

2023年弘扬好家风传承好家风 弘扬好家风手抄报资料(实用8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

最新弘扬好家风传承好家风 弘扬好家风手抄报资料优秀篇一

家风是一些列在纸上的条条框框，是一把约束人做事情的戒尺，需要我们去弘扬。如下小编就为大家收集了弘扬好家风手抄报资料，欢迎阅读！

在这个物流纵横，世风日下的时代，“家风”俨然成了一个既熟悉又陌生的面孔，每每提及，总有一种恍如隔世之感，一言以蔽之，家风之不传也久矣。

百善孝为先，我们一直在传递。12岁农家少年张俊，8岁那年爸爸因车祸身亡，妈妈离家出走，从此与年幼的弟弟和体弱多病的姥姥相依为命。“姥姥，我来替爸爸养活你”。“每学期必须拿到一张奖状，回去让姥姥高兴；在学校坚决不能犯错误，免得姥姥伤心。”这些是小张俊对姥姥的承诺，他希望姥姥快乐！在张俊的家里，熏黑的墙上画着一张评比表，上面写着张俊和弟弟张旭的名字，名字后面画的是五角星的图案。张俊说平时他和弟弟谁帮姥姥干一件事就在谁的后面画颗星，每月一评比，看谁得到星星多。这个少年在用真心演绎孝的家风，孝根植我们内心，我们一直在！

励志奋斗，我们一直在行动！“你只闻到我的香水，却没看到我的汗水；你有你的规则，我有我的选择；你否定我的现

在，我决定我的未来；你嘲笑我一无所有不配去爱，我可怜你总是等待；你可以轻视我们的年轻，我们会证明这是谁的时代，梦想，是注定孤独的旅行，路上少不了质疑和嘲笑，但，那又怎样？哪怕遍体鳞伤，也要活得漂亮。”这是陈欧的正能量，也是我们的率真和勇气！我们会带着社会的历练，奋斗终生。不离不弃，我们一直在！

诚实守信，我们一直在弘扬。不说谎话，不说大话，实事求是，是家里人从小对我的教诲。原来家风一直都在！

如今的社会岁月改变了时代的面貌，却拭不去铭刻至今的家风。我们承载着祖先的基因，流淌着祖先的血液，享有着祖先的姓氏。祖先能成就的美德，我们是否可以将其延续下去？俗话说：修身、齐家、治国、平天下。如果要齐家，就要我们传承良好的家风。

好家风，我们一直在；好家风，我传承！

提起我的家风，那就是两个字：严谨。

先说说这个“严”，意为严格也，老爸做事总是一丝不苟，追求完美。他对自己的要求严苛，对我亦是如此。拿我的作业来说吧，就算做的再好，我老爸他老人家也会鸡蛋里挑骨头。一旦他发现我的错误，就会滔滔不绝地讲起来。真不知他哪来这么好的口才，唾沫星子都快要把我给淹死了。训完之后，就让我全部重写。我虽心有不满，但知道抗议无效，何况老爸乃是众人之上，我也只有敢怒不敢言了。不过也是有好处的，我的作业本上几乎全是“优”。

但让我难忘的不是那些“优”，而是那次“不及格”，它让我理解了老爸的一番苦心。那几天老爸出差去了，想到不用那么辛苦地做作业，老爸一走，我便欢呼雀跃。结果，我将作业胡乱写了一番，自不用说第二天老师对我苦口婆心的教育了。更惨的事还在后头，出差回来，老爸接过我战战兢兢

递过去的作业本后勃然大怒，用足以震破人耳膜的声音将我吼得晕头转向，待老爸训完，我才弱弱地说：“以后我不敢了。”有句俗话说得好：“不听老人言，吃亏在眼前。我总算领略到了，自此再也不敢不用心了。

再说说这个“谨”，乃谨慎也，妈妈简直就是个模范。“不怕一万，就怕万一”是妈妈的口头禅，每当我上学前，总会听到几句嘱咐：“带上伞吧，万一下雨了呢？”“带上水吧，万一渴了呢？”等等，诸如此类的话数不胜数，我甚至称她为“万一妈妈”。妈妈买衣服时总是左挑右选，逛了半天也没买一件衣服。我问她时，她总是说：“现在假货这么多，万一上当怎么办？”搞得我哭笑不得。而我似乎没继承妈妈的谨慎，考试隔三差五地出错，与一百分无缘。如今，我正为改掉这个缺点努力。

正是在这种环境成长的我渐渐优秀，因此，我爱我家！

- 1.讲家风故事手抄报
- 2.寻找最美家风弘扬优良传统作文
- 3.我的家风家训好故事的作文500字
- 4.秋天手抄报资料
- 5.科学手抄报的资料
- 6.环保手抄报资料
- 7.冬至手抄报资料
- 8.弘扬五四精神手抄报内容

最新弘扬好家风传承好家风 弘扬好家风手抄报资料 优秀篇二

大家好!

