

# 最新茶艺师个人工作总结(实用6篇)

总结是指对某一阶段的工作、学习或思想中的经验或情况加以总结和概括的书面材料，它可以明确下一步的工作方向，少走弯路，少犯错误，提高工作效益，因此，让我们写一份总结吧。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 茶艺师个人工作总结篇一

前些时日，思想老化，闲于品茶，不禁对茶产生了些些好感。于是竟开始研究起中国茶艺之道来。了解到一些关于茶艺的作品以及几千年的中国茶文化，鉴于其学问的雅致，加之兴趣所至，故亦思得若干茶艺，撰写成文，以供赏阅。

有位作家说，人类历史中的杰出发明中，其能直接有利地帮助我们享受空闲、友谊、社交与谈天的，莫过于饮酒、吸烟，饮茶的发明。

烟酒之道我知之甚少，但于茶艺术却颇感兴趣，且略通一、二。茶录有云，“其旨归于色香味，其道归于精燥洁。”可见自古以来饮茶发民展至今已成为一种文化，且有相当浓厚的学问。而诸种茶文化之中，上茶有礼，品茶有道，泡茶有法为其精髓。

古有诗云：寒夜客来茶当酒。而以茶待客须讲茶礼。有俗成之礼曰：酒满为敬，茶满为欺。一般来说，予客上茶不当上满，满则不敬。倘若用大茶杯给客人泡饮，还应注意不时给客人加开水以保持茶温，以让茶之香气萦绕不绝。可见茶当品、当慢，贵在雅趣，而酒当饮、当快，贵在豪情。所以，以茶代客是万万不宜催促的。

对于品茶，一般说来宜慢品而不宜豪饮，小茶杯三口一杯，谓之品也。此外喝茶亦需讲究气氛，古人云：“饮茶以客少

为贵，客多则喧，喧则雅趣乏也”。严格来说，茶有三泡，第一泡如一个十二、三岁的幼女，第二泡如妙龄的十六女郎，而第三泡则如婚后少妇了。一般来说，幼女茶苦涩，提神醒脑；少女茶甘雅，鉴赏家认为此泡的茶最妙；而少妇茶素淡，不可复饮。但实际上，享受“少妇”茶的人仍很多。

通过为期一周的茶艺实训，我学到了好多平日里学不到的东西，从对茶文化一无所知的状态里走了出来，不仅了解了中国茶文化历史悠久源源流长，甚至发展至海外，而且茶的种类有六种之多，每一种茶都有其不同的特征和功能，茶的制作方法及其泡制更是有深刻的考究，饮茶意境也有讲究，饮茶还有营养保健，修身养性，增进友谊，学习礼仪知识的作用，这些对我走向工作岗位，对人对事的态度有重要的启示。

在日常生活中虽然也有饮茶的习惯，但是也仅限在家里，从地里回来饭前往往会泡一壶茶，但是即不讲究茶的种类和质量，也不讲究茶的泡制和品茶方法，只是平常意义上的喝一杯有味道的茶，解解渴而已，所以在我的脑海里对茶并没有深刻的了解也从没有研究，就把它定义为家用茶水，后来见到的饮料如绿茶，冰红茶也并不知道它们同属一类，而且还是中国文化的一种。直到学了茶艺之后才开始了解并认识茶文化，体会茶的意境和精神。

茶的历史悠久，制作方法多样，泡制也十分考究，对我们做人处事有一定的借鉴。茶的制作方法有蒸青，炒青，烘青等每一种里面又有使用工具和手法的区别，制作出的茶的色泽，形态等也不相同，而且泡制时应用不同的方法限制时间和次数等可以把各种茶的味道达到最佳。我们在做事情的时候也应该有这样的意识，不同的事情有不同的特点的作用，所以在做的时候也要用适宜的方法才能事半功倍达到最佳的效果。我们从事公共关系，就必须要学会应对不同性格不同职业和不同爱好的人，要想取得好的业绩就需要灵活的应对这些人根据他们的特点选择不同的方式才能做到有效的沟通从而把

工作做好。同样的处在相同领域的人其处事方法和做事原则也是有一定的区别的，所以选择的应对方式和原则也要因人而异，学会和他们相处好的同时也能发挥出他们的作用，让他们为己所用，这也是一种智慧。

