

工作上的总结(大全9篇)

总结是写给人看的，条理不清，人们就看不下去，即使看了也不知其所以然，这样就达不到总结的目的。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

工作上的总结篇一

中秋节是东亚民间的一个传统节日，起源于中国，为每年农历的八月十五。

按照中国的农历，八月为秋季的第二个月，古时称为仲秋，因此民间称为中秋，又称秋夕、八月节、八月半、月夕、月节，又因为这一天月亮满圆，象征团圆，又称为团圆节。受中华文化的影响，中秋节也是日本、越南、朝鲜半岛等地的传统节日。

起源：

中秋一词，最早见于《周礼》，《礼记·月令》上说：“仲秋之月养衰老，行糜粥饮食。”但并没有说明是八月的哪一天。

唐朝以后，中秋节才成为固定的节日。传说唐玄宗梦游月宫，得到了霓裳羽衣曲，民间才开始盛行过中秋节的习俗。一般认为，中秋节开始盛行于宋朝，元末朱元璋起兵时以月饼秘密传递“八月十五日杀鞑子(即蒙古人)”讯息，洪武元年(1368年)朱元璋将月饼作为节令糕点赏赐群臣。明清时期，中秋节已经成为中国的一大传统节日。《正德江宁县志》载，中秋夜，南京人必赏月，合家赏月称为“庆团圆”，团坐聚饮称为“圆月”，出游待市称为“走月”。关于中秋节来源的传说中，嫦娥奔月的故事最著名。该传说在民间有多个版

本流传，大致内容是：相传在远古时代的射日英雄后羿娶了嫦娥，并成为帝王，可是他愈来愈暴戾，多番施行恶政，成了大暴君。有一天，后羿从王母娘娘的手中求得到一包不死药，只要吃了不死药，就能长生不老。嫦娥知道后为拯救苍生免受后羿永远的统治，就把不死药全部吞下，然后变成了仙女，往月宫飞去。百姓们得知嫦娥奔月成仙后，纷纷在月下摆设香案，向嫦娥祈求平安吉祥，由此便逐渐形成了中秋节拜月的风俗。

仰头望明月，寄情千里光。”在唐代，中秋赏月、玩月颇为盛行，许多诗人的名篇中都有咏月的诗句，中秋节开始成为固定的节日，《唐书·太宗记》记载就有“八月十五中秋节”。传说唐玄宗梦游月宫，得到了霓裳羽衣曲，民间才开始盛行过中秋节的习俗。

明清两朝的赏月活动，盛行不衰。“其祭果饼必圆”；各家都要设“月光位”，在月出方向“向月供而拜”。陆启泓《北京岁华记》载：“中秋夜，人家各置月宫符象，符上兔如人立；陈瓜果于庭，饼面绘月宫蟾兔；男女肃拜烧香，旦而焚之。”田汝成《西湖游览志余》云：“是夕，人家有赏月之宴，或携柏湖船，沿游彻晓。苏堤之上，联袂踏歌，无异白日”；“民间以月饼相邀，取团圆之义”。富察敦崇《燕京岁时记》称：“中秋月饼，以前门致美斋者为京都第一，他处不足食也。呈供月月饼到处皆有。大者尺余，上绘月宫蜡兔之形。”“每届中秋，府第朱门皆以月饼果品相馈赠。至十五月圆时，陈瓜果于庭以供月，并祀以毛豆、鸡冠花。是时也，皓魄当空，彩云初散，传杯洗盏，儿女喧哗，真所谓佳节也。唯供月时男子多不叩拜。”同时这五百多年中还推出“烧斗香”、“走月亮”、“放天灯”、“树中秋”、“点塔灯”、“舞火龙”、“曳石”、“卖兔儿爷”等节庆活动；其中的赏月，吃月饼、团圆饭等习俗，一直流传到今天。

中秋节又称月夕、秋节、仲秋节、八月节、八月会、追月节、

玩月节、拜月节、女儿节或团圆节，是流行于全国众多民族中的传统文化节日，时在农历八月十五；因其恰值三秋之半，故名。据说此夜月球距地球最近，月亮最大显圆最亮，所以从古至今都有饮宴赏月的习俗；回娘家的媳妇是日必返夫家，以寓圆满、吉庆之意。也有些地方将中秋节定在八月十六，如宁波、台州、舟山，这与方国珍占据温、台、明三州时，为防范元朝官兵和朱元田的袭击而改“正月十四为元宵、八月十六为中秋”有关。此外在香港，过了中秋兴犹未尽，还要在十六夜再狂欢一次，名为“追月”。

中秋起源

中秋节是远古天象崇拜——敬月习俗的遗痕。据《周礼·春官》记载，周代已有“中秋夜迎寒”、“中秋献良裘”、“秋分夕月(拜月)”的活动；汉代，又在中秋或立秋之日敬老、养老，赐以雄粗饼。晋时亦有中秋赏月之举，不过不太普遍；直到唐代将中秋与嫦娥奔月、吴刚伐桂、玉兔捣药、杨贵妃变月神、唐明皇游月宫等神话故事结合起，使之充满浪漫色彩，玩月之风方才大兴。

明清两朝的赏月活动，盛行不衰。“其祭果饼必圆”；各家都要设“月光位”，在月出方向“向月供而拜”。陆启泓《北京岁华记》载：“中秋夜，人家各置月宫符象，符上兔如人立；陈瓜果于庭，饼面绘月宫蟾兔；男女肃拜烧香，旦而焚之。”田汝成《西湖游览志余》云：“是夕，人家有赏月之宴，或携柏湖船，沿游彻晓。苏堤之上，联袂踏歌，无异白日”；“民间以月饼相邀，取团圆之义”。富察敦崇《燕京岁时记》称：“中秋月饼，以前门致美斋者为京都第一，他处不足食也。呈供月月饼到处皆有。大者尺余，上绘月宫蜡兔之形。”“每届中秋，府第朱门皆以月饼果品相馈赠。至十五月圆时，陈瓜果于庭以供月，并祀以毛豆、鸡冠花。是时也，皓魄当空，彩云初散，传杯洗盏，儿女喧哗，真所谓佳节也。唯供月时男子多不叩拜。”同时这五百多年中还推出“烧斗香”、“走月亮”、“放天灯”、“树中

秋”、“点塔灯”、“舞火龙”、“曳石”、“卖兔儿爷”等节庆活动;其中的赏月,吃月饼、团圆饭等习俗,一直流传到今天。

中秋食俗

古时汉族的中秋宴俗,以宫廷最为精雅。如明代宫廷时兴吃螃蟹。螃蟹用蒲包蒸熟后,众人围坐品尝,佐以酒醋。食毕饮苏叶汤,并用之洗手。宴桌区周,摆满鲜花、大石榴以及其他时鲜,演出中秋的神话戏曲。清宫多在某一院内向东放一架屏风,屏风两侧搁置鸡冠花、毛豆枝、芋头、花生、萝卜、鲜藕。屏风前设一张八仙桌,上置一个特大的月饼,四周缀满糕点和瓜果。祭月完毕,按皇家人口将月饼切作若干块,每人象征性地尝一口,名曰“吃团圆饼”。清宫月饼之大,令人难以想象。像末代皇帝溥仪赏给总管内务大臣绍英的一个月饼,便是“径约二尺许,重约二十斤”。

木杆和松枝高搭“望月架”,先请老人上架探月,然后点燃望月架,敲长鼓,吹洞箫,一起合跳《农家乐舞》。仡佬族在节前的“虎日”,全寨合宰一头公牛,将牛心留到中秋夜祭祖灵,迎新谷,他们称为“八月节”。侗族则在这时让青年人郊游、欢会,称为“赶坪节”。第一天是芦笙会,第二天对歌。小伙子都要化妆,向心上人表达情意。傣族是对空鸣放火枪,然后围坐饮酒,品尝狗肉汤锅、猪肉干巴、腌蛋和干黄鳝,谈笑望月。黎族称中秋节为“八月会”或“调声节”。届时各集镇举行歌舞聚会,每村由一“调声头”(即领队)率领男女青年参加。人员江齐后,大家互赠月饼、香糕、甜粿、花巾、彩扇和背心,成群结队,川流不息。入夜便聚集在火旁,烤食野味,痛饮米酒,开展盛大的调声对歌演唱,未婚青年趁机挑寻未来的伴侣。

