

教室教学工作总结 多媒体教室工作总结 (模板6篇)

当工作或学习进行到一定阶段或告一段落时，需要回过头来对所做的工作认真地分析研究一下，肯定成绩，找出问题，归纳出经验教训，提高认识，明确方向，以便进一步做好工作，并把这些用文字表述出来，就叫做总结。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

教室教学工作总结 多媒体教室工作总结篇一

作为新型的教育、培训模式，学校多媒体教室的建设为其提供了丰富的教学手段，计算机教学、视音频教学、视频展台替代黑板板书等现代教学方式又为教师提供了充分利用各种课件的条件。这极大丰富了教学的手段和教学的内容，带给学生更加生动的课堂感受，是改革教学手段的必然发展方向。随着科学技术的发展，演示型多媒体教学方式作为现代教育手段中一个必不可少的环节，正受到学校的青睐和推崇。众多因素要求多媒体教学系统应实现如下多种功能：既能进行丰富的多媒体教学，又能进行传统教学，同时可作它用，力求教室资源达到最大限度的有效利用。

无线投屏作为近两年新兴的多媒体教学方式，主要用途是：

(1) 充分提高教师的信息化应用意识。

策略：学校行政规定每位教师必须电子备课，教导处和教研组进行督促和检查。目标2：使教师养成在课堂上经常使用多媒体的习惯，提高信息化应用的效率。策略：学校要求教师课堂开放，不定期地进行听课。

(2) 加强行政管理。

目标1：学校保证信息化应用环境的正常运行，学校逐步实现无纸化办公。

教室教学工作总结 多媒体教室工作总结篇二

- 1、学会本课的8个生字，理解宽敞、崭新、优秀、苗圃等词语的意思。
- 2、能从课文中找出打比方的句子，并理解它的意思。
- 3、读懂第3段，初步知道按方位顺序写的段的特征，认识方位词，了解读懂按方位顺序写的一段话的方法。
- 4、能正确、流利地朗读课文。

学习课文第3段，认识方位词，了解读懂按方位顺序写的一段话的方法。

- 1、理解课文第3段中比喻句的含义，大黑板就像一方土地，老师带我们在这里播撒着希望的种子，含义较深，学生难以理解。
- 2、能仿照第3段的写法，按方位顺序介绍自己教室的某一地方的陈设。