我叫文斯嘉，来自五年级(2)班，我的信念是：让中国人成为最多的诚信之花!

“诚”是诚实，主要是说话办事是有着诚恳、老实的态度，心、口、言、行一致，“信”是守信，主要指与人约定好的事情或答应别人的事一定要说话算数，脱口了就要做到。总的来说，诚实守信是一种优良道德品质，学习诚实守信是一种道德的修养。

说到这儿，你可能会问，为什么要有诚信?因为诚信是一个人比有的社会素质，诚信对于学习、做事、人际交往都有很大的影响力!那学习来说，只要有着一个诚信的态度，舆论是语文，还是数学，知道就知道，不知道就说不知道，熟能生巧，通过努力，不知道的变为知道。相反，假如学习三心二意，不知道得也说知道，到后来想尽方法，投机取巧，弄虚作假，当着老师和父母的面说好好学习，而又不行动起来。这既对以后的前途有所阻碍，又不利于思想品德的提高。

同学们都读过《狼来了》这个故事吧。小时候，在大家的心灵里，说谎可能是一件可怕的事，然而，随着年龄的增长，这个故事在大家的心里可能已经淡忘了。有时候为了讨老师的注意而撒谎，同学们撒谎是不会的，如果你很喜欢说假话，大家会渐渐离开你，从此你会变得很内向，成绩也会下滑，这时你才知道，说谎是多么可怕。

有的人说：“金钱能使鬼推磨!”但我说：“钱并不是万能的，至少金钱买不到诚信!”同学们，从现在开始，我们一起行动起来，做一个诚信的人吧!我坚信：诚信之花必将开遍我们的校园，开遍首都，开遍祖国各地!

当然，我也会坚持我自己的信念：让中国人成为做美丽的诚信之花！

谢谢！

最新弘扬好家风传承好家风 弘扬好家风手抄报资料 优秀篇三

大家好！

“没有规矩不成方圆。”在每个幸福的家庭里肯定都有自己的家风和家规。我们家的家风和家规虽然很简单普通，但是这其中会让我受益匪浅。爸爸妈妈告诉我，从小就要做一个不能浪费的人；做人要善良、诚实；做事不能昧良心、伤天害理。

我很小的时候，妈妈就给我讲，农民伯伯种粮食很辛苦，我们不能随便浪费每一粒粮食。“锄禾日当午，汗滴禾下土。谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。”这首诗我一直都默默记在心里，我要做一个不浪费粮食、不浪费物资、不浪费任何一个有用有价值的东西的人。

我现在是一个小学高年级的学生了，已经懂得了很多道理，我也能辨别出很多事情的好坏和是非了。我们每一个人都应该做无私奉献、有爱心的好心人。只有这样，我们的国家我们的社会才能更加美好更加强大。

我们的国家是由千千万万个幸福家庭组成的，每个家庭都有自己的家中的家规家风来管理的。只有我们每个人认真遵守好自己的家风和家规我们的深灰才能更加稳定、和谐、繁荣、强大。

我的演讲完毕，谢谢大家！

最新弘扬好家风传承好家风 弘扬好家风手抄报资料 优秀篇四

在文化领域，流传着一种说法：文化是民族的，也是世界的，一个民族的文化成果只有让世界分享，才会获得更强的生命力。当今世界上，我们既置身于文化的交流，又面临文化的竞争，要让具有五千年历史的中华民族文化大放异彩，雄踞世界文化的奥林波斯圣殿，我们既要保护自身文化的特色，又要加强输出与交流，与世界共同分享人类的文明成果。

正如xx届六中全会《决定》所指出的，文化是民族的血脉，是人民的精神家园，我国拥有举世无双的丰厚历史文化资源，是我们进一步发展和弘扬中华文化的雄厚基础。但也毋庸讳言，中华文化正面临着来自外部与内部的双重危机：从外部看，各国纷纷重视抢占文化制高点，软实力竞争在综合国力的竞争中越来越重要，如美国政府部门就试图用英语和所谓符合美国人民意愿的美式价值观一统天下；个别国家对我文化资源进行盗用和掠夺，试图腰斩我历史文化根脉、挤压我现实文化发展空间，对我国文化安全构成了威胁。从内部看，随着洋文化和外语教育对我国社会各个领域的全面渗透，一些人丧失了文化自觉与文化自信，迷失了文化走向，对外来文化产生了崇拜和依赖，对民族文化特别是汉语和传统节日产生了疏离感。长此以往，不仅将使我国意识形态的凝聚力、民族文化对人民的向心力和维系力发生危机，而且有可能使中华民族文化日益失去自有的特色，陷入存亡绝续的境地。