中秋与月饼

中秋吃月饼。最先见于苏东坡的“小饼如嚼月,中有酥与馅

之句。唐和五代时赏月的食品只见有“玩月羹”等，未见有月饼。月饼作为一种食品的名称并同中秋赏月联系在一起，始见于南宋的《武林旧事》。明代以来，有关中秋赏月吃月饼的记述就更多了。《宛署杂记》说，每到中秋，百姓们都制作面饼互相赠送，：大小不等，呼为“月饼”。市场店铺里卖的月饼，多用果类作馅子，巧名异状，有的月饼一个要值数百钱。《熙朝乐事》里也说，八月十五日称为中秋，民间以月饼作为礼品互相赠送，取团圆之义。这一天晚上，家家举行赏月助家宴，或者带上装月饼的食盒和酒壶到湖边去通宵游赏。在西湖苏堤上，人们成群结队，载歌载舞。同白天没有两样。从这些记载中，可以看到杭州百姓中秋夜赏月的盛况。

长期以来我国人民对制作月饼积累了丰富的经验，月饼的种类也越来越多，工艺越来越讲究。咸、甜、荤、素各俱异味；光面、花边，各有特色。明末彭蕴章在《幽州土风俗》中写道：“月宫饼，制就银蟾紫府影，一双瞻兔满人间。悔煞嫦娥窃药年。奔入广寒归不得，空劳至杵驻丹颜。”这说明心灵手巧的厨师已经把嫦娥奔月的优美传说，作为食品艺术图案形象再现于月饼之上。清代富察敦崇《燕京岁时记》也有“至供月饼，到处皆有，大者尺余，上绘月宫蟾婚兔之形”的记述。足见古代月饼从内容到形式已是百花齐放了。

农历八月十五是我国传统的中秋佳节，“一年月色最明夜，千里人心共赏时”。中秋因恰值三秋之半而得名，又叫团圆节或月夕、仲秋节、八月节等。有关中秋节的来历众说不一，据专家考证，在中国传统的三大节日——春节、端午和中秋中，中秋节形成最晚。不过，与其他传统节日一样，中秋也有着悠久的源头，它的历史可以追溯到远古的敬月习俗和秋祀活动。

我国古代很早就有祭祀月亮的礼俗，据《周礼》记载，周代已有“中秋夜迎寒”、“秋分夕月(拜月)”的活动；农历八月中旬，又是秋粮收获之际，人们为了答谢神祇的护佑而举行一系列仪式和庆祝活动，称为“秋报”。中秋时节，气温已凉未寒，天高

气爽,月朗中天,正是观赏月亮的最佳时令。因此,后来祭月的成分便逐渐为赏月所替代,祭祀的色彩逐渐褪去,而这一节庆活动却延续下来,并被赋予了新的含义。

在中秋节的演变过程中,古老的礼俗与众多神话传说及中华传统文化中其他诸多因素结合在一起,最终形成了内涵丰富的重要节庆。这其中最有名的就是围绕着月宫的一系列神话,如嫦娥奔月、吴刚伐桂、唐明皇游月宫等,它们给月宫挂上了七彩霓虹般神秘绚丽的光环,使之充满浪漫色彩。唐代中秋赏月宴饮之俗已颇为盛行。从流传下来的众多描写中秋的诗句中,可以看到当时已把嫦娥奔月等神话与中秋赏月联系在一起了。唐朝初年,中秋节可能已成为固定的节日。不过,当时中秋节似乎还是以赏月和玩月为主,还没有在民间广泛流行。

中秋节的正式形成尤其是在民间盛行应是宋代的事情。北宋,正式定八月十五为中秋节,并出现了“小饼如嚼月,中有酥和馅”的节令食品,赏月、吃月饼、赏桂、观潮等节庆活动蔚然成风。明清时期,中秋始与元旦齐名,成为我国仅次于春节的第二大传统节日。每逢中秋,各家都要设“月光位”,准备瓜果月饼,“向月供而拜”,所供月饼必须是圆的,瓜果切成如莲花般的牙瓣。街市出售月光纸,上面绘有月神和玉兔捣药等图案。祭月后将月光纸焚烧,所供的果饼分给家中的每个成员。中秋节是合家团圆的日子,人们互相馈赠月饼表达良好祝愿,很多人家还要设宴赏月,一片佳节盛况。

明清以来,中秋节日益在人们的生活中占据着重要的位置,不仅全国各地,甚至在我国很多少数民族和东南亚等地逐渐传播开来。在赏月、吃月饼等活动的基础上,各地还逐渐发展出“卖兔儿爷”、“树中秋”、“舞火龙”、“走月亮”等丰富多彩的节庆活动,使得中秋节作为我国传统节日具有更多的文化内涵,更加迷人。

中秋节习俗

围绕着中秋节，自古以来形成了丰富多彩的节庆活动，其中既有各地普遍接受的流行风俗，也有富有地域特色和民族风情的习俗。

吃月饼

中秋吃月饼，和端午吃粽子、元宵节吃汤圆一样，是我国民间的传统习俗。据说唐朝时期已经有了中秋吃月饼的习俗，但是月饼作为食品名称并同中秋赏月联系在一起，则是宋代的事情。北宋皇家中秋节喜欢吃一种“宫饼”，民间俗称为“小饼”，苏东坡有诗云：“小饼如嚼月，中有酥和饴。”南宋文学家周密在《武林旧事》中首次提到“月饼”的名称。传说元末，人们还利用月饼来传递反元信息，说明当时月饼已经走入寻常百姓家，成为中秋佳节的必备食品。长期以来，我国人民对制作月饼积累了丰富的经验，明清时期，饼师已经把嫦娥奔月等神话故事作为食品艺术图案印在月饼上。一位清朝文人形容道：“月饼饱装桃肉馅，雪糕甜砌蔗糖霜”，看来和现在的月饼已颇为相近了。到了近代，有了专门制作月饼的作坊，月饼的制作更加精细，馅料考究，外型美观，还分成平式、苏式、广式、台式等不同风味。月饼作为吉祥、团圆的象征，寄托着人们的美好愿望，而吃月饼和送月饼的习俗也一直延续至今。

赏月

我国自古就有祭月和赏月的习俗。周代，每逢中秋夜都要举行迎寒和祭月活动。中秋赏月的风俗在唐代十分流行，许多诗人的名篇中都有咏月的诗句。到宋代，中秋赏月之风更盛，每逢这一日，“贵家结饰台榭，民间争占酒楼玩月”。明清宫廷和民间的拜月赏月活动更具规模，我国各地至今遗存着许多“拜月坛”、“拜月亭”、“望月楼”等古迹。文人士大夫对赏月更是情有独钟，他们或登楼揽月或泛舟邀月，饮酒赋诗，留下不少脍炙人口的千古绝唱。如杜甫《八月十五夜月》用象征团圆的十五明月反衬自己飘泊异乡的羁旅愁思；

宋代文豪苏轼，中秋欢饮达旦，大醉而作《水调歌头》，借月之圆缺喻人之离合。直到今天，一家人围坐在一起，欣赏皓月当空的美景仍是中秋佳节必不可少的活动之一。

除了赏月和吃月饼之外，不同地区的人们也都根据自己的地域传统和社会风情来欢庆中秋，形成了带有浓厚地方特色的不同的中秋风俗。如南方许多地区盛行中秋赏桂和观潮，老北京流行玩兔儿爷，此外还有广州的树中秋、安徽一带的烧塔、香港的舞火龙等等，很多少数民族也有跳月、拜月等中秋习俗，这些活动大大丰富了我国传统节日文化。

中秋节的传说

嫦娥奔月

阳，人们因此得以安居乐业。不料，被射落的九个太阳皆是天帝之子，天帝便恼怒地将后羿和妻子嫦娥贬入凡间。西王母同情后羿的遭遇，就把长生不老药送给他。后来心术不正的逢蒙趁后羿率众外出狩猎之机，逼嫦娥交出不死药。嫦娥知道自己不是对手，当机立断将药一口吞下。随后，嫦娥就轻飘飘向天上飞去，由于嫦娥牵挂着丈夫，便飞落到离人间最近的月亮上成了仙。后羿回家后思念妻子，就在嫦娥喜爱的后花园里摆上香案，放上她平时最爱吃的蜜食鲜果，遥祭在月宫里眷恋着自己的妻子。百姓们闻知嫦娥奔月成仙的消息后，纷纷在月下摆设香案，向善良的嫦娥祈求吉祥平安。有些地方传说中中秋节就是这样形成的。

吴刚伐桂

关于中秋节还有一个传说，相传月亮上的广寒宫前的桂树生长繁茂，有五百多丈高，下边有一个人常在砍伐它，但是每次砍下去之后，被砍的地方又立即合拢了。几千年来，就这样随砍随合，这棵桂树永远也不能被砍倒。据说这个砍树的人名叫吴刚，是汉朝西河人，曾跟随仙人修道，到天界后犯

了错误，仙人就把他贬谪到月宫，日日做这种徒劳无功的苦差使，以示惩处。一说他学仙不够专心，天帝为锤炼他的心志，罚他砍桂树，并允诺如果砍倒，即可成仙。于是吴刚便在清冷的月宫中日复一日、年复一年地砍下去。

