

最新儿歌笑一个吧教案 儿歌教学活动方案 (精选9篇)

对某一单位、某一部门工作进行全面性总结，既反映工作的概况，取得的成绩，存在的问题、缺点，也要写经验教训和今后如何改进的意见等。什么样的总结才是有效的呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

工作总结背景 工作总结视频正能量篇一

- 1、仰不愧天，俯不愧地，内不愧心。
- 2、人生自古谁无死，留取丹心照汗青。
- 3、百事之成也，必在敬之。
- 4、办事贵有定见，不贵有成见，定见者，在我之知识学问，不与世为推移者也。
- 5、知识就是力量。
- 6、虚荣得人注视着自己的名字；光荣的人注视着祖国的事业。
- 7、积极的人在每一次忧患中都看到一个机会，而消极的人则在每个机会都看到某种忧患。
- 8、道虽迩不行不至，事虽少不为不成。
- 9、当你感到悲哀痛苦时，最好是去学些什么东西。学习会使你永远立于不败之地。
- 10、大多数人想要改造这个世界，但却罕有人想改造自己

工作总结背景 工作总结视频正能量篇二

x年x月x日至x年x月xx日，根据学校安排，我在xx人民广播电台开始为期一个月的暑期实习，被分到新闻广播采访部。在实习期间，或亲身体会、或静观其变，在一些细微之处，我学到了很多，受到了很多启发，同时，也发现了自身的不足之处。

一个月的实习年x月x日至xxxx年x月x日，根据学校安排，我在xx人民广播电台开始为期一个月的暑期实习，被分到新闻广播采访部。在实习期间，或亲身体会、或静观其变，在一些细微之处，我学到了很多，受到了很多启发，同时，也发现了自身的不足之处。一个月的实习时间虽然很短，要学的东西很多，但直接接触媒体行业并参与第一线的工作就像一本活的教科书，期间经历、学习的事情都使我终身受益。以下是我本次实习的心得报告。

我的指导老师是xx人民广播电台新闻广播采访部的赵老师，主要跑口为党校、农业、消防、人大和部队等。由于选择在广播电台实习，不同于平面纸质媒体，所以前期主要学习了录音笔的使用、音频文件的编辑和电话采访的录音等相关技术，并初步了解了电台新闻的播放流程。

作为一名实习生，去现场、参与新闻采访是我们的心愿。在实习第二天，我就正式开始跟随老师跑新闻。实习期间，由于老师跑口的缘故，大多参与的都是一些会议新闻的采访工作。虽然比较简单，但对于一个初学者来说，却是了解采访流程和学习会议新闻写作的重要机会。此外，还在老师的指导下参加了几次活动的采访，学习了现场活动的新闻写作方法。不仅如此，能够独立前往省人大、省政府、省军区等单位也成为我非常难得的经历。由于大一暑假曾经在西安《三秦都市报》实习，两次不同媒体的锻炼使得本次实习有较大收获。

首先就是对不同级媒体新闻写作的体会。大一时在市级都市报的实习，老师非常注重新闻报道可读性要求，要尽量还原现场，用细节增加生动性。而这次在省广播电台的实习，老师专门提醒我注意语言的正式和一些政治上的常识。比如一次我独自参加省人大的主任会议，回来在写稿时，老师叮嘱我要注意领导的出场顺序，并交我写一些此类会议新闻的固定格式、固定用语等内容。

其次是学习到广播新闻与平面新闻写作的差异。因为广播新闻借助人们的听觉传播，所以在写作时语句不可过长，尽量使用短句；不可过多使用数字，否则反而不易让听众捕捉信息；尽量使用口语化、简洁易懂的词语，避免生僻词的使用。此外，为突出广播媒介特性，非常注重音响原声的使用，尤其是对于现场活动的报道。比如我在实习第二天采访的《军事科技知识展览举办》，那是一项为丰富小学生假期生活举办的活动，现场有不少前来参观的小朋友。在采访时，老师就告诉我要注意对小朋友的采访，并录下现场活动的背景音乐。通过后后期制作，让这篇普通的活动报道从口播新闻变为音响报道，大大增强了新闻的现场感和可听性。

