

2023年职业高中语文教学工作总结(大全8篇)

工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

职业高中语文教学工作总结篇一

xx年1月，我校语文组教师参加了市级课题“以问题为中心”的研究，到现在近两年时间。在科研部门领导的指导下，经过实验教师两年来的研究，已初见成效。下面对课题的实验情况做一下总结。

1、 科研目标

通过研究，探究初中语文以问题为中心的课堂教学发展独立创新精神和实践能力，让学生在提出问题，解决问题的过程中，自行发现和获得知识，并在实际中去运用知识。教学模式是师生提出问题——学生自主探究——解决问题。

2、 育人目标

在教学中由问题引发引导学生主动发现，积极探索，实践体验，使学生深层次理解并掌握及运用基本知识，实现从能力到人格整体发展，成为有效的问题解决者。

3、 工作目标

在语文教学中，做到“以问题为中心”。教师真正改变角色，课堂教学变成双向交流，增大课堂教学容量，提高课堂效率。

同时，提高实验教师的科研意识和业务水平，改进教学方法，通过专题研究，推进创新教育的发展。

如果依据加德纳的“多元智能”理论和斯腾伯格的成功智力理论，对研究对象采取以问题为中心，层层设疑等措施，研究对象就会发生主动在认知结构中搜寻可填补构成问题“空缺”，缩短起始状态和目标状态的距离的变化。

我们课题组在第一阶段（xx年1月—3月）主要做的准备工作。

1、 选题。收集相关资料，课题申报。选题的理论依据是：“建构主义学理论”强调，学生为中心，要求学生从被动接受转为主动参与，进行知识学习与建构，并要求教师从传授者转为指导者的教育理论。《学生主题理论》在制定和实施教学策略时，要立足于学生的学会和发展，组织和指导学生积极有效地参与学习活动，体现主体性、自主性和创新性，使他们生动活泼、主动地学习，真正地成为学习的主人。《认识学习理论》，学习是人们与四周环境相互作用时，通过同化——调节——平衡过程的多次反复，使自身认知结构产生变化的活动。因此，在设计和组织学习活动时，不但要注意同化过程的引导，还要注意如何增强刺激、有效的调节学生的认知结构，达到有效地学习。另外《系统论》、《最优化论》和余映潮的《论初中语文教学提问设计的创新》以及“以人为本”、“以学生为本”的教学观，都是我们课题提出的理论依据。

2、 组建课题小组，确定并培训实验教师。我校课题小组的主持人为校长刘士兰和语文组组长李红梅。语文组全体教师为实验教师。

3、 方案设计及修改。我校由主持人设计方案，全体实验教师开会讨论、修改。在会上，由校长做开题报告，实验教师学习方案设计的理论知识，不断讨论提出修改意见，最后提出方案。本阶段的成果是“初中语文以问题为中心的课堂教

学研究方案”及子课题“初中语文教学内容的问题优化设计研究方案”。实验教师写出自己的科研计划。此外，我们实验教师还对实验班进行了前提测评。

a) 由主持人进行专题讲座，内容来自《语文教学通讯》、网上收集资料等。

b) 每学期每位教师做一节研讨课。实验教师对研讨课进行讨论、分析，并形成文字资料。学期末每位教师又上了一节汇报课，内容如下：七年级三位教师上的是《化石吟》、《月亮上的足迹》；八年级上的是《爱莲说》；九年级两位教师上的是《唐雎不辱使命》。每位教师写了一份教学案例，分析自己在教学过程中如何体现以问题为中心。设计问题是否体现出问题牵引课文内容和教学过程，能不能起到课堂上一个教学活动的“板块”。在课堂上，学生的质疑能力有没有提高，还有那些需要改进的地方，如何达到完美，写好教学反思，有力地提高了课题研究的效果，达到了预期的目的。

