

# 2023年听课反思与思想汇报 听课反思及收获(大全9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

## 最新听课反思与思想汇报 听课反思及收获(9篇) 篇一

今日是2月21日，保定易县的天气比昨日稍冷一点，由于今日没有我的课程安排，所以我比平时起的稍晚了一些，吃了些面包和火腿，我便开始了今日崭新的生活。在课间的时间我主动联系了86班的数学教师要求去听课。刘教师是易县二高一位资深老教师，深得学生喜爱，并且刘教师还是一位十分热情的教师，令我很感动的是，刘教师在上课前夕特意找来学生为我搬了一把凳子（我有注意到教师还特意找了个有垫子的），上课的铃声一响，我和教师一齐走进了86班，听课的过程在此我就不一一赘述了，我想说说我的听课收获与反思。

刘教师讲课的语速十分的慢，刚开始我还在想是不是缺少点活力，但听完一节课后我发现自我对定义的理解却是如此深刻，不明白是因为备过课还是其他什么原因，我已经全盘接收了刘教师传达的信息，一节课讲了两个课时的资料是我所惊叹的，因为我的语速偏快，讲解的也会偏快，可是同样的一节课我却只是完成了一个课时的资料，所以我很惊讶！刘教师在讲课的时候我会感觉时间过得很慢，但确实是这样一节不紧不慢的课到达了令我所惊讶的程度。同时我在反思，我的备课过程是否严谨，对知识的链接是否熟练，在不足的地方如何改善。

学生刚刚听完课若是做练习的话，记忆虽说比较深刻，但还是会有一些朦胧不清晰的地方，当学生在表述出现问题时，必须要给予纠正，在细微之处慢慢的改正，能保证学生更快的理解新知识，更加自如的应用新知。

有的教师在讲课的时候风格习惯于照本宣读，有的教师习惯于凌驾于课本之上，可是听了很多节课，我已经深深的意识到：其实这些教师们早已把课本的知识烂熟于心，早已融会贯通，知识早就在心中了。

今日的收获很多，我颇有感触。相信在明天，后天，大后天...我会掌握越来越多的技能，成为一名合格的顶岗实习生。

## **最新听课反思与思想汇报 听课反思及收获(9篇) 篇二**

为适应班主任教师对新时代教育理论的要求，我在暑假期间学习了《中小学班主任工作策略》，通过认真的学习，使我获得了很大的收获。

### **一、思想认识得到了提高**

对新课程教育教学情况有了更进一步了解。班主任是全面关心学生发展的老师，包括关心学生的生活、健康、学习、心理、道德等。学生是有血有肉的人，关怀学生就是关怀生命。班主任是全面关怀学生生命发展的主要的教师，即包括关怀学生的自然生命和精神生命。

### **二、要做好班级各项工作必须加强自身建设**

班主任的自身建设的关键是提高班主任自身的素质，树立班主任的权威。这种权威不同于上下级之间形成的行政权力，而是班主任知识丰富、能力超众、人格高尚而在学生心目中树立起的使人敬服的声誉和威望，它是做好班主任工作的无

形资本。班主任的一举一动、一言一行都直接对学生起着潜移默化的作用。古今中外的教育家无不强调身教胜于言教，要求学生做到的，班主任首先做到，而且要做的更好，更具有示范性，在无形之中为学生树立榜样。这样才能更好地影响全体学生。

### 三、正确评价，鼓励学生

教师经常要对学生的工作进行评价，教师的评价要公正，只有公正地评价每一个学生，才能使学生信服，从而激发起奋发向上的愿望。因此，我在教育中力求公正的评价每一位学生，对成绩好的学生不护短，对学习差的学生不歧视，注意发现优生的不足，防微杜渐；善于发现差生的闪光点，并使之发扬光大。