再次是学会了音频文件的剪辑技术。因为广播新闻最后的新闻成品是以声音的形式让广大受众接收到的，所以音频文件的剪辑就成为广播新闻的基本编辑手段。由于之前从未接触过相关内容，老师简单地指导一番后，确实花了我不少功夫练习那个专业软件的使用。老师为了让我深刻体会到广电媒体对于技术参数的严格要求，还专门多次让我到录音棚去学习、比较不同格式下音频文件的效果差异。当我听到录音棚的老师对于拿来制作的稿件要求在秒以后的单位时，才深刻体会到广电系统对于技术的要求是多么苛刻。

最后就是独立采访和采写深度报道的经历。大一时虽然也已经有机会体验独立采访，但回到报社后的稿件都是一些小“豆腐块”消息，只是一种初级采写的锻炼。而这次在省电台的实习，采访部正好在做一组关于初高中乱收费的深度

报道。

在老师的指导下，我独立采访了当地一所乱收费的情况。采访前，老师教我如何在闲话家常中渗透敏感问题的提出，既减少采访对象的警惕性、又增强了所需信息的真实性。采访结束后，加上老师给我的其他学校的采访资料，就开始准备乱收费问题的一组深度报道。刚开始写作的时候，就有点迷失在大堆信息之中，老师就告诉我要对所有信息进行分类整理，使得杂乱的采访资料可以共同形成几个主题，分析几个主题之间的逻辑关系后列出采访提纲。

在老师的建议下，我又搜了一些网上有关教育乱收费问题的范文，用了整整一个下午才写完了这组报道的初稿。虽然写作的过程很辛苦，但能从采访到写稿完整地了解深度报道的采写过程，对于我这样的初学者来说，确实是非常难得的机会。

暑期实习非常短暂，但留给我的确是弥足珍贵的经验。新闻学科不同于其他专业，具有非常强烈的实习特征，这是我在学校课堂上无法培养和锻炼的技能。而实习期间，我不仅得以把平日在课堂上学到的知识得以实习运用，而且还了解到新闻产品的生产流程，感受到非常鲜活的新闻工作第一线的感觉，并加深了对于新闻价值、新闻时效性、真实性等新闻理论知识的认识。

不仅于此，暑期实习带给我烈的震撼还是心理角色的转变，从学生到工作者，需要的是承担责任的勇气和能力。当成为社会中的一员时，已经没有机会让我任性、偷懒，面对指导老师 and 主编的时候，我必须要拿出稿件说话，否则就是工作的未完成。突然的转变的确让我有些措手不及，但我明白这同样是我人生不可缺少的一堂必修课，我必须快快适应。通过这次短暂的假期实习经历，为我大三下学期正式实习储备了经验，也为我今后进一步在新闻学道路上前行打下了基础。

工作总结背景 工作总结视频正能量篇三

今天观看了清华学生自己拍摄的视频，略有感慨。

视频的内容比较丰富多彩，涉及各方面，并且时间跨度很大，虽然播放顺序有点乱，但是每个片段表达的内容还是挺清晰的。视频有许多的片段，每个片段表达一个主题。视频的顺序记得不是很清楚，对其中有些片段的内容印象深刻。

视频的内容大概有开学，军训，竞选班委，辩论赛，分组活动，学生讲座，各种比赛等方面。

通过开学报名的视频，似乎看到了自己大一刚来时的青涩，总觉的那些平常普通的画面在日后回忆起来显得弥足珍贵，如今日子一天天过去，走进大二的我们，似乎再也找不到当初的感觉了。回忆总是充满了美好，虽是看的别人的过去，但有过相似经历的我，看到这些也是无比怀念与熟悉的。

军训的日子对大一时期的我们似乎是一场噩梦，但今天看到她们军训的视频，感觉军训也是甜蜜的。不停的起立，蹲下，齐步走，正步走，也是一种乐趣，曾经拉歌的样子，站军姿的样子，一幕幕浮现在眼前，仿佛那些不过是昨天发生的，可是，原来时间真的过去很久了。

看到她们竞选班委，就想到自己班上竞选班委，青春的色彩总是不一样的。有人积极的表现自己，有人看着别人的神采飞扬，却无动于衷。我想，不仅是竞选班委这样，许多事都是这样吧。每个人都有自己的选择，有人选择拼命争取，有人选择顺其自然，但不管怎样，这都是我们内心的想法，不必刻意勉强，做自己就好。

