

2023年生活感悟经典(优秀10篇)

学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。那么心得感悟该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面是小编帮大家整理的优秀心得感悟范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

2023年生活感悟经典优秀篇一

初三，随着学习压力的增加，思绪常常飘忽不定，为未来的变幻莫测感到可怕。

我看着窗外的天空，深深地叹了口气。生活真的就是如此吗？梦想是那又高又远的东西，仰望久了，眼睛会酸，会落泪。

出去走走吧，散散心！心中萌生了这样一个念头。于是，我变来到了邻居的果园里，独自在树旁徘徊着。

忽然，树上的枝干交织的地方似乎有什么东西在动。我的眼球被吸引住了，就悄悄地在过去。原来，是一只黑色的蜘蛛正编织着它的网呢。蜘蛛爬来爬去，上上下下。它小心翼翼地编着，一圈又一圈，就这样不厌其烦地进行着。终于，它成功了，织成了一张又大又好的蜘蛛网。平时常听老师用蜘蛛织网的故事来告诉我们要坚持不懈，今天，我倒要见证见证这小蜘蛛到底有多大耐性。于是，我轻轻走过去，用食指一弹，蜘蛛网就这样被我不费吹灰之力就破坏了。我得意地笑了。

蜘蛛似乎有些伤心，但很快地，它又开始织网了。于是，我又一次次地蓄意破坏，试图消除它织网的念头与执着。但蜘蛛始终没有放弃，一次又一次地重新织网。

雨后，我迫不及待地来到果园。“啊！”我惊喜地发现，就

在刚才蜘蛛织网的地方，赫然张着一张硕大漂亮的蜘蛛网！我若有所悟，蜘蛛一直执着追求的是春日的绿、夏日的花、秋日的果、冬日的雪更美、更伟大的壮举。

至此，我的心已豁然开朗。我想，对未来，我不会再茫然。因为我的目标已明确，我的信心已树立，我该播种希望的种子了。朦胧中，希望之花似乎正在我的生命中怒放呢！

2023年生活感悟经典优秀篇二

一 * 生命没有输赢，只有值不值。人生在世，总会有些感情，因失去而美丽；总会有些往事，因回不去而珍贵。

二 * 每个人的人生都有两条路，一条用心走，叫做梦想；一条用脚走，叫做现实。心走得太慢，现实会苍白；脚走得太慢，梦不会高飞。

三 * 单枪匹马你别怕，一腔孤勇又如何，这一路你可以哭，但不能怂，总得熬过无人问津的日子，才能迎来掌声和鲜花。

四 * 生活，原本就甜一阵苦一场，心情，原本就喜一寸忧一尺；人生，原本就跋一路涉一程。唯有看透，方可从容；唯有看轻，才有幸福！

五 * 不要因为不好意思，就让那些跟你生活没多大关系的人影响着你的心情，该让他们滚的时候就让他们滚。

六 * 有些事不在于你能做得多好，而在于你终于愿意从背后推自己一把，愿意去承接那些恐惧。

七 * 每件不开心的事就像一个泡沫，只要遇见阳光，一定会消失得无影无踪。

八 * 很多东西宁缺毋滥，流星的光芒短暂而灼热闪耀。

九 * 你不必过于在意人与人之间表面的情绪；挚交之人不需要，泛交之人用不着。情绪这东西，你不在乎，它就伤不到你。

十 * 一个人如果爱你，那他不会对你有诸多要求，唯一想要的，只不过是你也爱他。

十一 * 来自二十岁出头少年招摇过市的喜欢，自欺欺人的誓言，小心翼翼地讨好，给得那么局促炙热，叫人珍惜也不是，不珍惜也不是。

十二 * 每个人都在奋不顾身地加倍努力，你没有理由一边委屈，一边抱怨人世寒凉。

十三 * 只有弱者才会逞强，只有强者才懂示弱。刻薄是因为底子薄，尖酸是因为心里酸。

十四 * 做一个成熟、周到、克制的人，真是没什么意思啊！

十五 * 今天起，做一个快乐的人，柔软而坚韧，努力而知足，活成你想要的模样。