玉兔捣药

“玉兔捣药”原是道教掌故之一。相传月亮之中有一只兔子，浑身洁白如玉，所以称作“玉兔”。这只白兔拿着玉杵，跪地捣药，服用这药丸可以长生成仙。久而久之，玉兔便成为月亮的代名词，古代文人写诗作词，也常常以玉兔象征月亮。

朱元璋与月饼起义

通知他们在八月十五日晚上起义响应。起义成功后，朱元璋高兴地传下口谕，每年中秋节让全体将士与民同乐，并将当年起兵时用来秘密传递信息的“月饼”，作为节令糕点赏赐群臣。此后，中秋节吃月饼的习俗便在民间流传开来。

中秋节的来历和习俗

一、中秋节的来历：

中秋节起源于古代对月的崇拜，至今已历史悠久。“中秋”这一词最早记载于《周礼》。因我国古时的历法，农历8月15日，正好是一年的秋季，而且是八月中旬，故称为“中秋”。另外，在一年四季中，每季分为“孟、仲、季”三部分，故秋季的第二个月名为“仲秋”。直到唐朝的初年，中秋节才成了固定的节日。民间尚有“吴刚伐桂、嫦娥奔月”的神话传说。

总之，根据史籍的记载，古代的帝王，多有祭月活动，日期定于农历8月15日。因为此时正是三秋之半，故名为“中秋节”。汉辞网认为，这就是中秋节的由来。

二、中秋节的习俗：

中秋节到了，各地都有自己的习俗。但中秋节的习俗共同之处不外乎：祭月、赏月、观花灯、吃月饼。

除此之外，各地还有：民间拜月、月光马儿、兔儿爷、中秋宴俗、舞火龙、燃宝塔灯、偷菜求郎、窃瓜祈子、中秋博饼、祭月烧香斗、乞月照月爬月、走月亮走三桥等等。

让我们的生活更加丰富多彩！

相关知识：

中秋节是几月几日？

答案是：农历八月十五日

中秋节的英文是？

答案是□the moon festival or the mid-autumn festival (on the 15th day of the 8th lunar month)

中秋节吃月饼是哪个朝代才有的？

答案是：有两种说法，一说为，元代末年；另一说为，明朝洪武初年。

关于中秋节的诗句有哪些？

答案是：描写中秋节的诗句非常多，最著名的是：

《静夜思》

作者是【唐】李白

床前明月光，疑是地上霜。

举头望明月，低头思故乡。

另有张九龄《望月怀远》中的千古绝句：海上生明月，天涯共此时。

农历八月十五是我国传统的中秋佳节，“一年月色最明夜，千里人心共赏时”。中秋因恰值三秋之半而得名，又叫团圆节或月夕、仲秋节、八月节等。有关中秋节的来历众说不一，据专家考证，在中国传统的三大节日——春节、端午和中秋中，中秋节形成最晚。不过，与其他传统节日一样，中秋也有着悠久的源头，它的历史可以追溯到远古的敬月习俗和秋祀活动。

我国古代很早就有祭祀月亮的礼俗，据《周礼》记载，周代已有“中秋夜迎寒”、“秋分夕月(拜月)”的活动；农历八月中旬，又是秋粮收获之际，人们为了答谢神祇的护佑而举行一系列仪式和庆祝活动，称为“秋报”。中秋时节，气温已凉未寒，天高气爽，月朗中天，正是观赏月亮的最佳时令。因此，后来祭月的成分便逐渐为赏月所替代，祭祀的色彩逐渐褪去，而这一节庆活动却延续下来，并被赋予了新的含义。

的，瓜果切成如莲花般的牙瓣。街市出售月光纸，上面绘有月神和玉兔捣药等图案。祭月后将月光纸焚烧，所供的果饼分给家中的每个成员。中秋节是合家团圆的日子，人们互相馈赠月饼表达良好祝愿，很多人家还要设宴赏月，一片佳节盛况。

明清以来，中秋节日益在人们的生活中占据着重要的位置，不仅全国各地，甚至在我国很多少数民族和东南亚等地逐渐传播开来。在赏月、吃月饼等活动的基础上，各地还逐渐发展出“卖兔儿爷”、“树中秋”、“舞火龙”、“走月亮”等丰富多彩的节庆活动，使得中秋节作为我国传统节日具有更多的文化内涵，更加迷人。

中秋节习俗

围绕着中秋节，自古以来形成了丰富多彩的节庆活动，其中既有各地普遍接受的流行风俗，也有富有地域特色和民族风情的习俗。

吃月饼

中秋吃月饼，和端午吃粽子、元宵节吃汤圆一样，是我国民间的传统习俗。据说唐朝时期已经有了中秋吃月饼的习俗，但是月饼作为食品名称并同中秋赏月联系在一起，则是宋代的事情。北宋皇家中秋节喜欢吃一种“宫饼”，民间俗称为“小饼”，苏东坡有诗云：“小饼如嚼月，中有酥和馅。”南宋文学家周密在《武林旧事》中首次提到“月饼”的名称。传说元末，人们还利用月饼来传递反元信息，说明当时月饼已经走入寻常百姓家，成为中秋佳节的必备食品。长期以来，我国人民对制作月饼积累了丰富的经验，明清时期，饼师已经把嫦娥奔月等神话故事作为食品艺术图案印在月饼上。一位清朝文人形容道：“月饼饱装桃肉馅，雪糕甜砌蔗糖霜”，看来和现在的月饼已颇为相近了。到了近代，有了专门制作月饼的作坊，月饼的制作更加精细，馅料考究，外型美观，还分成平式、苏式、广式、台式等不同风味。

月饼作为吉祥、团圆的象征，寄托着人们的美好愿望，而吃月饼和送月饼的习俗也一直延续至今。

赏月

我国自古就有祭月和赏月的习俗。周代，每逢中秋夜都要举行迎寒和祭月活动。中秋赏月的风俗在唐代十分流行，许多诗人的名篇中都有咏月的诗句。到宋代，中秋赏月之风更盛，每逢这一日，“贵家结饰台榭，民间争占酒楼玩月”。明清宫廷和民间的拜月赏月活动更具规模，我国各地至今遗存着许多“拜月坛”、“拜月亭”、“望月楼”等古迹。文人士

大夫对赏月更是情有独钟，他们或登楼揽月或泛舟邀月，饮酒赋诗，留下不少脍炙人口的千古绝唱。如杜甫《八月十五夜月》用象征团圆的十五明月反衬自己飘泊异乡的羁旅愁思；宋代文豪苏轼，中秋欢饮达旦，大醉而作《水调歌头》，借月之圆缺喻人之离合。直到今天，一家人围坐在一起，欣赏皓月当空的美景仍是中秋佳节必不可少的活动之一。

除了赏月和吃月饼之外，不同地区的人们也都根据自己的地域传统和社会风情来欢庆中秋，形成了带有浓厚地方特色的不同的中秋风俗。如南方许多地区盛行中秋赏桂和观潮，老北京流行玩兔儿爷，此外还有广州的树中秋、安徽一带的烧塔、香港的舞火龙等等，很多少数民族也有跳月、拜月等中秋习俗，这些活动大大丰富了我国传统节日文化。

中秋节的传说

嫦娥奔月

渐演化出许多优美婉转的新情节，如相传远古时候天上有十日同时出现，晒得庄稼枯死，民不聊生。一个名叫后羿的英雄，力大无穷，他同情受苦的百姓，登上昆仑山顶，一气射下九个太阳，人们因此得以安居乐业。不料，被射落的九个太阳皆是天帝之子，天帝便恼怒地将后羿和妻子嫦娥贬入凡间。西王母同情后羿的遭遇，就把长生不老药送给他。后来心术不正的逢蒙趁后羿率众外出狩猎之机，逼嫦娥交出不死药。嫦娥知道自己不是对手，当机立断将药一口吞下。随后，嫦娥就轻飘飘向天上飞去，由于嫦娥牵挂着丈夫，便飞落到离人间最近的月亮上成了仙。后羿回家后思念妻子，就在嫦娥喜爱的后花园里摆上香案，放上她平时最爱吃的蜜食鲜果，遥祭在月宫里眷恋着自己的妻子。百姓们闻知嫦娥奔月成仙的消息后，纷纷在月下摆设香案，向善良的嫦娥祈求吉祥平安。有些地方传说中秋节就是这样形成的。

吴刚伐桂

关于中秋节还有一个传说，相传月亮上的广寒宫前的桂树生长繁茂，有五百多丈高，下边有一个人常在砍伐它，但是每次砍下去之后，被砍的地方又立即合拢了。几千年来，就这样随砍随合，这棵桂树永远也不能被砍倒。据说这个砍树的人名叫吴刚，是汉朝西河人，曾跟随仙人修道，到天界后犯了错误，仙人就把他贬谪到月宫，日日做这种徒劳无功的苦差使，以示惩处。一说他学仙不够专心，天帝为锤炼他的心志，罚他砍桂树，并允诺如果砍倒，即可成仙。于是吴刚便在清冷的月宫中日复一日、年复一年地砍下去。

