

小毛虫教案教学反思 语文课文小毛虫教学反思(通用7篇)

心得体会对个人的成长和发展具有重要意义，可以帮助个人更好地理解 and 领悟所经历的事物，发现自身的不足和问题，提高实践能力和解决问题的能力，促进与他人的交流和分享。心得体会是我们对于所经历的事件、经验和教训的总结和反思。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来看看吧。

疾控中心培训心得体会篇一

一、思索之一：深入挖掘新教材内涵，成功的课堂教学，要有学生的主动参与。

观察现象——提出问题——查找资料——设计调查研究方案——实验证明——运用各种手段搜集分析数据——得出答案、解释。这几个步骤，是科学课的一般模式。新课程倡导的自主学习、合作学习、探究性学习，都是以学生的积极参与为前提，没有学生的积极参与，就不可能有自主、探究、合作学习。学生参与课堂教学的积极性，参与的深度与广度，直接影响着课堂教学的效果。

新科学教材（教科版）非常重视把学生当作学习的主体，有机的把活动和学生的实际相贴近，并且以单元研究的形式出现。可以看到每个单元都是一个很贴近学生生活的科学主题，主题下面又衍生出若干课题，这些相互联系的课题就构建了符合学生发展所需要的科学素养框架。

二、思索之二：注重科学教育中的师生真诚面对。

在新的《科学》课程标准中特别提到：“尊重儿童在科学学习中所表现出来的个别差异，……这需要教师注意观察和研

究小学生的行为。一个优秀的科学教师常常会弯下腰来倾听儿童的心声。科学课教师对学生说的最多的话是什么呢？不是你应该怎样去做这件事，而是“如果这件事情你愿意去做的话，就……”我觉得很有启示，这样的话包含着对学生的尊重和爱。我们的科学课应该多一些关怀，少一些指令。要运用教学相长，与学生平等讨论的教学方式。教师不是知识的传授者，而应当把教学过程看成是与学生一道共同来重新“发现”科学真理的过程。把自己当做他们中的一员。我们的课堂应该是只有投入的探究，而没有思想的枷锁，充满“自由探究的空气”。每次在学生小组上讲台汇报时，我们不妨轻轻的坐在他们的位置中，让学生忘记教师的存在，把专注的思想用于互相探究上面。在教学中要经常启迪学生，要他们勇于提出质疑、大胆发表意见、进行有效争辩。“我想知道的是……”“我打算这样来做……”“对他说的我有另外的想法”……让学生把自己最想说的说出来，哪怕是他们的不举手的“插嘴”那也是很可贵的意见，就当它是闪亮的智慧火花。所有这些“有价值”的语言就是我们最希望听到的声音。

三、思索之三：改变评价体系，促进学生的最优化发展。

以往的评价以知识性为主的总结性评价为主，往往忽视了科学技能、科学态度等诸方面的评价。而现在新科学课程的评价体系强调学生对过程的参与，主要是发挥评价的调控与改进功能，并在进行过程中不断调控，最终实现教学过程的最优化。例如xx市的xx老师介绍的评价方法：1. 个人评价。要用符合本学科的评价语言，如：你真像一个小科学家、你的回答很有创意……2. 小组评价：（心得体会）采取互评的方式，充分提高学生的参与性。3. 班级发放表扬卡。在教学中多样化的评价方法可以参考教材的建议，也可以借鉴其他教师成功的经验，也可以由自己、甚至是学生来制定，凡是有利于提高学生科学素养的评价方法都应得到运用。用新的教育理念来指导新科学的评价体系，才能达到科学课程的教学评价的主要目的，那就是了解学生实际的学习和发展状况，

以利于改进教学、促进学习，最终实现提高每个学生的科学素养的课程宗旨。

四、思索之四：加强课后反思，要从自己所授的课中悟出一些新的发现。

思之则活，思活则深，思深则透，思透则新，思新则进。反思自己的教学行为，总结教学的得失与成败，对整个教学过程进行回顾、分析和审视，才能形成自我反思的意识和自我监控的能力，才能不断丰富自我素养，提升自我发展能力，逐步完善教学艺术，以期实现教师的自我价值。