清华毕竟是一所不错的大学，所以视频不会只呈现给我们学生生活中一些琐碎的事情，这段视频也更多呈现了清华学生在学习，学术等方面的表现。还表现出了大家在竞赛活动中

的拼搏。

这段视频有一段是一个男同学在讲解性，虽然大多数学生表现出了羞涩，不过既然有人敢走出这一步，证明清华的学风还是开放的。视频还展现了清华学子对各类问题进行的辩论赛，从活动中看出了大家的口才与应变能力，能够充分体现大学生生活活动对学生判断问题，分析问题等能力的培养。视频也展现了十佳歌手比赛等文艺活动，表现大学生除了学习书本知识以外，也有很多机会表现自己的艺术才华，丰富自己的业余生活。这段视频更是展现了清华富有特色的赤足运动会，极大程度表现出了大家的拼搏力，战斗力。这段视频展现大学生生活的方方面面，我就不一一列举了。

看了这段视频，我很是怀念我逝去的大一生活，也期待我还未来到的大三大四生活，更重要的是要珍惜我所经历的大二生活。视频中记录的学生的点点滴滴，也是我生活中的点点滴滴，我曾看似平静无聊的的大学生活，如今回忆起来却异常美好。我想，我们都应该回味我们那些青葱朦胧的岁月，珍惜我们的成长经历，走好生活的每一步，愿以后不留遗憾，勇往直前。

天空很大，我们都太渺小。可是再渺小，也是绿色一片。

工作总结背景 工作总结视频正能量篇四

做为一名监控人员，能自觉遵守工作纪律，严格按照站里的各项制度来约束自己，取得了一定的成绩。

一、自觉能尽职尽责的监控收费区域发生的一切事件。对闯口。逃费。拒不交费的车辆进行全面记录；边亭逃费或车主自己移杆逃费行为均移近镜头录象；出现在收费区域的外来车辆或人员及时询问收费员。疏导员，并提示他离开车道，以防危险；对拒不交费和有争议的车辆及时报告给站长，请示后对堵车进行最快速度的疏通，确保收费工作的正常进行。

二、对收费员。疏导员的文明收费。规范疏导进行监控。对收费员的正确使用字符叠加器进行监督和提示；对过往车辆所持证件全面记录；对收费员售票和钱款仔细查看，避免找错钱，对新上岗和人员尤其如此。提示收费员使用文明用语和规范疏导员的站姿和敬礼；镜头追踪疏导员的站立位置和站立时间。

三、对收费亭及收费广场的治安情况进行监视。对发生在收费区域的治安案件。刑事案件的事态发展进行跟踪监视，并积极配合公安人员。交通派出所等部门查找丢失车辆。违章车辆。犯罪嫌疑人，进行调带查询提供有效可靠的线索。

四、把监控的情况及时汇报给站领导。当班发生的一切突发事件和难以解决的问题及时请示或报告给站长，站长采取措施予以解决；尽量杜绝放人情车在本班发生。

五、爱护监控设施，掌握一般操作过程。在交接班时交代监控设备的运行情况，确保录象过程的连续完整。通过自己的学习和请教，能初步掌握电视监控设备的使用。操作和简易维护，保证设备正常运转，充分发挥现代化设施的作用。

六、保持监控室整洁卫生。在上下班之际打扫室内卫生，做到无杂务，窗明。地净。墙洁，让自己和他人都能保持愉快的心情上岗。

七、按时交接班，不迟到不早退。严格执行站里的规定，按作息时间上下岗，小病坚持。有事推迟，爱岗敬业，有较强的事业心和责任感。

展望明年，充满了信心，即使道路坎坷荆棘，只要我们团结友爱，同心同德，一定会做到最好。

工作总结背景 工作总结视频正能量篇五

景象在意识里流转，纪录片唤醒了隐藏了二年的记忆。猛地，觉得那些日子实在是无比珍重的，那些毕业时候就哽咽在喉头的语言，有一股喷涌出来的冲动，让我不得不写下来。不是关于这一部叫《高三》的纪录片的观后感，而是写给我们实实在在经历过的高三日子，以及我们青春里有过的“那些花儿”。

