

2023年大班美术心情脸谱教学反思与评价 (大全5篇)

总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

文化员工作年终总结 文化馆工作总结篇一

一、免费开放顺利推进。钢琴室、舞蹈室、多功能厅、书画室等地免费错延时开放工作有序推进，长期接待香樟树合唱团、xx民乐乐队、和韵乐队、天宫山艺术团、民族管弦乐团、蕨溪草艺术团、普安艺术团近15个艺术团队在我馆开展免费培训和训练。共计约排练近140场，近6500人次。

二、文艺活动多姿多彩。组织了文学、音乐、书法、美术小型研讨交流活动20次。开展送文化送春联送万福到南岸，柏溪，安边，观音，横江，社会福利院共八次20xx余人次；组织书法集中大型看稿4次；成功完成“春晚”拉歌活动的组织演出工作；积极参加话剧《赵一曼在xx》的排练。本月底开展“新时代文学发展趋势暨《岷江文艺》研讨会”；启动“川南民居木作技艺”国家级非遗项目工作。

三、文学刊物冲击全国。《岷江文艺》编辑出版发行两期，开展了“放歌70年”征文活动；受邀参加在浙江宁波举行的“中国优秀期刊展评选活动”。

四、器材服务各类演出。我馆灯光音响服务“油樟之春元宵晚会”“xx建城2200年文艺晚会”“xx西站高铁快闪活动”“安边英雄贫困村脱贫演出”等大型演出5次，免费资助安边、横江等乡镇、村演出5次。

五、积极参加各类学习。徐永兰、王洪、侯绎等参加了省级、市级、周边区县专业培训,看稿活动;薛子君、陈静华、龙运涛、舒梅参加了市文化馆培训并到周边文化馆进行参观学习。所有职工积极参加“学习强国”学习,参与率100%。

六、不断加强内部管理。完善6个馆内相关制度。

七、认真筹备评估定级。完善“全国县级以上文化馆第五次评估定级”前期资料搜集整理工作,完善书画、摄影作品展览厅或长廊方案;做好地方文艺特色数字库前期方案。

八、完成局里中心工作。积极完成创文扶贫工作,参加隆兴长宁贫困村扶贫帮扶一对一工作6次,为贫困户带去慰问、宣传脱贫知识,树立脱贫信心。参加创文蹲守网吧六次。

九、加强对外交流。接待了xx市井研县委宣传部等领导到本馆的参观。

文化员工作年终总结 文化馆工作总结篇二

(一)良好的企业文化氛围,吸引了优秀人才的加入,稳定了员工队伍,降低了员工流失率。广东是打工者的舞台,为打工者提供了众多的机会,也促发了务工者强流动性,打工者背井离乡的心境让他们很难专心工作;针对打工人员的以上特点,公司在企业文化建设方面下工夫,营造大家庭的氛围,抹平了员工的思乡之情,创造机会让来自五湖四海的同仁交流和沟通,少了一份孤独,多了一份理解与尊重。

(二)基础文化、岗位技能的培训,提高了员工的素质,促进了生产力的提高。

(三)寓教于乐的文体活动,陶冶了员工的情操,提高了员工的道德水准;休息日员工在厂内有一个娱乐的场所,有组织的参加各种活动,有效控制了不良现象的发生,公司内基本杜

绝了犯罪事件的发生，保证了社会治安的稳定。

(1)在软件方面，领导重视，组织机构健全，人员配备齐全，文康活动管理程序化、制度化，是文化建设的根本保障。厂刊《春草绿》自创刊以来管理者代表李静娟经理一直担任总监，对《春草绿》给予关心和指导；行政部经理直接担当大型文体活动的总策划，公司人力资源部负责文康活动的管理和组织，并配备两名具备大专以上的兼职干部，两名文康专员都有丰富的文体活动组织经验。

