

大学生思想汇报思想上在生活上(大全5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

最新大学生思想汇报思想上在生活上汇总篇一

时光匆匆，转眼间，大工科学营活动就落下了帷幕。非常感谢国家教委以及大连理工大学为我们提供这次机会。七天的科学营活动，我收获了许多，在大工流连忘返。这段科学营的时光将成为我永恒的记忆，七天之中结交的朋友将成为永恒的伙伴，大连的美景是我心中的向往。大工淳朴厚道的学风以及志愿者们尽心尽力的工作都给我树立了榜样。还有一同陪伴的带队老师——老王，他的幽默和负责会一直存在我心间。总而言之，科学营活动在我心中埋下了科技梦想，助我前行。

下面我想谈谈科学营活动中的'收获：

1. 收获友谊

夏令营，是一项团体活动。在科学营期间，与人交往是必不可少的环节。参加这次活动，在我看来，结交良师益友才是最大的收获。大工科学营，有来自河南、辽宁、香港、台湾四个地区的优秀学生参加，还有著名的中科院院士面对面讲座。在这个人才济济的科学营中，有很多地方值得向别人学习。我们b31组一共有十名学生，包括我九名来自郑州外国语中学，还有一个来自郑州四中。带队老师是我班班主任王老师。十一个人七天之中一同生活，一同参加科技竞赛，一同

面对挑战，收获荣耀。我们之间建立起深深的友谊，互助前行，领会到了团结的力量。当然还有领队龙宇航——我们叫他“龙哥”，是一个意气风发的棒小伙。从他身上，我们感受到了大学生的朝气，他的阳光与开朗也正代表了大工学生的热情友好。

（一行人在教学区主楼前合影，朝气蓬勃地开始科学营探索之旅）

（观看文艺晚会时与龙哥的合影。）

（一起动手制作吸管承重桥，在制作过程中培养团队精神与合作能力。）

（在棒槌岛海边踩水，友情在笑声中绽放）

无论是科技动手制作，还是观看演出；无论是参观学校，还是畅游大连，良师益友一直陪伴着我，让我感到客居他乡也倍感温暖。这正是友谊的神奇所在吧，这是我最大的收获。

2. 收获科技精神

科技精神，在我看来分为两方面。一是不断创新的精神，二是刻苦钻研的精神。试看当今世界任何一位有所成就的科学家，哪一位不是具备了强烈的科学素质？本次科学营的主旨在于培养青年一代的科技创新能力和严谨治学精神。科学营中举办的两次讲座活动以及科技嘉年华和科技制作比赛给我留下了很深的印象。接下来几天参观各个实验室，动手做实验，浏览图书馆。一系列活动无不激励着我向科学的高峰进发。

（听林皋院士讲座，感受老一辈科学家对青年人的殷切期望和严谨认真的治学态度）

（在物理实验室做光学实验，感受大学实验课堂）

（在化学实验室做实验，感受实验时的严谨认真）

（参观令希图书馆，感受大学浓厚的学术氛围）

3. 收获经验

科学营七天，体验大学生生活。我们感受到大学不仅是研究和学习的殿堂，同时也是我们走向社会的跳板。大学生生活丰富多彩，相比于中学的紧张学习，大学更多锻炼的是个人的实践能力。我们欣赏了大学生文艺晚会表演，体验了大学社团活动，感受到大学丰富的生活气息。为将来进入大学，经历大学生生活打下基础，积累经验。

（观看《艺家梦》文艺晚会，深深为学长们精彩的表演和灵活的主持所折服）

（校广播站成员为我们介绍广播站各项有趣的活动。形式多样，内容丰富精彩）

（制作寝室logo第一次找到做文宣的自信！！！锻炼了动手制作能力。培养了合作精神。）

总之，这次科学营活动收获良多。希望国家多多组织这样的活动，促进青少年全面发展。最后，还想提几点建议：一，希望科学营活动安排更紧凑，内容更充实。二，希望增加学生与院士、教授等著名人物的对话交流时间，使学生更切实地从名人学者身上学到东西。三，希望带学生参观当地著名景点，给营员留下美好而深刻的印象。

最新大学生思想汇报思想上在生活上汇总篇二

刚刚进大学时候的自己，没有其他人那样对自己的大学生活对自己的未来充满了无限的憧憬和希望，当时的自己仿佛被高考的成功的喜悦冲昏了头脑，遮住了眼睛，好像自己考进了大学，自己就什么都是了，不需要再像高中那样努力了，完全暴发户的心理。