第一，要反思教学过程是否存在“内伤。”

要反思自己是否在刻意追求所谓的“好课”标准：教学环节中的“龙头”、“凤尾”、“铜腰”个个精雕细琢，教学手段中的“电媒”、“声媒”，一个不能少；学生讨论热热闹闹，回答问题对答如流。这种“好课”似乎无懈可击，但有没有给学生思考的空间？小组合作学习有没有流于形式？讨论是否富有成效？有没有关注学生情感、态度、价值的变化？学生的创造性何在？对这些“内伤”必须认真回顾、仔细梳理、深刻反思、无情剖析，并对症下药，才能找出改进策略。

第二，要反思教学过程是否存在“伪探究”

以上是我在听课过程中的一些心得，当然，要做好这些，需要我个人的不懈努力。在今后的工作过程中，我会虚心向有经验的老师请教，利用一切可利用的资源来充实自己的大脑。此次的听课对于我来说非常的重要，至少它告诉我再上科学课的思路。我非常感激也非常幸运参与了这样一次活动。

疾控中心培训心得体会篇二

20xx年xx月xx日，在学校领导的安排下，有幸参加xx一幼

与xx中心幼儿园的“手牵手”交流活动。本次活动主要针对幼儿园音乐中的打击乐活动开展的。

首先由名师工作室的xx老师给我们做简单培训，主题是：幼儿园打击乐活动。围绕打击乐的目的和意义、怎样开展活动以及音乐课常规等内容进行培训，还积极为我们解决上课中存在的问题以及调查农村小学学前班音乐课活动的开展情况。

其次，由xx老师以“幼儿园韵律活动”为主题给我们做简单的培训，培训中，给我们介绍了韵律活动的主要内容、律动的含义以及律动分类等内容。

接下来，由xx老师带领大班的同学给我们展示音乐课《春雨沙沙》。整堂课中，学生轻松愉快地学习，老师课前经过精心的设计，除了活动环节的设计、课堂用语精炼、乐器选择非常合理，课堂中乐器的“管理”做的非常到位，值得我们每个幼儿园老师学习。

音乐活动是幼儿园教育活动中不可缺少的重要组成部分。音乐能陶冶性情，激发幼儿的美感，挖掘幼儿的艺术潜能。打击乐器是儿童最易掌握的乐器之一，它是儿童表达音乐的一种最自然最直接的工具，也是令儿童感到快乐的活动。

通过这次活动让我体会到，只有积极主动的启发引导幼儿的学习兴趣、幼儿的想象力、创造力才能得到开发，只有营造一个和谐的学习游戏环境，幼儿的各种机能才能充分表现出来。要培养出适合现代化建设需要的人才，老师必须不断摄取新的教育理论知识和技能，必须有创造力、创新的能力和想象力，敢于改革教育教学方法和模式，充分利用口头语言、体态语言，搞好各项教育教学活动。进一步打开教师们在打击乐教学上的思路。追寻和谐之乐，让幼儿的生命充满音乐之美！

疾控中心培训心得体会篇三

20xx年11月2日，我们早晨五点出发，一路风尘仆仆来到杭锦旗城镇中学，全天观摩了全校校容校貌，并听取了两位老师的示范课，城镇中学的校长对讲学稿的开发、试行、推广做了深入细致的介绍。这一天匆匆忙忙，却收获颇丰。下面就谈几点认识。

1. 讲学稿的设计

“讲学稿”设计要过好两关：一是学生关，教师要了解学生的学习意向、兴趣和主要困难，从而确定切实有效的教学对策。二是教材关，教师要吃透教材的编写意图和知识结构，以及对不同层次学生的学习要求，解决因材施教、“差异教育”问题等。就在很多学校感叹集体备课流于形式时，东庐中学的“讲学稿”恰恰是集体备课的有形成果。为确保集体备课的质量，东庐中学要求每个备课组做到“三定三有”：定时间、定地点、定主备人；有计划、有主题、有记录。学校还将此项规定纳入备课组长与教师的考核，一月一考核，使集体备课落到实处。东庐中学的备课模式可以概括为：“提前备课、轮流主备、集体研讨，优化学案，师生共用”。具体说来，教研组长会同备课组长确定主备教师和审核人，主备教师提前一周确定教学目标，选择教学方法，设计教学程序，将“讲学稿”草稿交备课组长审核；备课组长初审“讲学稿”后至少提前两天将“讲学稿”草稿发给全体组员，然后召集组员集体审稿，提出修改意见；主备教师按集体审稿的意见将“讲学稿”修改后交审核人审查，再由备课组长将审核后的“讲学稿”交分管领导审定，制成正式文本，发给每个教师一份。教师上课前一天将“讲学稿”发给学生，任课教师对“讲学稿”再进行理解和补充，第二天师生共用“讲学稿”实施课堂教学，在上课前，教师必须抽批部分“讲学稿”，以了解学情，并进行最后的课前备课。