(2)在硬件方面，公司资金投入力度大，文康设施比较齐全。公司历经八年的发展，已经建设成为一个四周花木环绕、文化娱乐设施掩映其间的花园式工厂，绿化面积达30%，公司内建有以下文康设施：图书室目前藏书3000余册，人均图书2册以上，每年新增期刊50余期、新增图书70余册；多功能室内文康中心近900平方米，可容纳千余人观看电影，里面设羽毛球场两处、乒乓球桌两处；建有两个标准的灯光篮球场，在安装了灯光和音响设备后，在晚间开放成为露天舞场；1000平方米的溜冰场成为员工锻炼和休闲的好去处；公司内设有医务室，配有两名专职医护人员，为员工提供医疗和保健；公司新装修多媒体教室一处，可同时容纳200余人上课。公司内设有邮政代办点，员工宿舍间间通电话，方便了员工与亲朋的联系。到目前为止，公司在文康设施的投入累计达24万元，每年人均文体活动经费投入(除文康设施)50余元。

文化员工作年终总结 文化馆工作总结篇三

中国传统文化内容丰富、包容万象、历史悠久、博大精深，涵盖思想观念、生活方式、风俗习惯、宗教信仰、文学艺术、教育科技等诸多方面。它根植于封建主义的土壤，经过五千年的锤炼，成为中华民族兴国安邦、炎黄子孙安身立命的文化根本，成为支撑中华文化的精神脊梁，成为推动中华文化发扬广大、绵延不断、生生不息的力量之源。

初步接触中国传统文化时，黯然失笑、心生不屑，觉得在科技高度发达的现代社会，花精力去学习几千年的封建文化“古董”，耗时费力，跟不上时代潮流，是重蹈封建思想覆辙。怀着较劲找茬的心态，我不屑地捧起那本中国传统文化书籍，眼球像扫描仪一样机械地扫看着，就这样一天、两天、三天，渐渐的自己也被传统文化潜移默化了。当枯燥的文字，拗口的语句，慢慢为自己所接受；为人原则，处世之道为自己所认可。

古圣先贤用更多的时间总结过去，思考未来，所以他们睿智。他们真正是在用心地活着，好好的活着，真正让自己达到精神与躯体的结合，诠释活着的内在含义。而生活在现代社会忙碌的我们，被太多世俗的东西所束缚。中国传统文化承载着数千年先人的宝贵经验和智慧，我这晚辈后生尚不具备如此深厚的功底，不敢妄加评论。但我始终相信人的处世之法深藏其中；帮助人类处理好人与物、人与人、人与自己内心三大问题之道深藏其中；中国乃至世界的救市之道深藏其中。五千年的历史传承，无数仁人义士以生命和实践换来的宝贵财富，能够承受的住这几百年科学发展的考验，经得起时代的考验。如今的中国社会，急需传统文化匡时济世。一个民族要强大，首先文化要强大。我们没有理由不学习它，不传承它，不发扬它！

中国传统文化是民族的瑰宝，要传承，要发扬；但它更需要我们去接受，去实践，去体悟。学古不泥古，我们要将传统文化结合时代精神，融入到我们的工作、生活中去；以传统文化规范自己的言谈举止，用传统文化宽抚我们的内心，让传统文化促进社会的和谐。只有与时代结合，运用到生活中去，传统文化才是活的，才能在世界文化之林立于不败之地。我相信五千年祖辈的智慧会在日益强大的中国和富有创造力的中华儿女的传承和发扬下，在世界文化之巅闪烁出属于中华民族的智慧之光；让世界见证中国传统文化的神奇与博厚！

一、学情分析：

学生经过本学期的学习，对我国博大精深的传统文化有了初步的了解。大多数学生对祖国的文化表现出较浓郁的兴趣，借此时机，将传统文化精髓灌输课堂中，培养学生的学习兴趣，立志继承和发扬传统文化，教育学生做个具有传统文化素养的中国人。

二、取得成绩：

丰富学生传统文化，增进对传统文化价值的认识，激发学习传统文化的兴趣，弘扬中华优秀传统文化，共建中华民族的精神家园，同时也为了提高他们的人文素养及写作水平。

- 1、在诵读中感悟古诗的真挚之情。
- 2、晓通古建筑文化的历史，体会古代人们的智慧和创造才能。
- 3、认识一些文学巨匠，初步了解他们的生平行迹，领略其独特风骚。
- 4、知道中国自古就有与外界保持友好往来的优良传统。
- 5、熟识中国传统戏曲艺术，感悟其历史、文化价值，体会中国人的聪明才智。

