

演讲稿提纲格式(优质9篇)

要写好演讲稿，首先必须要了解听众对象，了解他们的心理、愿望和要求是什么，使演讲有针对性，能解决实际问题。那么我们写演讲稿要注意的内容有什么呢？以下是我帮大家整理的最新演讲稿模板范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

演讲稿提纲格式篇一

青春是一团火，笑容与彩霞飞映，汗水伴露珠潇洒，脉搏跳动着奔腾的节奏，智慧弹奏着优美的旋律！青春用它火一样的热忱，全身心地投入，获得动人的笑颜。

青春是一条河，平静时，泉水叮咚响，绵绵诉说着青春的故事；激荡时，汹涌澎湃，激情放射出绚烂的光芒。

青春是璀璨的夜空，犹如月色般美丽的抱负，也有数不清的幻想之星。只是青春的月亮比夜空的月亮更圆，青春的月亮比夜空的月亮更耀眼，青春的星星比夜空的星星更繁，青春的星星比夜空的星星更亮。

青春是一条山路，它时而展现青春盎然的图景，时而滋长浸满血泪的毒草，它会为你指引一个光明的前景，也会设下陷阱使你堕落。但是，是水手何惧惊涛骇浪，是樵夫何怕荆棘深涧，只要我们把准前进的目标，头顶的阳光一定是灿烂的！

然而，曾几何时，我们这些带着彩色的梦走进大学校园的莘莘学子们却拥着青春，在被赋予“本科大学生”之称的壮丽岁月里，高喊着：平平淡淡才是真。且有人认为“与世无争，恬淡一生”便可无忧无虑的生存，颇有要把老庄的“无为”思想发扬光大之势。是什么使我们充满青春活力的校园生活减退了缤纷的色彩呢？又是什么使我们真实的熔浆凝固，不再

有来自内心深处的热血沸腾?是因为我们没有走进梦想中的象牙塔?是因为我们未走出自我困惑的地带?还是因为我们的心真的不再年轻,确实把一切都看的平淡了呢?然而我要说不!都不是!主宰世界的是我们,放弃世界的仍然是我们。

不再回头的不只是那古老的辰光,也不只是那些个夜晚的星群和月亮,还有我们流逝着的青春。所以请拒绝平淡,告别无为,让我们的青春在阳光下真正的飞扬起来,激荡起来!

让我们在阳光明媚的日子,愉快地歌唱;在花开的日子里,遨游知识海洋,一起编织梦想;在飘雨的季节里,用心情的音符,谱写青春悦耳的篇章!任前方荆棘丛生我们将持之以恒。茫茫学海中,我们要做勇敢的水手,乘风破浪,共赴前程。青春的脚步如行云流水,青春的岁月需要知识的滋养。让我们把握生命中的每一天,向着成功的彼岸前行。

不再为落叶伤感,为春雨掉泪;也不再满不在乎于地挥退夏日的艳阳,让残冬的雪来装饰自己的面纱;岁月可使皮肤起皱,而失去热情,就也可以使灵魂起皱,让生命失去激情。所以,我们要用智慧和勇气扬起理想的风帆,用青春和生命奏响时代的强音。当我们抛弃了迷茫,掌握了航向,当我们共同努力,不懈的摇桨,青春的激扬乐章终将奏响!

奏响雄壮的国歌,扬起鲜红的国旗,我们又一次为这个时刻而感到骄傲和自豪。

时光飞逝,岁月荏苒,我们已由昔日幼稚的孩童成长为今天的翩翩少年。回顾往昔,我们无怨无悔,展望明天,我们信心十足。走进了高三,我们的生活不再如以前一般轻松;走进了高三,我们的日子也多了一比疲惫。但是面对明年的七月,我们仍将披荆暂棘,奋然前行。