十六 * 无论做什么，不管想什么；初心是什么，结果得到什么；你都要善良，一如既往。

十七 * 心软和不好意思，只会杀死自己，养活一群吸血鬼。

十八 * 有些事，你把它藏在心里也许更好，等时间长了，回过头去看它，也就变成了故事。

十九 * 多微笑，多打扮，多倾听，多读书，多思考。记住为自己而进步，而不是为了满足谁，讨好谁。

二十 * 再好的链子也拴不住想要跑的狗，再好的鱼也喂不饱想要偷腥的猫。

二十一 * 假话如同台词，常常要背熟了再说；真话如同咳嗽，多在压抑不住时喷涌而出。

二十二 * 当今社会，生米煮成熟饭已经没有用了，就算变成爆米花，该跑的还是会跑。

二十三 * 愿你余生随心所欲任性妄为，宁愿做灯红酒绿中张牙舞爪的鬼，也不做平淡生活里委曲求全的谁。

二十四 * 你过得太闲，才有时间执着在无意义的事情上，才有时间无病呻吟痛苦。你看那些忙碌的人，他们的时间都花在努力上。

二十五 * 吃不到的醋最酸，先动心的人最惨，你若不是可有可无，他又怎会对你忽冷忽热，哪有不懂浪漫的人，只有不肯对你用心的人。

二十六 * 在你没有任何喜欢的人的时候，你过得是最轻松快乐的，尽管偶尔会觉得孤单了点。

二十七 * 人生靠自己，生活需要努力。你若耕耘，就有收获；你若努力，就有希望；你若自信，就有微笑；你若看开，就有快乐。用纯净的眼光看世界，世界就是精彩的；用淡然的方式去生活，生活就是美好的；用平常的心态看得失，人生就是轻松的。

2023年生活感悟经典优秀篇三

昨天对我来说是一个特别的日子，既高兴又感到失落。

孩子高考考取了比较满意的大学和专业，我们的本意是不准备举办升学宴的，所以都没有通知和联系，但是在亲戚非要喝喜酒的情况下，中午二桌酒席，当时我沉浸在喜悦的氛围

中，心情根本没法形容。

但当今天早上买车票的时候，高兴的心情一下子就变得好失落，孩子马上就要离开我的身边了。大学五年，而且还在山东那么远，一年只有寒暑假期间回来。

当想到平时在一起生活的点点滴滴，马上就要离开了。以后在一起的日子会越来越少了，心情非常感到伤感。

大了迟早都要离开父母的，自己多经历一些风雨会成长的快一点。不想以后怎么怎么大富大贵，我只想健健康康的成长，平平安安的生活。以后能有一份安定的工作，我就感到满足了。

孩子，祝你在以后的人生当中会更加精彩！

2023年生活感悟经典优秀篇四

经过一晚雨水的洗濯，清晨的空气格外清新。此时的空中还飘散着淅淅沥沥的雨丝。这些雨像断了的线，在空中随着风起舞轻柔地拂过我的脸，一阵微麻感从脸上的神经传入大脑，随后便是一丝清凉。那细致晶莹的雨帘给我一种可以遮蔽的宁静与安全感。漫步在学校的林阴道上，阵阵沁人心脾的泥土香争先恐后的钻进鼻子里，我贪婪的张开嘴，大口的呼吸着这芳草清香。

走了一会儿，雨渐渐停了，天空像是被那个淘气的孩子撕开了一条缝，久违的太阳公公露出了柔和的笑颜，将自己的光与热无私地照着万物。几只蝴蝶上下起舞，在空中划出一道优美的弧线。翠绿的树叶反射出祥和的光芒。阳光穿过浓浓的树叶，星星点点的洒在我身上，斑驳的影子散落在地上，与树影交错在一起，随着风回荡在心间。

放学时，走在路上。夕阳落山，片片红霞在风儿的欢笑声中变幻出各种姿态，鸟儿驮着夕阳向自己的巢飞去，我不禁看呆了。可大街上的行人们个个行色匆匆，一手拿着快餐，眼睛不时地看着另一只手上的表，整个人仿佛只是一个工作的机器，对天空上那曼美的红霞熟视无睹；学生们背着书包，小小的肩膀背书包压弯了，一天劳累的功课使孩子们也无心顾及夕阳之美。夕阳仿佛也察觉了自己的美丽不再为世人所赞赏，感叹着再也无人能吟咏出“夕阳无限好，只是近黄昏”的千古名句，默默地消失在人们的视线中。