c) 写好课题研究论文，实验教师及时总结研究中的经验教训，整理成文。如李红梅老师的论文《在语文教学中如何培养学生创新精神》等。

d) 做好“问题集”的编写与修改工作。我校主持人参加了“问题集”的编写工作，积极征求意见，结合实际教学，参与问题的设计工作。实验教师在教学中，都能充分利用好问题集，并做好修改工作，及时把意见反馈给教研室切实做好问题的设计工作。在教研中，针对课文的问题设计反复斟酌，争取提出的问题有价值。

e) 学校领导高度重视，每周一的七、八节是教研时间，学校教学领导参与教研，并进行指导。本学期学校先后派出语文教师到铁岭、沈阳等地听课，学习优秀教师经验，并利用教研时间组内教师互相交流，取长补短。每位教师都能做到提高理论学习，阅读有关材料，提高了实验教师的素质。

这一阶段的成果展示为每位实验教师的课堂教学设计（研讨课改教案）、教学案例、论文等。

这一阶段，我们主要用以下几种方法进行问题设计。

1、 用追踪法设计问题以达到启思的高度。

我们采用追踪的方法将重点、难点、疑点设计成能激发促使学生思考的问题形式，在课堂上“设疑——点拨——释疑”，层层推进，揣摩语中之情，言外之意，弦外之音，启发学生思考，取得了一定的效果。

2、 用诱导法设计问题以体现一定的梯度。

我们力争使问题中的特征信息得到强化，从而成为思维的对象，解决“有什么”的问题，从而解决“怎么办”的问题。

3、 用激疑法设计问题以突现一定的深度。

在课堂上，通过设问引导，将知识教学与思维教学融为一体，问题设计让学生通过一定的思考、讨论或教师的点拨二得以解决。

4、 用牵筋法设计问题以找准突破的角度。

在实验中，我们为了让学生注重和善于抓住主要矛盾，我们注意到问题的切入点醒目而有趣。

第一、“主问题”是教师精细阅读课文与精心思考教学的产物，不是学生用“是”与“不是”可以回答的问题。

第二、“主问题”的提出顺序具有科学性，可以结构课堂教学环节或自然地融入自主教学模式。

第三、“主问题”具有生发性，又为合作探究学习创造了条

件，主问题的优化设计，其终极目标是促进自主学习，遵从学生的个性差异发展。

职业高中语文教学工作总结篇二

每周定时定点举行备课组活动，讨论教学工作内容，对教材的重难点进行分析，统一认识，明确教育教学目标，协同工作，收效好。

二. 导优辅差工作

初二年级是学生在初中阶段最关键的时期。学生的思想和学习状况在这一时期常会出现分化。为了及早作好学生的思想工作，帮助学生树立学习的信心，我们本着不让一个学生掉队的指导思想，针对本年段学困生多，学生发展程度极不平衡这一特点，在开学初我们即对各班学生进行摸底、分析，确定导优辅差的对象并定出计划。每周一次的义务辅导活动，得到了学生的欢迎与响应，许多学生的学习热情提高了，学习态度端正了，学习也有不同程度的提高。

三、加强网络班的教学工作

继续加强网络班的教育与教学工作。经过近两年的教改及实验班全体教师共同努力，学生的自主与协作学习能力得到了提高。网络环境下运用信息技术制作和使用语文电子课本进行自主与协作学习，带给学生的是创新精神、适应能力、与人合作的精神、良好的思维品质、处理信息的能力、道德修养和终身学习意识。它彻底改变了以教师为中心的课堂教学体制，为每一位学生的禀赋和潜能的充分开发创造了一种宽松的环境，让每一位学生带着一双慧眼快乐地学语文。

四、开展丰富多彩的第二课堂活动

为了进一步落实素质教育，本备课组开展了丰富多彩的第二

课堂活动，如讲故事活动、写字活动、提高听力质量活动、课本剧表演、辩论赛等，这些活动深受学生喜爱。学生在寓教于乐的活动中，实现了美好情感的自我教育。

总之，初二年语文教学在教师们的共同努力下较顺利地完成了，但仍存在着一些不足，因此今后为提高学生的整体水平而还应继续努力。

职业高中语文教学工作总结篇三

1. 心理辅导，缓解考试压力。毕业班学生学习任务重，他们面临着升学，承受的心理压力特别重，这压力有来自于教师、家长的期盼，也有来自于自身的考试焦虑。如果不重视对他们的心理健康教育，就可能造成事倍功半的效果。作为语文教师，我注重对学生进行心理健康教育，一旦发现学生心理存在问题，及时找学生进行细致的谈心，分析问题；有时也与家长沟通，共同解决存在问题。