演讲稿提纲格式篇二

现在老师为了锻炼学生经常会让高中生们进行演讲，那么关于青春的演讲稿怎么写，接下来小编为大家介绍我们的青春演讲稿500字，一起来看看吧！

高三学子，我们的足迹已装帧在季节的封面，生命的扉页，我们将踏上奔赴明年六月的征程，朝着六月的梦想努力奔跑。

许多人都说高三学子像精卫一样填着题海，嘴里好像永远都念叨着abc和xyz□眼镜片一天天厚起来，头发一天天薄下去……高三意味着充实日出而作，日落不息。

所以，高三学年注定是沉甸甸的：沉甸甸的学习，沉甸甸的教诲，沉甸甸的期望，沉甸甸的关注……一切皆为了沉甸甸的收获。收获，在坚持中，在奋斗中！尼采说过：“一棵树，要长得更高，接受更多的光明，那么它的根就必须更深入黑暗。”而高三就该像一棵树一样坚韧而寂寞地成长。

我们都知道：“青春是美丽的”。它不仅仅美在绚丽的外表，更美在昂扬向上的精神，美在奋然前行的决心。我们普通，因为我们和其他寒窗苦读的书生一样都在追梦；我们特殊，因为我们要做的是一份人生最为关键的答卷。

知足者常乐，不知足者常进，很少有人能知道需付出多少努力才能实现心中的梦想，我们只能不断前进、前进，再前进。因此我们就要有这样的决心和干劲：“坚持到底，永不放弃！”夏天不摘秋天的果。摘下来，食之不甜，弃之可惜，还是等到收获的季节里再去品尝丰收的喜悦吧！

敬爱的老师，亲爱的同学们：

大家好！

我是美术系20xx级美术教育三班的郑春梅，很荣幸能参加此届“心语杯”青春与梦想的演讲比赛，我这次演讲的题目是：《把握青春，成就梦想》。

青春和梦想永远都是现代人津津乐道的主题。少年盼望青春，规划梦想；正值青春的人赞美青春，成就梦想；年老者回忆青春，感悟梦想；诗词歌赋歌颂青春，赞美梦想。青春是热情奔放的，而梦想却是神圣迷茫的。

青春者，如四季之春，犹一日之晨。充满生机，溢满活力。青春时代是人生最具梦想的时代。在这阶段，我们激情四射，有着火一样的热情；在这阶段，我们雄心壮志，铁骨凌云冲九霄；在这阶段，我们勇敢无畏，用年轻的心去拥抱创造力。

青春与梦想齐飞！

如果

你向往高远的蓝天

那么，生长吧

不知不觉

你会发现自已已是棵堪称栋梁的大树

或是

一簇为世界带来芬芳和美丽的鲜花

即使

你长成了一株小草

你也会看见

正因为有了千万个你的存在

才有了这绿满山岗!

亲爱的同学们:

青春是三月争奇斗艳的花朵，青春是七月火红的太阳，青春是十月绚丽迷人的红叶，青春是一月淡雅恬静的白雪，青春是喷雾的旭日，是竞发的百舸，是搏击长空的雄鹰，青春是欢乐的音符，是我们新人的象征。

当今时代是一个电火行空邀宇宙的时代，当今世界是一个瞬息万变令人眼花的世界!知识更新日新月异，科技进步突飞猛进。落后就要挨打，懒惰就会失败!已成为一个不可抗拒的规律。为了中华民族的腾飞，我们每个人都应该竭尽全力去拼搏。只有拼搏才能为祖国现代描绘出一张完美的宏图，只有拼搏才能实现我们青春的价值。

在坐的同学们如果没有拼搏，又何能走出理想大学。让我们用智慧和勇气扬起理想的风帆，用青春和生命奏响时代的强音。让我们抛弃了迷茫、掌握了航向。让我们共同努力，不懈摇桨，一起去奏响那青春的激扬乐章!

同学们!我们驾驭人生的航船，努力地向青春价值地彼岸航行吧，让我们昂首阔步向着我们美好未来前进吧!