现在人的生活已不知缺失了多少，大家总在不停的抱怨生活不幸福，不快乐。却不知幸福的生活真的非常简单：只要闲来有心欣赏一下蓝天的明澈，呼吸一下空气的新鲜，品味一下泥土的芳香，更甚于一杯香茗，一本好书，都会使我感到笼罩在我身边的幸福。

生活中有许许多多的不如意。但生活的本质却是简单而温馨的，不要让自己感悟生活的心被琐事蒙蔽住，被灰尘遮盖住。那样的话，你便会发现，生活其实非常美好。

2023年生活感悟经典优秀篇五

雨对风说，“你先走，我断后”，于是每当风雨来临时，总是风在前面，“呼啦啦”，扫清一切障碍，然后便消失的无影无踪，随后雨便“稀里哗啦”的跟上来，占领了风开辟的阵地。

网上图片

2、春对冬说，“你先走，我断后”，于是每当春天要来临时，总是冬在前面，西北风“呜呜”地哭喊着，极不情愿的清除完最后的一批落叶和病害，便悄无声息的离去了，随后春天便温柔地降临了，给大地带来一片绿色。

网上图片

3、死对生说，“你先走，我断后”，于是每当生来临时，都伴随着一阵阵的啼哭声，它是多么的不想来到这个世界呀，却也无可奈何，到最后还是被死无情的夺去了一切。

网上图片

4、成功对失败说，“你先走，我断后”，于是失败无数次的来过后，成功便在后面昂首阔步的站在失败曾经的地盘上。

网上图片

5、生命对毁灭说，“你先走，我断后”，于是每当山崩地裂、天塌地陷、声势浩大的毁灭来临时，经过几世几劫的风云变幻，生命便又重新诞生了，并且生机勃勃，风光无限。

2023年生活感悟经典优秀篇六

生活不要太累，不要太忙；想吃别说太贵，想穿别说浪费；心烦意乱，找个朋友聚会，睡着就睡。安心永远是最美的，幸福才是快乐每一天的必由之路。早上好！

在坎坷的人生道路上，只要有能力做自己想做的事，就不要等待，不要害怕失败；对于你想付出的爱，只要你认为可以，就勇敢，不要留下遗憾。早上好！

人在年轻的时候，遇到他人的不解、批判、轻视甚至不屑都是很正常的事情，在那样的局面下，我们只需要做好两件事情就行了，一是根据他人的评判来修正自己的短板，二是不要因他人的不解，而否定自己的人生。早上好！

不要顾虑昨天的事，安排好明日的计划。朝前看，朝上看，

自由自在地充实自己的生活内容，你将感到更大的快乐。早上好！

其实，我们可以把所有的问题归为两种：一种是饿了，没饭吃；另一种是当你吃饱了。早上好！

从前、喝酒、唱歌、那叫档次；现在低调做人、努力挣钱、多陪家人、那叫靠谱；不管你混的多牛、多有钱、做和你年龄匹配的事；这叫责任。早上好！

2023年生活感悟经典优秀篇七

大家好！

我是**年级***班的***，今天我演讲的题目是《体会军训，感悟生活》。

带着新奇、幻想与迷茫，初中生活拉开了序幕，迎接我们的是军训。我们深知，军训不仅仅是对身体的锻炼、行为的操守，更是对精神、意志和思想的考验和磨砺。迎着刺眼的阳光，每天都是相同的开始。一天下来的疲惫让我想起在凉爽的空调室外还有另外一种生活；让我想起平时充满责备声的家是多么的温馨；让我想起其实自己还很稚嫩。看着两条晒黑了的手臂，就能记起烈日下的汗水。汗水带着我的全部记忆，汗水挥散在空中，记忆永留在心底。有太多，太多的东西充实着我。在这几天里，一点一滴的收获渐渐地烙在我的记忆深处。军训的内容或许是枯燥的，每天反反复复做着一样的动作，心中抱怨着自己的汗水白流了好几天。在教官的标准指导下，慢慢地发现自己平时的习惯如此的别扭，纠正错误，永远是困难的，炽热的太阳似乎为了惩罚我们这些有坏习惯的孩子，燃烧着我们每一寸肌肤，不过努力的力量是巨大的，错误也不会永恒不灭。虽然还有差距，但进步欣喜地摆在了每个人的眼前。