三、采取的教学措施

- 1、教学形式多样化。时而教师讲解、时而学生讲故事、时而读书等。
- 2、注重游戏教学。教学中要善于激发学生兴趣，我将运用游戏“对句、接龙、找宝藏、小老师”等多种形式。
- 3、注重面向全体和个别差异。集体、小组、个人展示等交错进行，使每一个学生在原有的基础上都有所提高。

4、重视平常积累，背诵经典名句名篇，通过进行比赛来提高效率。

5、重视多元评价方式，引导学生进行自主评价，并以此作为反馈，激励学生在日常生活中多观察、多积累。

今后我会注意参加一些相关培训和交流机会，收进科学的教学模式，发扬优点，改进不足，相信我们会做得更好。

文化员工作年终总结 文化馆工作总结篇四

20xx年是“ ”规划的开局之年，我们在上级文化部门的指导下，在县委政府的领导下，贯彻党的xx届六中全会精神，紧紧围绕全县中心工作，以健全公共文化服务体系、加快文化产业发展为目标，开拓进取，顽强拼搏，各项工作取得了丰硕成果。总结今年的工作，我们主要抓了xx大工程。

这xx大工程是：

一、农家书屋全覆盖工程。

新的“五个全覆盖”之一的“农家书屋”全覆盖工程全部完成，工程成效显著，年内为283个村配备了图书。

我们把农家书屋建设工程作为设重要工作来抓，对新华书店的信息采集、图书下发情况进行了全程监督，并对农家书屋进行了验收打分。以农家书屋为载体，在全县广大农村开展了丰富多彩的读书活动，使全县的农民在农家书屋学到了法律和农业科技等方面的知识。

今年5月份，我们为20xx年的100个村的农家书屋配备了图书。10月份又为20xx年和20xx年的183个村的农家书屋配备了图书，共283个村。

我们对每个村明确了一名图书管理员，为每村配套了图书1500册，音像制品100张，农家书屋标牌1个，农家书屋管理员岗位职责1张，农家书屋管理制度1张，农家书屋借阅制度1张，深受广大农民的欢迎。在省、市领导的检查验收中，也受到了好评。

二、完成了文化体制改革任务。工商局工作总结根据上级文化体制改革的要求，我们在县委、政府的领导下，加大文化体制改革的力度，成立了文化市场综合执法大队(负责人崔怀荣)，对将电影公司、剧团进行了改制，经过改制，调动了公司、团体的积极性，没有出现上访问题。

与此同时，成立了保德县民歌研究中心，为省级非物质文化遗产项目——保德民歌的弘扬和传承打下了坚实的基础。

三、举办了庆祝中国共产党成立90周年图书服务宣传活动。宣传活动从5月份就开始了，活动中悬挂了宣传版面、横幅，发放宣传材料，现场为50个单位送图书1.5万册。同时以送书到机关、厂矿、农村等形式，大力宣传图书馆，推广馆藏资源，倡导全民多读书、读好书的文明风尚。

四、举办了“我喜爱的一本书”有奖征文颁奖活动。

征文活动受到广大中小學生及教师的欢迎，历时3个月收到稿件20xx多份，经初选等环节，评选出了一等奖6名，二等奖10名，三等奖11名，鼓励奖9名，优秀辅导员、优秀组织单位各3名，在社会上引起强烈反响。

五、申报成功省级非物质文化遗产代表性传承人3人，市级非物质文化遗产代表性传承人11人。县级非物质文化遗产代表性传承人75人。

六、利用5月18国际博物馆日和文化遗产日宣传了文物保护法。

为了使文物保护工作扎实有效，我们在“5·18国际博物馆日”和“6·11中国文化遗产日”之际，举行了庆祝活动，散发了文物保护传单，在广播电视上宣传文物保护的法律法规，专题播放了文物普查知识，邀请县领导参加了活动。利用群众修庙的积极性大讲特讲文物保护政策法规，增强了群众文物保护意识，为进一步做好文物安全保护工作奠定了基础。年内未发生文物安全事故。

在6·11中国文化遗产日之际，我们搞了非物质文化遗产项目成果展，发放了非物质文化遗产法宣传资料，让更多的人了解我县丰富的文化资源。同时公布了保德县级非物质文化遗产项目代表性传承人，并进行了表彰。并给5处市级以上文物保护单位立了保护标志石碑。