最后，我预祝全体同学在即将到来的期中考试中，取得满意的成绩，去实现青春的价值。

期待高三学长能高考大捷，为校争光，创造青春的辉煌。

尊敬的老师，亲爱的同学们:

大家好!

我不知道上帝给予我们的恩宠与眷顾还有多少，所以我尽力地去挥霍着我的青春。可是时光的洪流一泻千里，以接近光的速度带我来到这个年龄。

曾经想过，如果时光能够停止该有多好。如果我们都能停留在时光的原地，就能一直坐在一起，听那些永远不会老去的故事，就能和彼得·潘一样在梦幻岛飞翔，就能拥有像小王子那样二十四小时内有一千四百四十次落日的行星。

在我们这个年龄，青春是永不停止的幻想。

在我们这个年龄，青春是打个棒子给口糖，让你哭笑不得。

因为小时候体弱多病，母亲将我送进了舞蹈班。每天压腿、踢腿、下腰，日复一日，年复一年。艰苦的训练有时会让我在脑海中闪过放弃的念头，习惯性的腰酸背痛让我咬牙切齿。直到现在我都无法相信自己坚持了下来，正如许许多多在这条路上不断前进的人们一样。

在我们这个年龄，青春是为了梦想，忍受折翼的痛苦，奋力去飞翔。

演讲稿提纲格式篇三

大家下午好！

我是来自文旅学院的xxx，今天我演讲的题目是《我的教师梦》。

我不是诗人，不能用斑斓的诗句来讴歌我的人生；也不是学者，不能用艰深的思维来思考我的价值；更不是歌手，不能用动听的歌喉来颂咏我的梦想。然而，我是一名师范生——一名普通的怀着教师梦的师范生，我要在知识的宝藏里采摘

如花的字词，构筑我心中最美好的诗篇；我要用深深的思索，推演我心中最奥秘的哲理；我要用凝重的感情，唱出我心中最优美的颂歌。

在我的心目中，教育是一片圣土，教师在这片圣土上耕耘，用自己的生命、青春、心血和智慧换得学生的成长、成人与成才。

在学习生涯中，我有幸遇到许多人品高尚、学识渊博、教学精湛的好老师，至今他们的眼神、手势、气韵常在我胸中荡漾。如今不仅崇敬之情依然充盈胸际，而且当一名深受学生欢迎的好教师已成为我的崇高理想和毕生追求的目标。

教师是海燕，搏击长空，是为了引领知识海洋中的水手扬帆起航。春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。教师是春蚕，下种春天的希望；教师是红烛，映红孩子的脸庞。三尺讲台，成就了多少中流砥柱；一尺教鞭，结出了多少拔头桃李。

有人用上面的语言来歌颂教师，这正是发自我们内心的对教师尊重情感的自然流露。从咿呀学语的孩童到蒙学初开的小学生，从求知若渴的少年到成就卓著的成人，从门外汉到专才，从人类的结绳记事到今天信息时代的来临，从农田中的插秧播种到太空的宇宙航行等等，教师的作用贯穿于人类文明发展的整个过程。

千百年来，人们赋予了教师无数神圣的光环，为了心中这份神圣的理想，我愿穷尽一生的力量去探索，去追求。

如今的教师，越来越受到国家和社会的重视。面对飞速发展的时代，快速更新的知识，我清醒地认识到：仅仅是“传道、授业、解惑”，已经远远不能满足现代教育对教师的要求了。我愿做一名优秀的人民教师，以优良的行为习惯来陶冶学生，以宽广的知识视野来引导学生，以真诚的心灵关注来感化学生，以巧妙的情境设置来激发学生，使学生在潜移默化中将