《高三》，从它的拍摄技巧来说，并没有很独特的拍摄技巧，这只是一部平凡的纪录片。之所以获奖，可能是它对于我们每个经历高考的人来说却是一部独一无二的作品。带给我们太多不平凡思考。甚至让我们更多的去关注他的人文和社会价值。一直以来对于拍摄纪录片的导演我都是由衷的敬佩。因为这是一群在真诚说话的人，从这些人我们可以看到一种关注，一种对表现进行深入探讨的精神。现在因为节奏的加快，五花八门的东西已经迷惑了我们的眼睛，而对于掩埋在底下或其他某处真实的社会存在缺少了认识，而我认为这些颇有价值。

这部片子拍摄的是福建省武平县重点中学武平一中2005届高三七班学生在班主任王锦春的带领下一年的紧张校园生活。94分钟的纪录片看下来，整个人都处在一种紧张的气氛当中，又仿佛将自己带回到高三那个火红的年代。一部真实得无可挑剔的影像铭刻，反映了小城镇高三学生最质朴的生活状态。

片子每一个细节都让我对二年前的时光有种难以名状的悸动。影片一开始呈现给我们的就是班主任在狼藉破败的宿舍训斥逃课学生的镜头，而且光线非常暗，运用了隐喻蒙太奇，暗示了高三对于“中国学生”来说绝对是灰暗的一年。从高三岁月马上切换到刚入学时军训的镜头，运用闪回蒙太奇向我们述说着一届届的可怕的高三在不断得轮回中。十八岁的青涩日记，用一个个连续蒙太奇向我们展现。开家长会的时候

作者运用一个个家长脸部的特写及老师与家长之间的对比蒙太奇呈现给我们一批农民家长们对教育的一种无知与无奈。

好多次出现学生佳燕的心理蒙太奇，作者将她的独白用特别的剪辑和一些画面结合在一起，产生声画分立的效果。还有作者以一种隐喻蒙太奇的方式拍摄到三次出现的入党积极分子会议，极力表现出中国学生处于怎样的思想教育之下！带有一点讽刺性！对于教室里学习氛围的表现作者是用了俯拍、重复蒙太奇，多次展现学生学习的压力。在该纪录片中作者主要以参与互动式的方法采访到了四个学生及其家长，多次运用到交叉蒙太奇和切换蒙太奇以及连续蒙太奇的方式表达了父母对子女无私的爱，片中很少的几个家长单独的镜头里，都能体现出父母亲对子女的期望及关怀。

一个重点中学的高三学生学费要二千多元，那也许是父母亲几年的积蓄，但父母都是坚定地支持子女上学，只要子女愿意学习、只要子女能够走出去，这些父母都是砸锅卖铁、变卖家产都在所不惜的，大概是中国落后的农村的普遍现状吧！家长都把自己当年没能实现的理想或愿望，寄托在自己的子女身上，甚至把整个家庭的期望都加在子女身上，这样孩子们能没有压力吗？因此片中有些同学在压力下，产生了厌学、退学的打算，或者是自我压力太大，考场心情紧张，发挥失常。这一切归根到底还是因为高考对中国人的人生影响太巨大了。

片中也涉及到校园中一些普遍存在的问题，比如说学生早恋、学生沉迷于网吧、学生养成吸烟等生活恶习，学校对此还是尽量作到教育、挽救为主，这些落后学生不论是学校、还是班主任都在努力地帮助他们，这令我十分感动。其实他们完全可以只注重抓升学率，放弃这些没有希望考上大学的学生。片中的高三(七)班的班主任王锦春从开始到结束都是那样的兢兢业业，起早贪黑。不遗余力地为学生制定各种计划，考试安排。他和他的同事们，可以说是工作地非常辛苦、非常地敬业，这业让我非常地感动，让我想起自己高三时班主

任。

在片中，作为班主任的王老师，不仅有自己的教学任务（他还要带高三班的语文课）、还要时刻关注自己班级的学生生活、学习的动态，还要适时地帮助学生解决学习上、心理上的问题，对落后的学生，王老师也做到苦口婆心的地步，并没有抛弃他们，哪怕是到最后的高考来临地时刻。片中王老师是一个有着非常丰富经验的高三班班主任老师，从开学给学生和家长的动员，拉紧学生和家長大脑里的弦——一年之中最重要的大事就是准备高考。