做的，便于自我比较。

怎样做才能有效缩短差生与其他人的差异？我认为首先要把差生进行分类，大致可以分成两类：一类是思想差。这类差生学习能力并不差，但是他们缺乏学习兴趣，学习表现差。这样的学生，教师更重要的是解决其思想问题。另一类是学习基础比较差，学习能力弱。这样的差生重在补习，使其逐渐跟上班级其他学生的学习节奏。无论是哪一类型的差生，我认为在补差过程中都要怀着一份爱心，做到耐心细致，循循善诱，不断反复努力，这期间教师要使用“哄、骗”等各种手段，取得学生的信任，让他们愿意听老师的话，愿意学习，再逐步进行常规补习。

1、教材处理，使之适合班级实际。总复习内容在我们书本上一共编排了26课时，划分为6个部分。整个复习阶段课时较多，内容含量大，系统性强，教材力图通过这样的复习，达到巩

固知识、熟练技能，进一步提高学生综合运用语文知识的能力和解决实际问题的能力。

2、习题设计，巩固知识的最佳途径。

3、教学预案，寻找个人特色的教学模式。复习课内容缺乏新授知识的新鲜感，学生容易注意力分散，我采用富有个人特色的教学模式，用竞赛、积分换奖品方式重新唤起学生的学习热情。

1. 课内作业，全面铺开。复习课的当堂作业，尤为重要。每一节课所选的内容，教师都要再三斟酌，我的做法是在备课时全部自己做一遍。在课堂中，进入练习环节时，教师应当在教室里巡视学生的解答情况，优等生答题时间快，要对他适当提高要求，中等生的解答过程能代表大部分学生的解题思路，而中下水平的学生这时候往往最需要老师的帮助，如果我们能在他思考的转折点点拨一句，有可能抵得上一次课外的专门补习，用1-2分钟就可以解决他的疑惑。

2. 课外作业，分层练习。复习期间的课外作业是复习质量的重要保证，是复习过程的继续延续，如果学生能真正独立完成所有课外作业，应该说他的复习得到了最有效的保证，老师不必担心这个学生的成绩上不去。

3. 平时检测，重在分析。尽管六年级学生面临的是升学，我还是强调淡化考试。平时检测，我公布的都是综合得分，作业分、考试成绩，先按班级整体水平划分优良及等次，再两项等次合并得出一个综合得分，一旦考得不理想，还可以拿手头的红卡给自己加分。这样一来，分数就显得不是那么重要了。

但是我更强调的是答卷的认真与书写的规范。我要求学生卷面书写必须字迹清楚，端正整齐。我认为保持卷面的整洁有利于思维的顺畅，也有利于自我检查，更有利于试卷批改，

不至于因为字迹不清而丢失应得的分数。分析试卷有时也可以放手给学生，用学生来教学生，也是一种很好的教学方法。

其实学生家长的作用不容小觑。我们在教室里苦口婆心的说教，整日的规劝，学生不一定能听得进去。有时候，连我自己也怀疑，我是不是话太多了。但是，如果我们能合理利用家长这一资源，无疑是给我们的复习工作找到了另一个保障机制。望子成龙，望女成凤是每个家长心里的美好愿望。如何激发他们的这一欲望，需要我们采取一定的手段。对待不同类型的家长，我们要采用不同的说法。但是有一个原则，我以为不论学生多么差，我们都不能在他的父母面前一次把缺点讲完，其实家长比我们更了解自己的孩子。我的做法是先扬后贬，把连家长都忽略掉的优点逐一说出来，尤其是一些学习成绩比较差的学生，我们更要如此，让他认识到孩子是不错的，值得激励的，然后再挑最迫切的问题说一两点不足之处。这么一来，家长会赞同我们的观点，只要帮助孩子克服这一两点不足就可以了，让家长对孩子充满信心，千万别让家长听我们一古脑的埋怨，埋怨只会让家长对孩子失去信心，而我们将一无所获。如果我们调动了家长的积极性，就等于把对学生的辅导延伸了一倍甚至更多。