知识和观念内化为自己的内在素质。

孔子曰“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从”教师在学生心目中占有非常重要的位置，学生总是把教师看作学习仿照的对象，我愿做一名优秀的人民教师，从小事做起，从自我做起，以高尚的人格感染人，以整洁的仪表影响人，以丰富的学识指导人，以博大的胸怀爱护人走上三尺讲台，教书育人；走下三尺讲台，为人师表。只有这样，才能保管教书育人的实效，学生才会“亲其师，信其道”，继续往前“乐其道”。

教师不仅是知识的传播者，行为习惯的养成者，还应该成为学生探索、尝试的引导者和支持者。叶圣陶曾说：教育的“目的在达到不需要教”。我愿做一名优秀的人民教师，摆正自己的位置，放下威严的架子，当学生需要帮助的时候，及时帮扶和指引；当学生解决了心中的困惑，就放手让他们自己去获取所需的知识。这样，便有助于学生形成独立的意识，培养学生面对问题，分析问题，解决问题的能力。

新的时代需要有创造力的建设者，也需要能开发学生创造力的教师，我愿做一名优秀的人民教师，不断地更新观念，尊重学生的意见，捕捉学生的求异思维，鼓励学生打破常规，别出心裁，勇于标新立异，并给学生表现自我才能的时间和机会，让学生的思维插上想象的翅膀，这样，便有利于开发学生的思维潜能，培养学生的创造力。

新时期的教师应是智者、能者。在课堂上，不再“高高在上，统领全军”，而是以学生发展为本，让学生成为学习的主人，主动参与。我愿做一名优秀的人民教师，在课堂上既是导演又是演员，既是裁判又是运动员，既是参与者又是旁观者，既是长者又是智者。把课堂还给学生，让课堂成为师生共同合作的家，让课堂焕发出生命的活力。

我愿做一位用生命在歌唱，用生命在实践，用生命在创新的

优秀的人民教师！

演讲稿提纲格式篇四

尊敬的老师亲爱的同学：大家上午好！

今天我演讲的题目是：继承先烈遗志共创美好明天。

沐浴着和熙的春风，我们走进了草长莺飞的四月，踏进了五彩缤纷的校园，当温暖的阳光洒在身上，当鲜艳的五星红旗冉冉升起，当我们凝视着先烈们用鲜血染红的国旗的时候，历史的身影又一次闪现在我们的眼前。

伟大的革命先驱者孙中山，在漫长的黑夜里精心规划治国的方略，让华夏儿女看到了黎明的曙光。

人民心中的红太阳毛泽东，在960万贫瘠的土地上支撑着民族的血肉身躯，一个伟大的民族从此傲然屹立在世界东方。

改革开放的总设计师邓小平，指引着多灾多难的祖国从世纪的风风雨雨中神奇般地走过，民富国强不再是梦想。

二万五千里的长征见证了一个民族的伟大。雪山草地上的每一个脚印都写着坚强，每一颗红星都闪亮着希望，每一声枪响都寄托着革命的信念。

青纱帐里，中华儿女为了捍卫民族的尊严，向侵略者发出了满腔的怒火，枪头凝聚着民族的仇恨，奔腾的黄河在为他们奏响凯歌。

少年英雄林森火，王二小勇敢机智侦察敌情，用自己年少的生命，在共和国的旗帜上留下了血染的风采。

当中华民族面临着生死存亡的关键时刻，是你们——无数先

烈，用自己的血肉之躯筑起了钢铁长城；是你们，把对祖国对人民的爱化作了同敌人顽强拼杀的精神和力量。

在祖国建设最需要的时刻，是你们，抛弃了家庭和个人的一切，把宝贵的生命无私地献给了祖国和人民，把满腔的热血洒遍了神州大地。

滔滔黄河数不尽中华儿女对祖国的赤胆忠心，滚滚长江书写不了华夏子孙对祖国的挚烈真情。

如果说，战争的年代造就了先烈们的英勇顽强，那么，我要说，和平的时代则为我们提供了学知识，长才干，成栋梁的大好时光，我们——这些成长在祖国温暖怀抱中的少年儿童，应继承先烈遗志，肩负起历史的重托，为家乡的建设，为祖国的繁荣昌盛而努力学习，发奋图强，共创美好的明天。