喝茶还要讲究周围的环境同时体会茶所代表的文化和意义。饮茶之风是由文人雅士发展到宫廷之中再由宫廷流传到民间的，其间茶的种类也有了明确的分类，茶艺也日趋成熟，茶礼也形成了统一的风格。文人在饮茶时往往会选择一处具有诗情画意的地方，精心泡制茶种，以静气凝神，同时领略大自然的和谐之美，领悟人生法则，有人还会突发奇想吟诗作画，在古代就有以茶会友的说法，请客人饮茶也就表示对他人的敬重成为一种礼数，同时有清正廉洁，远离污秽，消除杂念，修身养性的文化内涵，茶也就成为有文化有知识的象征，这就是所谓茶的“廉”，“美”，“和”，“敬”，尽显茶的本色。我们在做事情的时候，也需要静心静气，以平和的方式待人处事，静乃和之根本，我们工作本来是为了赚更多的钱，过更好的生活，但是在这一过程中我们又往往会被一些琐碎的事情而困扰，导致心情烦闷，甚至改变自己的心性，让自己过的不愉快，所以以静待人的同时也要以静待己，这样生活才会丰富而精彩。

谢谢老师给了我这次实训的机会，也感谢老师这一周来对我们的指导和帮助，此次实训使我受益匪浅，在以后的学习过程中我会更加努力，学习更多的专业知识和处事之道，为有效的工作打下基础。

因为个人对茶的喜爱，我报名学习了茶艺。

在7天的学习过程中，我对茶有了进一步的了解。无论是茶的历史文化、茶的分类、喝茶的器具以及泡茶的方法，都是我之前所没有了解过的。7天的学习即将结束，虽然当前我只是浅浅地学习了一些入门知识，但浓厚的茶兴趣已被激发，我只迫不及待想要继续更深入的学习茶，让自己融入茶的美妙世

界。

茶艺培训学习开设这样关于茶的培训课程，不仅仅为我们学员教授了茶文化，也为我们提供了一个良好的交友平台。在当代社会，能有机会以茶会友，是很风雅的一件事，大家有缘坐在一起学茶、品茶、赏茶、鉴茶，就好似古代文人骚客一般，喝茶谈笑，很令人享受，十分惬意。

源于对“茶”的喜爱，怀着对中国传统文化的敬仰，终于将学习茶道的小梦想付诸于行了。

如中国传统文化中任何一例皆渊源流长、博大精深，茶艺亦如此。初级班给了一把打开“茶道”这只潘朵拉神盒的钥匙，将原来饮茶的习惯及爱好的浅浮和模糊，引向明了，开启更多愉悦之情。

短短几日的茶艺课程，接触到浅略的中国茶文化理论，学习到绿茶泡法、生活泡法、红茶泡法、闽式冲泡四款茶艺表演。因为原本对茶的喜爱，浅阅过茶艺相关的书籍，学习中对茶艺的阅读便有了更多的渴求与热情。在老师授课时，我们也渴望老师能传授更多的知识，有时因为课时的原因，未能更为详尽，我想学习是个循序渐进的过程。

茶艺师年终工作总结这篇文章共20622字。

## 茶艺师个人工作总结篇二

2、鉴别茶叶品质；

4、按不同茶艺要求，选择或配置相应的音乐、服装、插花、熏香等环境；

5、向顾客介绍名茶、名泉及饮茶知识、茶叶保管方法等茶文化知识；

6、能辨别生茶和熟茶，能把它们的色、香、味都发挥到完美的境界。

## 茶艺师个人工作总结篇三

时光飞逝，转眼间又到了月末总结的时候，这既是对一个月的回顾反思，又是对新的一年规划。

茶艺师首先是一个服务人员，这不仅仅是一种工作，而是一种服务的外在体现。好的服务质量需要我们首先要喜欢这个工作，真心实意地能够在工作中得到成长和快乐，并能够在工作过程中要做到形象气质俱佳、仪容仪表整洁大方；主动热情地接待客人，并根据顾客状况和季节不同推荐相应的茶饮。