距离期末测查的时间已经不多，只有短短的十几天，接下来将密切关注每一个学生的细微变化，师生一起进行不懈的努力，为小学生涯画上圆满的句号。

职业高中语文教学工作总结篇四

教学反思是一种有益的教学设计和课后再学习的方式，充分发挥其在语文教学中的作用，着实能增强语文课堂的效率。说到教学中的反思，必须要包括学生和教师两个元素组成，然而为什么要进行语文教学反思呢？首先，少部分教师对教学反思的意识还停留在“一节课上完”，完成了上课的任务就意味着教学任务的完成，而不会进行深入思考课程背后出现的问题，如课堂上学生为什么会表现成这样、自身的行为

是否需要改进等。其次，教育工作者们在教学反思的行动缺乏主动性。教学反思并不是机械式地回忆教学的实践过程，而是需要教师将带有批判性的思维方式应用到课堂中去。最后，教师对教学反思的具体内容理解不够到位。教师应该切实关注教学理念怎样能够落实、教学目标是否能实现、怎样正确的运用教学方法、教材内容把握的是否得当、怎样对学生进行客观的评价、关注学生的学习状况、老师和学生的关系是否和谐等一系列问题，这样才能在以后的教学中不断的改进，从而提高语文教学的整体水平。

中学语文的教学反思应该包括以下3个方面，且这3个方面是一个整体的过程，相辅相成、缺一不可。首先，教学活动需要精心的课堂设计，扎实的备课内容。课前准备是课堂的关键环节，有一个好的课堂效果是在课前准备的基础之上。我们中学语文备课既要求实实在在的吃透教材，又要求要站在一定的高度上运用教材、审视教材，例如我第一次讲解文言文中虚词“之”，用法有很多种，由于我备课不充分，课堂上被一个学生问住了，最后整节课学生都在窃窃私语，注意力不集中，很失败。所以，上好一堂成功的课，备课是关键。其次，教学过程中要时刻关注学生在课堂上的表情、目光及态度，及时与学生进行交流沟通，准确把握学生的反馈信息。最后，如若在教学过程中遇到问题，课堂中能解决的，应当及时调整，坚决不带着问题继续授课。课堂中不能解决的问题，下课后应不断思考并进行记录，到解决为止。

针对一堂具体的语文课进行反思，开始我是从教学中的语句是否合适，教学态度是否足够端正，教学环节是否安排合理等这些方面去进行反思。事实上，这样在宏观上的效果不够明显。在近几年的教学过程中，我自己的教学反思从整节课过度到这节课的某一部分、某一环节来进行反思。用板书设计来说明问题，近几年科学技术迅速发展，许多现代化的授课方式走进课堂，但是在实际上，没有任何一种方式能替代板书。究其原因，板书具有直观性、长时间性、灵活性及示范性。所以，把每一节课分成若干个小部分来反思，其效

果异常明显。

（二）教学反思选择了某一个对象，待其有所改进后再做进一步调整

在实际教学过程中，教学反思就好像打水井，只有在某一个问题上用力挖掘，才能真正的寻求到解决的方法。反之，淡出挖掘、到处取水，终不得见水。同样以板书设计来说明问题，在认识到自己在板书的设计环节中存在问题后，我每上一节课都刻意的注重自己的板书书写、设计，一段时间后，板书的这个问题就解决了。

（三）评别人的课也是对自己课的反思

作为一名站在中学语文教育一线的教师，日常的听评课也成为了一种教学任务。在实际教学过程中，听评课是一种极其具体、直接、有效的方法，能很大程度上提高语文教学的课堂效率。有一句话说：“你有一个苹果，我有一个苹果，彼此交换后还是一个苹果；如果你有一个思想，我有一个思想，彼此交换以后，每个人就是两个思想。”所以，虽然日常教学任务特别繁重，但我们仍必须认真的对待每一次的听评课，这既是对其他老师的尊重，又是对自己教学能力的提升。在总结分析其他老师的课时，要与自己的课进行对比，取长补短。