2. 讲学稿的用处

除了教师的教案、学生的学案外，讲学稿还是学生的练习册。东庐中学的教师除了“讲学稿”上的题目外，原则上不允许再布置课外作业。对每份“讲学稿”教师要做到有发必收，有收必改，有改必评。此外，学校对学生的成绩考评也紧紧围绕“讲学稿”。东庐中学测试或考试时，教师通常从“讲学稿”上选择题目，引导学生利用“讲学稿”进行复习，达到“学什么，教什么；学什么，考什么”。学生每隔一定时间后将各科“讲学稿”进行归类整理和装订，就成为很好的复习资料。

3. 讲学稿优点

“讲学稿”关注学生的学，优化学习过程，教给学生自学的方法，培养学生自学的习惯，鼓励学生提出自己的观点。运用“讲学稿”的教学活动打破了只用教案教学的常规做法，实现了课下与课上相结合，学案与教案相结合，学生自主学习与教师讲解诱导相结合，让学生自主、探究、主动地学习。“讲学稿”改变了传统的“填鸭”式教学，把思维空间留给学生，把自学方法教给学生，把学习主动权还给学生，把自主时间还给学生。“讲学稿”还使“学生的学习品质得到了优化。按“讲学稿”的要求预习是一种主动的达标，要达标就应迎难而上，决不轻易放弃。经过努力，绝大多数学生都能实现目标。这样，中等生、学困生也逐步树立了自信。

总之，讲学稿是集教案、学案、笔记、作业、测试和复习资料于一体的师生公用的教学研究文本，是教学研究合一的载体。它的可操作性强、实效性高，推广面广。值得一用。

1、知识得到了进一步充实。市委宣讲团的金教授关于党的xx届六中全会精神的报告会让我们深刻认识了文化建设的重要地位和文化强国的重要意义，文化竞争力已经成为国家的核心竞争力，文化实力主导世界话语权，经济文化和文化经济

化已经成为世界发展的趋势。通过增强凝聚力、增强引领力、增强服务力、增强生产力、增强创新力、增强影响力来推动文化大发展大繁荣。金教授教导我们要注重塑造灵魂，做到文化自觉；注重与时俱进，铸造文化自信；注重科学发展，实现文化自强。赵校长的依法行政深入浅出，语言幽默诙谐，结合实际事例，深刻阐述了依法行政的重要性、必要性和如何做到依法行政。李淑芳教授不但是一位高级教授更是一位资深美女，将加强廉洁自律，争做优秀党员的老话题，讲出了新意，特别是向我们推广了周恩来的倡廉思想，强调思想教育是廉政建设的基础，规章制度是廉政建设的关键，民主监督是廉政建设的保证，进一步增强了我们的党性。