军训也不总是枯燥的，每天的军歌都是单调训练中的调节剂。在军歌中听到的除了“原始的吼声”外，就是欢笑声。每一片欢笑声都能将要崩溃的身体唤醒。我们抱着娱乐第一的心态，度过最轻松的十几分钟。军训中我们要感谢教官，我们流汗，教官比我们流更多的汗；我们辛苦，教官比我们更辛苦，是他们让我们看到了真正军人所具有的素质。当然，最不能忘记的是我们的老师，军训的日子里，无论是烈日下，还是风雨中，老师都如影随形地陪伴着我们，鼓励着我们。

军训生活转眼就成了回忆。回想着这次军训，心中像打翻了五味瓶。的确，军训是苦的，但我们苦中作乐。难忘我们军训时的挥汗如雨，难忘训练时严厉的教官；难忘拉歌时幽默的教官；难忘老师的陪伴与鼓励。

军训已是固化的记忆，但军训留下的余音仍在回响，我们要牢记军人的作风，以铁的纪律来约束自己，以钢的意志来支配自己。只有懂得这样做，我们对得起每天陪伴我们的老师，才对得起教官的尽心尽力的训练，才对得起我们自己挥洒的汗水！谢谢大家，我的演讲结束。

2023年生活感悟经典优秀篇八

- 1、月亮代表我的心，全世界最美的月亮送给你。
- 2、淡然地过着自己的生活，如果没有轰轰烈烈，那就安安心心。不是不追求，只是不去强求。
- 3、亲爱的，你去休息，这让我来做。
- 4、月儿永远是最美的相思，最甜的爱情，最深的怀想。
- 5、关注分享正能量，找到自己的人生导航！
- 6、她曾经不可一世傲娇成性可遇到他她整个人都变了她说当

备胎她也甘愿姑娘你怎么了你忘了你曾经有多美。

7、最温柔的月光，也敌不过你转瞬的回眸。

8、好朋友就像星星。你不一定每天都能看见他们，但你知道，他们会一直在那里。

9、最不快乐的人，是每天过日子却不知道要做什么的人。如果你想做的事情比你拥有的时间还多，你就不会是不快乐的人。

10、要本着平等的态度去尊重每一个人，彼此之间留一点余地。花未全开，月未圆。这是人间最好的境界，花一旦全开，马上就要凋谢了，月一旦全圆，马上就要缺损。而未全开未全圆，使你的心有所期待，有所憧憬。

11、因为忙碌，我体会到了自身的价值，感受到了生命的意义。

12、母亲亲手做的热气腾腾的可口红豆粥；爸爸拿手的饭菜因为自己的归来而摆上了餐桌；母亲的唠叨；爸爸的叮咛；睡醒后自己儿时床头明媚的阳光；小鸟在枝头欢唱似乎欢送自己的归来；母亲一遍遍催自己起床的嗔怒；儿时可爱的玩具；夜已深，一家人还在吃着热气腾腾的馄饨汤，一起聊自己儿时的糗事。

14、你受的苦，吃的亏，担的责，扛的罪，忍的痛，到最后都会变成光，照亮你的路。

15、家里有什么？家里有亲人、有温暖、有亲情……满满的都是温馨。是什么让我们有自己的一片蓝天，是亲情。在家中，谁和我们是最近的亲人？是爸爸，妈妈。

16、和对用户有恶意的人绝交。人有绝交，才有至交。

17、女人的眼泪是没用的液体，但你让女人流泪说明你很没用。

18、尊重老婆的思想，也许老婆的想法和自己不同，但是老婆一定对自己没有外心，不会伤害自己。

19、月亮被咀嚼，变成了一颗星星，而你却隐藏在银河系中。

20、我知道有很多人一生下来人生起点就比别人底，就好像北上广考好大学的孩子，分数就比其他城市的孩子来的低，就比如生来就可以出国留学，远比那些窝在小屋里死命啃gre的人来的容易，对，这是老天爷给的命，在一开始就是铁板钉钉了。

2023年生活感悟经典优秀篇九

曾见过窗外的树，却没领略到它的婀娜多姿；曾见过窗外的鸟儿，却没领略到它的优雅自在；曾见过窗外的云朵，却没领略到它的闲情逸致……今天，在无所事事的情况下，我终于感悟到了。树，乘载着鸟儿舞蹈；鸟儿在云朵的衬托下歌唱；云朵在风的牵随下飘扬……一切，都有生命存在，一切都蕴存着生活的琐事，要我们去领略，去感悟。

