配上了与旋律相一致的花和藤。让视觉和听觉的统一进一步帮助幼儿分辨旋律的旋转性和舒展性。从而更生动地理解作品。

幼儿对音乐的理解是一个由浅入深的过程。因此重复欣赏音乐作品能使幼儿由表及里，由感性认识上升到理性认识。更深刻地理解作品的内涵。在重复欣赏音乐作品之前，我会对幼儿提出新的要求。启发幼儿用已有的知识经验来感受、理解音乐的表现手段。这是指导欣赏活动的重点。在重复欣赏《化装舞会》时，我会设计这样的提问：“整首曲子是不是始终一样？开头部分表现大家在干什么？中间部分表现的是什么？最后部分的音乐和哪一部分相同？”这样幼儿便对乐曲的a-b-a的结构有了更深的了解。在欣赏《冬日旅行》的时候，当幼儿已了解了作品，可以让幼儿把音乐的内容画下来；在重复欣赏乐曲时，我则指导幼儿用自己的身体动作与音乐的旋律匹配，跟随音乐做动作。反映音乐的特色。体验到音乐作品所带来的欢乐、愉快的心情。在重复欣赏的活动中，我会让幼儿重复地听，全面、完整地感知作品，理解作品。掌握作品的各个细节。在设计方法时，特别注意灵活多样。重在启发幼儿的创造性活动。

三、在日常生活中渗透音乐欣赏活动，提高幼儿鉴赏水平。

单靠一堂音乐课给幼儿欣赏是远远不够的，在日常生活中也可以播放一些欣赏过的作品或是片段；来园后，音乐角的活

动；进餐时，背景音乐的提供等等。一方面可以检查欣赏的效果，另一方面也是为了复习。以加深巩固对音乐作品的印象。从而更进一步提高幼儿的欣赏水平和鉴赏能力。

音乐是门听觉艺术，幼儿对声音的强弱快慢，高低等抽象概念是不理解的，只有把音乐融于幼儿的生活和游戏活动中，幼儿才能轻松愉快的学习，音乐是一门表演艺术，要使幼儿感受各种表演手段，所表达的内容，单靠听觉是难以完成的，它必须让幼儿在实践中直接体现，感知音乐的力度、速度、节奏音色。

一、在音乐欣赏中，激发幼儿的兴趣，它能使人快乐，也能安抚人的心灵，如何引起幼儿对音乐的兴趣，首先得选择好的音乐，让幼儿来听，在听的过程中，感受音乐的美，所以在刚开始的时候我们教室里总能听到一些节奏感明显，旋律优美的曲子，让幼儿在一日的活动在音乐的伴随下进行，在他们进行游戏时，我会放一些轻快的音乐，让幼儿感受活动时特别快乐，在他们午餐时，我会播放一些较为舒畅的音乐，让幼儿愉快的进餐，在优美、安静的摇篮曲的陪伴下，他们会很自然的进入甜美的梦乡。这些都是让幼儿在不知不觉中感受到音乐的美。其次，要让幼儿了解音乐美的因素。例如：在欣赏《森林音乐家》的过程中，这是一首经过缩短后的欣赏音乐，边欣赏小朋友们便会跟老师一起跟着音乐，用各种不同模仿动作表演各种动物，而且非常愉快，了解音乐的优美、舒缓的性质。其实在听的过程中，幼儿已经投入到这音乐中去了，被音乐所吸引、感染。并对这音乐有了大概的了解，这些对引起幼儿对音乐的兴趣也是不可缺少的一个环节。

二、在音乐教学中引起幼儿的兴趣

在小班的音乐教学中，一些抽象的音乐知识对幼儿来说好象在听一些故事，只知其表不知其内，如何使一些枯燥无味的音乐知识变得具体形象，让幼儿易懂易记，我经常以一些小故事来引导他们。比如：在进行音阶的练习时，我会先让幼

儿听故事，在很远的地方有一座漂亮的房子，房子前有一排台阶，有一只小花猫经常去玩，着台阶很奇妙，共有七步，每踩一步都会发出一个好听的声音，那就是1234567，上到顶上的时候，小花猫觉得很有趣，又从上面走下来，7654321，小花猫会用这些声音唱歌，所以小花猫特别喜欢，从低到高，再从上面下来。讲完故事后，我让幼儿扮演小花猫上下楼梯，从低到高，从高到低，让他们在富有情趣的练习中逐渐掌握不同的音乐，依照这样的思路，每当碰到新的难懂的乐理知识时，我都会编出一些比喻恰当的故事，让幼儿容易接受，而且他们也会感到这样的学习音乐很有兴趣，既可以学小花猫上下楼梯，又可以学到新的知识。

三、在音乐游戏中，引起幼儿对音乐的兴趣

在小班的音乐教学中，由于小班幼儿年龄较小，所以他们比较适合在音乐游戏中来学习音乐，在这个学期中，我们就接触到了音乐游戏。例如：我们在学习音乐游戏《拉个圆圈走走》的过程中，我先让幼儿自由欣赏音乐，在幼儿熟悉后，我们就学习《拉个圆圈走走》的歌曲，然后就根据歌词，我们玩了拉个圆圈走走的音乐游戏，让他们自己找朋友、伙伴随着音乐节奏跑跑、跳跳，这些对幼儿学习这首歌，帮助幼儿记忆歌曲中的歌词都有很大的帮助，而且幼儿的兴趣也很高。

在这一个学期的培养中，大部分幼儿已经会很高兴的跟着老师学唱歌，听音乐做动作，有时候会很安静的坐在那儿听听音乐等，这些都可以表明幼儿已经对音乐产生了最初的兴趣，但这只是一个开始，离幼儿能陶醉于音乐，理解音乐还差很远，我只有在此基础上，更加努力的工作，使幼儿在音乐这条艺术道路上茁壮成长。