2、自信得到了进一步增强。在第一天报道知道课程安排的很多不同于以往培训时，内心的压力源于对自己的小不自信。即兴演讲在大学时经历过，相对来说好些，但是在台下的感觉和在台上完全不一样，台下再紧张，在台上的那几分钟必须得保证自己的状态，头脑思维必须足够清晰，情感必须足够充沛，最终的发挥就在那几分钟。演讲完毕再回过去回想这个过程，感触更深的是原来经历过了就没有什么好紧张的，都是一种历练。但是无领导小组讨论是第一次参加，在讨论之前上网查阅了相关的介绍，无领导小组讨论不仅仅是自己个人能力素质的展现，还是考验一个小组成员能否互相说服，最终达成共识。在小组讨论中，我被大家推为代表本组发言。再次站在演讲台上的感觉，明显自信了许多，淡定了许多。拓展训练相对来说是偏向于体力的培训内容，通过快速的分组，起组名、定组训、唱组歌等强化了大家的团体意识，在随后的穿越电网中更是考验了团体的团结协作能力，大家通过互相配合成功高质量的穿越了电网，更是形成了一个团体的凝聚力。悬崖铁壁对于我来说是最大的挑战，我平时就恐高，但是拓展训练的主旨就是超越自我，挑战极限，如果永远不尝试，就永远不知道自己的极限在哪里，最终我战胜了自己内心的恐惧，成功的完成了悬崖铁壁的训练内容，内心非常有成就感。

3.、理念得到了进一步升华。在这次培训中，从一开始的不太自信到结束时的自信不仅仅是一种简单的心理变化，更是一个对自己加深认识的过程。在这个过程中，通过看其它同学优秀的演讲对自己有很深的触动，正如马部长所言，学习是人生永远的主题，学无止境，必须要时刻将学习放在第一位，对照自己的不足，深刻的剖析自己。压力无时无刻存在，但是要将压力转化为自己进步的动力。学习不仅仅是看书本，更是要锻炼自己语言表达能力、综合协调能力、组织能力等，所以在以后的工作中要始终保持学习的状态，保证务实的作风。

此次培训充满活力、充满竞争更充满挑战。培训的内容安排上既体现了能力与实践相结合、知识传授与活动的参与相结合、组织管理与自我管理相结合的创新点。作为一名大学习村官，作为一名村主任，在以后的工作中，我将坚持做到有板有眼的学习，常思学习之益，常享学习之乐，常悟学习之道；有声有色的工作，在工作中坚持标准要高、过程要精、效果要好；有滋有味的生活，物质上要勤俭、精神上要享受、体魄上要强健。

一、学习、考察及研讨交流情况

培训班内容丰富，形式活泼多样，安排科学有序。我委精心安排了各项课程，特别邀请了纪委和党校老师做了专题演讲。市纪委书记来我委为“年轻干部培训班”主讲了“加强机关党风廉政建设”专题讲座，介绍了反腐倡廉的形势以及全市纪检监察工作重点和主要任务。并且重点解读了最新出台的三部重要法规：《行政机关公务员处分条例》、《党政领导干部问责》和《廉政准则》。市委党校校长为我委“年轻干部培训班”做了精彩讲座。通过这一系列生动讲座，令所有的同志都受益匪浅。在理论学习的同时，又开展了丰富多彩的班级活动、小组讨论，还前往开发区进行了实地的考察学习。在外出考察活动中，学员们认真学习先进的新思想新观念和创业精神及经验，在学习中思考，在思考中学习，使自

己不仅愉悦了身心，开阔了眼界，更重要的是学习到了解放思想勇于改革的创新精神，立足实际敢争一流的创业精神。

二、我的收获

1、加强学习，提高业务能力，不断加强自身建设。作为一个参加工作一年半的新同志来说，已经逐渐适应机关生活，机关工作沉闷繁琐，所以要增强自己的责任心，积极性和主动性。要在自己的岗位上尽职尽责，努力工作。要不断学习，提高学习能力，要及时解读相关政策，向书本学，向实践学，向领导学，向同事学，通过一切手段来提高自己的业务素养和业务水平。

2、加强自律按章办事，机关工作严肃认真。需要进一步增强时间观念、效率观念，树立说干就干，干就干好，有事办事，无事学习的风气。这次培训活动中，大家都能严格遵守班级的各项规章制度，有特殊的事要办时，都能认真履行请假制度，在学习期间能坐得住、听得进、记得牢、想得深、写得出，真正把这次培训班作为一个提高自己的好机会来对待。当然这次由于我自己的私事而缺席最后的总结大会，这些不足需要在今后的工作和学习中努力克服，严格要求自己，树立良好的纪律观念，以保证圆满完成组织安排的各项工作任务。