### 四、提高素质，增强能力

多学习一些其它文化知识，做一个在各个方面都全面了解的班主任教师。想给学生一滴水，教师就必须具备一桶水。我们面对的是一群对知识充满渴求的孩子，将他们教育好是我们的责任和义务。这就要求我们加强“教育艺术”的学习，加强科学文化知识的学习。例如学习“如何提高教学的有效性”、“如何做好班主任工作”、“如何对学生进行教育”、“新课程理念下课堂评价策略”等。我们只有不断的加强学习，不断加强修养才能胜任教育这项工作。

### 五、在教学中，注意语言艺术，和学生多交流沟通，激发学生的兴趣

班主任与学生之间的情感交流最多的是语言。班主任的话可以象一股清泉流入学生心田，也可能象一把利剑刺入学生心田。因此，作为班主任应该时刻注意自己的语言带给学生的将是什么，应该如何选择语言表达方式。我认为作为班主任应有一颗爱护学生的心，站在学生的立场，说出的话要让学

生感到温暖。这样的做法并不代表教师对学生所犯错误进行袒护、放纵，而是把尊重、信任、理解留给学生，让学生从迟到的尴尬中走出来，恢复师生之间的正常交流，还学生一份尊重、信任和理解。

## 六、信任尊重家长，做到胸襟开阔

当学生有错时班主任应与家长取得联系，但要理解家长的难处，不能训斥家长，不能把学生的错误转嫁给家长。要尊重家长的情感，对家长做到温和有礼，以商量谈心的方式来交流教育孩子的得与失。对于学生的学习，不给家长增加负担，但必要的检查还是应该的。不歧视差生家长，应一视同仁，平等对待。家长如对班主任老师或学校工作有意见，我们应抱着有则改之，无则加勉的态度，做到宽容大度，胸襟开阔。

总之，通过这次学习，我充实了自己的头脑，学习了先进的教育方法，心态得到了良好的改变，在以后的工作中，我要多学习教育学、心理学等教育理论，把理论用到实际工作中去，不断地总结经验，经常地反思，不断地改进、提高班主任管理水平，争做一名受欢迎的，幸福的，快乐的班主任。

## 最新听课反思与思想汇报 听课反思及收获(9篇) 篇三

上周三周四我校举行了听评课活动，共讲了六节课，执教的老师都是我校朝圣学社的优秀成员，是积极响应我校课改的带头人，可惜由于上课和监考，我仅仅听了最后一节课，又错过了好好学习的机会，现就听的这节课谈一下自己的收获与体会。

我听的这节课是李树果老师在八三讲的物理课，课堂上，李老师积极贯彻县教研室提出的126教学策略，营造“人人为师，互助共勉”的课堂情义文化，学生之间，各小组之间真正做到了互相帮助，合作交流的目的，学生学习的热情特别高涨，每一个学生都积极参与到小组合作学习当中，在展示环节中，体现了“弱者优先”“机会均等”，每一个层次的学生都给他们充分展示的机会，增强了学生的自信心，这些都是我今后要努力的方向。

1、课堂容量加大。6个问题，每个问题，每个同学都有机会思考、讨论、交流。这较之以前把问题分到6个小组，每个小组完成一个问题，课堂容量显然是加大了，同学们在课堂上学到的东西肯定也多了。

2、课堂评价机制更加健全。只有提出疑问的同学才能加分，这较之以前只要回答问题就加分，简单了很多，也避免了学生一窝上的现象。而且不同层次的学生加分不一样多，这更能激发学困生的学习斗志。

3、学生展示自我的机会更多了。课堂上，老师能大胆地放手，让学生自己讨论，自己讲解，自己提出疑问，自己解决，最后自己总结，真正把课堂还给了学生，学生成了课堂的主人。

## 最新听课反思与思想汇报 听课反思及收获(9篇)篇四

教和学是一对矛盾，作为矛盾双方的教师和学生如何和谐融洽师生关系，对完成教学至关重要。如果他们对某个老师有好感，他们就对老师的这门课感兴趣并分外重视，肯下大气力学这门课。如果他们不喜欢某一位老师，由于逆反心理，他们也就不愿学或不学这位老师的课。所以，教师要深入学生，和学生打成一片，了解学生的兴趣，爱好，喜怒哀乐情绪的变化，时时处关心学生，爱护学生，尊重学生，帮助学