虽然临近春节之际，心情会因大家的回家过年而出现稍微的波动，但就像边防战士一样，即使八年没有回家和父母过团圆年，也要兢兢业业为国家的边防工作做出努力，因为这是一种对顾客、对公司的责任和义务，也是做人的基本原则。

于此同时，茶艺师又不仅仅只是一个服务人员，茶代表了一种文化，不同的茶有不同气息，而同一种茶的不同泡法也有不同的韵味，喝茶既是品茶，又是品文化、品人生。好的茶艺师需要有茶的淡定气质，同时需要从业者不仅仅能够熟练掌握茶艺的各种理论知识和技能操作，如礼仪、接待等等，同时要对茶文化有较深的理解，真正将自己融入茶的世界，只有理解茶的内心世界，才能在提供一流质量的同时领悟茶的内涵、丰富自己。

只有时刻反思回顾过去，认识到自己的长处和不足，并规划自己的目标，才能走的更远。

我相信，在接下来的日子里会严格要求自己，在茶文化的熏陶中认知自己、强化职业技能。

## 茶艺师个人工作总结篇四

没有，自己根据实际情况来写吧，主要写一下主要的工作内容，工作岗位的特性写一下，如何努力工作，取得的成绩，最后提出一些合理化的建议或者新的努力方向。

工作总结就是让上级知道你有什么贡献，体现你的工作价值所在。所以应该写好几点：1、你对岗位和工作上的认识2、具体你做了什么事3、你如何用心工作，哪些事情是你动脑子去解决的。

就算没什么，也要写一些有难度的问题，你如何通过努力解决了4、以后工作中你还需提高哪些能力或充实哪些知识5、上级喜欢主动工作的人。你分内的事情都要有所准备，即事前准备工作以下供你参考：总结，就是把一个时间段的情况进行一次全面系统的总评价、总分析，分析成绩、不足、经验等。

总结是应用写作的一种，是对已经做过的工作进行理性的思考。总结的基本要求1. 总结必须有情况的概述和叙述，有的比较简单，有的比较详细。

2. 成绩和缺点。这是总结的主要内容。

总结的目的就是要肯定成绩，找出缺点。成绩有哪些，有多大，表现在哪些方面，是怎样取得的；缺点有多少，表现在哪些方面，是怎样产生的，都应写清楚。

3. 经验和教训。为了便于今后工作，必须对以前的工作经验和教训进行分析、研究、概括，并形成理论知识。

总结的注意事项： 1. 一定要实事求是，成绩基本不夸大，缺点基本不缩小。这是分析、得出教训的基础。

2. 条理要清楚。语句通顺，容易理解。

3. 要详略适宜。有重要的，有次要的，写作时要突出重点。

总结中的问题要有主次、详略之分。总结的基本格式： 1、标题 2、正文 开头：概述情况，总体评价；提纲挈领，总括全文。

主体：分析成绩缺憾，总结经验教训。 结尾：分析问题，明确方向。

3、落款 署名与日期。

## 茶艺师个人工作总结篇五

**【第一篇】：茶艺师 月末总结，茶艺师工作总结**

/26 时光飞逝，转眼间又到了月末总结的时候，这既是对一个月的回顾反思，又是对新的一年规划。

茶艺师首先是一个服务人员，这不仅仅是一种工作，而是一种服务的外在体现。好的服务质量需要我们首先要喜欢这个工作，真心实意地能够在工作中得到成长和快乐，并能够在工作过程中要做到形象气质俱佳、仪容仪表整洁大方；主动热情地接待客人，并根绝顾客状况和季节不同推荐相应的茶饮。

虽然临近春节之际，心情会因大家的回家过年而出现稍微的波动，但就像边防战士一样，即使八年没有回家和父母过团圆年，也要兢兢业业为国家的边防工作做出努力，因为这是一种对顾客、对公司的责任和义务，也是做人的基本原则。

于此同时，茶艺师又不仅仅只是一个服务人员，茶代表了一种文化，不同的茶有不同气息，而同一种茶的不同泡法也有

不同的韵味，喝茶既是品茶，又是品文化、品人生。好的茶艺师需要有茶的淡定气质，同时需要从业者不仅仅能够熟练掌握茶艺的各种理论知识和技能操作，如礼仪、接待等等，同时要对茶文化有较深的理解，真正将自己融入茶的世界，只有理解茶的内心世界，才能在提供一流质量的同时领悟茶的内涵、丰富自己。