玉兔捣药

文人写诗作词，也常常以玉兔象征月亮。

朱元璋与月饼起义

元朝末年，中原广大人民不堪忍受统治阶级的残酷统治，纷纷反抗。朱元璋联合各路反抗力量准备起义，军师刘伯温想出一条妙计，命令属下把藏有“八月十五夜起义”的纸条藏入饼子里面，再派人分头传送到各地起义军中，通知他们在八月十五日晚上起义响应。起义成功后，朱元璋高兴地传下口谕，每年中秋节让全体将士与民同乐，并将当年起兵时用来秘密传递信息的“月饼”，作为节令糕点赏赐群臣。此后，中秋节吃月饼的习俗便在民间流传开来。

中秋节的来历

俗和秋祀活动。

褪去，而这一节庆活动却延续下来，并被赋予了新的含义。在中秋节的演变过程中，古老的礼俗与众多神话传说及中华传统文化中其他诸多因素结合在一起，最终形成了内涵丰富的重要节庆。这其中最有名的就是围绕着月宫的一系列神话，如嫦娥奔月、吴刚伐桂、唐明皇游月宫等，它们给月宫挂上了七彩霓

虹般神秘绚丽的光环,使之充满浪漫色彩。唐代中秋赏月宴饮之俗已颇为盛行。从流传下来的众多描写中秋的诗句中,可以看到当时已把嫦娥奔月等神话与中秋赏月联系在一起了。唐朝初年,中秋节可能已成为固定的节日。不过,当时中秋节似乎还是以赏月和玩月为主,还没有在民间广泛流行。

还要设宴赏月,一片佳节盛况。

节日具有更多的文化内涵,更加迷人。

中秋节习俗

围绕着中秋节,自古以来形成了丰富多彩的节庆活动,其中既有各地普遍接受的流行风俗,也有富有地域特色和民族风情的习俗。

吃月饼

至今。

赏月

我国自古就有祭月和赏月的习俗。周代,每逢中秋夜都要举行迎寒和祭月活动。中秋赏月的风俗在唐代十分流行,许多诗人的名篇中都有咏月的诗句。到宋代,中秋赏月之风更盛,每逢这一日,“贵家结饰台榭,民间争占酒楼玩月”。明清宫廷和民间的拜月赏月活动更具规模,我国各地至今遗存着许多“拜月坛”、“拜月亭”、“望月楼”等古迹。文人士大夫对赏月更是情有独钟,他们或登楼揽月或泛舟邀月,饮酒赋诗,留下不少脍炙人口的千古绝唱。如杜甫《八月十五夜月》用象征团圆的十五明月反衬自己飘泊异乡的羁旅愁思;宋代文豪苏轼,中秋欢饮达旦,大醉而作《水调歌头》,借月之圆缺喻人之离合。直到今天,一家人围坐在一起,欣赏皓月当空的美景仍是中秋佳节必不可少的活动之一。

嫦娥奔月

“嫦娥奔月”是最引人入胜的月宫之谜。嫦娥奔月的故事有着不同的文本。早期的记载有“昔嫦娥以西王母不死之药服之，遂奔月为月精”，是说后羿从西王母处要来不死之药，嫦娥偷吃了这颗灵药，成了仙，却被罚变成丑陋的蟾蜍在月宫捣不死之药。后来这个故事逐渐演化出许多优美婉转的新情节，如相传远古时候天上有十日同时出现，晒得庄稼枯死，民不聊生。一个名叫后羿的英雄，力大无穷，他同情受苦的百姓，登上昆仑山顶，一气射下九个太阳，人们因此得以安居乐业。不料，被射落的九个太阳皆是天帝之子，天帝便恼怒地将后羿和妻子嫦娥贬入凡间。西王母同情后羿的遭遇，就把长生不老药送给他。后来心术不正的逢蒙趁后羿率众外出狩猎之机，逼嫦娥交出不死药。嫦娥知道自己不是对手，当机立断将药一口吞下。随后，嫦娥就轻飘飘向天上飞去，由于嫦娥牵挂着丈夫，便飞落到离人间最近的月亮上成了仙。后羿回家后思念妻子，就在嫦娥喜爱的后花园里摆上香案，放上她平时最爱吃的蜜食鲜果，遥祭在月宫里眷恋着自己的妻子。

工作上的总结篇二

我们应该按照提出的“坚持问题导向”；坚持把学习教育放在首位。紧密联系正反典型，进一步深入开展专题研讨。要以全国优秀书记为榜样，学习他们坚定的信仰信念、赤诚的为民情怀、清廉的为政品格和强烈的担当精神。要继续深入学习邹碧华、汤庆福同志的先进事迹，学习各地区各部门各单位选树的身边先进典型，真正把身边的标杆立起来。要以周永康、薄熙来、郭-伯-雄、徐才厚、令计划、苏荣等严重违纪违法案件以及本市查处的腐败案件为反面教材，聚焦严守党的政治纪律和政治规矩，认清严重违纪违法对党的形象造成的巨大危害，切实做到受警醒、明底线、知敬畏。

要坚持问题导向，进一步查实找准突出问题。要按照“‘三严三实’专题教育不能空对空，所有补短板的问题都是‘三严三实’的对照内容”的要求，真正把自己摆进去、把职责摆进去、把思想摆进去，直面思想、作风和工作上的“短板”，切实把问题找准找实找具体。要从改革发展的实践中查找思想作风上的不严不实问题。

要层层传导压力，进一步加强督促指导。要抓好统筹协调，进一步强化领导责任。

焦裕禄同志是人民的好公仆，是书记的好榜样，也是全党学习的榜样。焦裕禄同志从1962年担任兰考书记，到1964年5月逝世，以475天的短暂工作铸就了精神上的永恒。焦裕禄精神的实质，就是为民务实清廉。而“三严三实”的实质，同样是为民务实清廉。现在作风方面存在的种种问题，都与修身、用权、律己不严，谋事、创业、做人不实有关。焦裕禄同志就是“三严三实”的榜样。他生活简朴、勤俭办事，总是吃苦在前、享受在后，衣帽鞋袜补了又补、缝了又缝。他严守党规党纪，从不利用手中权力为自己和亲属谋取好处。他亲自起草非常有针对性的《干部十不准》，立规矩，严执行，真正做到了严于律己、洁身自好。他面对兰考自然灾害肆虐和贫穷落后的面貌，一开始就立下“拼上老命大干一场，决心改变兰考面貌”的雄心壮志，靠一辆自行车和一双铁脚板走遍兰考、深入调研，短时间内就基本掌握了内涝、风沙、盐碱的规律，作出并实施了治理“三害”的正确决策。他走到哪里，就把实干苦干的标杆树到哪里，强忍病痛工作，直到生命的最后一刻。对照自己，深感差距巨大，惭愧极度！

3、学用结合的关系没有处理好。在理论体系把握上和“融会贯通”地运用理论学习成果去指导实际工作上不适应，忽视了理论对实际工作的指导作用，导致理论学习与实际工作脱节，对待理论学习，只满足于片面地引用个别原理，而不能有效地与实际工作紧密结合起来。

4、思想观念还不能适应转型跨越发展的新要求，眼界放不宽，考虑处理问题就事论事，思路不宽。出去调研和督查村委工作时飘在上面，沉不下去，满足于走走看看，对现象看的不深入、对问题把握的不准确、对原因分析的不透彻，存在这种形式主义现象。

1、工作作风不实，求真务实的精神不够；

4、对有关的政策法规研究不够，工作方法较简单，同志间的思想交流不多，深入基层和村组调查研究不够，对全市的工作指导和督促还不够深入，致使工作效果不够理想。

1、群众意识不强，为民服务的宗旨不够；

4、对工作缺少主动性，工作亮点不多不特，存在怕乱求稳、怕冒风险、安于现状的思想，缺乏进取精神。

工作上的总结篇三

好句好段大家都了解把，那好句好段有哪些呢?本站小编为大家带来的查找描写春天的句子，希望大家喜欢。

1、正在拔节的麦苗儿，像绿色的地毯，厚厚的铺在田野上。

2、可爱的春姑娘，迈着轻盈的步子来到人间，那一片生机的景象便随之来到四面八方，整个世界像刚从一个漫长的睡梦中苏醒过来。

3、春天，它不像夏天那样干枯炎热，不像秋天那样冷清，也不像冬天那样寒冷。而春天是一个生气勃勃，充满活力的春天。这使我想到了我们的母亲，母亲就像大地，母亲生下我们，我们就有了生命，大地回春了，就等于一切都要重新开始了，所有的生命都重新来过。