演讲稿提纲格式篇五

大家好！

幸福从来都不会从天而降，而是要通过自己努力奋斗才能得到。

每当我看到摆在书架上的奖牌、奖杯和证书，内心就充满了幸福的喜悦。这些荣耀都是每次参加舞蹈比赛得来的，它们凝结了我的努力奋斗和汗水。

很小的时候，妈妈就认为我是一个有舞蹈天赋的孩子，于是在我不到五岁时就送我去学拉丁舞，以前是在本镇学习，后来为了提升又送我到市里，每个周末都去，风雨无阻。荣誉不是靠天赋得来的，而是要努力奋斗才能实现，从初级班到现在的精英班我以坚持了七年之久，每节课我都认真听老师讲解，仔细看老师的每一个动作要领，一步一步跟着学，休息时候也会琢磨，所以我进步特别快，经常得到老师的夸赞，

那种幸福感是可想而知的。每次节假日我都没请假出去游玩而是去培训班上课。经常练到全身肌肉酸痛有时连走路都难受也没放弃训练。

记得暑假，妈妈专门带我住到城里姨妈家，上午做作业下午就去上舞蹈课，当时老师上课的进度比较快，很多动作不容易记住，妈妈就用手机拍下来，回去后边看边练，热的实在受不了了，就只穿条短裤练。有时看到别的小朋友拉着父母的手去游乐园玩，而我却要汗流浹背的苦练，说实话，那一刻我真想放弃，但是妈妈的一句话激励了我：“我不喜欢做事没有原则的人，更不喜欢那些做事半途而废的人，那样的人到头来只会是一事无成！”因此我更加的刻苦努力。

最终功夫不负有心人，在每次的比赛中我都会获得优异的成绩，每当我站在领奖台上，都会感到无限的幸福快乐。我知道这种幸福都是我平时努力奋斗才得来的！

幸福、事业和成功是每个人都想要拥有的，而只有奋斗才能得到这一切，否则，不管你出身多么高贵，如果你不努力奋斗，也终究会成为一个平凡而无用之人。

演讲稿提纲格式篇六

大家下午好！

今天，我演讲的题目是：让我们的青春在课堂上闪光！

在草长莺飞的仲春时节，六中校园创四星，迎校庆的氛围已是格外浓烈。景行楼悬挂的标语，校务公开栏张贴的十一五规划，朱校长新学期升旗仪式上的讲话无不凸显了这一鲜明的主题！

六中是一方充满创造的热土！在这弹指一挥间的十年里，您已经在科研，质量，特色等领域创造了一个又一个经典，竖

起了一座又一座丰碑！人们被您日新月异的变化所折服，被您敢超一流的精神所震撼！

六中是一方与时俱进的热土！在即将踏上新的征途之时，您又凭借着十年的积淀，乘势而上，向更高的颠峰攀登。这是多么远大的志向，这是何等磅礴的气概！

六中是一方培育新苗茁壮成长的沃土！回首我们新教师的点滴进步，是师傅的帮助给了我们智慧，是领导的鼓励给了我们信心，是敬业协作的团队给了我们力量，是青莲杯这项崭新的培青工程让我们得到了锤炼。

如果说20xx年的校庆晋星是一次攻坚战，那么我们青年教师就必须是一名听从指挥，关键时刻拿得起，打得响的优秀新兵！而在最短的时间内提升教育理念，把自己融入到新课程改革的潮流中去，这就是我们急需做到，也必须做好的最重要的一条！

据悉，扬州瘦西湖之所以能与杭州西湖，镇江金山齐名，其奥妙就在借得西湖一角移来金山半点。因此，在新的一年里，我们将继续在借和移这两个字上下功夫，不断学习，勤于反思，大胆探索。虽然我们不一定能做的最好，但是我相信，我们一定能做得更好！