只有时刻反思回顾过去，认识到自己的长处和不足，并规划自己的目标，才能走的更远。

一、从态度深刻体会了中国茶文化的核心“和”“敬”、。未参加中级茶艺师培训之前，我对茶艺师的了解是“掌握了一套规范的泡茶技能，能对客人进行茶艺表演与服务”，但随着学习的深入，我懂得，茶艺师不仅要有专业技能与服务能力，更重要的是通过习茶、事茶陶冶情操，传承并发扬我国的茶文化。想要成为一名优秀的茶艺师，首先要有平和、恬然的心境，对茶的珍视和对茶人的尊敬。

二、提升了专业素养。茶文化是我国传统文化中的一朵奇葩，千年的茶文化历史，使茶文化已深深渗透进了社会生活的各个领域，及至唐代“自从陆羽生人间，人间相学事新茶”，我国茶文化体系形成，并使之传播四海。

茶文化与中国的传统文化相渗透，互融互补。首先与儒家思想的“礼”。儒家思想是以孔、孟为代表，以中庸为核心的思想文化体系。我国茶文化中清新、自然、达观、热情、好客的精神即是儒家思想最鲜明、充分、客观而实际的表达。其次与佛家思想的“悟”。茶与佛的核羽是“茶禅一味”的理念。

叶品评技法和艺术操作手段的鉴赏以及品茗美好环境的领略等整个品茶过程的美好意境，其过程体现形式和精神的相互统一，是饮茶活动过程中形成的文化现象。它起源久远，历史悠久，文化底蕴深厚，与宗教结缘。茶艺包括：选茗、择



水、烹茶技术、茶具艺术、环境的选择创造等一系列内容。茶艺背景是衬托主题思想的重要手段，它渲染茶性清纯、幽雅、质朴的气质，增强艺术感染力。

不同的风格的茶艺有不同的背景要求，只有选对了背景才能更好地领会茶的滋味。

茶道，烹茶饮茶的艺术。是一种以茶为媒的生活礼仪，也被认为是修身养性的一种方式，它通过沏茶、赏茶、闻茶、饮茶、增进友谊，美心修德，学习礼法，是很有益的一种和美仪式。喝茶能静心、静神，有助于陶冶情操、去除杂念，这与提倡“清静、恬澹”的东方哲学思想很合拍，也符合佛道儒的“内省修行”思想。茶道精神是茶文化的核心，是茶文化的灵魂。

茶分六种：红茶、绿茶、黑茶、黄茶、青茶（乌龙茶）和白茶。茶道，通过品茶活动来表现一定的礼节、人品、意境、美学观点和精神思想的一种饮茶艺术。它是茶艺与精神的结合，并通过茶艺表现精神。兴于中国唐代，盛于宋、明代，衰于清代。中国茶道的主要内容讲究五境之美，即茶叶、茶水、火候、茶具、环境，同时配以情绪等条件，以求“味”和“心”的最高享受。被称为美学宗教，以和、敬、清、寂为基本精神的日本茶道，则是承唐宋遗风。

这学期的茶艺茶道课程向我们具体介绍了绿茶、红茶、黄茶、白茶、乌龙茶、黑茶、花茶的知识，重点学习了绿茶、乌龙茶、花茶的泡制技巧和方法。因为在我的生活里多以矿泉水和饮料，很少用到茶（尤其是乌龙茶和花茶），而且以往我泡茶也只是凭自己的感觉来冲泡，也存在着很多认识上的错误，没能泡出一杯好茶的精髓。

一、绿茶 绿茶，是茶艺课程开始后所接触学习的第一种茶。没学习之前，还真的不知道自己以前泡的那些个绿茶都是一种浪费，简直就是茶叶兑开水。我最欣赏绿茶的纯与淳，绿

色的芽叶干净清爽、柔淳的茶水清香宁神，能让人卸下一身疲乏，舒缓身心，有种回归自然之感。二、乌龙茶 乌龙茶是我从未接触过的茶类，相较于绿茶和花茶来说，于我是最最陌生的一类。而在乌龙茶的实训中，我担任的是主泡。因为乌龙茶的泡制比较繁琐，使我经常忘记一些步骤，所以它是令我印象最深的一类茶。