4、随着春天的到来，大地完全被绿化了，从仪表到心灵都焕然一新，整个春天都被绿色覆盖了。

5、于是，开始在春天漫步。

6、在春天里，动物们也从沉睡中醒来。小草开始发芽了，大地上到处都显现出欣欣向荣的景象。一眼望去，到处都是一片绿景象，就像一幅水彩画。

7、春的到来，给大地又换上了绿衣裳，从表到内都焕然一新。远处的群山连绵起伏，变得苍绿了。近处的山坡上，小草也悄悄钻出地面。它们嫩嫩上午，绿油油的，肥胖的小叶儿像一个刚睡醒的胖娃娃。这一片，那一簇，给陡峻的山坡点缀上新的绿意。

8、春天来了，小树发出了新芽。树叶经过了冬天的孕育，现在终于发出了新芽。柳树也长出了嫩芽，芽嫩绿嫩绿的，长满了枝条。风一吹，仿佛一位婀娜多姿的姑娘正翩翩起舞。

9、对于痴醉于春天的人来说，今年的春天或许有些残酷，来不及欣赏阳春三月的青草初绽，冰雪消融。梨花带雨，樱花飞扬的盛春四月又要与我们擦肩而过。像流水从指尖东去，让我这不爱春的人也倍感痛惜。

10、春天，不像夏天那样热情奔放，也不像秋天果实累累，给人一种丰收的喜悦，更不像冬天晶莹剔透，可春天是温柔的，醉人的。我爱你，春天！

11、春天的江南是美丽的，风很柔和，空气很清新，太阳很温暖；大田里的麦苗像一片海，星罗棋布的村庄是不沉的舟，纵横交错的弯弯曲曲的河道，河边。

12、田野上，麦苗返青，一望无边，仿佛绿色的波浪。那金黄色的野菜花，在绿波中闪光。

14、一切都像刚睡醒的样子，欣欣然张开了眼。山朗润起来了，水长起来了，太阳的脸红起来了。

15、春，绝对是一幅饱蘸着生命繁华的画卷。

16、春雨沙沙地下着，有如绣花针，有如牛毛。河面的雪融化了，雪水汇成小溪，淙淙地流着。河水中，一只只小蝌蚪顽皮地游着，好像在找它的妈妈，可爱极了。

2、柳树舒展开了黄绿嫩叶的枝条，在微微的春风中轻柔地拂动，就像一群群身着绿装的仙女在翩翩起舞。夹在柳树中间的桃树也开出了鲜艳的花朵，绿的柳，红的花，真是美极了！

3、每到春天，红得如火的木棉花，粉得如霞的芍药花，白得如玉的月季花竞相开放。它们有的花蕾满枝，有的含苞初绽，有的昂首怒放。一阵阵沁人心肺的花香引来了许许多多的小蜜蜂，嗡嗡嗡地边歌边舞。

5、春雨，像春姑娘纺出的线，轻轻地落到地上，沙沙沙，沙沙沙……；

6、小青蛙唱起欢迎歌“呱呱呱，春天到啦！大地真呀真美丽……”；

7、小蜜蜂在花瓣上跳起优美的“8”字舞，并为春姑娘送上最甜的花蜜；

13、正在拔节的麦苗儿，像绿色的地毯，厚厚的铺在田野上；

14、春天的风是轻柔的，像妈妈的双手抚摸孩子的脸；

15、蜜蜂嗡嗡地飞来飞去，忙着采花酿蜜；

16、碧绿的小草开满树旁，就像是树的毯子似的；

18、到处都是青青的小草，叶片上还有几颗露珠，迎着太阳闪闪发光；

2、各式各样的野花也睡醒了，只见它们伸伸腰，抬抬头，争先恐后地纵情怒放，红色的、黄色的、蓝色的、白色的、紫色的……真是百花争艳，五彩缤纷。这些花虽然不名贵，但它们用自己的点点姿色点缀着这青春的草地，把自己的一切无私地奉献给大地。成群结队的蜜蜂，呼扇着黄色的翅膀，嗡嗡地忙着采蜜；那五颜六色的彩蝶，也成双成对地翩翩起舞。

3、春天是个魔术师，谁比她更神奇，谁比她更美丽，她用魔杖拍拍天空的脸庞，天空顿时露出了笑颜，明媚的阳光给云朵镶上金边，她用魔杖碰碰大山的肩膀，群山马上睁开惺松的睡眼，脱去灰色的冬装，换上鲜艳的衣裳，她用魔杖点点大地的胸膛，花儿草儿赶紧钻出被子，仰着一张张可爱的笑脸，她用魔杖敲敲河流的琴弦，河流立刻发出优美的潺潺，情不自禁唱出心中的喜悦，春来了！春来了！到处都在唱着春天的歌。

4、春天来了，大地上的每一个角落者充满了春天的气息。

校园里，到处都是春光明媚的景象。柳树抽出了细细的柳丝，上面点缀着淡黄色的嫩叶；小草带着泥土的芳香钻了出来，一丛丛，一簇簇，又嫩又绿花儿也伸了伸懒腰，打了个哈欠，探出了小脑袋；小朋友们都脱掉了笨重的冬衣，换上了既轻便又鲜艳的春装；小鸟们从家里飞了出来，唱着动听的歌，告诉我们：春天来了！

5、冬爷爷送走了大地的严寒，春姑娘踏着轻盈的脚步来到了人间。春天的景色十分美丽，就像一幅栩栩如生的画。春天的阳光格外明媚，春姑娘展开了笑脸，太阳，红红的光束射过来，那温柔地抚摸你，像年轻的母亲的手。随着春姑娘轻快的步伐，青青的小草，破土而出，偷偷的从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。在公园里，到处都可以看见这一些生命力顽强的小草。在这一个温暖的季节里，在树林里，许多的树

木都开满了鲜艳的花朵;大家都不肯相让,红的、黄的、白的、紫的,各种各样的花真像一个美丽的大花坛。许许多多的蝴蝶和蜜蜂都闻到了花的香味,都不约而同地飞来采蜜,在半空中飞来飞去。在树林里,许多的小鸟在自由自在欢乐地飞翔着,高兴起来,便唱出清脆悦耳的曲子,和煦的春光吹拂着小河,河水忽然被一阵悦耳、动听的笛声所牵动,放眼望去,一群顽皮的小孩子正用垂柳的茎做柳笛呢!他们吹出了心里的幸福和快乐。春天的雨是柔和的,只见春雨在竹枝、竹叶上跳动着。那雨时而直线滑落,时而随风飘洒,留下如烟、如雾、如纱、如丝的倩影,飞溅的雨花仿佛是琴铉上跳动的音符,奏出优美的旋律。天空上,怎么是五颜六色的,使人眼花缭乱?啊,原来孩子们在放风筝呀。在蓝天白云的照耀下,各种各样的风筝在自由自在地飘舞着,飞升着,多么使人心旷神怡的景象啊!

6、春天到了,各种绚丽的花朵都开放了,都是那么绚丽夺目。田里农民伯伯种的油料作物——油菜花也开了。金黄的油菜花,成了蝴蝶的天地,美丽的蝴蝶在金黄色的舞台上跳着柔和而优美的舞姿。它们一会儿在空中飞舞,一会儿静静地停留在油菜花上。正是这样,给春天也增添了不少乐趣。油菜花的美丽,同时也吸引了不少“劳动人民”——蜜蜂,蜜蜂总是不分昼夜地不辞辛劳地给油菜花授粉。偶尔一阵微风吹来,金黄的油菜花立刻涌起了高低起伏的“金浪花”。远远望去,实在令人美不胜收!