到高考前夕，给学生减压，告诫大家高考只是人生的一个必经之路而已，采用了积累蒙太奇的方式展现出王老师的教学技巧和丰富的教学经验，是一位优秀的人民教师，是一位值得学生尊敬的人民教师。总之，我觉得周浩（该片的导演）对于高考，张兴旺，钟生明，林佳燕，莫晓兰……以及老师王锦春，解读得都很深刻。

然而《高三》所呈现给我们的不仅仅是为了唤起我们对于高三的记忆，导演更主要的目的是给予我们对中国教育制度与当今时代是否相符的一种反思。《高三》中的班主任王锦春一开始就说：如果是我们从事中学教育的圈内人，他们肯定会理解我们的做法，但那些专家、学者对我们也许会有看法。

但是我们还是坚持这种教育，因为如果我们不这么做，就对不起学生和家長。因为在教育的磁场中，吸附着老师、学生和家長：老师为的是升学率，学生为的是前途，家長为的是儿女的幸福。老师错了吗？学生错了吗？家長错了吗？都没有错。那么，我们的教育错了吗？答案是：教育没有错，只是和时代步伐不一致。

老师传道授业，学生敏思好学，家長尊师重教——让我们的双眼直视坚硬的事实：升学率的达摩克利斯之剑高悬于老师的头顶，学生面临着要么读书而成为天之骄子、要么成为如

父辈一样的农民、工人、农民工或者“社会闲散人员”的’严酷事实，而家长，则要通过自己的孩子来改变一个家庭(甚至是几代人)的命运。

承载如此重负的，正是这个伟大的时代。或者说，教育的重负正是这个时代重负的缩影。学生的成绩是老师的“命价”，升学率的高低决定着他们的一切；学生的未来是家长的“命价”，他们要累死累活才能负担的起学生现在和将来的学费。满耳读书声，满耳升学率，这是什么？这是悲哀。因此“中国”的高三，这群人的集体奋斗有一种悲壮和凄凉感。想起当时身边的人包括自己在内，对于高考了解少之又少，除了一开始就被学校，家长灌输的大学梦之外，别无其他。看着这一个个活生生的画面，学生诉说着自己的理想是那么得不纯粹，他们背负了太多责任负担了。

一部《高三》将最真实的故事完整呈现在观众面前，把思考的机会留给乐观众。对于《高三》屡获殊荣我没有惊讶。惊讶的只是在这样一个平凡的国度里，某些平凡的人正在人生不平凡的时期平凡地奋斗着，所为者，在别人看来的平凡，却是自己心底最大的不平凡。在平凡与不平等的撞击中，掉落的是无可奈何的人文关怀之火花。

近期，一场以全员收看电力安全警示教育片、深刻剖析事故原因、撰写心得体会的安全警示教育在公司系统如火如荼开展。

观《警示教育安全》后，心里久久不能平静。屏幕上，一起起安全事故，夺去了多少鲜活的生命，给死难者家属心中留下无尽的伤痛。泣血的场面，深深地刺激着我们的视觉神经，让在场的每一个人揪心、叹惜。深刻剖析事故原因，无一不是由于部分员工安全意识不强，遵章守纪自觉性不高，违反操作程序、违章指挥、违章操作、安全监护不到位所造成的。

追求幸福快乐，是人之本能。近年来，随着人民生活水平的提高，人们心目中的“幸福指数”中，“平安”二字占有越来越重的份量。在春节贴的春联上、在人们的祝福语中、在工厂车间、在出行的车上……“平安”二字无处不在。孙悦的一曲“祝你平安！”曾红遍大江南北，可见，“平安”二字受人们欢迎的程度。因为人们深深知道，只有与安全、平安结缘，才能让幸福相伴。

一个企业要发展，安全是前提；一个家庭要幸福，平安是保障。在工作中，我们要牢记亲人的叮嘱，领导的重托，牢固树立安全第一的思想，时刻保持警惕，加强自我保护意识，对事故隐患要有一定的预见性，遵章守纪、按章作业，坚决做到“四不伤害”，才能确保安全生产的可控、能控、在控，才能让幸福时刻萦绕在你我的身边。