生。这样，师生才能关系和谐，感情融洽，兴趣盎然地进行学习。

### 三. 记忆方法

对学生进行有效的评价。

## 最新听课反思与思想汇报 听课反思及收获(9篇) 篇五

1、在学习生物学知识之前，帮助学生树立正确的生物学观点。

树立正确的生物学观点是学习生物的重要目标之一，正确的生物学观点又是学习、研究生物学的有力武器，有了正确的生物学观点，就可以更迅速更准确地学到生物学知识。所以在生物学学习中，要注重树立生命物质性、结构与功能相统一、生物的整体性、生命活动对立统一、生物进化和生态学等观点。

2、倡导探究性学习生物学知识，注重培养学生的自主、合作和交流等各方面能力。

探究性学习，有助于学生形成对生命世界的正确熟悉、对科学本质的理解和对生物学规律的领悟，增进独立思考的能力，建立多领域的、融合的合理知识结构与技能结构，养成实事求是的科学态度，体验丰富而完整的学习过程。课堂教学结合研究性学习活动的开展提高学生的探究、协作的能力。

3、教育学生在学习生物学的过程中注重理论联系实际。

注重与现实生活的联系，融入了“以学生发展为本”的理念，激发学生到生活中寻找学习生物学知识的爱好，有利于主动获取知识的学习方式的建立；使学习内容更具实用性，更有利于对生物学核心知识和方法的理解，对生物科学价值的正确

熟悉，帮助学生规划人生，促进全面发展。

4、精心设计课堂教学，精选有效的教学方式，从而转变学生的学习方式。

积极创设问题情境，正确引导学生在学习中领会生物学知识间的内存、本质的联系，学会运用旧知识和已有的学习经验学习新的知识，通过概念图的学习法构建生物学知识框架和知识体系，达到事半功倍的学习效果。

5、据不同层次同学学习接受能力的不同，布置弹性作业。

由于学生在初中学习时，缺乏学习生物学的动力和热情而不够重视，导致初中生物知识严重欠缺，影响高中生物学的学习，因此，刚开始放慢速度，以便让学生能尽快把握高中生物学的学习方法，同时将作业分为两个层次(a级为全班必做题□b级为选做题)，另外鼓励学有余力的同学尝试破往年的高考试题，使每个学生都能学有所得，保持长久的学习生物学热情和学习干劲。

6、鼓励学生动手制作生物模型。

亲自预备实验材料，开展家庭小实验的活动，加深对知识的理解和把握。

7、科学指导各班的生物科代表开展工作。

及时收集同学在学习过程中的问题，征集学生对教学的建议。

8、章节复习时采用问题性答疑替代传统的知识性回顾和归纳。

引导学生学会对章节的知识进行自我小结，学会构建章节知识网络。

9、及时肯定学生的点滴进步。

开放课堂教学，鼓励学生畅所欲言，培养学生的胆量，敢于表达自己的观点，同时教育学生学会倾听，学会思考。

## 最新听课反思与思想汇报 听课反思及收获(9篇)篇六

听完了心理健康课——《合作与友谊》，我心里还算踏实，比较快乐，因为我在往好处想：这节课，虽然有缺点，但还是有许多优点的，比如：通过实践，对心理健康课的基本教学过程有了一些清晰的认识，得到了其他老师的肯定；在课堂上，孩子们说出了自己的真实想法，这是我最为欣喜的一点。