教学过程

- 1、小朋友，你能说说我们的教室是怎样的吗？（说某一处）

如果像刚才那样介绍我们的教室：一会儿说课桌，一会儿说日光灯，一会儿说讲台，别人会听得糊里糊涂的。

虽然我们几乎天天坐在教室里，但要把教室有条理地介绍给别人，还是挺不容易的。

2、今天，我们要通过学习19课《我们的教室》（出示课题），来学习怎样按方位顺序介绍一个地方，这也是我们这个单元的学习重点。

（1）边听边标好小节。

（2）注意听准生字的读音，划出新词。

2、分小组自学，师指导。

a课件出示要求：

（1）一起读读生字、词语。

（2）说说用什么好方法记住了哪些生字，提出不理解的词语进行讨论。

（3）分段读通课文，说说各段介绍了什么。

读读单元提示，想想本单元训练的重点是什么。

b小组学习，师巡回指导。

1、分段选择读课文，说说读的这一段介绍了什么。

2、重点写了哪一段，它是按什么顺序写的？

3、学习单元重点。

那么，怎样读懂按方位顺序写的一段话呢？课件出示单元提示：

介绍一个地方或一件物品的一段话，常常是按方位顺序写的。阅读按方位顺序写的一段话，要注意写了哪几个方位，每个方位写了些什么。

指名读说说应该怎样读懂标一标（明确有两点）

现在我们一起研究第3段，看看作者是怎样按方位顺序来写的。

1、1、自由读课文，划出本段中的方位词。

指名回答，师生共同订正。（课桌前面的墙上、黑板正上方、黑板左上方、黑板右上方）

2、尝试作业

什么地方有什么

课桌前面的墙上

黑板正上方

黑板左上方

黑板右上方

（1）再读课文，填表反馈。

（2）拿出学具，按方位顺序把物品贴到图中相应的位置。

指名上前，结合课件把物品放到准确的位置。

（3）对照课件，按方位说说什么地方有什么。

3、感情朗读，加深对方位词的印象。

（1）师生对读：教师读表示方位的部分，学生接着读。如：

师：课桌前面雪白的墙上

生：有一块常常的大黑板

(2) 男、女生对读。

4、理解比喻句：大黑板就像一方土地，老师带我们在这里播撒着希望的种子。

(1) 认真读读这一段，说说哪个地方最难理解？从本段中找出比喻句，读一读。（课件出示）指出这是个比喻句。

(2) 思考：这个比喻句把什么比作什么？（把老师在黑板上写字、画图，教学生学知识和学生在黑板上演算、听写，比做农民在土地上播撒种子。）

(3) 读读句子，再看看图，说说你是怎么理解这句话的？

课件出示两幅图：一张是农民在田里播种，边上是一片丰收的景象；另一张是老师在黑板前上课，学生在黑板上演算，边上是学生长大后在各条战线上工作。

(4) 讨论，理解句子。

长长的大黑板就像一方土地，农民伯伯播撒下的种子会发芽、生长、开花、结果，所以他播下的是希望的种子。老师在黑板上写字、画图，带着同学们在黑板上演算、写字，这就是在播撒知识的种子，等同学们学好了本领，将来就能为建设祖国作贡献，所以，老师播下的也是希望的种子。5、回顾学习方法。

齐读第3段，想想刚才是怎样读懂按方位顺序写的这段话的。

课件出示：（1）看看写了哪几个方位；

（2）每个方位写了什么。

a□接下来，我们也来试一试，按方位顺序说说我们自己教室的陈设。

b□明确要求：选择教室的前面或后面按方位顺序有条理地说。

c□指名优等生说，集体评议。（板书一些方位词：如正中、右边、左上、左下等）

d□同桌互说，互相评议。

教室教学工作总结 多媒体教室工作总结篇三

一、激发学生学习兴趣，提高学生语文素养。

在课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴趣盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

1、注意新课导入新颖。

兴趣是最好的老师。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。比如，在导入新课时，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。

根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情境，也可以用讲故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念等，比起简单的讲述更能激发学生的灵性。

2、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的

感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。在语文教学中，我力求引导学生思考辩论，并穿针引线，巧妙点评，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发，聚焦思维与表达。在《坐井观天》一课的磨课、讲课的教学实践中，我更加深刻地领悟到，要真正把学生作为课堂的主体，教师成为主导，就要彻底放手，真正“相信学生能学会，相信学生能会学。”这也是我们西实小的教学理念。

二、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来。

小学语文课本中的每一篇文章都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。但是每篇课文又不能面面俱到，所以要在阅读教学中抓重点，做到一课一得。引导学生对语言文字反复诵读，以悟出丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时让学生在感悟的基础上，学习运用语言，比如拓展说话，续编故事等。

三、写字教学是二年级语文教学工作的重点和难点。

能让每一个孩子写一手好字，是我最大的心愿。所以在平时的教学工作中，我特别注意对学生写字悉心指导，严格要求。首先，我不忽略学生写字时的坐姿以及握笔姿势；其次，注重每一次的课堂板书、给学生的留言等方面，给学生做一个很好的示范；还有，我充分利用语文教材中的田字格里的范字，引导学生学会读帖、描红，临写，既从技能方面要求学生，又从习惯方面要求学生，特别是习惯方面的要求，如怎样握笔，怎样在写字过程中转动铅笔，保持怎样的写字姿势。

