

银行工作述职报告内容(汇总5篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，是时候写一份总结了。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

社团工作总结精辟篇一

大学期间，我曾先后担任五个社团的部门负责人或主要负责人，被认为取得了一些成绩，现就社团工作的一些常见问题谈点体会，供大家参考，以求达到抛砖引玉之效。

xx将至，随着期末的脚步越来越近，本学期社团部的工作也接近了尾声。我们校学生会全体成员团结努力，积极进取、锐意开拓，社团部工作也取得了骄人的成绩，得到了我院领导及广大师生和同学们的认可。同时社团部的工作也在创新中不断前进，一系列活动开展得有声有色，每次活动后，自我检讨、总结，力求在下次的任务中考虑的更细致，想法更全面，社团部将与各部门成员共同努力，使院学生会的工作再上一个新台阶。

社团部是以一个监督者与服务者的形象存在的，其本身的主要工作就是为衔接、结合方面，支持学院社团正常的工作，并为它们提供服务与帮助，当然也要进行有效的监督，为社团会员提供一个优越的社团环境，保证社团活动的正规与常规。社团部的常规活动就是每月整理各个社团当月活动的申请，策划和总结，结精选集锦并会有选择地参与到社团活动中，做到了解每一个社团，尽到监督的职责。其次就是会加强个社团的联系，会把各个社团即将开展的活动进行通知和不定期的召开社团负责人会议，让各个社团间相互了解与学习，共同进步与发展。如果有社团需要学院帮助，社团部会积极

为其争取，尽量给予帮助，比如潇湘诗社的让诗歌回归校园活动和大学生创业发展协会的活动。最后社团部积极配合校社团联合会的工作，对于有关学分申请等一系列工作要求都代为传达，并对有关资料进行收集与整理。

1、“凡事预则立，不预则废”在众多活动中得到了充分体现，正是因为有了充分的准备，这次活动才有了成功开展的前提。

2、密切配合。对方面的积极协助和努力，是活动得以完成的保证。如在活动中会有别的部门临时用五教的大合堂，而我们就能紧急的组织人员换用科技楼的725教室。

3、分工具体、安排合理。在每次活动没有开始之前，就已经将劳动任务合理分配。（如我们社团部男生负责搬东西，女生则负责记录；同时，也注意到工作时间的协调，比如工作实行轮流值班制。

5、活动地点安排合理。各社团地点都结合其社团特色进行了合理的划分。比如舞团人多就安排在体育馆的单独房间内，而瑜伽社人少有占用地方小，我们就灵活的把她们的活动地点定在二楼的看台前。

6、每次活动中，社团成员都能够积极地去做事，这种不怕苦、不怕累的精神是值得发扬的回顾本学期社团部的工作，我们可以从中发现很多收获，得到很多经验，同时也发现了许多不足与遗憾。

我们一定记住这些不足发扬优点，但总体说来这半年来我们社团部的工作成绩是可喜的，因为只有对社团活动的发展不断进行总结和思考，我们才能不断进步，社团部才能不断发展，社团部事业的明天才会更加辉煌壮丽！在全体成员的努力下，相信下学期我们的工作会更加出色！

社团工作总结精辟篇二

本学年，在学校的正确领导下，社团工作的成绩是喜人的，这份辉煌与成就是所有社团部成员心血和智慧结晶，我们为之欣喜，为之雀跃，为之自豪。在享受着成就和辉煌的喜悦的同时，我们也时刻保持着冷静理智的头脑，不断总结，总结成功，总结经验，总结教训；不断思考，思考问题，思考困惑，思考前路才能不断进步，不断发展，社团的明天才会更加辉煌壮丽。

摄影社本学年共招新到了二十多名的新生。前期的宣传也有很大的作用。

摄影社不断带领他们体现摄影的乐趣。

国庆期间，我们组织了摄影社部分同学的外拍行动，促进了社员之间的交流，增进感情，促进团结。更是互相交流了摄影方面知识，增强自己的技能，得到不同的意见或建议。

我们生活在学校之中，喜欢摄影的同学都必须有一颗善于发现美的心，而我们的校园更是美不胜收，一切要从身边做起，于是我社在校内举行了拍摄活动，培养社员们的观察能力，提高摄影技术。

我们将社员们认为拍得好的作品收集在一起，在网上洗成明信片的形式，发还给大家，让他们体验到摄影的乐趣，一张张的照片见证了摄影社的努力和用心。他们在拍摄过程中不拍苦、不怕累，只为了取到最合适的、最漂亮的角度。但是社团成员从来没有喊过累。因为喜欢，因为爱，所以不累。