在xx大提出为全面建设小康社会而奋斗的今天，增强民族凝聚力和创造力，增强综合国力，增强国民幸福感，建设亿万人民共有的精神家园，离不开民族文化建设。从目前我国文化“危机内外交迫”的形势来看，要让中华民族文化大放异彩。中华民族的现代文明建设，必须借鉴和吸收人类文明的一切优秀成果，包括历史的文化遗产和当今的文化创新，尤其要万分珍惜和充分利用自身的文化优势。历史已经反复证明，

丢掉自己的东西，是最没出息，也是最没前途的。本站创新是民族和国家发展的生命和不竭动力，而继承又往往是创新的基础。数千年来，哺育了中华儿女的优秀传统文化仍然是今天中华民族的文化底蕴。生活在中国和世界各地的炎黄子孙，世代相传，心灵相通的纽带不仅在于黑头发、黄皮肤这些表征性的东西，更是缘于对中华民族优秀传统文化的承续。

传承中华民族富有特色的传统文化，既是为了弘扬中华民族以爱国主义为核心的勤劳勇敢、团结统一、爱好和平、自强不息的民族精神，也是为了让子孙后代永远牢牢记住：中华民族之所以能在数百年来战乱中，坚定信念、浴血奋战、前赴后继、宁死不屈，就是因为我们有积淀深厚的文化及其延伸出来的可贵的民族精神和民族大义。中华文明是由五千年的民间文化中的精华所组成的。它不仅需要我们这一代人的弘扬，更需要子孙后代的传承。请党组织相信我，我有决心学好这些我们文化中的精髓，让自己的头脑被知识武装。

此致

敬礼！

汇报人：

20xx年x月x日

最新弘扬好家风传承好家风 弘扬好家风手抄报资料 优秀篇五

大家好！

家庭是社会的细胞，家风是核心价值观的微观体现，也是社会文明程度的缩影。中国自古讲究“修身、齐家、治国、平天下”，良好家风的构建与传承不只是一家一户的私事，而是关系到国家与社会和谐稳定的大事。今年适逢全国妇联开

展寻找“最美家庭”活动，在“世界家庭日”来临之际，县妇联向全县广大市民倡议：传承良好家风，争做“最美家庭”！

一要崇德修身，做传承良好家风的主力军。广大市民要积极倡导富强、民主、文明、和谐，自由、平等、公正、法治，爱国、敬业、诚信、友善，积极培育社会主义核心价值观；践行爱国守法、明礼诚信、团结友善、勤俭自强、敬业奉献的道德规范；自觉加强社会公德、职业道德、家庭美德和个人品德修养，创立和延续独具特色的良好家风；自觉肩负起尊老爱幼、教育子女的责任，追求积极向上、文明高尚的生活方式，倡扬夫妻和睦、邻里互助、尊老爱幼、科学教子、勤俭节约，弘扬家庭美德，做家风建设的主力军。

二要特色立家，争创“最美家庭”。争创“最美家庭”活动，不设标准和条件，要求立足基层、广泛发动，旨在通过交流文明家风、展示和谐风貌、评议家训家规，激发广大市民和家庭践行中华民族家庭美德的内在自觉，做和谐文明家庭的创建者。广大市民要把学习、绿色、环保、节约、廉洁、关爱等内容渗透进家庭生活的点点滴滴，带动家庭成员美德立家、科学兴家、勤劳富家、清廉治家，争创“最美家庭”。

三要创新活动，助推美好金湖建设。全县各级妇联组织要精心组织，扎实开展创建“最美家庭”活动。要创新载体，通过展示文明家庭风采、讲述文明家庭故事、传播文明家庭理念，引领广大群众和家庭见贤思齐、崇德向善。各级干部要带头践行中华民族的传统美德，争当树立良好家风的典范，用自身行动和人格魅力带动他人、影响社会。

家风清则社风清，家风浊则社风浊。让我们立即行动起来，从自己做起、从家庭做起，带头传承良好家风，争创“最美家庭”，携手共建美丽金湖！

倡议人：_

日期：20__年__月__日

最新弘扬好家风传承好家风 弘扬好家风手抄报资料 优秀篇六

生命的天空，或晴空万里，或阴云密布，或狂风暴雨，无论身处何时，只要坚定信念，乌云必散，暴雨必停，阳光必现。今天小编为大家带来的守于国旗下讲话的范文，希望对大家有所帮助！