人的生命是宝贵的，生命只有一次，生命高于一切。火灾、交通事故、溺水等却把人们唯一的生命夺走了。今天观看了《珍爱生命安全第一》的启示录后，再一次使我感受到生命的珍贵，感受到火灾、交通事故、溺水等给人们带来的巨大灾难。

我国一天大约有四十名中小學生死亡，也就是有一个班的学生消失。多么可怕的数字，多么令人痛心的事情。它不仅摧毁一个个幼小的生命，而且使无数个家庭支离破碎。近些天，我国就发生了几十起恶性-交通事故，共有三千多人死亡，两万多人受伤。这是一个非常惊人的数字，也为我们敲响了安全警钟。也促使我们在课上和日常生活中多学安全知识，积累安全自救经验。使我感触最深的是那个小女孩被一辆大货车夺去了双腿的事，从此小女孩就坐在篮球上，一步步的挪动，我为这幼小的生命从此残疾而感到痛心。愿安全警钟为我们长鸣。我们一定要遵守交通法规，要走人行横道，要遵守红灯停、绿灯行的规则，不在马路上打闹…… 努力做好自主保安和相互保安。

我们是祖国的花朵，我们是祖国的未来，生活在幸福的大家庭中感到无比的自豪。我们应该珍爱生命，善待生命，团结互助，努力学习，用丰富的知识武装自己的头脑，用自己所学的本领去建设美丽的祖国。

今天观看了清华学生自己拍摄的视频，略有感慨。

视频的内容比较丰富多彩，涉及各方面，并且时间跨度很大，虽然播放顺序有点乱，但是每个片段表达的内容还是挺清晰的。视频有许多的片段，每个片段表达一个主题。视频的顺序记得不是很清楚，对其中有些片段的内容印象深刻。

视频的内容大概有开学，军训，竞选班委，辩论赛，分组活动，学生讲座，各种比赛等方面。

通过开学报名的视频，似乎看到了自己大一刚来时的青涩，总觉的那些平常普通的画面在日后回忆起来显得弥足珍贵，如今日子一天天过去，走进大二的我们，似乎再也找不到当初的感觉了。回忆总是充满了美好，虽是看的别人的过去，但有过相似经历的我，看到这些也是无比怀念与熟悉的。

军训的日子对大一时期的我们似乎是一场噩梦，但今天看到她们军训的视频，感觉军训也是甜蜜的。不停的起立，蹲下，齐步走，正步走，也是一种乐趣，曾经拉歌的样子，站军姿的样子，一幕幕浮现在眼前，仿佛那些不过是昨天发生的，可是，原来时间真的过去很久了。

看到她们竞选班委，就想到自己班上竞选班委，青春的色彩总是不一样的。有人积极的表现自己，有人看着别人的神采飞扬，却无动于衷。我想，不仅是竞选班委这样，许多事都是这样吧。每个人都有自己的选择，有人选择拼命争取，有人选择顺其自然，但不管怎样，这都是我们内心的想法，不必刻意勉强，做自己就好。

清华毕竟是一所不错的大学，所以视频不会只呈现给我们学生生活中一些琐碎的事情，这段视频也更多呈现了清华学生在学习，学术等方面的表现。还表现出了大家在竞赛活动中的拼搏。

这段视频有一段是一个男同学在讲解性，虽然大多数学生表现出了羞涩，不过既然有人敢走出这一步，证明清华的学风还是开放的。视频还展现了清华学子对各类问题进行的辩论赛，从活动中看出了大家的口才与应变能力，能够充分体现大学生生活活动对学生判断问题，分析问题等能力的培养。视频也展现了十佳歌手比赛等文艺活动，表现大学生除了学习书本知识以外，也有很多机会表现自己的艺术才华，丰富自己的业余生活。这段视频更是展现了清华富有特色的赤足运动会，极大程度表现出了大家的拼搏力，战斗力。这段视频展现大学生生活的方方面面，我就不一一列举了。