8、春天来临,小河两岸的野花、小草、杨柳,在小河的轻抚中,柔弄着黄眉绿眼,舒展着轻软的胳膊。当晨雾消失,太阳升起来的时候,阳光洒在河面上,露出一大片红色,多么像美丽少女脸上的红晕。渐渐的,河面上镀上了一层金光,微风吹拂,顿时,金光被扯成无数块碎片,在河面上飘荡着……再看看河中密密麻麻的小鱼儿,嬉戏的鸭子,还有岸边漂浮的像小铜钱般大小的浮萍,这一切的一切使小河春意浓浓,生机勃勃。

9、春天，是一个绿色的世界。一个充满芬芳的世界。鸟语花香，树木新绿，这便是春天的特点。你仔细地扒开一片枯草，便能看见像针尖一样细的小绿芽嫩嫩的，小小的，可爱极了！那就是小草。你随意扒开一片草地，就会发现那可爱的小家伙正在伸懒腰呢！看着小草，忽然吹来一阵温暖柔和的风，温暖宜人，是她，把冬天的痕迹吹跑了，给大地换上了新装。微风吹拂着千万条嫩柳丝。你看！那小柳条嫩嫩的，黄黄的，不禁让我想起了贺知章的《咏柳》：碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀！

11、春天是一缕轻轻吟唱的和风，一捧温暖明亮的阳光；春天是声声婉转清脆的鸟语，片片馥郁醉人的花香；春天是青青草尖上的一颗露珠，红红花朵上的一抹彩霞；春天是种子破土而出的拱动的力，树木拔节的喧响的节奏；春天是透明纯净的梦，火热沸腾的歌，灵感流溢的诗；春天是孩子脸蛋上的天真无邪，姑娘面颊上的秀美羞怯；春天是我们用汗水、勤劳和智慧栽种的一茬茬的希望、梦幻和理想。

12、春天来临，小河两岸的野花、枯草、杨柳，在河水的轻抚中，揉弄着黄眉绿眼，舒展着轻软的胳膊。当晨雾消失太阳升起时，阳光洒在河面上，露出一大片红色，多像美丽少女脸上的红晕。渐渐地，河面镀上一层金光，微风吹拂，顿时，金缎被扯成无数块小片，在河面上飘荡着……再看看河中那密密麻麻的小鱼，嬉戏的鸭子，还有岸边飘浮的像小铜钱般大小的浮萍，这一切使小河春意浓浓、生机勃勃。

工作上的总结篇四

一、新高三进度安排

1、20__年9月1日——20__年3月中下旬，进行第一轮全面复习。

2、20__年3月下旬——5月底，专题复习，综合考练，查漏补缺。

3、20__年5月底——考前，回归课本、查漏补缺、心理调节。

二、复课策略及措施

1、紧扣新的《广东高考物理方案》要求，广泛收集相关高考新方案的有关信息，研究20__年高考热点及命题趋势，选择合适的教辅资料（我校统一使用《名师大讲堂》）进行有效的复习。

3、二轮复习专题专练，精讲精练，拔高难度，培养解题能力，选题主抓新颖的信息题的综合训练，目的将学生能力提高到高于高考要求的标准。

4、从应试策略上分析，对于选修3-3，选修3-4，选修3-5部分知识点的复习要有偏重，根据学生实际情况，分层次、分难度训练，但不占太多时间，因其在现有的高考题型中分析，其难度较低，分值较小，应余大多时间放在前四部分（必修1、2，选修3-1、选修3-2）

5、根据实际的复习情况，适当时要有效地调整复习措施及教学方案。

工作上的总结篇五

瓢泼的大雨一夜未停。清晨醒来，哗哗的雨声依然敲打在一旁，浩泽趴在窗台上，望着窗外那连成线的雨珠，那河流般的道路，嘴巴张得大大的，眼睛瞪的圆圆的，伴随着一声声“哇哇”的惊叹声，他的眉头越锁越紧。

大概从一周前，浩泽就开始为自己的四岁生日倒计时，特别推算出可以在幼儿园和小朋友一起“happy”时，他的眼中经常

会闪现出幸福的憧憬。如今，这如柱的雨水，如河的大街，让他倍感失望。“妈妈，我还能上幼儿园和小朋友一起过生日吗？”“当然可以！”“可这么大的雨，像发大水一样，我们怎么去呀？”“你自己想想办法呗！”“噢，那我想想吧！”浩泽又摆出他的招牌造型，一只手托着胖下巴，一只手放在大头上。“我有办法了！”小家伙突然两眼放光“让爸爸背着我，妈妈打着伞，我们不就可以去了吗？”“嗯，这个主意还不错！”妈妈笑着回答。“你真会心疼我哟！”爸爸也笑道：“不过为了让儿子过个快乐的生日，我出点力也情愿！”“谢谢老爸，你真是我的好爸爸！”儿子什么时候都不忘拍马屁！

于是雨流中出现了一副全家一起同心协力，迎站困难的画面——爸爸背着儿子，妈妈撑着大伞，淌着齐腿的雨水奋力地向前迈着步子。走了多久不再重要，身上湿了多少也不再重要，一声声惊叫，一阵阵笑声，一家人用这种特殊的方式传递着幸福。

一路艰难跋涉，终于到了学校，叮当，唐唐，果果三位可爱的天使老师笑容满面的站在门口迎接着，湿漉漉的头发像在诉说为了孩子们正常上课，她们也刚刚和大雨战斗过，和大水拼搏过。“今天，是浩泽的生日！”妈妈向老师和小朋友传递着喜悦的信息。“噢，那我们浩泽一定是个小龙王，过生日下这么大的雨！”叮当笑侃道。“生日快乐！”“生日快乐！”一声声祝福声传来，浩泽湿呼呼的头发贴在额头，两只眼睛笑得像小月牙，像极了“三毛”，甚是可爱！

为了给儿子买个蛋糕，实现他和小朋友一起分享甜蜜的梦想，妈妈跑了好几家蛋糕店，可是由于大雨的缘故，其店内停电不能工作，正当面对脚下茫茫的水流不知所措时，忽见校门口不远处有家蛋糕店，真是“踏破铁鞋无觅处，得来全不费功夫”。走近店面，屋内亮着的灯光把浩泽妈咪的心都照亮了。

工作上的总结篇六

骑摩托车的人多在交叉路口出事，伤亡常较汽车意外为严重。脚踏车意外虽然较少伤亡，便也常是在路口发生的。因此骑摩托车或脚踏车，最要紧是让别的驾驶人看见自己。

- 穿颜色鲜艳的衣服，最好是皮衣。夜间要用萤光腰带或背心，尽可能使别人看见自己。
- 头盔能保护头部，骑摩托车不戴头盔是违规的。挡风眼罩、皮手套、靴子等都颇具保护功用，最好全套齐备。
- 骑车昼夜都要亮着前灯，可是车子细小，前灯大多亮度不足，须加倍留神。
- 超车前，闪亮前灯好让别人注意。
- 不要在道路内侧超车，前面的司机可能不防有摩托车开上来而驶靠路边，或迳自拐弯，这样十分危险。
- 前面的汽车拐了弯，随后一辆车的司机看不见靠近路边要直驶的摩托车，就可能跟着拐弯，这样十分危险。
- 成队行驶时，不可列成直线。分左右行驶则视野更佳，制动距离也较大。
- 在晴天，每里时速有一码(每公里时速有一公尺)制动距离已属安全。
- 天气潮湿，制动距离要加倍，也就是以当时车速行车四秒断走路程。
- 路面坚硬干燥，刹车时前制动器要比后制动器拉得紧；在坚硬潮湿的路上，前后制动器拉力应一致。

- 拐弯时车侧向一边，或在有泥沙石屑的路上行车，不可使用前制动器。

- . 穿颜色鲜艳的衣服，夜间要用萤光腰带、臂带及脚带。

- . 在夜间骑车确保车灯亮着。条例规定须装上前后灯及车后红色反射器。

- . 驶近路口时须减速，提防突然有汽车从一侧驶来；随时准备急救车。

- . 与路边保持约一码(一公尺)距离，汽车驶得太近时可以避开；远离停下的汽车，司机开门前可能不向后看。

- . 闯红灯也一样违规。

工作上的总结篇七

随着汽车走入家庭和消费者购车观念的成熟，儿童与汽车安全受到了人们越来越多的关注。在六·一国际儿童节即将来临的时候，我们采写了这一组和儿童有关的文章。我们既欣喜地看到越来越多的小车迷在车文化中学习成长，也要善意提醒家长 and 小朋友留心身边的汽车安全。只有细心呵护下一代，生命的车轮才能转动不止。

现象：家长开车到学校时，小朋友急急忙忙地开了车门就往校门冲。

点评：小朋友力气小，车门开启时如果推不到定位，会造成车门微微回弹。对稚嫩的孩子来说，这有可能夹伤小朋友的手指。此外，车子开门的另一侧的路况和交通情况，驾驶座上的父母可能不是那么清楚。建议年轻的父母最好亲自下车给孩子开车门、关车门。

现象：父母将孩子抱到副驾驶位置。这样家长就可以边开车边照看孩子。

点评：让小孩坐在副驾驶位置是不明智的选择。有的车具有双气囊，一旦发生危险气囊崩开，挡在人与车体之间，使人免受伤害。但由于孩子上身较矮，气囊崩开的位置往往是在孩子的头顶，非但保护不了孩子，反而会造成伤害。

12岁以下儿童必须坐在后排。

现象：有的父母在开车过程中临时离开，就把孩子留在车里。

点评：美国一名妇女开车去拜访朋友时喝酒过多，早上回家途中将车停在一个加油站，改搭出租车。但她只带走了3岁的大儿子，把年仅8个月的小儿子忘在车中。到下午2点警察发现车中的孩子时，车中温度已达56℃，孩子因闷热而窒息，送医院抢救无效死亡。