3、努力工作，认真完成本职工作和领导交给的每一项任务。从小事做起，从身边做起，放下架子，扎实苦干，谦虚谨慎，遇事多向领导汇报，多征求同志们的意见，认真履行好自己的职责，切实完成领导交给的每一项工作，在自己的职责范围内，多动脑子，开拓进取，多开展一些创造性的活动，争取以优异的工作实绩来回报社会。

4、固树立廉洁自律的意识，坚决远离和杜绝违法违纪行为。一是要加强学习教育，筑牢思想防线；二是要坚持按章办事，自觉接收监督；三是要注重自身修养，树好部门形象。他要求

大家常修为政之德，常思贪欲之害，常怀律己之心，自觉遵守党纪法规，切实做到廉洁从政。

通过这次青年干部培训班的系统学习，使我开阔了思路，启迪了思维，拓宽了视野，丰富了知识，我非常感谢组织给我安排的一次又一次的锻炼机会，我也非常喜欢这些锻炼方式。我相信今后的锻炼方式一定会更加灵活多样，组织调研也会更加严密到位。我会以此次培训为契机，老老实实做人，踏踏实实工作，干干净净干事，努力把学习所获运用到各自的工作实践中去，以卓越的工作成绩和良好的气质形象检验学习成果，赢得社会承认，不负组织期望。

共2页，当前第2页12

疾控中心培训心得体会篇四

学习新的教育理念，接受新的教育方法是每个教师尤其是一个山区教师的渴望。带着对新学校、新的教育环境的向往，我参观了新学校的校容、校貌，听了我有生以来的几节国学课，下面就国学课做一个肤浅的评价。

10月16日上午我们在xx实验学校听了三位老师的语文课，黄茜老师所教的识字课，首先老师教学生学习汉字金、木、水、火，然后引导学生观察它们变成部首后汉字笔画的变化，然后引导学生学习几个形声字，这样教有利于学生了解汉字音形义的联系，对训练学生的分析、综合能力有很大的好处。在汉字的书写时该老师也为我们作除了榜样她先让学生观察汉字每一笔在田字格的位置，然后引导学生描红，再到书写，老师指导到位学生练习到位。17日上午第三节课我们又学习了徐素蓉老师所教的《房子》课。该老师首先复习朗读了《四季》，然后引导学生学习新课，感受深的是该老师很注意组织学生进行学习。能有效地分配学生的注意力，同时注重学生良好的学习习惯的养成，教学生如何共同学习，如何握笔及时纠正学生写字时不正确的姿势。在回答问题时及时

纠正学生的语法错误。该老师甚至示范和别人交谈时彬彬有礼的姿势。在朗读课文中学生注意了节奏、重音和语调，这些让我开阔了眼界，思想上受到了极大的震动。

我们学校是一所山区学校，我们使用的是全国统一编印的义教版教材，我们从事的是大众化的教育，我看了xx实验学校的学习目标及教材，感觉教学内容针对我们农村来说太难，坡度太大，学生是否会不容易掌握。

黄老师布置作业可以让学生从街道、商店的标识上或其他书籍、资料中找一些同偏旁的字积累下来，在教室的一角建一个展示台。展示他们的成果，让他们体会学习的快乐，语文在生活中的作用。还有徐老师的课女性化太重（不知是否与教学的内容有关我的错误想法），我们生活中需要沉静、温柔尔的护士、心平气和的心理学教授，但更需要果毅勇敢的警察、解放军战士，教风“硬朗”的老师风格在徐老师身上体现有点太少。

时间太短，我对xx只是高山仰望，尽管我们是农村，可用xx先进的理念指导自己的教学，我会不断学习。

疾控中心培训心得体会篇五

通过本次外出教育培训，收获很多，受益匪浅，使我真正体会到讲课是一种非常有魅力的艺术。感到还有许多需要学习的地方，收获实在是太多了。

静下心来回味一下这两天收获的是什么？我感觉我收获的是差距，是我个人跟那些专家之间的差距，自身有一种知耻而后勉的感觉，二天的学习让我真正能够用心去聆听，用心去感悟，让我真正体会到重视技巧的重要性。人们常说：“读万卷书不如行万里路，行万里路不如专家开悟，专家开悟不如自己顿悟。”而我却还有新的理解，我认为在专家的引领下，我们才会有自己的顿悟，才知道自己该朝哪个方面去努力。