我们社团的指导老师给社员们举行了课堂讲学，教授社员们更多的摄影知识，让同学们更了解摄影，学会摄影。促进我们互相交流，共同发展。

这个学年是丰收的，但同时是挑战的，我们将会在不断总结经验的情况下，探索出一条更好更完备的社团管理方法出来，使摄影社更为辉煌。

社团工作总结精辟篇三

九月份的社团招新，让我对社联的工作有了最初的认识；十月份召开的社联全体成员会议则让我对社团联合会有了更深层，更全面的了解，让我在明确了自己的本职工作之外，更怀着一颗景仰的心迫切地渴望融入社联这个光荣的群众。三站金秋社团巡礼，让我有幸一睹各社团的才华与风采，社扬千帆，蓬城万里的豪情更深化了我一切为了社团，服务学生社团的工作理念。十一月十二日在主校区召开的部门会议更是让我深感社联的工作之重要。

评议部是社团联合会的一个重要部门，这也决定了其工作的特殊性。评议部的干事不仅仅需要细心，耐心，专心等良好的工作态度，还要本着公平，公正，公开原则，不允许有丝毫的差错。

然而，刚刚踏进大学校园的我，仿佛初生牛犊般涉世未深，很多时候并不懂得因人而异的为人处事之道。例如在写评议报告时，如何与社团的负责人打交道；如何能够即时发现社团的不合理之处，获得社团最真实的状况；如何以最有力的方式向负责人提出意见而又不会有滥用评议部职权之嫌。由于缺乏经验，在工作时往往容易夹带一些个人情感，易冲动，好奇心重，还无法完全做到公正。工作的用心性也不够，对有关大学社团申请成立的流程 and 规定，社团章程等的熟知程度不够。工作时多一理解命令为主，缺乏主动性，不善察言观色。

在新学期的工作中，我必须改进工作方法，提高工作效率，更加踏实工作。更重要的是要杜绝散漫，提高用心性。主动了解部门工作，并以最高的热情，尽最大的发奋去完成。争

取为社团联合会尽可能多的.多出力，不辜负社联当初录用我的期望。

总结过去，展望未来。为更好的发展好建设好社团，繁荣社团文化，扩大社团在校的影响力和号召力，提高社员的积极性，主动性，现在演讲与辩论协会对本学期的工作做总结。希望能在总结过去的基础上，更好的发展未来。

贯彻学院“两种素质，社团年终总两种能力”的要求，这半年，我社团谨遵学校的各项规章制度，严格要求全体社员，配合院社团部的工作，积极主动的开展了本社团的各项活动和工作。

在总结上一届社团工作的基础上，为更好的发展社团，也让演讲与辩论协会的初衷和宗旨落到实处，我社团采取了新的发展策略——先注重量的积累，再完成质的飞越，即本半年着重培养社员的演讲与辩论水平，用大量的讲座和比赛，使社员们的能力提升，从而为下半年社团面向全院的活动打下良好的基础。而在社团自己组织的培训讲座上，我社也是进行了新的尝试，打破社团特定的传统模式，首次采取了社团内部各部门独立安排本部门培训工作策略，让各部长独立策划本部门相关培训工作，而社员集体参与培训。这样，既方便了社团内部管理，统筹兼顾各项工作的开展，同时也充分调动了各部门，各部长的积极性。

我社现在主要划分为九个部门：演讲部，辩论部，策划部，组织部，文艺部，外联部，宣传部，秘书处，会员俱乐部。在本学期中，本社团围绕着“提升能力”“创新活动”，各部门相互协调配合开展了各类活动，所取得的进步是值得肯定的，但总的来说，活动的质量还是有一定的提升空间，而我们社团以后将围绕着“塑造品牌活动，打造品牌社团”而不断努力，争取取得更大的成绩。

回顾这个学期，我社团积极开展了多姿多彩的社团活动。自

从我社新老部长换届以来，新一任社团的工作就开始积极地开展了。从10月13日开始招新，10月22号面试结束，社团注入了新的激情与活力，进入正轨开始社团运作。10月底社团召开的第一次例会，邀请了大三师姐为大一社员讲述大学生活的感受和经验，使社员们更快的融入校园以及社团生活；在11月1日，社团开展了“万圣节——我们背靠背讲故事”活动，吸引了许多同学的加入，这次活动不但锻炼了同学们站在讲台上的勇气，更使他们结识了很多新朋友。

11月7日，为提高社团辩论实力，更是为提高社员的辩论能力，在篮球场，开展了一次面向东校区招揽辩论人才的辩论比赛，这次自由辩论赛开的生动有趣，也确实让我们发现不少能言善辩的人才；11月11日，本社团联合创业实践社共同举办了“光棍节——我们不孤单”联欢活动，光棍节起源于校园文化，而这次活动也确实得到了广大同学们的支持，两个社团的知名度都有所提高，并丰富了同学们的校园文化生活。