现象：家长为了不让孩子纠缠自己，也为了全神贯注地开车，便让孩子在打开的后行李厢里独自玩耍。

点评：车子在行驶时，孩子肯定会随之东倒西歪，如果撞到车内硬物的话，那么肯定会受伤。此外从设计上来说，后方行李厢在车子发生撞击时，可以留作吸收后方来车的撞击力。所以，把孩子放在那里游戏实在是不太安全。

现象：一些家长为自己的孩子选购了汽车儿童座椅后，却没有留意安装的位置是否得当。

点评：汽车儿童座椅更应该安装在汽车后座。现在美国各州普遍建议儿童最安全的位置是汽车的后排。其中，婴儿专用的汽车安全座椅必须放在后座上且婴儿面向后。而且在孩子的成长过程中，建议家长至少购买两个不同种类的汽车安全座椅。

现象：家长把天窗或者车窗打开，让孩子探出头去看窗外的风景。

点评：有报道说，一位车主停车后让小孩把头伸出天窗玩耍。结果，引擎熄火后天窗自动关闭，夹伤了小孩的头。这样的事故虽然是少数，但也提醒保持警惕。专家建议驾车的家长开启天窗或者车窗时，一定要照顾好自己的孩子。孩子有时淘气，不知深浅，需要您时时叮嘱，时时保护。

现象：乘车时，许多父母习惯于把幼小的孩子抱在怀中。

点评：因为孩子坐得比较低，头部刚好在家长的胸部时，如果发生猛烈碰撞，家长的胸部会自然向下压，猛烈压下孩子的头颈，对孩子造成极大的损伤。此外，当汽车在每小时40公里速度行驶时突然紧急刹车，在惯性的作用下，5.5公斤重的婴儿会变成110公斤。因此家长根本无力保护怀中的孩子。

现象：不少家长喜欢给年幼的孩子绑上成人专用的安全带。

点评：一般来说汽车座椅和安全带是专为成人设计的，不适合儿童体型。孩子使用成人的安全带，如果绑得太紧，在车祸时会有机会造成致命的腰部挤伤或脖子脸颊的压伤。如果绑得太松，发生车辆碰撞，儿童又可能会从安全带和座椅之间的空当飞出去。

专家建议家长使用儿童安全座椅。

现象：很多人把行车途中作为与孩子交流沟通的最好时机。父母边开车，边与孩子聊天、讲故事，甚至说笑。还有的人把一大堆零食拿出来让孩子吃。

点评：由于将注意力分散在孩子身上，严重影响行车安全。开车时一定要注意力集中，出车前要嘱咐孩子安静；如果孩子有事情求助您，最好是找到合适位置按规定停车，然后再处

理孩子的事。

现象：家长在自己的爱车内堆砌了许多装饰品。

点评：对于车内装饰，绝对不能有尖锐的和硬的东西，这样才能保证在发生事故时儿童不会因为撞击到它们而受伤害。此外，有些情况对成人也许构不成伤害，但可能伤害到婴幼儿。如放置在车前面的香水、装饰用小宠物，如黏附不牢，一旦被猛烈追尾就会向内弹射，高度往往正好是孩子头部的位置。

工作上的总结篇八

1、大年初一，男女老少穿戴一新，吃年糕和汤团，即希望“年年高、团团圆”的意思；大年初二开始，亲朋好友们相邀做客，即是“拜年”，有的是吃“年酒”。

2、钟声触动了心灵，烟花灿烂了心情，春晚活跃着喜庆，短信传递着吉庆。大红灯笼挂千户，春节气息在洋溢，一串鞭炮在响起，是我的祝愿在传递。春节快乐！

3、牛年的春节到了，全国各族人们欢欣鼓舞，濮阳大地也沸腾了。各处春节风格不同，我们濮阳的春节更是牛气冲天了。

4、精品礼盒手中拿，过年回家看爹妈。父母不图儿女啥，只盼团圆全家福。水晶饺子盛一碗，金银元宝滚进房。长寿面跳扯不断，拜祝二老福寿康。愿你春节笑声甜，儿孙满堂家业旺！

5、2情深不在喝酒多，喝点就行；富贵不在鱼肉丰，吃点就行；娱乐不在夜熬多，玩会就行；车技不在车开快，慢稳就行，春节期间愿你身体健康，春节快乐！

6、摘下一千颗繁星，许下一千个心愿，每个心愿都与你有关，

惟愿在新的一年里，你能够一切顺利，事事如愿，身康体健，岁岁平安。祝新年快乐！

7、20虎年走，虎年到。年初二，要起早。见亲朋，家常唠。互拜年，吉利讨。常锻炼，身体好。常豁达，好运到。常微笑，没烦恼。幸福伴，乐逍遥！

8、春节，一步又一步地向我们走近了，家家户户都忙里忙外，一会儿扫地一会儿掸尘一会抹窗户，还有的已经开始张罗饭菜了！大家都忙得热火朝天，不一会儿，就大汗淋漓了。婆婆家所在的马集镇上的人都忙着上街去赶集，好抢购过新年的水果、蔬菜、糖果、饮料了……可不，这镇上冷冷清清的，所有的人都跑到菜场、超市购年货去了。

9、2春节到，蒸年糕，贴春联，逛花市，喜庆吉祥又热闹。我还要特地买两粒柑橘送给你，让你在虎年“大吉大利”“好事成双”，祝你虎年福气又吉祥。

10、朋友，春，已舞动着满身的新绿，携煦暖的风儿翩翩而来，在这美好的季节里，祝福我的朋友新春祥瑞，心情欣然，笑靥如花儿般明艳。

11、愿你新年及以后，所走之路，皆能畅行无碍，所到之处，皆是春暖花开。最后，愿你遇到的人，都能如我一般，与你风雨同舟，对你温柔相待。

12、2新春佳节祝福多，合家团圆幸福多；身体健康快乐多，心情愉快朋友多；事事顺利福气多，天天如意鸿运多；称心如意好运多，祝你春节如意事儿多！

13、来来来，废话不多说了，春节就在眼前。燃一束礼花，绽放好运给你；开一个红包，喜庆祝福给你；道一个万福，合家欢乐给你；发一条短信，真情友谊给你。

14、2又到除夕，辞旧迎新；送走玉虎，迎接金虎；扫去烦恼，收集欢笑；待到新年，喜上眉梢；快乐悠闲，幸福绽放。祝你除夕快乐，虎年年幸福吉祥！

15、一片好运来，两串爆竹响，散发好运气，四方来财气，五福升高空，六六都顺心，齐来迎新年，八方收和气，久久享福祉。祝你新的一年十全十美。新年快乐！

16、我愿：新年的第一颗露珠因您而美丽晶莹，新年的第一个黎明因您而惬意宁静，那新年的第一缕阳光因您而温暖舒心情。衷心祝愿，新年快乐！

17、小年到来多喜庆，家家户户都繁忙。屋里屋外扫干净，高高兴兴送灶王。上街购得年货归，吃穿用度都妥当。心满意足迎新年，快快乐乐福难挡。祝小年快乐吉祥！

18、层层往事在岁月沉淀，留下无尽回忆，亲情让我感到幸福无限。谢谢您给我生命，给我快乐，给了我又一个崭新的一年。

19、爱情的基础，是勇气；友情的基础，是义气；亲情的基础，是和气；生活的基础，是喜气；祝福的基础，是豪气；新年到，愿你事业有财气，快乐有福气！

20、春节即将到来，信息不能迟到；好友前来报到，祝福提前送到：爱情浪漫美好，友情温暖笼罩，亲情时刻围绕，工作业绩攀高，生活幸福欢笑，来年更美好！

21、祝你风风火火招财年，顺顺利利如意年。

工作上的总结篇九

党员通过查找问题，针对不足之处进行整改，并要开展批评

和自我批评，虚心地接受批评，才能不断地改造自我、提高自我、完善自我。下面是本站小编整理党员查找问题整改措施的范文，欢迎阅读！

一、基本情况

沽河街道党工委16个党委，4个党总支部，126个农村党支部，党员3451人。其中，现有党政机关党员54名、事业单位党员219名、“两新”组织党员165名。

二、领导重视，认真安排

文件下发后，街道党工委按照市里文件的具体要求，及时召开了会议专题研究，成立了由党工委书记为组长，党委组织委员为副组长的领导小组，并成立了由组织办、劳动保障中心、投资服务中心、管区、农业与科技服务中心组成的专门工作机构，制定了《20xx-20xx年沽河街道党员教育培训工作规划》，并逐年制定《党员教育培训计划》，做到计划清晰，任务明确，责任落实，保证了全街道的党员教育培训工作能够顺利开展。

三、工作开展情况

一是分类培养，增强党员教育培训工作的针对性。

各村党支部书记、新党员、流动党员确保要每年进行一次培训，充分发挥镇、村远程教育站点的技术优势，各村普通党员集中培训时间不少于16学时，其中党支部班子成员和新经济组织和新社会组织党员指导员不少于24学时；党工委机关站所支部、企事业单位普通党员的教育培训，时间不少于24学时，其中党支部班子成员不少于40学时。