这世界上有一股风，能吹开你的心灵之窗，让你茁壮成长；这世界上有一股风，能让你经历风雨，终见彩虹。这股风不是最炫民族风，而是积极向上的家风。

我的妈妈是一名普通的中学语文教师。她有一双笑得弯弯的眼睛，知识丰富，讲课风趣，学生们都很喜欢听妈妈讲课。小时候的我问妈妈，为什么学生都喜欢上语文课呢？妈妈神秘地指指她的大脑袋说：“因为这里储藏着重数不清的宝藏啊！”我疑惑不解：“哪里来的这么多宝藏呢？”妈妈指了指那一大书架的书告诉我：“那里，就是咱家的宝库。”在我幼年的轻轻浅浅的记忆中，暮色四合之时，晨光熹微之下，总有妈妈伏案读书的身影。小小的我心中种下了一颗渴望的种子，有一天，我也会像妈妈一样，开启宝库的大门。

微风中，吹拂着我对读书的热望。

后来，我上了小学，和妈妈在同一所一贯制的校园，我心里很是得意，可我刚神气了没有两天，我的苦日子就来了。刚学完拼音不久，妈妈每天晚上都要教我诵读唐诗、识字、练字，对我的要求近似苛刻，我连玩的时间都没有了，想到这里，委屈的泪水就会不由自主地流下来。后来学校举行书法比赛，我的书法作品获得了一等奖，在庆元旦演出中，我背

诵了一首长长的《春江花月夜》，赢得了大家热烈的掌声。在荣誉的背后，我深深地感受到妈妈严厉的背后载满了对我浓浓的爱。

微风中，散发着淡淡的书香。

后来，随着识字量地增多，妈妈还要求我每天至少读半个小时的书。在妈妈的影响下，我渐渐爱上了读书。妈妈和我共读一本书，在书海中，我们扬帆放舟，纵情放歌。我们从“春眠不觉晓”读到“夏风草木熏”，我们从“天凉好个秋”读到“独钓寒江雪”，我们从《上下五千年》读到《居里夫人传》，我们从中国古典读到外国名著……在节假日里，我和妈妈经常出现在阅览室、新华书店中。每次妈妈出差，我最渴望得到的礼物就是图书。如今，我平均每年的阅读量都能达到40万字以上。

微风中，书香涌动。“家有春风暖，香飘读书路”，我相信，这个家风已经在我家牢牢扎根，并必将延续下去。

我们的家风是“爱心传家远，读书继世长”。

从我的太姥姥开始，就一直行善。记得爸爸讲，太姥姥有一个邻居，是个孤寡老太太，常年有病，没有劳动能力，靠拾麦穗，捡花生过活。太姥姥长年周济她，经常送给她几个饼子、馒头。其实，太姥姥和太姥爷也已经八十多岁了，比那个老太太年长很多，家境也很贫困，手头十分拮据。后来那位孤寡老太太跌断胳膊，生活不能自理，太姥姥就每天去给她做饭，太姥爷帮她打水，直到老太太去世。老太太感激不尽，说来世做亲姐妹。

人人都能行善，但太姥姥和太姥爷行善的对象都是穷苦弱小，这就很不容易。爸爸深受太姥姥的影响，继承了行善的家风。在村里、学校，无论谁有什么困难，爸爸不分高低贵贱，有求必应，从不求报酬。他说，做件好事并不难，难的是为弱

势群体做好事。

记得，那年国家要给予代课教师一定的补偿，代课教师找正式在岗教师办理工作证明。昔日生活清苦的教师爸爸一下子变得抢手，许多人找到家里，爸爸不分昼夜，废寝忘食给几十人写证明材料。有的人错了改，改了错，反复好几遍，人家不好意思，爸爸不厌其烦，还安慰人家说“没事，没事，做教师不容易，做代课教师更不容易，这是个好事儿！”。

爸爸做班主任，最反感的就是只看成绩不看人品。他常说“千教万教教人做人。教出的都是好人，社会就好了！”有人说，“像你这样做老师，什么人都有求必应，显得什么事都很容易，有啥意思？”爸爸知道话中的意思。可爸爸恰恰相反，他知道自己出身不易，越是穷苦孩子越加看护。人家便说爸爸，“你out了！”爸爸不以为然，有点像独战大风车的堂吉诃德，其实他渴望的是人人平等啊。我家并不宽裕，但爸爸仍然想方设法资助一些家有困难的学生，叫他们来我家吃饭，送给他们书本、衣物等。爸爸的学校有一个孤儿，跟着爷爷生活，爸爸便经常把自己的一些衣服拿去给那个孩子。他也教导他班里的学生行善，不欺负小同学，让学生在率先成立了志愿者小组，日行一善，并在历届学生中坚持下来。他的学生，很多都拥有一颗助人为乐的心，主动为一年级新生拿书包，雨天帮别的班抢搬桌子等。他们班里还有个“爱心百宝箱”，里面有创可贴，感冒药，方便面，纱布，卫生纸，大多是爸爸从自己家里拿的，他的学生也有自愿拿来的。学生有什么需要帮助的都可以去拿，拿了还要补上，方便他人使用。