春暖花开，斗转星移。在校庆与晋星一天天向我们逼近的日子里，我们的脉搏将伴随着六中前进的步伐一起跳动。让我们的智慧在实践中飞扬，让我们的青春在课堂上闪光吧！

谢谢大家！

演讲稿提纲格式篇七

编列演讲提纲，是演讲前多种准备工作中的重要一环，也是

获得演讲成功的不可缺少的重要因素。

古今中外许多高人一筹的演讲家，都非常重视演讲提纲的编列，都把演讲提纲作为临场发挥的重要依据，古今中外的演讲史上，仅仅依据提纲而发挥出精彩演讲的例子，可以说是数不胜数。

作为一个初学演讲的同志，应该重视编列演讲提纲这项重要的准备工作，养成坚持编写演讲提纲的良好习惯，久而久之，写作演讲稿和发表演讲的技巧与本领就会获得较大提高。

所谓编列演讲提纲，就是我们常说的写作或演讲之前的“搭架子”。

它是用提要或图表的方式，列举出一篇演讲的观点，材料及观点和材料的组合与安排方式等。

编列演讲提纲的方法多种多样，没有固定的格式，既可以编写得粗一些，也可以编写得细一些。

既可以编写成书面文字，也可以只在脑海里思考，用俗话说就是打“腹稿”，这主要用于即兴演讲之前。

编写得粗的叫概要提纲，这种提纲以极其简洁的语言和高度压缩的方式，简明扼要地列举出了演讲的主旨、材料、层次和大意等。

编写得细的叫详细提纲。

这种提纲比较具体、细致、甚至把每个细节都写上了，它基本上是演讲的缩影，有利于演讲者对整个演讲的掌握。

1、通过编列提纲，可以把“腹稿”的轮廓用文字固定、明确

下来，以免写作或演讲时遗忘；同时，还可以对“腹稿”不断加以修改和补充，使整个演讲过程的构思更为周密、完善。

如果不列提纲，甚至连“腹稿”也不打，心中无数，动笔就写或动口就讲，那么，就有可能丢三拉四、忘东忘西，层次不清，内容混乱。

2、编列演讲提纲，可以为撰写演讲稿或发表演讲提供出有理、有据、有序的纲领、计划和“蓝图”，从而为演讲成功打下良好的基础。

实际上，拟定提纲的过程，就是对演讲内容具体构思的过程。

一个较为具体、详细的演讲提纲，不仅包括演讲题目、结构层次、论述要点、典型事例、引文材料以及有关资料等。

而且还显示出了整个演讲的基本内容和论证过程，这样就为演讲者撰写演讲稿或依据提纲发表演讲，创造了有利条件。

3、编列演讲提纲，也是培养和锻炼演讲者认真观察问题、反复思考问题、全面分析问题的一个好方法。

在编写提纲的过程中，演讲者一直处于积极思维的紧张状态，要仔细推敲诸如演讲宗旨是否正确、演讲材料是否真实、演讲层次是否清楚、演讲的`前后段落是否均衡等问题。

这就是促使演讲者必须全面分析有关问题，从而有利于思维的条理化和科学化，有利于培养和提高演讲者的观察能力、分析能力和解决问题的能力。

1、拟制好演讲的标题

大多数演讲稿，都只有一个题目。

而少数演讲，不仅有正题，而且还有副题和插题，遇此情况，

都要分别列举出来。

2、编列演讲的中心论点和分论点

演讲往往不仅有中心论点，而且还有若干分论点，甚至分论点下面还有更小的论点。

编列演讲提纲时，哪个属于中心论点，哪些属于分论点；在几个分论点中，哪个应该在前，哪个应该有后，这些，都应该在演讲提纲中明确、清晰地显示出来。

3、列演讲所需要的事实材料、事理材料和参考材料等

事实材料主要包括例证、数据和实物等；事理材料主要包括科学原理、科学定律、法律条文、有关文件规定以及名言、警句、谚语、成语等；参考材料泛指演讲时需要的各种材料或与演讲内容有关的各种备用材料。