11月19日，社团内部开展了辩论专题讲座，由辩论部主持主讲，强化了同学们的辩论知识，而播放的中国人民大学的辩论视频，使社员们心生羡慕，激发出了许多辩论热情；而社团也是趁热打铁，于11月26日到28日，连续开展了五场辩论赛，所有部长跟踪点评，这次比赛使社员们的辩论水平得以快速提升，并使他们认识到自身的不足和差距；11月29日社团召开了第十二次例会，进行辩论活动总结，社员们相互交流，共同学习，社员们的感情加深，也使得社团内部氛围很和谐。

总的开说，社团的各项工作都是在紧张而有序的进展之中的。优点有，缺点也在所难免，但我们全体社员定将再接再厉，不畏艰难，勇于创新，争取将社团做好，取得大的进步。

社团工作总结精辟篇四

迎新晚会是州温五十一中学特有的艺术活动，是由每年的高

二个社团及团委学生会成员为高一学弟学妹们精心准备的精彩的迎新晚会欢迎一群朝气蓬勃的少年进入了温州市第五十一中的校园，展开了他们全新的高中生活。

在此晚会中话剧社为高一同学们演绎了小品——《军训》。新生们刚进到陌生的环境，第一次有相互了解认识的机会就是军训，军训不仅使新生们锻炼身体，更能锻炼同学们的团结爱国意识，使同学们有机会亲身感受军人般的生活，感受为我们保卫家园安全的军人们的军姿。于此同时更为同学们的高中生活提供了最初的那一份青涩记忆和回想。

而话剧社的这部小品就是集中同学们在军训时的点点滴滴，全部来自生活，有欢声也有气愤，比如叛逆的心理喜欢跟教官对着干，不听话、还有难以摆脱的惰性抱怨站军姿太累太晒等等过程，经历了这些磕磕碰碰，最后在教官的耐心指导下懂得了尊重，团结，相互帮助等美好品质。也借此机会向我们可爱的教官们致以我们最崇高的敬意，让学弟学妹们对军训有更好、更深的理解，宣扬军人精神和风采。

我社成员认真负责，在酷热难当的暑假之中坚持每次的排练，表演投入积极，对话剧的热爱精神让社长我深为感动，并希望喜欢话剧的同学们能讲此精神传承下去，将话剧社发扬光大，我给予最美好的祝福。

每年在迎新过后就会迎来一年一度的招新。这是各个社团为自己社团填充人才的好时机。

这一次我社并没有准备华丽的海报，一切从简。为的就是让真心热爱表演的同学来到话剧社这个大家庭，我相信是酷爱话剧的人，话剧一定会闪耀在他们心中，不需要华丽的宣传，同学们自然会找到话剧社的所在并加入我们。也相信每个人都早已在心中有了答案，选择最喜欢并且适合自己的社团来增加课后生活。

为了让话剧社更加优化，这一次的招新人数控制在了15以内。

根据话剧社的传统，报名参加后还需要一轮面试来精简人员。面试的内容是：我社讲准备5—6个试题（现场抽签，进行即兴表演）。每个纸条上都一个小小的场景设定，让同学们上台即兴将纸条上的内容以自己理解和加工通过肢体和语言表现出来，表演顺序按照报名的先后进行。每个同学将有五分钟的时间准备要演的内容。然后每个话剧社的老成员（高二）会给选手们打上自己觉得合适的相应分数（满分10分）然后由社长进行分数统计，折算出表现优异的前12名录取。

我社承办了20xx年度第十届寝室文化节“生活技能大比拼”这一活动。并且这一次活动受到了来自州温晚报的采访和拍摄。每班以寝室为单位参赛，学生们以接龙的形式，互相配合，轮流上阵完成穿针、钉纽扣、拆被套、装被套、叠被子等项目。引导引导注重生活细节，培养生活技能，增强了寝室的凝聚力。通过这一活动更好的展现了同学们独立自主的能力，和寄宿制对同学们的积极影响，展现了住校生的风采。

为了迎接高二同学们将要步入成年的队伍，我社参加了五十一中举办的“成人礼”活动。出演了课本剧“考场xxx”针对考试作弊这一在高中阶段频发的事进行表演，呼吁同学们诚信考试，在十八岁来临之际学会“责任”二字。诚信考试对自己负责，对家长负责更对自己美好的前途负责。十八岁意味着责任，别在青春的回忆里抹上一道黑色。