四、注重课内外结合。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动的向学生的学校生活、家庭生活、

社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练和课外行为训练形成有序、有趣、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”让学生广泛地阅读，大量的阅读。利用喜马拉雅app让学生录读，展示。还有，重视丰富多彩的语文实践活动。此外，注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

总之，这个学期的工作有得有失。今后还需继续发扬“得”，努力改正“失”。

教室教学工作总结 多媒体教室工作总结篇四

以下的范文是小编为大家收集整理好的美术教室工作总结，供大家参考！

我负责美术室管理工作，尽管工作比较繁琐，但由于领导重视，美术室的管理工作做得还是井井有条。

1、保证美术室环境卫生良好，桌椅完好无损，各类教材器材存放整齐、清洁有序。

2、做好帐册登记。

美术器材设备总帐有总务处登记，做到心中有数，做好记录。

这是一项常规工作，教师每一次使用设备都填好器材使用登记表，仪器、设备借还记录、学生记录、使用仪器完好情况记录、仪器、设备报损记录、学生作品展示、获奖记录、学期美术课程开出率统计等，期末整理，分类装订成册。

美术室使用及时填写好登记表，填好每一堂课记录。

3、设施设备摆放有序。

为了推进素质教育，培养学生的创新精神和实践能力，我们充分发挥专用美术室功能作用。

还每天轮流安排学生做好美术室的卫生，每班有专门的管理员负责管理，培养了学生的管理工作。

由于管理到位，美术室的利用率相当高。

在课后的业余时间，有兴趣的美术爱好者可以到美术教室自己绘画，教师在旁辅导，充分发挥了美术室的功能。

提高各类美术设备的使用率，培养学生鉴赏美和创造能力。

美术课能按教材要求开齐、开足。

并在有关人员的指导下开展探究性学习和课外美术活动。

改革美术教学方式、方法，积极使用现代教育技术手段进行课堂美术教学。

定期组织开展师生的作品展览和评比活动。

每学期我不但要上交各类记录，还对自己的管理工作进行小结并上交。

以上是我对美术室管理工作的一些做法，我要在不断完善基础管理工作基础上，更要在特色项目管理上下功夫。

把我们的美术专用教室管理工作再提高一个层次。

岁月如梭，转眼间一个学期又要结束了。

在这一个学期中，我担任三年级美术教学工作。

在工作中我享受到了收获与喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。

教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作，工作上兢兢业业，爱校如家，对学生以身作则，言传身教。

在教育教学中，我认真遵照《教学大纲》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。

同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。

在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。

我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。

同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特魅力。

为使学生形成基本的美术素养。

在美术教学中，我还注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基矗因此，我选择了基础的有利于学生发展的美术知识和机能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。

1. 教师要认真贯彻本教学大纲的精神，处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和双基训练的关系。

在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。

要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高中生的审美能力。

2. 要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

3. 教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品及放映幻灯、影片、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