这些材料，有的可以简明扼要地摘抄在提纲上；有的可以仅仅在提纲上做个标记而另外制作卡片；必要时，还可以编排绘制成不同的图表，这样，使用起来就可以得心应手，灵活方便。

4、编列演讲的内在逻辑联系、演讲内容和演讲层次的先后顺序。

不少演讲的头绪繁多，结构层次复杂，蕴含量也较大，在编列演讲提纲时就需要分清楚演讲内容的轻重缓急和演讲结构的先后排列。

哪些内容应该在前，哪些内容应该放后，这里面有个内在的逻辑联系问题，不能随便颠倒。

应该防止出现杂乱无章、轻重倒置、前后脱节或残缺不全等现象。

5、演讲的开头和结尾

演讲的开头和结尾对演讲能否获得成功关系极大。

为此，编列演讲提纲时应该考虑清楚：到底采用什么样的方式开头和结尾，才能获得演讲的最佳效果。

这两个部分的内容在通篇演讲中占的篇幅虽然不算太大，但其作用却是忽视不得的。

在演讲提纲中应该标清如何开头和结尾。

1.演讲稿提纲

2.演讲稿提纲范文

3.战胜自己演讲稿提纲

4.竞选班长演讲稿提纲

5.演讲稿写作提纲

6.为了孩子演讲稿提纲

7.写演讲稿的提纲

8.演讲稿提纲怎么写

演讲稿提纲格式篇八

一只脚碰到了地雷，地雷便与它同归于尽，这便是狭隘；另一只脚踩坏了玫瑰，而玫瑰的香味却留在了脚上，这就是宽容；那么，亲爱的同学们，什么是宽容呢？宽容是一种美德，

是一种修养。要做到宽容自己，也要宽容他人，这样你的人生便会从容，轻松，潇洒，和谐；人性得以升华。

同学们，纵观历史，因宽容而创造和谐的例子比比皆是：战国时候，蔺相如为赵国的利益着想，不计廉颇的百般为难，用宽容成就了一段佳话——“将相和”；鲍叔牙不计前嫌，还是多分给了管仲黄金，用自己的大度为国家赢得了和谐发展的机会。反观历史上那些狭隘的人，这些人纵然学问再好，才能再高，也难成大器。庞涓是狭隘的，他虽然晓畅军事，但他禁不住孙臆才华的横溢，施加毒计，而最后却死于万箭之下；周瑜是狭隘的，他虽有雄韬伟略，但当他得知自己的聪明才智比不上诸葛亮的神机妙算后，发出了“既生亮，何生瑜”的凄叹，最终落得个吐血身亡的结局这都是狭隘所害。假如他们能像廉颇和蔺相如那样胸怀大度，也不至于落得个惨死的下场。诸多的事例告诉我们：只有告别狭隘，才能取信于他人，从而成就自己，为自己的人生创造一个和谐的环境氛围。

亲爱的同学们，在生活中，我们难免会与别人发生磨擦，当别人不小心踩到了你，你应该摆摆手，说声“没关系”；当别人弄坏了你的东西，向你道歉时，你应该宽容的付之一笑。人生如此短暂匆忙，我们又何必把每天的时间都浪费在这些无谓的磨擦之中呢？天地如此宽广，比天地更宽广的应该是人的胸怀啊！

如果天空不宽容，容不了乌云雷电的一时肆虐，何来天空的风和日丽？如果大海不宽容，容不了海浪的一时猖獗，何来它的浩淼无垠？如果宇宙不宽容，容忍不了斗转星移的更替，何来它的壮阔之美是的，是宽容，是宽容成就了他们的美丽。宽容别人，营造和谐，成就自己，这便是大自然给我们的启示。