社团工作总结精辟篇五

书法是一种静态的汉字表现艺术，它的美在于整体和谐，书法是无声的音乐、纸上的舞蹈，又是诗意的线条化。作为艺术的书法教学，其目的应该是审美的、艺术的、形式的、诗意的。在三到六年级成立了书法社团，旨在让学生学习书法，从小磨炼意志，培养他们的审美能力，形成一定的专长，促进身心健康发展。作为指导教师，在书法教学过程中，注重

培养学生学习兴趣，书写时的正确姿势。在我们和学生的共同努力下，顺利地完成了本学期的书法教学。

在本学期开学初，重新组建了我校的书法兴趣小组，在三到六年级中挑选了在书法方面有特长，字体美感较好的40位同学参加了书法社团，坚持每周二的培训，在保证时间的同时，每次培训要求孩子全身心参与其中，到场后抓紧一分一秒，练好每一个基本笔画，打好扎实的基本功。学好书法贵在多练，因此，光靠学校集中训练的时间远远不足，为此，我还积极鼓励学生在家辅助练习。

在书法教学中教给学生正确的执笔运笔姿势，书写坐姿、站姿等要领；掌握“三个一”标准，在训练过程中，让学生掌握如何起笔、运笔、顿笔、收笔等书写要领。好的习惯要从小培养，在平时训练中严格按照标准督促学生。另外，特别要求学生注意写字卫生的养成，不随意丢纸屑、掉墨汁等，每人分管好自己身边的那块自留地。通过严格的学习训练，学生基本养成良好的写字习惯。

- 1、认真组织师生参加教育系统法制宣传书法评选活动，。
- 2、组织孩子认真书写对联。
- 3、平时，做好收藏工作组织书法作品展。

经过这一年来的社团生活，让我真正地体会到了，办一个社团不容易，办好一个社团更不容易，清醒地看到社团训练中还存在许多的不足。在今后的训练中，务必采取切实有效的措施，加以认真研究和解决。首先，书法学习比较枯燥乏味，在练习的过程中，部分同学书法学习积极性不高，自觉性比较差，不能较长时间的集中注意力。在今后教学中，还得想一些办法来调动学生的学习积极性、主动性。其次，学生到位的情况不是很好，部分学生因班级作业没做完等原因总不能准时参加训练。加上有一部分孩子要参其它社团训练，有

些学生就钻空子，总以为我不知道，有时去参加训练几乎要结束了，以至于书写水平参差不齐，给教学带来一定的影响。在此，希望全体老师大力支持，共同配合完成好此项工作。

在下个学期的工作中，我社团更要以积极的工作态度去完成工作任务，把书法社团活动开展得更好。

社团工作总结精辟篇六

20xx年11月1日下午三点，我校20xx年秋季学期第二次学生社团大会暨招新工作总结大会在南湖校区会演中心成功召开。学院团委书记谢斌以及学工、团委相关老师，学生社团联合会全体成员及124个校级学生社团的社团干部参加了本次会议。

会上，谢斌书记做了讲话。他首先肯定了此次学生社团联合招新取得的成绩，表达了学校团委对学生社团工作的支持与关心，并提出了希望学生社团在今后的发展中能做大、做强、做细，同时对社团干部们做出了认真做事、做好事、负责任等要求。

会议上学工处的张灿老师和秦子金老师给同学们进行了易班的注册培训，并给大家介绍了易班软件运用的重要意义。易班作为新媒体时代专门为学生开发，为高校量身定制的新媒体软件，是一款非常适合大学生用于掌握新时期数据信息、开发社交学习功能、促进师生沟通交流的多功能型软件。相信易班软件的推广能扩大学生社团的影响力，更有效的扩大大学生活动覆盖面。

社团招新的视频回顾环节将本次会议推向了高潮，在阵阵掌声中三位老师为在本次社团招新中表现突出的十个社团分别颁发了“足智多谋”“e网全收”、“吸新大团”三个奖项，奖项的颁发是对这些获奖社团的认可，更是对我校所有社团人的激励。

学生社团联合会会长秦丽鹏对本学期社团的招新工作做了总结报告，还就社联各部门的职能及未来的工作安排对社团做了具体讲解，并且公布了本学期的工作计划，包括实行社团分类指导、开展校长下午茶活动、开展“十大精品社团活动”以及社团星级评定工作、筹备年度社团换届与表彰大会等工作，为本学期的社团发展指明了方向。

此次我校124家学生社团联合招新中，学生总数达7129人次。其中，在南湖招新人数达2343人次，相思湖招新人数达3575人次，西校区招新招新人数达1211人次，再加上之前已注册的社团人数为7502人次，合计我校学生参与社团的数量达14631人次。这些数据彰显着今年社团联合招新工作取得了圆满成功。

相聚社团，共圆梦想。希望广艺社团越做越好，全体社联、社团干部们将不断努力，取得更大的成绩！