一、班级学生的普遍心理问题；

二、交给学生解决心理问题的方法。

我明白了，心理健康课所设计的内容，应该是来源于学生，回归与学生，不是老师想当然。评价一节心理健康课，也遵循新课改的理念，如：课堂上要面向全体学生，心理健康课以活动为主，尊重学生、体现主体性原则，教师的亲和力要强等等。这节课的优点：分享合作的快乐，让孩子在活动中感受；总体的设计比较到位，各个环节都有，还有课件制作非常精美。当然，还有许多不足：分组让学生互相交流不够，有些环节不需在小组交流的，交流并浪费了时间，让孩子们谈烦恼掉进陷阱里该怎么办还不够深入，没有将具体的解决心理问题的方法引导到位等等。

“我们老师，现在最缺少的还是方法。”在心理健康课上，我的经验少，方法自然就少，有些问题，还是不能及时打破砂锅问到底，并给予方法的指导。反思这节课的得与失，值得欣慰的是，在课堂上，老师极力地把课堂还给学生，让学

生发言，在这样的宽松环境下，孩子们说出了自己的心声。这样的课，可能由于老师和蔼可亲，孩子们并没有做得端端正正，但我觉得孩子们正是在这样的环境中，才能敞开心扉的，有老师说：如果让孩子们在一间大教室里，分组席地而坐，让场面多温馨呀！心理健康课，让孩子们放松心情，说出心声，这是我应该一直努力的方向。

## 最新听课反思与思想汇报 听课反思及收获(9篇) 篇七

一、课堂音乐教学中的“音乐”含量过低.. 音乐课类似文学课，语言文字解说的多，音乐语言、挖掘艺术情感的少。音乐课即唱歌课，仅仅唱会歌曲的多，唱好歌曲、唱得有滋有味的少。音乐课即技能课，枯燥乏味、机械训练的多，兴趣激发、情感抒发的少。

二、课堂音乐教学中的“教师”定位失衡教师做够做足“教”字这篇文章的多，创设良好环境，激发学生主动学习、体验的少。教师在构思一堂课从开始直到完成教案及教学全过程，经常考虑的是我该怎样做、怎样教，很少考虑学生怎样来学、怎样来体验。一些教案连教师说的每一句话都有了，惟独没有“这时学生该干什么、此时学生会出现什么”。只想课堂45分钟我该如何安排，却没想到作为“教学是教师教和学生学的双向互动过程”。音乐学习本身是一个复杂多样的变体，，包括听觉、视觉、运动觉全方位的。而这种信息的输入，没有一个良好的环境，学习者的主动参与、积极体验，那“学”的过程、“学”的结果就可想而知了。

解决方法：在音乐课起始课上，从下列几个方面对学生进行教育：

- 1、通过音乐教学，提高学生的音乐审美观念和审美情趣。
- 2、明确告诉学生通过初中阶段有关音乐知识的学习，初四毕

业后，个别音乐基础好些的学生可报考艺术特长班，为将来深造打基础，让我校优秀艺术学生代表，给她们表演、做示范，学生反响强烈。

3、通过音乐教学，激发学生学习音乐的兴趣和爱好，活跃空气，在紧张的文化课学习之余可调节情绪，有利于其他课的学习。

(1)教材程度深，在课堂上安排一定时间观看光碟，对各单元内容作介绍，学生以欣赏为主，达到开拓视野、提高审美能力的目的。

(2)对乐理知识的教学，从基础抓起，每堂课选几节乐谱视唱。让学生学会划拍、打节奏、哼曲调，逐步提高学生的识谱能力。虽然大部分同学有困难，但从半个学期教下来，学生的进步还是较快的。

(3)利用多媒体、电视、音响等设备，向学生介绍一些民歌、名曲，作为补充教学内容。指导学生边听音乐、边哼歌谱，反复练习，学生识谱能力有明显提高。由于强调了“响”（声音响亮）、“准”（唱准音调）、“美”（优美动听）三个字，学生积极响应，从实践看，收效较大。