为什么我不愿意去忙碌，最主要的原因就是我不够自信，不相信自己能够有完成某些任务，不愿意去学习，是因为总觉的自己无论怎么学习都不能够赶上别人，在生活中没有自信，使用法消费来弥补自己心灵上的空虚，因为钱是我的啊，我可以自由支配啊，潜意识的竟然在钱上去找自信。

不能再这样下去了，滋长自己不健康的心态，浪费时间，浪费金钱，爸爸妈妈在家里紧衣缩食，以为自己在这里在给他们争气，可是我究竟在做什么呢，除了是一名湖大的学生，其余的一无所有，这样下去自己将会是什么呢，垃圾，社会的附属品，累赘，谁都会看不起我，自己也终将会看不起自己，自己的一辈子就这样完了。

有时候犯错误不是悲哀，悲哀的时候没有发现自己是在犯错误。

新的学年开始了，我喜欢开始这个词，一个开始就是一个新的起点，一个改变的机会，忘掉过去，重新定位自己规划自己，给自己一个目标，并为之努力！不要让起点就懒散，就是一个错误！

汇报人：好范文

最新大学生思想汇报思想上在生活上汇总篇三

在开学的前两个星期里，我们针对所做的科研项目进行了一

次调查，通过一定的筛选，我们找出了武汉几个比较有代表性的不同类型的社区进行走访调查，经过几天的调查以及开会讨论，我们在调查的同时发现我们遇到了瓶颈，在不断的讨论中，我们不断的发现问题，我们的知识面不够宽，不够深，我们调查的东西过于新颖，能够参考的资料太少，调查停滞不前，于是我们暂时停了下来让我们先拓展一下自己的知识面，期望我们可以找到可具参考性的资料来推动我们的调查。

钓鱼岛事件的沸沸扬扬也激荡了在校学子们热血的心，在毛概的课堂上，我们同老师讨论了我们的观点和想法，大家众说纷纭，各种立场，各种派别，各种思想的交流与碰撞，蔚为壮观，随着各种打砸强烧事件的发生，理性爱国的呼声越演越烈。在这等关乎到国家的主权和尊严的事情上，也许我们能做的不多，但我们会在国家需要我们的时候适时的站出来，有秩序有制度的进行我们的爱国活动，理性爱国是需要的，徒有满腔热血与激情，盲目的爱国，可能不仅不会给国家带来丝毫的益处，还会给投机分子制造空子，损害的使我们自己国人的利益。

作为当代大学生的我们，走在历代学生爱国先锋给我们铺出来的道路上，我们应该从中汲取经验和教训，理性爱国来维护我们的国家的主权和尊严。

汇报人：本站

xx年xx月xx日

最新大学生思想汇报思想上在生活上汇总篇四

1989年前那场轰轰烈烈反帝爱国群众运动中，成群热血青年面对破碎的山河痛彻肝胆，对卖国行径义愤填膺，终于化作北京赵家楼冲天火光，燃烧成了光耀千秋的“五四”精神，从此，一批批优秀青年在党的领导下踏上了波澜壮阔的奋斗

征程。“五四”精神的本质是爱国主义，是一种为了民族振兴而不断追求理想、追求真理的精神，是一种为国家兴旺而不断追求科学、追求民主的精神，是一种为祖国繁荣而勇于创新、知难而进的精神。

而今，八十九年过去了，我们的祖国在一次一次的凤凰涅槃中历久弥新、风华正茂。民主、法治理念得到普世承认，“法治国家”渐行渐近。“依法治国，嘉院飞扬网建设社会主义法治国家”作为基本治国方略，已写入宪法。

五四精神有着丰富的内涵，同时，也是一个与时俱进的概念。不同的时代、不同的阶段，赋予五四精神新的内涵。而今分子和西方反华势力不顾国际社会反对将奥运会政治化的广泛民意，大肆破坏北京奥运火炬在境外的传递，甚至连残疾人火炬手都不放过。而美国cnn、福克斯、英国bbc、德国ntv等一些“大牌”的国外媒体，推波助澜，歪曲事实，掩盖真相，袒护分子，恶意攻击我国政府和人民。