回到学校，结合实际，我进行了反思和总结，方知我要做的努力太多了。

第一，我们现在所教的语文，经过这些优秀教师的研究探讨，正在进行阅读教学的转型，正在改革中创新。而我平时在上语文课的时候，大部分时间还只是在为教课文而教课文，没有真正达到从“教课文”到“教语文课程内容”这一质的飞跃。

特级教师林苹说：“第一种水平：教一篇课文，知道一个故事，是一节不入门的课，因为没有走进语文教学之门；第二种水平，教一篇课文，明白一个道理，似乎比第一种好一点，但好不了多少，也是属于一节比较差的思想品德课，而第三种水平是积累语言，形成能力，发展思维、陶冶情操，这样的课，才是一节真正的语文课。”于我而言，这样的课，是一种境界多么高的课呀。

我一直都在努力地朝这个方向靠拢，对比起来，我觉得我还有很多值得我们学习的地方。这点体会我是最深的。这一次观摩课，那些优秀教师的讲课，使我大开眼界，这就是跳出课文教语文呀，也就是从“教课文”向“如何教”的转型。

总之，这次培训对提高教师素质，推动学校教育教学改革，逐步提高教学质量起到了催化剂的作用，也使我获益良多。这次培训对于我将会有很大帮助，特别是在开展教学工作中的影响。

疾控中心培训心得体会篇六

首先，感谢学校领导为我带给这样一个学习的平台，让我有一个学习与提高数学教学专业素质的机会。20__年5月25日至26日，我有幸去贵阳参加了全国小学数学名师优质课堂教学观摩活动，在这2天的时光里，聆听了全国著名特级教师吴正宪、刘德武和华应龙三位教师的展示课及学术报告以及孙

晓天和吕传汉的学术报告与罗娟的展示课。感觉受益匪浅。吴正宪老师的沉稳、刘德武老师的幽默、华应龙老师深厚的文化功底都给我留下了深刻的印。他们现代的新课标理念、新颖的设计、清晰的思路、灵活的教法、愉悦的情感、亲切的语言给我留下了深刻的印。在这次活动中，我深深感觉到：“走出去，总会有收获”。作为一名教师，任何一次听课或参加其它教研活动，都是学习的大好机会，能够取得不少教学经验。

专家们的讲座就是一顿丰盛的大餐，精美地呈此刻我们的面前，如果用两个词来形容，那真是目不暇接、异彩纷呈。专家们毫无保留的把自我在教学中的经验体会拿出来与大家分享，深入浅出，幽默风趣，让人久久难忘，让我们深深感觉到教学技艺无止境，教学创意无极限。教育专家们滔滔不绝、挥洒自如的讲解，我心中十分叹服。叹服他们的口才，叹服他们的自信，叹服他们的敏锐，叹服他们的知识渊博。听了这些专家的课，使我们对新课程的理念，有了更进一步的理解。使我更深刻地感受到了名师课堂教学的生活化与艺术化。

在短短的两天时光里，观摩了4节课和5节学术报告，充分展示了他们不一样的课堂教学思路。不一样的老师，不一样的理念，不一样的设计思路让我切实感受到了他们的扎实的. 教学功底和深厚的文化底蕴。课堂教学是一个“仁者见仁，智者见智”的话题，在我看来，不一样的教师演绎不一样的风采，却展现同样的精彩。

他们设计的资料难度逐渐增大，挑战性越来越强，在不断的解决问题的过程中学生的兴趣越来越高。课堂上他们鼓励学生个性化地学习数学知识，提倡解决问题的多样化，体现学生学习的主体性，让整个数学课堂充满了生命的活力，课堂上，学生不仅仅有条理地表述自我的观点及想法，还在解决问题的过程中，学会了认真倾听别人的观点，相互接纳和欣赏，相互合作交流，并不断地对自我和别人的想法进行批判和反思，透过教师的点拨和引导，学生间的多向交流探讨，