(4)课内让学生上台演唱，培养他们的参与、实践能力，多参与省市艺术节等活动，学生情绪高涨，使音乐课上得更加生动活跃。

## 最新听课反思与思想汇报 听课反思及收获(9篇) 篇八

回顾教师们的优秀课堂，我们可以看到每位老师的特点。有的老师擅长设计各种活动环节提高课堂气氛，有的老师本着有利于培养学生习惯的目的教学生学习方法，有的老师课堂

语言幽默丰富惹人好感，有的老师课堂紧凑主题突出，还有的老师激情饱满不仅令学生陶醉、痴迷，也让听课的教师们连声赞叹，佩服他们能在短短的四十五分钟内，不仅完成课堂教学的设计，还配有画面优美的课件教学。我觉得先不论学生的配合与否，光从老师身上我们就能感受到语文的多样和精彩。

1、扎实的基本功游刃于课堂，同时老师们具有优美圆润的音色，亲切大方的教态，灵活的教学机智，拉近了学生和教师的距离，容易让学生产生亲切感，更能在老师的引导下，充分动脑、动口、动手、主动积极地参与学习。

2、丰富的教学语言激情于课堂。

教学语言的确是一门值得我们潜心研究的艺术，运用得恰到好处的教学语言能把学生引出狭小的课堂，深入人的心灵深处……如讲课老师执教的《天上的街市》一课，他的声音时而低沉，时而激昂，时而铿锵有力，他的语言震撼了大家，使教师、学生、作者的情感产生了共鸣。

3、教材处理独具匠心，设计巧妙

可以说良好的教学设计是一堂课精彩与否的关键之一，老师都能抓住文本中的关键点（关键词句、关键问题）来展开，可谓是牵一发而动全身，以重点段引导学生读书、交流，让学生在课堂上有所得。如《春》这节课就抓住了这一点。

总之，这次外出听课学习，让我在欣赏别人精彩的同时发现了自己的很多不足，在以后的教学中，一定要严格要求自己：做到课前认真解读教材，根据本班学生的情况设计出合理的教学流程；课后认真反思，坚持写好教学后记；多看书学习，多做笔记，不断提高自己的文化底蕴和业务水平。

## 最新听课反思与思想汇报 听课反思及收获(9篇)篇九

回顾教师们的优秀课堂，我们可以看到每位老师的特点。有的老师擅长设计各种活动环节提高课堂气氛，有的老师本着有利于培养学生习惯的目的教学生学习方法，有的老师课堂语言幽默丰富惹人好感，有的老师课堂紧凑主题突出，还有的老师激情饱满不仅令学生陶醉、痴迷，也让听课的教师们连声赞叹，佩服他们能在短短的四十五分钟内，不仅完成课堂教学的设计，还配有画面优美的课件教学。我觉得先不论学生的配合与否，光从老师身上我们就能感受到语文的多样和精彩。

1、扎实的基本功游刃于课堂，同时老师们具有优美圆润的音色，亲切大方的教态，灵活的教学机智，拉近了学生和教师的距离，容易让学生产生亲切感，更能在老师的引导下，充分动脑、动口、动手、主动积极地参与学习。

2、丰富的教学语言激情于课堂。

教学语言的确是一门值得我们潜心研究的艺术，运用得恰到好处。教学语言能把学生引出狭小的课堂，深入人的心灵深处……如讲课老师执教的《天上的街市》一课，他的声音时而低沉，时而激昂，时而铿锵有力，他的语言震撼了大家，使教师、学生、作者的情感产生了共鸣。

3、教材处理独具匠心，设计巧妙

可以说良好的教学设计是一堂课精彩与否的关键之一，老师都能抓住文本中的关键点（关键词句、关键问题）来展开，可谓是牵一发而动全身，以重点段引导学生读书、交流，让学生在课堂上有所得。如《春》这节课就抓住了这一点。

总之，这次外出听课学习，让我在欣赏别人精彩的同时发现

了自己的很多不足，在以后的教学中，一定要严格要求自己：做到课前认真解读教材，根据本班学生的情况设计出合理的教学流程；课后认真反思，坚持写好教学后记；多看书学习，多做笔记，不断提高自己的文化底蕴和业务水平。争取成为一名有思想、有特色让学生、家长和自己都满意的研究型教师。