语文教学反思是值得语文教学重视的一个教学环节。作为教师的我们应该深刻的认识其的重要性。中学语文教师如果可以做好、做细教学反思这项工作，就会上好每一节课，同时使自己迅速的成长为新时代的优秀教师。

职业高中语文教学工作总结篇五

今学期我担任初一级语文教学，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心向同仁学习。经过一个学期的

努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情景总结。

一、用全新的教育教学理念，改革课堂教学

从实施课程改革以来，我反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导学生为主体的新的教学理念，在教学实践中进取探索焕发语文课堂活力，有助于学生本事提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式启发思维，训练方法为主的自读课文阅读方法、以感知——探究——反思——延伸为主线的重点篇目学习法、以合作——探究——创造——创新为核心的语文活动课等，撰写了不少教学论文，并在我校举行的新课程教学研讨会上进行交流，激发了学生学习语文的进取性，收到了较好的教学效果。

二、用生动灵活的教学方式，焕发课堂活力

应试教学课堂围绕知识目标而展开，储存继承前人积累下来的经验和体验，但忽视了学生创新的动机、兴趣、情感、意志，如何激活所需的先前经验，萌动求智欲望呢？新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的本事，并把这种本事的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我们仔细研究教育心理，准确把握初一学生的心理特征和思维特点，进取探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。例如在处理每单元的重点篇目时，我们始终采用整体感知——合作探究——反思质疑——拓展延伸的教学模式，根据不一样资料精心设计问题，组织课堂教学。

这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，

学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，组际互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。教室中再没有阴暗冰冷的“死角”，课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在。活跃的思维，频动的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。教师的授课既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既简便地掌握了知识，又潜移默化地培养了本事。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

现代科学技术日新月异的飞速发展，要求具有新鲜活力的语文课堂不仅仅要有教学模式的转变，学生思维的开启，更要有引导学生学会学习，掌握丰富的语文知识并获取叩开知识大门金钥匙的课堂教学效果。这是新课标对语文课程的基本要求，也是语文学科工具性与人文性特点的集中体现。

应试教学课堂总是教师比比划划，总是在如何把知识线条明晰化上动心思，在学习中不能亲自体验到获得知识的过程与乐趣，其理解知识的过程间接而单一。新课程要求课堂要以更新教学手段为重点，借助各种媒体和教学资源让学生自主体验、感受，使得师生在探索中经验共享。信息时代多样的媒体和无所不在的网络正好为我们扩展课堂教学的领域，拓宽摄取知识的渠道，实现提高学生信息素养，开发学生的探究本事、学习本事、合作本事、创造本事供给了一个的可操作的平台。

教学中，一改过去课堂上过于注重知识传授，资料上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调理解学习，死记硬背，机械训练等状况，仔细研究教材资料，精心设计教学环节，将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来，调动学生充分利用网络资源，使他们能够在自主探究与

交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维。

四、用扎实多样的训练，培养学生的语文实践本事

死教书、教师书不能适应社会对教育的需要，新课程改革正是对今日教师教学观念的挑战。教师应由知识的占有者转化为知识的组织者，由知识的传递者转化为学习的促进者，超越课堂的藩篱，将现代教学过程演化为“培养学习者”的过程，实现由“授之以鱼”到“授之以渔”的根本转变。用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践本事，使学生获得必须的终身学习的本领。

教学有法，教无定法，从基础入手到提高本事直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不一样资料和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些现代社会所需要的语文实践本事。

职业高中语文教学工作总结篇六

虽然我们大多数教师都接受过专业知识的教育，对教材中的名家名篇也耳熟能详，但是一篇作品的内涵是无法洞察无遗的，而且随着时代的变迁其内涵也会有所变化。为此，教师就应在回顾所学知识的基础上，多渠道搜集资料，筛选信息，从更多角度去审视作品。教师只有准备充分，才能在课堂教学中游刃有余，才能有效引导学生的自主学习。