1、农村党支部书记培训，按照市委组织部的统一部署，及时参加党支部书记按期参加市委组织部组织的培训班。镇党委

围绕培训工作计划、推进重点工作落实，切实抓好经常性培训，及时对两委换届后新任的村党支部书记举办培训班等形式进行任职培训。

2、新党员培训工程。根据增强党员意识、发挥先锋模范作用，通过集中学习、党课教育、座谈研讨、主题活动等方式，使每名新党员在入党后一年内至少参加一次集中培训，实践不少于24学时。

3、党员创业就业技能培训。着眼于提高党员带头致富、带领群众的致富的本领，切实加强党员的创业就业技能培训。每年参加2期农村党员的实用技术培训班，对农民党员、流动党员、农民工党员、下岗失业职工党员、退伍转业军人党员开展创业就业技能培训，努力使他们掌握一门以上技术技能，切实提高创业就业本领。结合“送知识送科技”下乡等活动，党工委年内举办一期党员创业技能培训班让党员既感受到党的温暖，又受到教育。

4、入党积极分子培训。通过集中教育和自学相结合，帮助入党积极分子深化对党的认识，掌握党的基本知识，不断提高思想理论水平，树立远大理想。党工委对入党积极分子进行集中培训，实践不少于40学时，并做好辅导工作，达不到培训要求的不能发展入党。

二是丰富培训内容，增强培训形式。

根据实际情况，培训内容主要是：社会主义市场经济知识，农村实用技术、党的基本理论和基本知识，农村法律法规知识，农村精神文明建设，建设社会主义新农村的具体任务要求。培训还要结合农村党员、干部的要求选择针对性强，需求面大的项目进行重点培训，同时要把普及与提高结合起来，造就不同层次不同门类的技术人才。

培训形式：培训由党工委组织，各基层党支部紧密配合，坚

持做到四个结合，办长班与办短班相结合；课堂教育与现场技术指导相结合；走出去与请进来相结合；培训教育与跟踪考察服务相结合。同时坚持培训、推广、服务一体化，及时向农村党员、基层干部发布技术和市场信息，提供服务。

三是健全各项制度，规范教育管理。

在加强党员教育管理中，我们注重建立和完善党员教育管理工作各项制度，坚持用制度来规范党员教育管理的行为。从日常教育管理，组织关系转移、流动党员、下岗党员、离退休党员管理，不合格党员和违纪党员的处理、责任追究等各方面进行了规范，各基层党总支、支部也结合各自实际，制订了相应的党员教育管理制度。同时，我们还就党内组织制度，党员定期学习制度，三会一课制、民主生活会、民主评议党员等各项制度进行了修订和完善，各基层党支部能够坚持一周集中一次以上学习，每月正常组织一次以上活动，一年召开一次民主生活会、开展一次民主评议活动。各项制度的建立健全，进一步规范了党员教育管理工作。

四是加强师资力量和培训阵地建设。

由党工委统一选聘市委党校、农业局、科技局、农广校等有关部门领导和专业技术人员任教师。

培训地点：在办事处会议室设立党员培训班，由街道党工委统一安排授课时间和内容，分层次适时开班培训。

五是增强资金投入，确保设施到位。

党工委加大资金投入，把党员教育培训经费纳入预算，累计投入资金10多万元，加强了党校、道德讲堂等的投入，建设了集党员学习教育、管理服务于一体的党员教育大课堂，为全体党员培训教育工作创造了良好的学习环境。

四、存在问题

一是党员教育管理的工作模式、思想观念、工作方法不能适应新形势的需要。二是部分单位对党建工作重视程度不够，不能很好地处理好业务工作与党建工作关系，制约了党建工作的开展，党支部的战斗堡垒作用和党员的先锋模范作用没有得到很好的发挥，党员教育管理工作还存在薄弱环节。

一是进一步加强组织领导。继续把党员教育培训工作作为一项基础性工作列入议事日程，做到一把手亲自抓，充分调动和发挥各部门、单位的积极性、主动性和创造性，形成统一协调、分工协作、齐抓共管、有序运行的工作格局。

二是要创新党员干部教育培训方式，制订长远的培训规划和年度计划。适应当前形势和发展的需要，准确掌握党员的思想动态，改进培训方式，利用丰富多彩、灵活多样的教育形式，加强党员教育的针对性，增强培训的实效性。

三是进一步加大培训投入。进一步加大对党员教育培训的资金投入，加强资源整合。改善党员教育软硬件设施，为党员教育提供必要的条件。同时要注意整合资源，通过联合办学、共享师资、共驻共建等方式，尽量发动社会资源，增强党员教育培训力量。

“以铜为镜，可以正衣冠；以古为镜，可以知兴替；以人为镜，可以明得失。”在新的历史条件下，学田南苑社区党委在街道党工委的正确领导下，照镜子找差距，知不足而知好学，知不足而知进取、知不足而知努力，坚持“三照”，以加强党性修养。

首先，“照一照”党章。党章是掌控党的正确政治方向的根本准则，是社区党员加强党性修养的根本标准。每一个社区党员都应当常常对比党章的要求，进行自我检查和反思，看自己做得怎样样，还存在哪些题目，应当如何改进。有的党员

入党后，对党章的学习不常常、不深进、不细致，以致于对党章的规定和要求等一知半解，这是十分不应当的。党员要时刻提示自己，在任何情况下都不能忘记了自己是党员，要时刻用党章的规定和要求规范自己的言行。

其次，“照一照”先进人物。先进人物集中体现了我党人的崇高品格，是每个党员学习的榜样。有的党员对先进人物和事迹，学回学，做回做，缺少落实到行动上的决心和信心，结果先进人物和事迹学了很多，本身的党性修养却没有得到较大进步。古人云，加强本身修养要“闻人有善，若己有之”。党员应见贤思齐，常常用焦裕禄、孔繁森、郑培民等先进人物的精神和事迹“照一照”自己的思想和行为，切实查找差距和不足，自觉向先进看齐。

再次，“照一照”普通群众。人民群众的眼睛是雪亮的，党员干部的一言一行，群众都看在眼里，记在心上。党员干部加强党性修养不能脱离群众、脱离实际，弄自我评价、自我肯定、自我吹嘘，要深进基层，深进实践，常常听听群众的意见和呼声，并以此为参照，对比整改。

勇于和善于开展认真的批评和自我批评，是我们党在长期革命和建设实践中形成的优良作风，是增强党的生机与活力的一大法宝，只有经常地开展批评和自我批评，虚心地接受批评，才能不断地改造自我、提高自我、完善自我。

经过大学两年的深入学习，不仅对中国共产党有了深入的了解，且对自我也有了更深一步的了解。

在思想上，我坚决拥护中国共产党的领导，拥护四项基本原则、改革开放；了解国家的方针、政策的颁布及实施、新动态，以此进一步端正自己的动机，严肃自己的态度，提高自己的思想素质，努力提高自身的思想水平；在学习上积极涉猎不同领域，汲取知识，尽量扩充自己的知识面，订阅了各种书籍，努力提高文学素养。

一、对党史的阅读不足，理论学习不到位。缺乏深刻的认识，理论学习与实践操作存在距离，有些只能是想法，并没有演化为具体的做法。究其原因，主要是在思想上认识不到位，总觉得理论比较空乏，不如实践来的实在。却忽略了理论指导实践的重要性，以致走进思想上的误区。

二、对时事的了解和掌握仅限于浏览，缺乏深入的思考和深刻的理解，且浏览新闻仅限于自己较为感兴趣的经济、军事、科技等领域。缺乏对新闻了解的广度。

三、在生活上，依然存在一些问题，由于大二课业较忙，所以在学习上花的时间较长，与其他同学交流逐渐减少，与大一的学弟学妹们交流的也不多，没有做到中国共产党的三大作风之一密切联系群众。

四、在学习上，有时会出现懈怠心理，随着课业的增加，有时会出现空白期，对自己的目标存在质疑和迷茫，且不能及时调整自己的心态，在沉着冷静这一方便也有待提高。

在今后的生活和学习中，我会努力改正自己存在的缺点和不足。积极主动地学习党的纲领文件，主动了解党史，提高自己的党性修养和政治素养。用马列主义毛泽东思想邓小平理论和“三个代表”来武装自己，以理论指导实践。积极参加班级和校内的各种活动，并且发挥模范先锋作用。多与周围的同学交流，帮助他们解决生活和学习问题，以一颗诚挚的心来服务身边的同学。加强对时政的了解与思考，关注国家大事，用学习的理论客观的评论和思考事情。做一名合格的优秀的预备党员。