这普普通通的冬景，却意蕴着浓浓的春意……

鸟儿在树上、白云、蓝天欢悦的歌唱。灰的、白的鸽子展翅飞翔，花斑的麻雀叽叽喳喳的地闹着、嬉戏。突然来了一只青鸟。大群鸟团团围住，很快地，便认识了，在云里打云仗，好热闹！

云，在风的轻轻扶动下，慢慢地，见到了世界上最大的山、最大的湖、最大的洲……悠闲地，愉快的。看他们虽远、走也慢，甚至弥留在这一刻，却不知道他们见过的最大和最小

的，最长的和最短的。有机会问问他们，他们会告诉你的。不必担心，就在你窗外。

见过窗外的树，领悟到它的婀娜多姿；见过窗外的鸟儿，领悟到它的优雅自在；见过窗外的云朵，领悟到它的闲情逸致……这叫做领略生活、感悟生命。

篇二： 感悟劳动

五一长假，我回到了江滨农场，参加了家里开荒地的秋收。这次秋收，让我受益匪浅，久久不能忘怀。

今天上午，太阳高高的挂在天空，虽然已是金秋时节，但是也有些热。我告诉妈妈我想去开荒地劳动的请求，妈妈马上就同意了。于是，我和爸爸妈妈向开荒地走去，开荒地离家很远，光是走到开荒地，我就累得不行了。

终于到了开荒地，它是一块大约东西长约25米、南北宽约20米的长方形，种植了玉米、土豆和一些应季的蔬菜。爸爸先用镰刀把玉米杆子砍倒，我和妈妈负责掰掉玉米棒和扒掉玉米棒外层的皮。开始干活了，原以为这活很轻松，真是没想到居然那么难干，我呼呼喘气，在表面上装作轻松，其实心里早就不想干了。干了一会，我就开始偷懒了，掰的也不认真了，扒玉米的皮也扒的不干净了。妈妈看到了，语重心长的对我说：“任春宇，如果你真想体验劳动的乐趣，就应当认认真真的干，否则，就不干。其实这种活也不一定非要你干，爸爸妈妈之所以让你干，是想给你一个锻炼的机会，让你懂得社会存在竞争、生存需要劳动的道理。”听了这些话，我感觉自己的脸在发烧。是啊，既然我已经自己要求来干的，就应该把它干好。我马上认真的干了起来，比以前认真多了，终于，我们把玉米都收到了家里，我又和妈妈把玉米剥了粒，一个劳动的上午结束了。

下午，似乎更热了，但这丝毫不能打退我的热情，我和爸爸去开荒地刨土豆，爸爸先用镐头把地刨开，我就把土豆捡起来放到袋子里，这个活要比上午轻松，但是我没有松懈，用妈妈上午说的话鼓励自己，干得非常好。

晚上我吃的菜是自己辛苦一天的劳动成果，虽然和其他菜一样，但我吃的又香又甜。

我已经完成劳动体验，这次劳动体验，让我懂得了许多：我懂得了爸爸妈妈干活的辛苦，下定决心以后一定要孝敬父母；最重要的是我知道了做什么事都要认真，我会把认真的习惯用到学习中去。

时光虽一去不复返，但这次劳动，我会记在心中，让他时时刻刻激励着我。

篇三：滴水之恩，定当涌泉相报

现在已是深夜，时钟9点半的铃声也早已被敲响，雨仍然不知疲倦的下着。我也拖着疲倦的身躯，开始语无伦次。

四周几乎黑暗，在这样的深夜，只有黑暗和孤独在陪着我，我唯一的光明——是我桌前的这盏电灯。在近乎黑暗的小天地发出那微弱的点点光亮。有时还不停的“闪烁”了几下，似乎让我一点点的注意它。

它让我敬佩，由于下雨，一整天我都在开启着她，那微弱的光亮就这样在没有阳光的屋子里。陪我一起学习，回味了一片英语课外文章，它似乎也很高兴，仿佛为了鼓励我而减少了“闪烁”的频率。那柔和的白色光亮照耀着书本，它的光亮仿佛是母亲那双温暖的大手，抚摸我的额头，脸颊。