比如我在上巴金的《日》《月》时，就重新拜读了《巴金七十年文选》，读后对巴金先生追求光明追求真理的精神有了更深的了解，也对课文的蕴涵有了更深的认识。又如在《云南的歌会》的教学中，我通过查找资料，阅读作家相关作品，得到许多有利于文本理解的认识体会。我把这些介绍给学生，使他们对沈从文钟情于民俗风情的写作风格和民歌的文化价值都有了更为具体的了解。

本册所选课文多为名家佳作，文质兼美，脍炙人口。但有一点缺憾：文章内容多为回忆性质，所反映的生活风貌距离学生的实际较远。学生在理解认识上有一定障碍，他们往往用现在的生活体验去体察作品主旨，理解文中人物的行为思想。这时教师应尊重学生的看法，千万不能粗暴否定，要在肯定的基础上巧妙引导学生回归到文本上。

比如我在教学《醉翁亭记》时，有这样一个教学环节：请学生分别按原文和去掉“也”、“而”字来朗读课文，以体味文章从容闲适的语言风格，感悟作者当时的心境。我的设计意图是明显的——肯定作者的语言风格。但课堂上第一个发言的同学就来了个对立面：我不喜欢作者用这么多的“也”和“而”字，罗嗦拖沓，一点也不适合我们青少年活泼好动的性格。学生的这一看法显然有道理，但同时也说明他对课文的理解不够深入，怎么办呢？当时我提出了一个问题给大家思考：为什么这位同学和作者的看法有不同？问题提出后，大家兴致盎然，议论纷纷，一位同学很快就表达了自己的观点：因为二者的年龄不同，所处的社会环境、个人的经历不同。一语道出我心中最想说的话，于是我顺水推舟，明确告诉学生这种语言风格更适合表达作者当时的心境——郁闷中有轻松，欣慰中有遗憾。这样就很自然的引入下一教学环节：作者的内心情感是如何体现在文中的？课堂上的这一插曲非但没有影响教学效果，反而让学生更贴近文本，真正走入了文本的内在层面。这就是尊重学生认知水平的结果。

新课标倡导自主学习的理念，鼓励开展合作探究的学习方式。为此，课文编写者提供了很多拓展延伸的练习设计和活动设计，语文课堂上学生自由讨论、畅所欲言的场景也屡见不鲜。叶圣陶先生说过：“课文只是个例子。”对文本进行由此及彼的延伸拓展是必要的，但一定要合理适中。否则，不仅会使语文课变成其他科目的课，还会使课堂教学与文本背道而驰，严重曲解作者意图，影响学生世界观、价值观的形成。比如汪曾祺先生的《端午的鸭蛋》中有这样一句话：“曾经沧海难为水。他乡咸鸭蛋，我实在瞧不上。”很明显，作者

这种夸张的语调只是为了强调对家乡鸭蛋的热爱赞美之情，并无他意。如果放任学生作所谓的创新思考，说什么“作者是一个骄傲自负的人”“作者有严重的本位思想、地方保护主义”等等，那简直是对汪曾祺老先生的大不敬了。

要使拓展延伸合理适中，教师的设计就要选准切入点，既要贴近文本，又能贴近生活，让学生有话可说，且能说到点，说到位。胡适的《我的母亲》中写了母亲对自己的打骂、罚跪，现实生活中许多学生也曾受过父母的打骂。如何引导学生看待这一问题呢？如果放任他们无节制的倾诉，可能不利于对作者意图的理解，也不利于学生与父母的沟通。为此，我在上课时就介绍了毕淑敏的作品《孩子，我为什么打你》，让学生在聆听了一位母亲的内心独白后，再来评说文章内容，诉说自身经历。这时学生的表达就更为理性、客观、深入了。

语文与生活息息相关。有人说过：“生活中不是缺少美，而是缺少发现。”教材中许多篇目的选材都来源于生活中的平凡人物、点滴小事，带领学生走出课堂，走向生活，充分利用乡土资源，才能使文本中蕴涵的美散发出更为迷人的芬芳。