4. 要关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。

5. 学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。

6. 对学生美术学习的评价要尽可能做到态度习惯养成和知识能力发展并重，并鼓励大胆创进和个性发挥，即着眼于实际成绩，更注重未来发展。

7. 美术教学要尽量注意学科间的联系。

如在讲到点、线、面等概念时，可联系数学中的相关概念来解释。

课堂之余，我认真参加了学校以及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作，能更快地适应二十一世

纪的现代化教学模式。

回顾这个学期所从事的美术教学工作，基本上是比较顺利地完成任务。

作为一名教师，我在工作中享受到了收获的喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。

现对一学期的工作总结如下，

以便择优汰劣，取长补短，以待下学期教学水平能更上一层楼。

1. 学期初，明确了学期工作的目标和任务，结合本活动室工作的现状和特点，制定了周密详尽的教学计划。

认真教学，激发学生的兴趣，提高学生的创意绘画能力。

2. 认真备好课，努力上好每一节课。

保证每一节课的质量，让每一个来到本活动时的学生都喜欢上美术绘画。

除了备好课，我平时还查阅各种资料，上网寻找好的教学材料，教学课件，把它们和我所从事的工作结合起来，为我所用。

引导学生们的想象力，提高绘画创作能力，使二者相结合，所以在平时优化课堂教学，提高课堂效率，是非常必要的。

教师要善于灵活地运用教材，创造性地使用教材，对教材中一些多余的或深浅度不适合学生的内容进行缩减，也可以根据自己的经验适当地增加一些学生感兴趣的内容。

如在授课中增加手工课，根据学生的兴趣在临摹的基础上，

增加学生感兴趣的'内容，让学生自己创作有个性的手工作品，并教学生进行简单的作品装裱，这种在原由基础上的拓展大大提高了学生的动手能力，也提高了学生的兴趣。

3. 在美术教学中，我还注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。

因此，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。

同时，根据课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，在教学中，依据教学内容，运用故事、游戏、图片等艺术质料，创造一个宽松、和谐、活跃的课堂气氛。

不仅可以丰富和深化教学内容，而且可以调动学生的情绪，引发学生积极主动探求知识的兴趣，增强学习意识。

如在上《冷色》、《暖色》一课时，我课前收集了许多冷色和暖色的图片，并制作了大量的范画，课上又让学生结合现实生活中的内容讨论色彩的运用和构图。

使学生感受到色彩的魅力，提高兴趣。

4. 在教学之余，我也注重自身发展进步。

向老教师学习教学经验，同时能团结组内其他老师一起探讨教学方法问题。

以上是我本学期的美术教育教学工作总结，在吸取经验教训的同时，我会不断反思，严管课堂教学纪律问题，争取在下学期有所突破，有所提高。

教室教学工作总结 多媒体教室工作总结篇五

总结是指社会团体、企业单位和个人对某一阶段的学习、工作或其完成情况加以回顾和分析，得出教训和一些规律性认识的一种书面材料，它可以明确下一步的工作方向，少走弯路，少犯错误，提高工作效益，不妨坐下来好好写写总结吧。总结你想好怎么写了么？以下是小编收集整理音乐教室工作总结，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

一学期的音乐教学工作结束了，由于校领导的重视、及各个部门

学校的一切工作都是以教学为中心，音乐室管理对学校推进素质教育、培养学生创新精神和表现能力方面有着重要作用，为此学校在每学期制订工作要求明确列入工作计划。音乐室管理工作由政教处牵头，管理员具体负责管理，各类物品器材的添置等都总务处负责采购，分工恰当、落实到位、职责分明。

由于音乐室管理精心，我校音乐专用教室环境卫生良好，桌椅完好无损，各类教材器材存放整齐、清洁有序，得到了领导肯定。音乐器材设备总帐有总务处登记，做到心中有数，使音乐室发挥最大的功用，每学年都要和总务处核对一次，确保帐帐相符，帐物相符。做好使用记录记录是一项常规工作，教师每一次使用设备都填好器材使用登记表，音乐教室使用及时填写好登记表，填好每一堂课记录。设施设备摆放有序，为学生的音乐学习创造了良好的条件。

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。不足：对于学生的肆意课堂的行为掌控力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。

因此，今后应注意把握尺度。增强幽默力量。

以后每学期我都会对音乐教室进行检查，并进行总结，肯定成绩，提出不足之处及时改进。每学期不但要上交各类记录，还对自己的管理工作进行小结并上交。以上是我对音乐教室管理工作的一些做法，还有很多地方做的不够好，不够细致。今后我还要在不断完善音乐室基础管理工作，做到领导放心，学生安心，教师称心，把我们的音乐教室管理工作再提高一个层次。

教室教学工作总结 多媒体教室工作总结篇六

随着新教育实验的深入推广，本学期我们柳堡学校每位老师都在积极行动，朝向“缔造完美教室，共筑梦想之巢”的实验里程碑迈进。教室，一个创造奇迹，上演故事的地方。现在又将交织着教师和孩子们别样的美丽。