当我因学习忙的而满头大汗时，它的亮光便不这么温暖，是被清爽而代替。有时我甚至忘了该写什么作业，会无意间触

伤到它。它总会摇动它那“伤痕累累”的“身躯”来安慰我，示意让我慢一点，不用慌。

没有人给我答案。电灯，谢谢你再陪我。如果这一天没有你发出的点滴光亮，我是看不清书本的，你是人们想方设法造出来的，虽功归于人们的智慧、勤奋。但你也在用你的实际行为来向制造你的人们、以及世界而付出你的一切。

你没有生命，但你有比生命更辉煌的东西——那柔和的微弱的光亮，不少人在你这亮光亲手绘制那美丽的蓝图！设计蓝图的人们永远不会因你那时时“闪烁”而烦你，相比之下，你，便是他们登上成功宝座的坚固基石。

责任是做好份内应该做的事情，份内的事情做好，是尽责任，份内的事情没有做好，要负责任，没有责任，必然一事无成，逃避责任，一定失去成功，努力完成自己的使命，是我们的责任。

高中第二阶段的第二封励志信的背景是“最美司机”吴斌。他是千千万万司机中平凡的一个，一直日复一日年复一年的做着与其他司机无异的事，没有人知道他，也没有人注意过他，直到他生命的最后一刻，他那再平凡不过的几个动作：靠路边，踩刹车，开车门。像往常一样安稳顺利地完成了，在生命的最后也记得，他也不忘要使每位乘客安全抵达目的地的责任，让乘客们从危险中脱离出来，他对责任的坚守让人们记住了他，让他的一生绽放地最为绚丽。也正是因此，他受到了广大人民的赞扬与尊敬，有了一个美丽的称号“最美司机”。

责任心是炽热的岩浆，它能喷发出无穷的潜能；责任心是坚硬的磐石，它会为你铺设理想的大道，我们要有这份责任心，学会对自己、对家人以及对社会负责！

自强不息是一种生命的美丽，挫折和不幸的背后，经常蕴藏

着更大的美丽。

励志教育中曾几次出现过这样一个人——邵丽华，一位出色的舞蹈演员，这样说或许你会觉得她很平凡，没有什么特殊之处，但她是一位耳聋患者，幼时的高烧使她失去了听力，直到小学辨别声音时，她才发现自己与他人的不同，于是，她沮丧，她曾把自己锁在屋子里。后来她进入了聋哑学校，老师把鼓放在地上敲，让她们感受韵律振动的时候，她爱上了舞蹈，刚进舞蹈班时，她连基本功都不会，于是，她又拼了命练习，她几乎是在用生命跳舞，没日没夜地刻苦训练，终于使她站上了春晚舞台，并以完美地舞姿使人们印象深刻，她面对挫折的态度是乐观的，并且用这种态度战胜了生活中的困难。

成功是磨炼的结局，痛苦是快乐的源泉，生活中的挫折与磨难是锻炼我们的好机会，没有什么会是一帆风顺的，过程中总会有些小波折，要学会用乐观的态度去面对它，并且战胜它，它会是我们人生中一笔宝贵的财富。

励志活动使我受益匪浅，励志教育中颇多的故事使我面对人生中的困难有了更大的信心。

2023年生活感悟经典优秀篇十

前些天，有位先生提出来一个问题：“大学老师上课为什么要站着”？这确实是一个有趣的问题。做了一辈子教师，都是站在讲课，但是对于为什么要站在讲课以及能不能响应那位先生的呼吁，“提倡让大学老师坐着上课”，过去真还没有认真考虑过。

中国古代的教师大概是坐着给学生讲学的。看古人及今人所画孔子给学生讲学的图画，孔夫子都端坐在中央。传说中的大儒是坐在铺着老虎皮的椅子上讲学的，所以称那些名

师“坐拥皋比”（皋比就是老虎的皮），而且成为了一个成语。后代寒酸的私塾先生当然不可能有坐老虎皮的派头，不过总有一把靠背椅子，而学生则坐板凳。先生和学生都坐在那里摇头晃脑地朗读或背诵着“焉哉乎也”。

教师上课要站着，是从清末开始的新式学堂开始的，这是一个西方的传统。我从六十多年前开始上学，好像没有遇到过哪一位教师是坐着讲课的。在能够看到的影视作品中，我也没有见到教师坐着授课。