我的太姥姥，不但教导我们行善，还要求我们好好读书。听爸爸讲，太姥姥的祖上，在明清时期出了好几位读书人，都很有出息，是当地的望族，后来家道中落。也许正因如此，太姥姥十分重视文化。她家里虽然贫困，还是东凑西借供给一大帮儿女、还有外甥——我的爸爸上学。太姥姥认不了几个字，看见有字的小纸片她都好好保存起来，让别人看看是

不是有用，不识字太憋屈人了。她嘱咐爸爸看完的书先放着，不要扔了，经常念念。爸爸从小就刻苦读书，不论到哪里，都带着书包。他为买书，省吃俭用，把外婆给的零花钱攒起来，步行好几十里地去新河，灰埠等小镇，顶着盛夏烈日去买心爱的《儿童文学》。爸爸从小学一年级到师范，所有的课本、练习本、课外书都完好无缺，捆绑整齐，听来让人叹服。可惜，后来这批书都被他的继母当破烂卖掉了。爸爸很伤心，为此还写了一篇《祭书》，里面写道“哀哉吾书，痛哉吾书！吾失吾书，如丧至亲。哀痛不已，无处可寄。窗外秋雨轻洒，似乎低诉我缠绵柔长的悲绪，沉沉的烟雾埋藏了往事所有的记忆。天阴雨湿，依稀听见书魂怨哭，其声啾啾。”可见爸爸失书之痛！

一番心痛之后，爸爸买书、读书、藏书依旧。他的座右铭是：此刻读书你将圆梦，此刻打盹你将做梦。家里的床、桌、椅子、窗台、茶几、更不用说书架上，都是书，书灾泛滥。妈妈有时烦，他却说：“书是圣洁之物！”而今，他外出旅行第一要事输书店。旅行归来，他连件背心都不舍得买，我知道，他的背心早成蜂窝状了，若是买日用品他算计再算计，每次却抱回一大堆书，他说，凡事不可贪，唯独买书不可不贪。真得让人佩服！

爸爸参加了市级读书沙龙，成为学校的读书带头人，每天坚持写教学反思。人家去玩乐，他就享受读书。爸爸最喜欢夜读。他说“窗明几净，沏一杯清茶，半卧于沙发之上，随意拿一本喜欢的书，读至忘情或击掌称妙，或拍案惊奇，或扼腕叹息，不知老之将至。倘若雪夜，知己三两人，或坐或依热乎乎的火炕头儿，把读几本好书，对一片万里寒光，说一夕闲话，忘怀得失，不亦乐乎？”弄得我也挺眼馋读书的，读书真这么享受？因此，我从小也学他的样儿，睡前就抓来一本书读，读着读着就睡着了，搞笑的是，我读的都是《阿衰》，《马小跳》之类的小书，后来渐渐读起了《格林童话》、《窗边的小豆豆》等。就是这些书，也让我有所收获，比如：我写的《学雷锋，做个有道德的人》，获得读书教育活动征

文比赛一等奖。在班里我的成绩优异，每年我都被评为“莱州市级优秀学生干部”。“近朱者赤，近墨者黑”，家有大小俩书虫，久而久之，妈妈也被“蛀”了。曾几何时，夜黑如漆，妈妈、爸爸、我簇拥灯下，或诗词或歌赋，朗诵和吟，其乐融融。通过读书，爸爸更加坚定了爱才是世界的终极真理的认识。他告诉我们，一个爱字，便足够了，自己活，也让别人活，我们最需要正是这个啊！他认为心地真实善良，愿意捐赠的学生才是好学生。读书要学会捐赠，这又是爸爸读书的特点。

爸爸不仅读书，还试着写“书”，辛勤笔耕，他有多篇文章发表在省市级正式刊物，每次投稿成功，他都美一番。他的《给教师的建议》100条读后心得也已编辑成册，参加莱州市“百千万工程”读书行动比赛，荣获一等奖，他以爱治班，班风正气，成绩优异，许多后进生重获信心，广受家长和老师的好评，前年被评为“市级优秀班主任”。他辅导的学生也多次获奖，他辅导了一个学生叫杨文婷，一次一口气捧回了三个一等奖。这件事，让爸爸得意许久，比他自己获奖都高兴，我很纳闷，他说：“君子有三乐，得天下英才而教育之，一大乐也”。爸爸告诉我要学“东方的居里夫人”——吴剑雄，好好读书，长大了到大海的那一边看一看。