七、服务“三农”实施了文化资源共享工程。

我们本着服务“三农”提高农民素质的原则，在农村实施了文化资源共享工程，先后给具备条件的村配备了180套文化资源共享工程设备，使农民朋友能更快捷方便地享受文化资源，了解致富信息。

八、按上级文化部门的要求，在去年完成4个乡镇文化站建设任务的基础上，今年又实施了9个乡镇文化站建设。分别是冯家川乡、尧圪台乡、腰庄乡、南河沟乡、韩家川乡、土崖塔乡、桥头镇、杨家湾镇、窑洼乡。至此全县13个乡镇达到了文化站全覆盖。

九、与政协配合出版了《保德民歌》、《保德名胜》、《保德名俗》三本书。《保德名胜》是历史上第一本反映保德文物和风光名胜的珍贵资料，其中文字和照片主要由我局负责编写、拍摄。

十、文艺创作精品工程硕果累累。

民间文艺创作队伍逐步壮大，全县创作人员达到75人，创作的诗歌、散文、舞蹈分别在国家、省、市、县的园地上发表。文体局张广明局长创作的《黄河岸畔钓鱼台》和《鲁班滩的汉子》分别获得了“中国时代风采杯”金奖。歌曲《黄河岸畔钓鱼台》在省文化旅游博览会上进行了演出，获得了董书记、李市长等领导的好评。

十一、争取省投资20万元，对市级文物保护单位陈烈女祠和林遮峪戏台进行了全面维修。对县级文物保护单位毗卢殿进行了维修。

十二、“扫黄打非”工作声势浩大。

根据上级文件精神，我们共检查了16家图书经营单位，共取缔非法营销书摊5个，收缴非法出版物820份(册)，扫黄打非工作取得了明显成效。

十三、平安文化创建活动深入进行。

按照市局要求，今年8月份、12月份，我们会同公安、工商、消防等部门对全县境内的黑网吧进行了重点打击，共取缔黑网吧10个，对有证网吧进行了规范管理。

全年共出动执法人员150人次，检查各类文化经营单位68家，下整改通知书65(件)，扣押终端主机32台，同时对全县9家娱乐场所包括ktv、迪厅进行了全面检查，发现并取缔了ktv无证经营单位4个，对5个有证经营单位进行了规范性管理，确保了全县文化市场健康有序运行、安全无事故。对外来演出团体的演出严格按照文化部的规定进行了审查，不符合条件的一个也没有进入市场。

十四、大力发展了文化产业。

1、成立了保德县黄河文化旅游产业开发有限公司。公司依托

保德独特的厚重文化，先后开发了钓鱼台旅游景区纪念品和保德枣牌、保德布艺、保德刺绣、保德泥塑、保德根雕等旅游产品，公司开辟了旅游咨询热线，为来保德的朋友提供旅游服务。

2、开发了鲁班滩文化产业园区，建了400平方米的文化浮雕墙一处，建旅游饮品厂基础，初步建水上文化旅游景区一处，园区内修路4公里，修大门一处，明年可望能接待游人。

3、开发了文化产业项目——林涛寨艺术世界，这是一个民办公助的民间艺术品展示窗口单位，在这里有来自全县各行各业的艺术类人才的手工制作精品展销，使艺术人才有了展示才艺的平台。

4、成立了保德县收藏家协会，共发展会员54名，举办讲座10期，举办展览5期，规范了艺术品交流市场。

5、支持了文化专业户65户。这些户分布在全县13个乡镇，以演唱、收藏、图书阅览、舞蹈、威风锣鼓、民间手工艺、非物质文化遗产技艺为主，我们给这些户共资助了价值10万元的文化用品和经费支持，既活跃了当地的群众文化，又使这些文化专业户感受的党的温暖，着力用先进文化占领了农村阵地。