首先，根据西方的传统，演讲者站着说，是对于听众的尊重。对着大众讲话，坐着说，似乎是不很礼貌甚至是很不礼貌的事情。教师站着讲课，也是对学生的尊重。

其次，教师讲课并不是单纯的演讲，他还需要写，往黑板上写东西。显然，坐着往黑板上写东西是不现实的，这样，他就必须站着讲课。一二百年来的这种姿势，我想早已经成为了一种习惯、一种传统。

那么，现在这种传统是否需要改变、是否可以改为坐着讲课呢？我的看法是否定的。我们仍然需要站在讲课。

可能有人会说，现在都用ppt还用往黑板上写字？我想，只用ppt照着ppt讲课的教师，一般情况下，大概不会是好的教师。给学生讲课，有很多东西，用ppt是很难使学生接受得很好的。例如很多数学式子需要一步一步的推导，对于一些数学式子中所包含的物理意义的讲授从而学生的理解，就在这些数学推导过程中完成。同时，这也需要学生用笔写，用笔记。

因此，我的看法是，为了得到好的教学效果，不单是中小学课程的讲授，就是像大学理工科的基础课程，大概都不能单纯或主要靠ppt还是要靠黑板和粉笔（这里包括白板和彩笔）。

我甚至认为，如今大学生学习不好的原因之一就是教师在教学中不适当地大量使用ppt，致使学生不动手记。动手写，只依靠眼看。大多数课程的学习仅仅靠看、靠背是绝对不行的。

毫无疑问，ppt是一种有益的辅助教学工具。过去，我们教学设备落后，只是黑板粉笔，后来有了投影仪、有了多媒体设备，有的领导就以为那东西就标志着教学水平，甚至强迫教师使用多媒体设备。教师们用上了ppt，比过去又省事又省力，又符合领导的要求，何乐而不为之。

到现在大家都用ppt，也不管教学效果到底差不差，差到什么程度。所以，我认为，真要学生好好学习，打好基础，必须要让教师恢复黑板和粉笔的作用，要让学生动手记笔记。这个“复辟”很重要，不然，不会有多少好转的希望。

教师要站着讲课，还有一个重要的原因，那就是教师讲课需要与学生交流。这种交流，并不需要向学生提问，一看学生的眼神就知道了。在哪里需要重复一遍，在哪里需要作更多的解释，在哪里需要往黑板上写点什么，都在对学生眼神的观察之中。而与学生的这种眼光的交流，也需要教师处在一个较高的位置。教师站着，才能够与全体学生的眼光进行交流。

我们都有这样的体会，在教师讲课的时候，如果学生全都聚精会神地听讲，教师的精力也会特别集中，越讲越精神。如果学生都干自己的事情，不认真听讲，教师就会精神涣散，思想开小差，甚至不知所云。

而教师站着、走着说话，辅之以适当的肢体动作，这种较大的移动目标对象，能够给学生耳目感官以较为强烈的刺激，从而有助于学生的集中精力，这样就能够与教师的情绪产生正的反馈。

教师讲课，教师与学生不是平等的，教师处在主导的位置。

是教师教、学生学，学生向谁学？向教师学，所以，教师应当使学生感到有一种权威感。写到这里，我突然想起来现在有的中小学教学改革，有人提出让学生上台讲，我以为这样的事情只能偶一为之，至少不能占很多时间。课堂讲授，其主角只能是教师。虽然说教师的权威应当靠他所具有的正确知识和自身高尚的品德，但是居高临下的位置对于教师权威感也并非无助。

上面所说的一切，都可能是造成教师站着讲课的原因。也正因为有这些原因，我想，大学教师，特别是理工科的教师，还是应当站着讲课。

那么，坐着讲行不行呢？我看也不是绝对不行。如果讲的内容十分吸引人，坐着讲也有可能会有好的效果。苏州评话（江南人称“说大书”），就是一个人坐在一张桌子后面说，辅之以各种夸张的动作，听众都听的津津有味。

但那是讲故事，有扣人心弦的情节。我们讲课毕竟不是讲故事，特别是理工科的各门课程，如果教师坐着，用ppt表示着各种公式，我看学生恐怕很难长时间集中精力。

但是，不管怎样，我还是赞成在教室的讲台上放上一把椅子，当教师需要时，可以坐上一会。大学教师，由于是对成年人讲课，形象不妨自由一些，特别是“老弱病残”教师，不必过于拘泥，一切服从于讲好课。讲授的内容好，表达的语言好，这才是最关键的事情。