看了这段视频，我很是怀念我逝去的大一生活，也期待我还未未来到的大三大四生活，更重要的是要珍惜我所经历的大二生活。视频中记录的学生的点点滴滴，也是我生活中的点点滴滴，我曾看似平静无聊的的大学生活，如今回忆起来却异常美好。我想，我们都应该回味我们那些青葱朦胧的岁月，珍惜我们的成长经历，走好生活的每一步，愿以后不留遗憾，勇往直前。

天空很大，我们都太渺小。可是再渺小，也是绿色一片。

工作总结背景 工作总结视频正能量篇六

一、加强学习，增强素质，不断提高履职能力和水平

坚持把加强学习作为改造自己、提升自我的首要任务，不断增强自身党性修养和综合素质。围绕“三严三实”专题教育活动，积极参加市委办公室和县委中心组、县政府党组集体

学习，深入系统地学习了党和国家的各项路线方针政策、向省市县委基准看齐。

立足工作需要，认真学习分管工作涉及的政策法规和业务知识，主动向领导学、向群众学、向实践学、向书本学、向同行学，努力掌握干事创业、推动发展所需的新思想、新知识、新本领，切实增强驾驭工作的能力和水平。20__年，累计写学习笔记3万余字，写心得体会6篇，写学习交流研讨材料6篇。通过学习，自己科学判断形势的能力、驾驭市场经济的能力和应对复杂局面的能力有了明显提升。

二、抓住重点，统筹兼顾，奋力开创分管工作新局面

在市委副秘书长的岗位上，自己坚持研究新情况、开拓新思维、采取新办法，扎实做好政务组织协调、文件材料把关等服务工作，较好地完成了市委安排的各项工作任务。在商南常务副县长的岗位上，勇于担当、求真务实，积极协助县长处理县政府日常工作；突出重点，统筹兼顾，扎实抓好各项分管工作，取得显著成效。

一是突出建管结合，城镇建设统筹推进。全县8个棚户区改造项目有序进展，争取棚改资金亿元，西街棚户区改造房屋拆迁全面完成；建成保障房1032套，县城“七沟一河”综合治理、南新街和下东岗道路改造等工程稳步推进。强化城市管理，扎实开展市容环境综合整治和棚改规划区滥占乱建专项治理活动，城市面貌有效改善。二是突出问题整改，移民搬迁进展顺利。多次深入富水、青山等镇，调研了解移民搬迁工作情况，及时协调解决工作中的困难和问题，强力督促安置点建设进度和问题整改落实，全县移民搬迁安置工作进展顺利。

三、团结进取，努力营造和谐共事氛围

一是坚持原则不动摇。团结出凝聚力，出战斗力，团结出事业。作为副局长，我坚持做到：首先，摆正位置，端正态度，

明确自己的职责，做到讲原则，凡事多汇报、多协商、多理解，积极主动协助一把手开展工作，坚决维护一把手__为一把手当好参谋助手。在集体决策中，勇于提出自己的意见和建议，做到决策前充分发表自己的见解，决策后按决策执行不走样；第二，与班子其他成员以诚相待，互相支持，互相帮助，求大同共小异。在工作中顾全大局，既不揽权，也不越权，既坚持原则，又密切配合，做到分工不分家，努力干好本职工作，抓好分管工作；第三，注重与干部们的团结，在工作中多听取同志们的意见和建议，努力塑造一个具有凝聚力、战斗力的集体；第四，注重政治素质，政治品德和思想建设方面的修养和历练。坚决执行市局党组决策和分局集体研究决定意见，以强烈的事业心，高度的责任感，任劳任怨地做好每一项工作，并在工作中坚持原则，敢于履职担当，敢于开展批评和自我批评。

二是大力抓好中心工作。今年来，按照上级要求，积极参加地方党委政府工作，我多次带领专班人员深入湖北海力士电气有限公司积极开展“百名干部进百企解百难”、“万名干部进万企、创优服务稳增长”活动，以“难题、服务发展”为宗旨，深入车间重点了解企业生产经营情况，认真听取企业总经理和员工的意见和建议，重点做到了“送政策、理思路、筹资金、拓市场、办实事、立制度”六个方面的工作，鼓励他们要有克服困难的信心，并积极为他们出谋划策，建议他们尝试走出当前市场模式，用创新技术来适应市场需求，真正做到尽职尽责服务企业，真心诚意帮扶解困。此项工作得到了区委区政府的高度肯定。同时还积极参加“送温暖、献爱心”、“党员干部进社区”等一系列服务活动。