比如我在上《云南的歌会》时，就由民歌而谈及武术、书法等中华传统文化，并请学生结合家乡的徽州文化（古建筑、徽菜等）的现状，谈谈自己的看法，提出合理的建议。又如上《吆喝》时，学生囿于方言的隔阂，并不能真切体会老北京吆喝的意韵之美、声调变化之美。为此，我利用一位学生提供的侯宝林相声作品《卖布》来导入新课。听觉上的直接感受一下子就让学生对课文产生了浓厚兴趣。同时，学生对身边的吆喝声也产生了兴趣，有的同学惟妙惟肖进行模拟表演，有的同学绘声绘色进行生动写作。这样，学生既感悟到了文本中的美，又发现了生活中的美。

本册语文课本让我更深刻的体会到：语文教学不仅是传授语文知识、培养语文能力的主要阵地，更是传承民族文化、弘扬人文精神的重要园地。每一个从业者都应虔诚之心善待

文本，用理性科学的方法引导学生坚守这一方美丽的精神家园。

职业高中语文教学工作总结篇七

在教书育人中自觉贯彻党的教育方针，为人师表，行为文明，处处以党员的高标准来约束自己，光明正大，品德言行堪为学生楷模，始终把群众利益放在首位，勇挑重担，不计个人得失，见荣誉让，见困难让，所干的工作得到大家的好评，连续多年被评为先进教师。

1、依纲扣本，以学生为中心。

加里宁说：教育不仅是科学，而且更是一门艺术，只有在教学实践中，在教学甘苦中去寻找，自我教学以来能依纲扣本，吃透教材，备学生，备教材，以学生的发展，学生的需要实施教学，做到“晓之以理，动之以情”，针对学生智力层次，知识能力的分布，设计不同的教案，采用不同的教法，上课时尊重每一位学生，巧设情景，创造适合学生发展的氛围，力争使全体学生动口、动手、动脑、积极参与到教学活动中去，学生的思维能力，想象能力，良好的心理品质都得到了发展。

2、面向全体，推进素质教育。

为贯彻中央国务院关于深化教育改革，全面推进素质教育的决定，教学中在面向全体学生的同时，发展学生个性。优秀学生能培养学生“自学、理解、讨论、感悟、运用”，使语文创新意识得到提高；普通学生通过“自学、点拨、理解、运用”，培养良好的语文素养，语文教学中贯穿爱国主义教育、美育教育，学生身心健康得到发展，学生综合素质全面提高。

理，自主发展，干部实行竞争上岗，培养学生竞争意识，小

组实行合作建立，共同发展培养学生协作精神，几年来班级管理逐步规范化、科学化，所带班级1999年度□xx年度两次被评为师市先进班级，为使学生健康发展，我有效利用家长、学校、社会共同教育孩子，将家长请进来座谈、联谊，寻求适合孩子发展的道路，带领学生走向社会，走近生活，培养学生辨别是非能力，每一位孩子都能在我带班级茁壮成长，自己因此受到师生、家长的好评，上级领导的嘉奖。

向教科研要质量，向教科研要素质，几年中我努力推行素质教育，坚持教改代教研，推动“演练教学”，参加语文“单元整合”教学教改，教研同时不忘带领青年教师搞科研，青年教师在我的指导下教学水平提高较快，教改教研的实践中，努力探索素质教育的新方法，探索学法指导，教改教研笔记和记录十余万，撰写论文十余篇，《演练教学在语文教学中应用》等在校好评，《拓宽思路，改进语文教法》将在兵团教育发表。

职业高中语文教学工作总结篇八

1、坚持每周的政治学习和业务学习，紧紧围绕学习新课程，构建新课程，尝试新教法的目标，不断更新教学观念，注重把学习新课程标准与构建新理念有机的结合起来，通过学习《课程标准》，认识到新课程改革既是挑战，又是机遇。将理论联系到实际教学工作中，解放思想，更新观念，丰富知识，提高能力。