爱国并不是让我们去砸抢烧，不是让我们被那些反华势力牵着鼻子走，落入他们的陷阱，正如所说：“爱国，在任何历史时期和任何条件下，都不是空洞的而是具体的。爱国不单需要激情更需要理性。做好自己的事情，履行好自己当下的责任，就是具体的爱国行动。”当今的我们应明确自己的实力，懂得国与国之间的竞争，绝不做一丘之貉。

首先，这需要我们z把满腔的学习热情、创造热情、奉献热情发挥出来、汇集起来，凝聚成岗位奉献的滚滚洪流，与时代同呼吸，与祖国共命运，与人民齐奋斗。

其次，我们要根据国家发展的实际需要，找准学习成才的立足点和切入口，不断提高成才的层次，努力成为社会急需的高素质人才。要具有强烈的创造精神和创造激情，在实践中不断研究新情况，解决新问题，形成新认识，开辟新境界。要在奉献中确定人生的坐标，为祖国的建设、改革和发展贡

献自己的青春、智慧和力量。

最后，需要我们更加自觉地把思想认识统一到中央对形势的判断上来，把力量凝聚到贯彻落实中央各项决策部署上来，珍惜来之不易的大好形势，把爱国热情转化为建设祖国的实际行动，创造出无愧于祖国、无愧于人民的光辉业绩。

爱国情怀我们应加倍珍惜，我们青年人是推动祖国发展的动力，将为祖国的发展注入新的生机，理性爱国，正确爱国，将为中国开启一个更美好的明天。

汇报人：

最新大学生思想汇报思想上在生活上汇总篇五

已经很久没有独自静下心来好好与文字打交道了，前几次麻木的坐在电脑前，手指下意识地在键盘上游离，不知道想告诉自己些什么。好失败啊，仿佛对文字失去了直观的感觉，曾经相识的伙伴此刻却变得那么的陌生与疏离。更让我觉得人格分裂的是心中又有一种必须吐之后快的“块垒”在不停的搅扰着我早已纷乱的思绪，焦躁、烦闷、茫然、虚浮、空幻……很想寻找出问题的症结，但是越是急功近利地整理杂乱无章的情绪越是让我摸不着头脑，结果只剩下一次次苦思与冥想在心头纠结，纠结，纠结……多米诺骨效应正潜藏在心底暗自发酵，发酵，发酵……直至喷薄欲出的一刹那准备做个永久性的了解。

大学生活并非像中学时憧憬的那般美好的像乌托邦，回想起当初听完高中老师对大学天国世界的描述后同学们脸上露出的那种对大学心向往之的欠揍表情真的觉得自己上当受骗了。大学圈子里出现太多中学不曾有也不会有的状况，很多只有在复杂的社会关系中才会出现的包括人际问题交往问题竟然都一一在大学生的身边出现，而且出现的那么突兀和没有道

理。一直以愤世嫉俗的文艺青年自我标榜的笔者在这些欲望的漩涡中也漫无目的地挣扎着，犹豫着，彷徨着，非功利地追求着，探寻着，奋斗着。我不太想用尔虞我诈来形容可爱纯洁的大学校园，我也不太想把心机、城府、手段等恶劣的词语安放在我亲爱的大学生朋友身上，我更不愿意把丰富多彩的大学生活比作一场少部分人之间带有强烈追求为实现自我利益的最大化与达到自我目的的完美化而进行的类似政治家们之间的玩弄手段与权术的黑暗斗争与政治博弈。

呵呵，或许我的思想太过偏激，或许我的想法太过单纯，或许我的视野不够开阔，或许我的阅历不够丰富，或许这只是我的一孔之见，或许我说的这么多根本就是无聊透顶的废话，或许你可能要批评我说你小子只不过是想在单调的生活中制造一些可笑的噱头罢了。

或许我真的就是像你说的这样。

突然想起中学时的政治课堂上老师询问大家人生理想时同学们五彩缤纷的回答，总而言之言而总之的说了一大坨后，总结出来都不过是希望找到一份合适的工作以实现自己的人生目标种种。相形之下我的回答算是比较“惊世骇俗”的了。“我想生活在一处具有桃花源气质地方的，每天与三两知己谈笑风生，把酒临风，过着自在逍遥不受世俗约束的快乐生活。”说罢后老师就给出了一个“隐士风度”的评语，当时的我都有点飘飘然的仙风道骨的感觉了。