以晨诵、午读为切入点开展班级读书活动。加强宣传，营造书香氛围。首先语文老师，认真制定了详实可行的课外阅读活动计划，推荐阅读书目，做到定时间、定地点、定人员、定内容。随后各班积极行动起来，通过召开主题班会、出主题手抄报等形式加强宣传，目的是让学生在外界环境的刺激和熏陶下，对读书的兴趣有所提高，在思想上也能充分的认识读书的重要性，为活动的开展铺好路。

开展了一系列丰富多彩、灵活多样的读书学习活动，收到了较好的效果。首先成立了图书角，召开主题班会、读书交流会，不断把读书活动推向深入。通过亲子共读小报展示，培养良好的读书习惯。通过开展图书漂流活动，丰富学生的阅读书目。班级里有了书声朗朗。课堂纪律好转了，午间学生有事可做了。同学们能静心学习了，日常行为习惯也规范了。

编制共同生活，书写生命传奇，让班歌展示，班诗诵读，晨

颂、午读、暮省等活动伴随师生共同生活的每一天。深入扎实开展好每月一事活动，让每月一事活动成为学生思想教育的主要载体。努力开发好班级课程，让班级课程的实施成为缔造完美教室的核心。增加学生、家长的参与度，真正成为班级、教师、学生、家长交流的平台。

在这样完美的教室里，我们根据自己的文化底蕴和管理模式形成了自己的班级课程。

每周一下午最后一节是我们雷打不动的班会课时间，就是在这每一个短短的45分钟里，我们成功开展了“爱上阅读、做书香学生”“感恩父母、励志成才”等一系列主题班会课。

除了主题班会课，我们还有常规班会课。在常规班会课上，我们会及时总结上一周班级各方面的表现，及新一周的工作计划、工作重点和整改措施。

不论我在不在，孩子们都在班长的带领下召开班会，积极主动的上出了实效和特色。

“与书为伴、幸福一生”是我们学校打造书香校园的初衷，也是书写我们人生靓丽的归宿。我们班，是这样开展的：晨诵时，一个孩子领读“让读书像呼吸一样自然”里的名篇美文，然后孩子们自读感悟。之后，领读的孩子将自己摘录的人生励志文章与大家一起分享，开启一天的幸福生活。

下午1：10—1：30，我们有20分钟的习字课时间，为练就一手好字，我和孩子们制定了“习字课公约”，每天有一个“习字课小老师”负责巡回指导，保证孩子们认真练习，练出成效。（现在我们的语文成绩大有提高，这是读写的直接结果）暮醒是一天的生活学习总结反思时间，每个孩子都认真书写一天的生活感悟。

积极地参加了“演讲、广播操、越野赛、运动会”等各项活

动，展示了我们阳光少年的风采。每周三下午的综合实践活动课上孩子们还选修了软笔书法、健美操、十字绣、太极拳等12门活动课程，他们在走进生活，走向阳光，走近健康，走向幸福美好的明天。

基本生活方式，以实施全人课程为基本途径，以师生成为叙事的主角为基本使命等五个方面来实施。要求实验教师制定了缔造完美教室实施方案，并设计了两步走的目标，即第一步完成班级外显文化建设，并以适当的方式呈现出来，增加学生对班级文化的认同感。第二步发展内涵文化，开发班级课程，编织共同生活，书写生命传奇，完美教室叙事。

2、下发通知，要求各班在充分征求学生意见的基础上师生共同确定班级愿景、班名、班名寓意，并以班名为主线确定班徽、班徽寓意、班训、班诗、班歌。于第三周末第四周初完成了班级文化征集工作，通过汇总审定，发现有个别班级的班级文化不是很符合要求，没有充分征求学生的意见，特别是班诗、班歌与班名不符，班级公约只是从网上下载未作深入修改，学生对班级文化的认同感不够。这样就在返回各班进行修改，再收集起来，发现问题后再返回进行修改，这样来来回回反反复复的进行了三次，才基本定稿。