这就是我们的家风，读好书，做好人，渊源流长。

小时候，家就是温馨的港湾，是父亲早出晚归的背影，是母亲精心烹制的饭香。

作为一名校长，他不知什么是名牌，不认识鲍鱼鱼翅，很少出去旅游。但我从没有听过他的抱怨，他也没炫耀过自己的付出。内退以后，他主动当起了校外防溺水巡查员，每天去水库查看是否有学生下水游泳，以防意外发生。夏日炎炎，身上的衣服被汗水湿透了几回也从无怨言。他没把自己上升到清正廉洁、无私奉献的道德高度，只是觉得，自己应该这样去做。

爸爸曾给我讲过很多廉政方面的典籍故事，因此我知道了“不为五斗米折腰”的陶渊明、两袖清风的于谦、直言死谏的海瑞……但是，真正教会我为人处世原则的，是爸爸，他在教育系统40余年兢兢业业、坚守原则的一线工作经历是我一直以来工作学习的目标和榜样。

在我新入职时，爸爸就告诫我做人要树立正确的世界观、人生观、价值观。他经常说，无论是为“公家”，还是为自己的“小家”，都需要时刻把“廉洁”二字深深地刻在脑海里，做到守廉抱朴，让单位领导放心，让家人引以为荣。从我迈出校门到如今工作已有十年，爸爸的言传身教我时刻不敢忘记，它就像一盏明灯，一个路标，在人生道路上指引着我以扎实可靠的作风，走稳走好每一步。

现在，我和爱人双双加入了中国共产党，党教育我们要恪尽职守，廉洁自律，忠诚担当。我们传承家风，牢记家训，我们一起学习，共同进步。现在的我们也在无声地教育感染着我们的孩子，塑造着孩子的人格和性情。我的女儿今年只有四周岁，她最喜欢的就是五星红旗和党徽，“别人的东西我不要”是她口中常常念的儿歌，“遵纪心中有戒尺，清廉守底线……”《共产党员言行歌》唱起来有板有眼。都说父母是孩子最好的老师，我们用自己的一言一行教育着孩子，感染着孩子，因为我们坚信只有健康、清廉的家风世代相传才能让我们的孩子确立人生的座标。

家是最小国，国是千万家。家风优则作风优，家风正则党风正，家风纯则政风纯，家风清则社风清！让我们从自身做起，传承清廉文化传统，弘扬社会主义核心价值观，让社会的正气发扬光大，让清廉家风世代相传！

“这是我家的‘传家宝’，我今天交给你。”这是今年爷爷在他78岁的生日这天，将他珍藏的一本已经泛黄的党章交给父亲时说的话。我父亲郑重其事地从爷爷手中接过这本“沉甸甸”的党章。我从爷爷和父亲一脸严肃的表情中，读出了

这本党章的不同寻常。

小时候，爷爷常常会给我讲党章的故事。爷爷说，我的曾祖父是上世纪30年代初期的地下党员，是中国工农红军第十四军的一员，一生甘于清贫，专注事业，不畏权势，不媚俗，坚持真理，一身傲骨。家里的这本党章就是曾祖父留下来的。曾祖父在世时，无论走到哪里，这本党章都会常随他左右。

就是这本党章和这句话，成为我家几代人的坚守，也在我幼小的心灵深处播下了红色的种子，激励着我去努力学习、不断进取，做一个对社会有用的人。上大学后，我大一就递交了入党申请书，大二时成为一名光荣的共产党员，时刻不忘红色的家训。今年春节期间，爷爷拿着曾祖父留下的党章，带领我们大家重走了当初红十四军的征途，缅怀曾祖父平凡而又不平淡的一生。

爷爷虽已退休，每当村“两委会”有什么活动，他总是踊跃参与，发挥积极作用。今年村党组织开展“两学一做”学习教育活动，爷爷跟大家分享了“我家的‘传家宝’”的故事，受到村民们的一致“点赞”。其实，我们特别能理解爷爷为什么这么多年还乐此不疲讲党章的故事，爷爷讲的不是别的，讲的是对曾祖父的思念，讲的是心中的理想，讲的是红色基因的代代相传。

我的父亲在中年的奋斗中，学党章续写着红色的故事。父亲受曾祖父和爷爷军旅生涯的影响，年轻时毅然从军，在入了党，后退伍至地方，一直从事文秘和新闻宣传工作。虽然物换星移，离开了军营，但父亲心中仍然有一股浓浓的军旅情。平时一有空，他就到军烈属优抚对象家中走访，为他们排忧解难。从为军属打车票、维权，到帮助退役士兵学技能、找接受单位，这些年来，父亲做的这些工作已不计其数。父亲辛苦的付出，得到了组织的肯定，连续多年被评为优秀共产党员、双拥工作先进个人等。