或许就像陶渊明那样品味那“采菊东篱下，悠然见南山”的恬淡，渴望摆脱“樊笼”复返自然。

这样返璞归真的生活是很让人向往，但细细思量如果真的哪一天让我用大学生生活去交换陶东篱的“晨兴理荒秽，带月荷锄归”的话，那不管打死打不死可以想见我都是不甚愿意的。再想那号称鄙弃高贵、淡泊名利，只求寻找属于内心的快乐与安宁的陶大先生在“环堵萧然，不蔽风日，短褐穿结，箪

瓢屡空”的生存情状下能“晏如也”我倒能勉强相信，但是“常著文章”真的只是简单的为了“自娱”与“示己志”吗？如果真的能做到心如止水、终生隐逸，不愿再与红尘世俗有任何的瓜葛与纠缠的话那么还需要“常著文章”吗？我很同意季羨林先生的一种创作观即“写文章是一种惨淡经营的生活方式”，更加赞赏韩愈所谓“文以载道”关于创作的主观目的论述。陶先生既然还能想到通过一支秃笔来传达自己的思想感情、看法观念、人生态度，就是想以文字的传承方式让后人明白甚至理解同情他面对满目疮痍的社会面貌而做出的非理性思维的无奈的选择，甚至是想给予后人“古有先例，不要重蹈覆辙”的警示与告诫。而非号召大家都去如法炮制，动不动就来个让人瞧不起的消极避世，还要打着所谓“仁者乐山，智者乐水”的冠冕堂皇的旗号来进行无谓的自我维护与辩解，因为相对于“懦夫”这个词来说，人们更容易接受“隐士”的头衔。“归去来兮”又何尝不是作者一种矛盾心理的真实写照呢？封建时代的士大夫们谁人不想“学成文武艺，货与帝王家”？恐怕“朝为田舍郎，暮登天子堂”的黄粱美梦陶先生也未必没有做过。他是以“不为五斗米折腰”的高风亮节博得了一代代以君子自居的封建文人的景仰与崇拜，我们自小接受孔孟之道熏染的恂恂儒者学习的是的是千古纲常、春秋大义，岂能让不入法眼的五斗米就折毁了这巍然挺立的铮铮傲骨？但我想说五斗米也是米，彭泽县令也是个官儿，如果先生真的对战乱频仍、纷乱难合的现世打心眼里瞧不上，就不必选择那个官俸只有五斗米的彭泽小令，他只消一有自我意识起始就想着去“乐山乐水”，去遁世隐逸，那么中国历史上也就少了这段广为传颂的具有教科书意义的典型范例了。作者既怀有“兼济天下”大豪情，又有“独善其身”的小性子，结果这两种不可调和的矛盾选择在乱世中激烈的碰撞着，相持着，互斥着，胶着着，我猜作者也想从这不甚健康的思考状态下解放自己，寻找到两者相互制约掣肘的平衡点，但先生殊不知“社会的发展是不以人的意志为转移的”这一科学论断，结果在面对万物皆以萧条且无可挽回的情况下，先生就孤傲的卸下修齐治平的神圣光环，意外的造就了一种畸形的非出于作者本意的无奈的人格理想，这种无奈是

作者对时代不给自己制造腾飞机会的无端蔑视，是对自身价值一种无法实现的心理判读，是表面上乐观旷达实则是自我放逐与自我沉潜的痛苦抉择。没办法，峨冠博带的庙堂与水木淡远的山林无法达成和谐的统一，就连曾主导熙宁变法一人之下万人之上的范仲淹君也只能苦苦悲叹“吾谁与归”，那句封建士大夫们奉为圭臬的忧乐之论只不过是居庙堂之高的达者对处江湖之远者的穷者的带有勉励与思想洗脑功能的实践性规劝，真正能做到的乏善可陈。最终无奈的情愫只能化为一句句深沉的自我解嘲自我安慰式的嗟叹：归去来兮，归去来兮，归去来兮……回到那个属于自己内心深处的桃花源，只有那里才是作者真正的人生栖息安宁之所。