3、榜样引领，实地感受。有些老师善于学习，善于创新，有思路，有办法，布置、美化、绿化室内环境比较有特色，积极与学生进行日记、书信交流，给师生营造了舒适、温馨、优雅、书香气息浓厚的读书学习环境，走在了其他班级的前列，在缔造完美教室方面堪称榜样教师。我们组织全体班主任观摩，全体老师实地感受其班级文化氛围，以其为榜样拓宽、打开我校的缔造完美教室建设。这样以来大家对班级文化都有了很强的认同感，同时极大地调动了同学们的“主人翁”意识，初步形成了“班级是我家，努力靠大家”的良好氛围。

4、建立班级日志，记录班级故事，利用班级图书角，搭建师

生家长交流平台。我们在充分研究的基础上，在学校的指导和支持下，我们精心设班级管理日志，记录班级成长的点点滴滴，书写生命传奇。通过检查发现多数班级用的较好，班主任指导到位，班主任先带头示范，做个榜样，然后由学生轮流记录，特别是班级暮省部分，很多班级学生记得非常精彩，感情充沛，文采飞扬，有对班级好人好事的热情讴歌，有对班级不正之风的辛辣鞭挞，字里行间流入出了对班级的热爱之情，对班级管理、班级成长有很好的推动作用。几位老师首先亲自为学生写开篇日志，字写得相当工整，感情细腻，给学生起到了很好的模范带头作用。他们还经常利用班会时间对学生的日志进行赏读、评析、总结升华，一个学期以来，班级日志已经成为学生们抒发个人情怀、阐述个人观点的舞台。班级日志对几个班级优秀班风的形成起到了良好的促进作用。利用班级图书角方面，发动学生踊跃捐书有自己的也有家长的，完成图书角的构建，而在有效利用方面，老师们利用课间让学生借书读书，既让学生学到了知识，又让课间的教室安静了下来，一举两得。

5、检查评比，总结提高，找出差距，制定目标，明确思路。为了进一步促进完美教室建设，切实推进我校新教育工作扎实、有效地开展，4月24日对班级文化建设进行了认真细致检查指导评比，并取得了良好的效果。我们首先制定了检查评比细则，确立了评委，召开了预备会，学习了评价标准，并下发给了每一位班主任老师，对照标准进一步完善班级文化建设，经过商议我们主要从以下几个方面进行了检查，教室内卫生、物品摆放、前后门张贴物、室内墙壁张贴、教室后墙班报、书橱使用情况、班级日志记录情况等，完成后我们又进行了汇总整理，去掉两个最高分和两个最低分，再取平均分，八项成绩合并后即为本班的检查总分。通过检查发现了一些典型，也明确了每一项存在的问题，并整理出了检查总结发给每一位班主任老师。

6、个别交流，确立重点，榜样带动，逐步推进。完美教室叙事、班级文化的研发是缔造完美教室的核心，在完成班级文

化初步构建后，下一步我们将逐步将重心转移到完美教室叙事、班级文化的研发上来，因此我们根据班主任老师的参与程度和工作能力、热情，班主任老师进行了交谈，让他们年前先准备、积累好素材，年后开学初就能够进行展演，并由此带动其他班级也积极参与进来，共同打造完美教室，促进我校新教育的进一步开展。班级文化展示、班级辩论会等学生喜闻乐见活动的开展，极大地调动学生的参与活动的积极性，并在很大程度上培养了学生的卓越口才。从而也大大改善了班风班貌，更使学生受益终身。

（1）进一步深化缔造完美教室工作，逐步由外显文化向内涵文化延伸。

（2）逐步引导学生对班级文化的认同感，内化班级公约，努力使班级公约逐步成为全班同学的自律标准。

（3）进一步开展丰富多彩的缔造完美教室叙事活动，编制共同生活，书写生命传奇，让班歌展示，班诗诵读、午读、暮省等活动伴随。