泰山不拒寸土，方成其高；江河不择细溪，方成其大。

只有告别狭隘，方能进入一个神清气爽的境界，方能交到更多的朋友，创造和谐的人生氛围。

俗话说，“退一步海阔天空，忍一时风平浪静”，同学们，让我们告别狭隘，用一颗宽容的心，去“纳百川”，交益友，这样我们的生活才会更加和谐、美好，生命才会更加精彩！同学们，用我们的宽容和真诚去创造和谐、美好、精彩的人生吧！

演讲稿提纲格式篇九

朋友：时常听别人哼唱，自己也时常哼唱着姜育恒的那首《再回首》，惟独对“曾经在幽幽暗暗反反复复中追寻，才知道平平淡淡从从容容是最真”这一句不愿认同。“孤独王子”唱得未免太超然了——一生反复追寻，就只得出了平淡是真的结论。

。除了你没有走进理想的大学，除了你没有把握住一次几乎成功的爱情，除了你心中那份虚荣于倨傲，你对生活究竟有多少正确的感受？生活究竟给过你多少真正的重荷于不平呢？没有！只因为在当代的中国，在我们这个文盲、半文盲数以亿计的国度里，大学生既被社会过高的期待，也过高地期待着社会，只因为我们不能正确地估计自己，也不能正确认识社会。那种求平淡的心态，仍是不思进取的借口。

于是，你曾经也想要有所作为，却不知道从何做起，跟着感觉走，在各种诱惑面前远离本真状态，被泥沙俱下的时代大潮裹挟着四处漂流。当你疲倦地走过无数个三百六十五里，你才发现留在身后的除了那份平淡，什么也没有。不再回头的，不只是那古老的辰光，也不只是那些个夜晚的星群和月亮，还有我们的青春在流逝着。四年，我们有幸拥有着这四年，但多少人的四年已一去不返；更还有多少人在为能拥有这四年而埋头于题海和各种各样的模拟考试中呢、当初我们从他们这种状况中走出来，走进许多人梦寐以求的大学，难

道就是为了追求“平平淡淡是最真”吗？在我们四年的每个日子里，倾注了亲人的多少关怀和温暖，他们流淌着辛勤的血汗，默默地支持着子女的选择，他们惟一的希望就是我们能自己走自己的人生之路。

也最欣赏她一句话：即使不成功，也不至于成为空白。成功女神并不垂青所有的人，但所有参与、尝试过的人，即使没有成功，他们的世界却不是一份平淡，不是一片空白。记得有一天和班上几个新近参加美术班学习的女生谈起了她们学习美术以后的感觉和收获。她们告诉我：并没有什么大飞跃，但确实已学会了怎样用心去观察一个事物。也许她们永远成为不了画家，但是我赞叹她们的这份参与意识和尝试勇气。我想告诉她们：即使你们不成功，你们也没有成为空白。说到这里有人会说：我的确平凡得很，无一技之长，不会唱不会跳，更不会吟诗作画，注定这四年就这么平淡了。

世上不过只有一个天才贝多芬，也不过是只有一个神童莫扎特，更多的人是通过尝试，通过毅力化平淡为辉煌的。毅力在效果上有时能同天才相比。有一句俗语说，能登上金字塔的生物只有两种：鹰和蜗牛。虽然我们不能人人都像雄鹰一样一飞冲天，但我们至少可以像蜗牛那样凭着自己的耐力默默前行。

不要再为落叶伤感，为春雨掉泪；也不要满不在乎地挥退夏日的艳阳，让残冬的雪来装饰自己的面纱；岁月可使皮肤起皱，而失去热情，则使灵魂起皱。拿出我们尝试的勇气，拿出我们青春的热情，大学四年毕业时，再回首，我们没有平淡、遗憾的青春。让我们的青春飞扬吧！