“拥军不能只说在嘴上，一定要落实在行动上。”父亲常跟我说：“心中要有信仰，肩上才能有担当。”家里的书柜上，专门有一格放着不同时期的党章。党章历经多次的修改，新版一问世，父亲就急不可耐地去买一本新的。

一本已经泛黄的党章，见证了四代人不变的党性。从曾祖父的精忠报国，到爷爷的身体力行，再到父亲的脚踏实地，我看到了老党员的坚守与担当、责任与奉献，看到了自己前进的方向。

什么是家风？家风是中华民族传统美德的传承。家风又指门风，是一个家族世代相传的做人做事的道德准则。俗话说：“国有国法，家有家规，没有规矩，不成方圆。”家训、家规和家风，这也是中华民族传统的家庭教育方式。良好的家风，是一代又一代人健康成长的保证，是推动社会文明进步的正能量。

怎样把传统的家风与现代家教意识结合起来？家与国，家与社会，道德与法，应该是怎样一种关系？我想，它们应该是一种相互依托，互为补偿的一种关系。在现代社会里，家庭结构的单一化，亲情被逐渐的疏远，无人赡养的孤寡老人，冷漠的人际关系，成为摆在我们面前不可忽视的社会问题，越来越困扰着人们。

人们常说：“家庭是社会的细胞。”从这个细胞里表现出的东西，或多或少会影响到一个人的人生观、价值观、道德观。而这个家庭细胞的主体就是家长。一个优秀的家长，应该带给家庭正能量，比如爱国爱家、尊老爱幼、热爱事业、追求美好。这些点点滴滴的优良品德时刻会影响到家庭的每一个成员，让他们接受着传统文化的熏陶和先进思想的教育。让家庭的每一个成员知道自己应尽的社会责任和需要承担的家庭义务、社会角色。明确怎样做人，做怎样的人才能得到社会的认可和尊重，使传统道德发扬光大。

人们常说：“家和万事兴。”弘扬家风，让慈悲、仁爱、善良、孝顺的美德成为新时期的主旋律。播撒正能量，让文明之风、和谐之气、友爱之情成为我们生活的主流。摒弃私利之心、贪欲之气、奢靡之风，树立一种高尚、文明、健康的家风，让我们每一位人成为一个有修养、有道德、有爱心的人。

最新弘扬好家风传承好家风 弘扬好家风手抄报资料 优秀篇七

记得小时候，家里条件非常不好，爸爸妈妈只能背井离乡到很远很远的黑龙江打工谋得一份工作。为了赚钱，他们每天四点多就要起床，晚上几乎六七点才能回家。后来我姥姥和姥爷因为和我大舅妈在家乡闹别扭，无奈之下来到了爸爸妈妈的身边。

在接下来的生活中，每次爸爸妈妈买点好吃的，一定会让我和弟弟将姥姥姥爷叫过来，一家六口人吃的其乐融融。可是偶然一次吃排骨到时候我发现，爸爸妈妈几乎都不夹排骨，他们一直给姥姥姥爷夹排骨，让我和弟弟多吃点，我就主动的给他们都夹了块排骨，好奇地问“你们怎么不吃啊？”他们竟然又夹回来了，并摆摆手说不喜欢吃。年幼无知的我想着，很好吃啊，你们竟然不喜欢吃？现在想想当年的我多么无知，家境不好的爸爸妈妈能买多少排骨，他们只能以这样的借口来让我们多吃点。平时的点点滴滴都表现了父母对姥姥姥爷的爱。

“一个小小的关怀对父母来说是一份大大的爱”这句话在我心底里扎下了根，从小的熏陶也让我学会了孝。我不善言语，也不会对父母说什么甜言蜜语，只是吃完饭后洗洗碗筷，睡完觉后叠叠被子，自己的衣服自己洗自己的事情自己做。现在的我只有父母，以后的父母只有我们，现在用成绩报答他们，以后用爱报答他们，让他们过上简单而又幸福的生活。

诚信也是父母教给我的另一样重要的品质。记得四年级的期末考试，偶然去老师办公室知道成绩后感觉很害怕，因为考到了班级的第十名，这样一直在前三名的我不敢和父母说，怕让他们失望，也怕他们不高兴。我想着能拖一天就是一天，等到家长会的时候他们会知道的。我去同学家聊到了这个问题，阿姨说帮我保密。可是，几天后我们一起去逛街，妈妈聊到成绩阿姨说漏嘴了，妈妈当时没有说什么。可是回了家就打了我一巴掌，这是我有印象以来第一次被打，因为我一直都是一个很听话的女生。当时妈妈真的很生气，严厉地说：“考不好妈妈不怪你，可是你不应该瞒着妈妈，这么长时间就我自己一个人被蒙在鼓里，我最讨厌别人骗我”。是啊！我怎么能瞒着最爱我的妈妈呢？她一定失望极了。所以从那以后有什么事我一定会及时和妈妈说，也不再想偷点巧去骗别人。