学生已经初步掌握了解决各类问题的策略，也让我们真切地感受到新课标下的小学数学课堂就应就是这样充满生活气息，充满人文气息，充满了师生的灵性和个性。听完这些课，我对解决问题又有了新的认识。充分体现“教师以学生为主体，学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者和合作者”的教学理念。短短的课堂四十分钟，真正是教学“无痕”，精彩“有痕”！

教育工作中，他们是这样想的，也是这样做的。服务是一个过程，是一个不断挑战自我、超越自我的过程。服务是一种精神，有一种精神叫服务！

老师们讲座的给我的触动很大，他们说：提高课堂教学实效性的前提是备课，真正的备，首先是要从精神上，从思想上高度重视，其次才是从物质上，行动上”准备”，这样才有备无患。吃透教材：把握数学学科的本质是根本，吃透学生：研究学生，了解学生是保障。备课的内涵是教师的学科素养和教育学修养，因此，教学的境界归根结底是教师的境界。备课需要有群众的交流与合作，但更需要个体独立的思考与求索。备课不是固定的程序和技巧，它更主要的是一个教观念，智慧与精神的综合体现。

下方我就结合实际来谈谈自我的一些体会。

一、务必对教材充分理解和掌握。

对教材进行深入细致的钻研与分析，理解教材，把握教材的重点、难点才能更好地把教学任务解决好，教材的理解是对教学做充分的准备，教师只有明白上什么，什么是重点、难点才能上好课。学生也就学得简单愉快。听了这几位专家和优秀教师的课，使我深有感受他们对教材理解透彻，真正把学习的主动权还给学生，真正做到以学生为主体，以教师为主导，扎扎实实地上好每一堂数学课。

二、教师要有良好的自身素质。

教师自身的良好素质是上好一堂课的重要前提和保证。有良好的素质才能紧紧地把孩子的注意力吸引到你的教学过程里来，调动孩子的学习过程中的用心性和主动性，让数学课不再让学生觉得枯燥乏味，更好地完成教学任务。

三、要注重学生潜力的培养。

在教学中，教师不仅仅要让学生掌握新知，更重要的是要重视培养学生的潜力。在教学新知时，都是让学生自我去观察、发现、探究新知的，并且互动形式多样，注重主体参与。他们教学新知时不是急于告诉学生的方法，而是透过让学生去观察、探索凑十法，并重视学生用语言表达。这样学生在自我探索中发现、掌握凑十法。

在这次活动中，我看到的是老师与学生真实的交流，不再是单纯的教师教、学生学，而是一个统一体。每一位老师都放手让学生自主探究解决问题，教学中，遇到一些简单的问题，就让学生自我透过动口、动手、动脑去解决，为学生带给了自由发挥，处理问题的空间，并且老师不断鼓励学生用心尝试，主动去探索问题，让每个学生都有参与思考和发表意见的机会，让每位学生都成为学数学的主人。

透过听课，让我学到了新的教学方法和新的教学理念。这些课在教学过程中创设的情境，目的明确，为教学服务。另外，印较深的是华应龙老师主张把一切还给学生，即主张：学生能自我探索发现的，教师不提醒；学生能透过思考描述出来的，教师不引导；学生能自我总结出规律的，教师不告知等等。课堂中允许学生出现错误，允许学生出现分歧，允许学生出现自我的预设中没有的问题，创设的情境真正为教学服务，课堂的原生态味儿十足，这也充分展现了深厚的教学功底，课堂上临时应变的潜力很强。

总之，透过这次听课活动，各位教师所体现出来的优点远不止这些，他们扎实的教学基本功，较强的课堂调控潜力，精美的教学课件，对教材的深层次把握，都给我留下了深刻的印象，使我学有所得，也让我深思，怎样把各位教师的教学优点尽快融入自身的课堂教学中，让自我的课堂教学变的有特色、有效益。我将借这次活动的东风，把优秀教师当作追赶的目标，不断提高自我的教学水平，努力缩短与优秀教师的差距。在以后的教学中，我将更加努力学习，取长补短。成长需要内驱，成长需要沉淀，成长需要活材，成长需要蜕变，成长需要追求至善。我会以此次观摩课为契机，继续好好研究教材，思考教学，组织教学，增进自我的教学水平，给孩子们呈现一堂堂精彩的课，让孩子们在学知识的世界里快乐地成长。