陶渊明，最终找到了自己的栖息地，我呢？

目前应该还处在寻找ing的状态，而且是带有的一种无目的无意识的空洞的寻找，这种不佳的状态使我不经联想到二战结束后西方现代文明在战争中的那种爆炸性的自我摧毁下人们内心滋生的空前的绝望感，正是由于这种强烈的绝望感作祟，存在主义哲学才有其生长的土壤。如果让我把自己现在的状态做个比喻，加缪笔下的《局外人》或许比较恰如其分。进入学校之前对学校对专业对班级的种种美好的断想统统被扫进公墓，仅存的激情可能只有在上课时才能找到暂时的寄托与慰藉。我不是很想用混乱无序来形容我现在所处的这个班级，进校前就有人正面或侧面的向我传递着相同的信息：这个由通过艺术道路进入大学校园的学生组成的集体最大的问题就在于他的不团结与学风问题。开始我并不相信别人口中的贬低会真的存在于这个专业这个班级，毕竟今年我们专业的过关率是跟往年相比最低的一届，就是说最终通过选拔被挑选进来的同学都是一匹匹在专业评委老师严格的审度下脱颖而出的千里良驹。我同样也不想用事与愿违来对我刚才所说的内容给予否定，但是从某个侧面看那些曾对我透露过相关信息的人一语成谶。

我也不想具体罗列我到底哪些不满与埋怨，这不是在开批斗

大会，别人的事情我也无权过问，毕竟每个有都有自己的想法，何况是在我们这个多么富于鲜明个性的班级。做好自己最重要，我永远坚持这个简单而朴素的观点，不要用别人的错误惩罚自己，那样最终还是自己吃亏，毕竟未来是属于自己的。

那么我就放开手去寻找吧，北大中文系的钱理群教授浸淫现代文学领域多年，尤其着力于鲁迅思想学术研究。他将自己研究鲁迅的心得结集后没有流于俗套叫什么“鲁迅概观”、“鲁迅浅谈”云云，也没有像什么“鲁迅心理思维构建与精神分析引论”种种般故弄玄虚，而将书稿付梓时冠名为《心灵的探寻》，大师级的学术研究就在这里显示出它独特的魅力与风采。按理说钱教授作为中国当代一流的鲁迅专家、学术界最有影响力的人文学者之一，绝对可以利用其学术权威以压倒性的姿态将他的研究理论束之高阁。但它没有这样做，相反他只是以一个学习者的身份探寻一位中国20世纪思想巨人的内心世界，他给出的不是终极真理，只是一种能动地引导大家去探寻未知世界的思考与做事的方式方法，至于最终能不能探寻得到则不再重要，重要的是享受探寻过程中的心灵体味。我想我现在也应该学着点钱教授那“天地有大美而不言”的心态，只要自己树立一个前进的目标，然后向着目标进发，探寻自己的心灵世界，创造属于自己的一片天空。

其实细想陶渊明不是也树立了一个自己的目标吗？可是问题在意他的这个目标太过逼仄狭小，或许在他的那个历史环境下还可以勉强安身立命，但于今天这日新月异、竞争激烈的现代社会中来说，只能成为屠格涅夫笔下的罗亭，任人唏嘘。

喜欢尼采“上帝死了”的超人哲学，喜欢他孤傲决绝的处事原则，更敬佩他将自我的绝对意识演绎到如此瑰丽多姿。别人的所作所为又与我何干？连上帝的意志我都不放在眼里，更何况这天地玄黄间的芸芸众生？黄仁宇最终是没能做成中国的拿破仑，但中国却多了一位见微知著并以其睿智打开国人视

野的历史学家。胡风将他洋洋洒洒的“谏言书”呈递给毛泽东时必定早已想清楚这样做会招致的后果，但是他还是固执的按照自己的意志做了自己觉得应该做的事情，虽然连xx集团始作俑者的大帽子都扣到了他的头上(尽管后来为胡风平反)，但如今任何一个有良知的自由思想者都奉他学习的榜样。

所以我不会选择做“陶渊明”，我要做的应该是“尼采”、“钱理群”、“黄仁宇”、“胡风”，大学毕竟是求知上进的殿堂，管他腥风血雨、山崩地裂、朝着自己的既定目标一步步踏实地走下去，终会抵达理想的彼岸。

抛却那份沉沦颓丧，寻找到自己的人生坐标，不管我要不要找，想不想找，能不能找得到，路都要靠要自己走下去。

“我将穿越，但我终不会抵达。”

坚定的走下去吧，笔还在自己手中，信念还在自己心底。