在这个世界上，最亲近你的人，最包容你的人，最舍得花时间陪你的人，一定是父母。孝与感恩是人最基本的美德，感激父母，善事父母，体现的是人内在的品质。儿女最需做好的一件事情，就是好好报答养育自己的父母。

家风对于以家庭的发展和延续是至关重要的，是家庭文化建设发展的结晶和支柱，是家庭精神的浓缩和特色所在，也是家庭文化特色的外在，更是社会精神文明的细胞，社会和谐进步的脊梁，国家繁荣昌盛的前提和基础。众多的家庭需要创建家风的魂魄去支撑，去走出家庭家族昙花一现的辉煌，走出“富不过三代，穷不过三代”的生活怪圈。良好的家风传承是社会风尚的健康发展前提，每个家庭都应构建起具有各自特色的家风和家教，作为家庭的核心人物责无旁贷应该担当起这一重任，形成家庭的凝聚合力，给力社会风尚进步发展；给力伟大的“中国梦我的梦”的实现；千万个家庭组合成一股强大的振兴中华力量。

最新弘扬好家风传承好家风 弘扬好家风手抄报资料

优秀篇八

“拿得起，放得下”是我们居家过日子、处事待人的总则，亦是我家的家风。

回忆像盛在花瓣中的美酒，透着一股淡淡的槐花香。

小些时候家里有一个院子，院子里种着几棵槐花树。外公常坐在天井里的一棵树下。明净的青瓷小碗里倒着清冽的酒，他就这么不紧不慢，慢慢的呷，细细的品，偶有几朵槐花落入碗中，在酒的芬芳里，倒映出澄明的天空。

槐花凋落的日子，一个个脆弱的生灵坠入泥土，只空留几点零零碎碎的白色在枝头。薄薄的花瓣无力舒展着，苍白的阳光伸出手竭力抚弄它，它却木然呆立，无动于衷。在这个令人感伤的时刻，外公却依然呷着酒，乐乐呵呵，悠悠然然。

而为那些“零落成泥碾作尘”的花瓣暗自伤神的，只有我这个不谙世事的小女孩。当我又一次为这些凋零的生命哭泣时，外公拍了拍我的肩。

“这花，好看吗”

我哽咽着点了点头。

“那它落下的时候是不是比它开放的时候还要香？”

我不解地眨巴着眼睛，但还是点了点头。

那时的我太小，并不能完全领会外公的意思，只道外公无情，望着地上的花瓣，又一阵无由来的叹息。

用文火和时岁慢慢地煮，日子过得不疾不徐，时光在懒散中滑走，翻转了几个季节。

长大了，来到了城里，视野大了，遇上的烦心事也多了起来。几次跌倒，挣扎着爬起来，为此伤神却发现根本不能避免下一次的跌倒。回想起外公真挚的话语，这才明白那句话的'含义。一个人在处事中拿得起是一种勇气，放得下是一种肚量。对于人生道路上的鲜花与掌声，有处事经验的人，大都能等闲视之，屡经风雨的人更有自知之明。但对于坎坷与泥泞，能以平常心视之，就非常不易。大的挫折与困境，能坦然承受，这则是一种胸襟，一种肚量，更是一种气节。

而我的家人也似在潜移默化中受到了外公的影响。对人处事要拿得起，放得下已经成为家人行为做事所恪守的一种准则。它的意义已不再是一条处事态度，而是代表这个家精神风貌与气节，家风。

家风悠悠，伴我同行。它好像春风甘露，浇灌着我的成长，若璀璨的启明星，指引我前进的方向，使我在黑夜的迷途中不会惆怅，不会迷茫。罗曼罗兰曾说：“生命不是一个可以孤立成长的个体，它一面成长，一面收集着沿途的繁华落叶。”而家风所给予我的，不仅是繁华落叶的视觉感受，更是风住尘香花已尽的人生启迪。令成功不再是镜中花水中月，而是在旅途中所携带的一份希望，是我们在人生的高峰上不断攀登。待一览众山小后，自然会有所感叹：此山不过尔尔。转身，继续启程。

明代吴麟徵在《家诫要言》中说，青年人只宜修身笃行，勿深以得失为念。所谓得固欣然，败亦可喜。诚哉斯言，与我心有戚戚焉！