十五、实施文艺精品工程。先后有4人次分别在全国比赛中获得金奖，在省比赛中获得了第二名。

十六、在省文化旅游博览会和北京文化产业博览会上，推出了鲁班滩和钓鱼台文化旅游项目，受到了省、市领导的好评。

20xx年工作计划□

20xx年我县文化工作总的指导思想：以xx届六中全会精神为指针，认真贯彻落实科学发展观，以发展农村文化为龙头，

以满足广大人民群众日益增长的文化需求为目的，以健全和完善公共文化服务体系为切入点，不断推动文化事业和文化产业的发展。

具体办十七件实事：

(一)继续加大文化体制改革的力度，完成xx届六中全会提出的文化体制改革的新任务。

(二)在完成了乡镇文化站的建设任务基础上，确保文化站投入使用，做到乡乡有文化站，站站有活动。

(三)实施文物保护工程。请求县政府和上级部门支持，年内要对“林涛古寨”实施保护维修；要对林遮峪象鼻山进行保护维修；对“古天桥”（金代建筑）进行保护性维修；解决扶贫办擅自在钓鱼台文物保护区乱修建的问题。

(四)申报两个进入省级文物保护单位的项目，申报一个进入国家级非物质文化遗产保护的项目。

(五)将农村公益性电影放映工程纳入正轨。该主管部门管的由主管部门管，扭转现在的状况。

(六)依靠政府文化产业发展基金，拉长文化产业链条，年内要降低准入门槛，支持10个文化产业项目落户。其中民间艺术品1家，剧团5家，古建维修队1家，图书专业户1家，电影放映1家，综合性文化产业园1家。

(七)与县人大配合，完成文昌塔的文化包装任务。

(八)完成文体活动中心的建设任务(东城区)。

(九)年内建设博物馆一处(东城区)。

(十)年内建设图书馆一处(西城区)。

(十一)年内对原文化馆旧址进行改造(旧城区)。

(十二)建非物质文化遗产保护中心一处(西城区)。

(十三)加快县城居民的社区文化建设，使80%的社区有文化场所和文化器材。

(十四)完成上级下达的扫黄打非，文化市场整顿工作。(十五)实施非物质文化遗产保护工程，对已获得非物质文化遗产传承人争取生活补贴，按省级、市级、县级每人每月分别补助生活费300元、150元、100元。建立非物质文化遗产传习所。

(十六)实施文化扶贫工程。建议每一个来保投资企业帮扶一项文化产业，签订责任状，结成对子，年终考核。文体部门要为农村送书、送戏、送电影下乡200次。

(十七)发展文化产业专业户130户。每乡发展10户，县局每乡支持2户，成为辐射源，带动其它户。

总之□20xx年是实施“”规划的总攻之年，是贯彻落实xx届六中全会精神的重要年份，也是我县文化事业大发展大繁荣的关键年，我们要在上级文化行政部门和县委政府的领导下，顽强拼搏，扎实工作，再接再厉，奋力赶超，把保德文化事业进一步推向高潮!

共2页，当前第2页12

文化员工作年终总结 文化馆工作总结篇五

在接到上级文件后，学校领导高度重视这一精神。在国庆放假前，及时召开相关会议，下发主题系列活动文件。认真研

读文件内容，结合“传统文化进社区”活动展开了激烈的讨论，集思广益，在学校德育科的带领下悉心组织这次活动。为推进学校精神文明建设各抒己见，深入贯彻落实上级精神。

根据文件精神，我学校主要策划了以下几项活动：

1. 戏剧表演。同学们给社区带来了精彩的戏剧表演，充分展示了传统文化的魅力和天台山小学的风貌。得到了社区居民的热烈欢迎。

2. 传统文化的专题讲座。为了让学生 and 社区居民更直观的了解传统文化的魅力，老师特意准备了一堂传统文化的专题讲座。在课上，老师声情并茂的讲出了传统文化的韵味，得到了学生和社区居民的热烈响应。

3. 书法展示。传统的书法有着独特的魅力，是传统文化的精髓。小学的学生们给社区居民展示了他们的书法作品，并和居民一起现场体验了书法的魅力。

传统文化进社区活动，队员们满载而归，在国庆假期开学的第一天，在中队辅导员的组织下，各中队就传统文化进社区活动，队员们纷纷分享收获。各自分享总结活动间对传统文化的进一步了解。同学们和社区居民对中华优秀传统文化有了更多的认同感和自豪感，此次活动更促进了学校精神文化的建设，加深了传统文化在校园和社区的传承与创新！