2、树立“一切为了人的发展”的教学理念，确立了学生主体观，贯彻了民主教学的思想，构建了一种民主和谐平等的新型师生关系，使尊重学生人格，尊重学生观点，承认学生个性差异，积极创造和提供满足不同学生学习成长条件的理念落到实处。将学生的发展作为教学活动的出发点和归宿。重视了学生独立性，自主性的培养与发挥，收到了良好的效果。

第一，发挥教师为主导的作用。

1、备课深入细致，平时认真研究教材，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点，在制定教学目的时，非常注意学生的实际情况，。教案编写认真，并不断归纳总结经验教训。

2、注重课堂教学效果，针对学生特点，以愉快式教学为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导，教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。

3、坚持参加校内外教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平。经常向经验丰富的教师请教并经常在一起讨论教学问题，听公开课多次，使我明确了今后讲课的方向和以后课该怎么教和怎么讲。

4、在作业批改上，认真及时，力求做到全批全改，重在订正，及时了解学生的学习情况，以便在辅导中做到有的放矢。

第二、调动学生的积极性。在教学中尊重孩子的不同兴趣爱好，不同的生活感受和不同的表现形式，使他们形成自己不同的风格。不强求一律。有意识地以学生为主体，教师为主导，通过各种游戏、比赛等教学手段，充分调动他们的学习兴趣及学习积极性。让他们的天性和个性得以自由健康的发挥。让学生在视、听、触觉中培养了创造性思维方式，变“要我学”为“我要学”，极大地活跃了课堂气氛，相应提高了课堂教学效率。

1、用发展的观点看学生。应当纵向地看到：后进生的今天比他的昨天好，即使不然，也应相信他的明天会比今天好。

2、因势利导，化消极因素为积极因素。首先，帮助后进生找到优、缺点。以发扬优点，克服缺点。其次，以平常的心态对待：后进生也是孩子，厌恶、责骂只能适得其反，他们应该享有同其它学生同样的平等和民主，也应该在稍有一点进步时生到教师的肯定。

3、真正做晓之以理，动之以情。首先做到“真诚”二字，即教师不应有丝毫虚伪与欺骗。一旦学生发现“有假”，那么教师所做的一切都会被看作是在“演戏”。其次做到“接受”，即能感受后进生在学习过程中的各种心理表现和看法，如对学习的畏惧、犹豫、满足、冷漠，错误的想法和指责等，信任他们，鼓励他们自由讨论。最后做到“理解”二字，即通过学生的眼睛看事物。

4、关心学生身体健康，注意保护视力，指导开展丰富多彩的班级活动，积极参加学校组织的各项活动，搞好班级的经常性管理工作。对学生进行常规训练，培养学生养成良好的学习，生活习惯。

5、经常与家长保持联系，互通情况，取得家长的支持和配合，指导家长正确教育子女等。通过以上工作，本班学生纪律、学习、生活习惯、日常行为规范等都有了较大转变，为今后的教育教学工作打好了基础。

部分学生缺乏自觉性，经常不能按时完成作业，甚至有的学生欠交作业，针对这种问题，我就进行对学生进行思想教育。树立学习的信心，有的学生学习成绩不理想，并不是他们没有潜能，而是不相信自己有潜能，在经历了一两次失败和挫折后，对自己失去了信心。因此形成“自己脑子笨”这种意识，久而久之，形成习惯，一遇到问题，先想自己不行，对自己没信心，结果自己什么都学不成，什么都不想学，作业不会做，造成成绩低下。针对这种情况，在课堂上我有意识地通过一些浅显易懂的问题为他们提供发言机会，让他们到黑板上做题，给他们自我表现的机会，同时对他们在学习中的点滴进步，我都给以表扬和鼓励，使他们逐步树立起学习的信心。

总之，一学期来，干了一些工作，也取得了一些成绩，但成绩只能代表过去，工作中也存在着一些不足，如：学生学习两极分化严重，行为习惯还不够规范等，在今后的工作中，

我一定要发扬优点，改正不足，取长补短，争取更大的成绩。