四、廉洁自律，全面树立地税良好形象

在党风廉政建设方面，我始终努力塑造清正廉洁，勤勉干事的个人形象，在实际工作中努力做到为事勤勉，为政清廉。自觉增强廉洁从政的意识，认真贯彻执行党风廉政建设的若干规定，严格遵守八项规定，严格落实“一岗双责”制度，

注重率先垂范，身体力行。

一是坚持廉洁自律。我认真践行“三严三实”工作目标和要求，严格执行四大纪律、八项规定和党员干部廉洁自律各项规定，过好人情关、名利关、金钱关。坚持党的根本宗旨，把落实党风廉政建设和反__设融入到改革发展稳定大局之中，认真落实“一岗双责”。在工作中，无论是对待中心工作，还是党风廉政建设和反腐败工作，我都能做到自觉抵制各种不正之风，切实做到：慎独、慎微、慎欲、慎权。认真遵守党纪、政纪和领导干部廉洁自律各项规定，不搞权钱交易，不搞公私交易，违背原则的事坚决不做。

呼醒和强化党员干部的责任意识、党员意识、纪律意识，把全面从严治党的责任落实到每个党员的思想行动上，打造一支政治坚定、业务熟练、执法公正、服务高效、作风优良的队伍。同时，结合“三严三实”第二次专题研学，已撰写学习心得体会3篇，个人认真撰写了党性分析材料1篇，实事求是查摆问题、真真切切触及灵魂、实实在在明确今后工作努力方向。

三是当好先锋作用。按照“四廉”工作要求，自觉用《党章》、《准则》、《条例》和廉政制度规范自己，不断对照自己，检查自己，约束自己，要求别人做到的，自己带头做到；要求别人不做的，自己坚决不做；要求别人执行的制度，自己带头执行。在工作中坚决做到履职尽责，始终坚持实行大事报告制原则，认真填写《领导干部个人有关事项报告表》、《廉政承诺书》和《落实党风廉政建设责任制工作台账》，坚决执行主体责任谈话、廉政谈话、履职尽责谈话制度，工作同时做到警钟常鸣，清正廉洁、秉公执法、不徇私情。从不接受纳税人的礼金、有价证券和支付凭证，没有为纳税人说过情。服从组织纪律方面，严格执行机关各项管理制度，严格上下班纪律和着装纪律，在同志们中树立了良好形象，起到了示范带头作用。

回顾全年的工作，有收获也有不足。这些收获离不开上级局的正确领导和关心，离不开同志们的大力支持和配合。同时，也有不足之处：如学习的深度和广度也有待加强；创新视野不够开阔，工作方法不够细致；有时要求过高，态度过激，方法欠妥。在新的一年里工作中，我将在上级局的正确领导下，紧紧围绕“依法治税，信息管税，服务兴税，人才强税、廉洁从税”的工作思路，牢记聚财为国、执政为民的宗旨，继续发扬优良作风、勤政廉政，克服不足，开拓创新，不断适应新时期税收工作要求，为服务地方经济建设作出积极贡献。

各位领导，同志们，以上是我个人一年来履行职责和廉洁自律方面述职，在汇报中可能有许多不到之处，敬请各位领导和同志们批评指正，予以评议。再次向一贯关心、支持和帮助我的各位领导、同志们表示诚挚的谢意！

工作总结背景 工作总结视频正能量篇七

近年来，儿童沉溺于看短视频的现象与日俱增，尤其今年疫情期间，孩子长时间宅在家中，短视频已成了许多孩子打发时光的首选。

笔者认为，让孩子远离短视频，相关部门、学校、家庭、社会等方面都要承担起责任。尤其作为孩子监护人的家长，更要切实负起主体责任，对孩子上网看视频要做好监督和劝说工作；同时，要以身作则，少看或者不在孩子面前看短视频。此外，可以引导孩子把注意力转移到其他爱好上，比如郊游或者到户外运动等。（刘宝庆）