最后我发现，它是最能锻炼人的心境的一类茶。因为无论时间多么的有限，它还是得按照步骤一步步来，既不能增也绝不可减。就像我们的生活，生活里无论你遇到多少困难，无论困难如何大、如何难以解决，无论所剩时间有多紧迫。事情还是得一件件来，问题还是得一个个解决。所以，浮躁的心难以泡出一杯好的乌龙茶。

我觉得乌龙茶的茶盘就是一个缩小的人生，而我们练就的何尝又不是一个张弛有度的人生。

三、花茶 “芳香四溢、倍感温馨” 是我对花茶最直观的印象。当桌前摆起花茶茶具，无论是清洁茶具、投茶冲泡还是提杯品茗，自始至终都有那么一种如春天般的温暖围绕在心头，让人能有种春日的盎然，无论心情、精神都顿觉美好。由于课程条件有限，在具体泡制时仍旧以绿茶茶叶代替，无法真正体会到花茶那甘甜的茶味儿、融暖的芳香，但我觉得在泡制时，只要我们心中怀以花茶，意入心，心入茶，杯中处处有甘甜，周身处处有花香。花茶的泡制让我学会了感知，感知生命勃发的力量，感知生活里那些温暖的美好。

综上所述，这学期茶艺茶道课的学习让我有了不小的收获——泡茶，最贵乎“心”。当然我也深知茶艺并非仅靠一学期的学习就能练就的，所以在今后的生活中，我会继续的练习。同时，希望每一个泡茶人，无论何时何地，都能以自己的心入茶，泡茶一杯属于自己的好茶。

# 茶艺师个人工作总结篇六

## 一、绿茶

绿茶，是茶艺课程开始后所接触学习的第一种茶。没学习之前，还真的不知道自己以前泡的那些个绿茶都是一种浪费，简直就是茶叶兑开水。我最欣赏绿茶的纯与淳，绿色的芽叶干净清爽、柔淳的茶水清香宁神，能让人卸下一身疲乏，舒缓身心，有种回归自然之感。

## 二、乌龙茶

乌龙茶是我从未接触过的茶类，相较于绿茶和花茶来说，于我是最最陌生的一类。而在乌龙茶的实训中，我担任的是主泡。因为乌龙茶的泡制比较繁琐，使我经常忘记一些步骤，所以它是令我印象最深的一类茶。

最后我发现，它是最能锻炼人的心境的一类茶。因为无论时间多么的有限，它还是得按照步骤一步步来，既不能增也绝不可减。就像我们的生活，生活里无论你遇到多少困难，无论困难如何大、如何难以解决，无论所剩时间有多紧迫。事情还是得一件件来，问题还是得一个个解决。所以，浮躁的心难以泡出一杯好的乌龙茶。我觉得乌龙茶的茶盘就是一个缩小的人生，而我们练就的何尝又不是一个张弛有度的人生。

## 三、花茶

“芳香四溢、倍感温馨”是我对花茶最直观的印象。当桌前摆起花茶茶具，无论是清洁茶具、投茶冲泡还是提杯品茗，自始至终都有那么一种如春天般的温暖围绕在心头，让人能有种春日的盎然，无论心情、精神都顿觉美好。由于课程条件有限，在具体泡制时仍旧以绿茶茶叶代替，无法真正体会到花茶那甘甜的茶味儿、融暖的芳香，但我觉得在泡制时，只要我们心中怀以花茶，意入心，心入茶，杯中处处有甘甜，

周身处处有花香。花茶的泡制让我学会了感知，感知生命勃发的力量，感知生活里那些温暖的美好。

综上所述，这学期茶艺茶道课的学习让我有了不小的收获——泡茶，最贵乎“心”。当然我也深知茶艺并非仅靠一学期的学习就能练就的，所以在今后的生活中，我会继续的练习。同时，希望每一个泡茶人，无论何时何地，都能以自己的心入茶，泡茶一杯属于自己的好茶。