

2023年艺术类年底工作总结(通用10篇)

总结是写给人看的，条理不清，人们就看不下去，即使看了也不知其所以然，这样就达不到总结的目的。相信许多人会觉得总结很难写？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

艺术类年底工作总结篇一

电信学院艺术团在过去各项工作都开展得有声有色，并且成功地组织了“话剧舞蹈大赛”、“送老晚会”等大型文艺活动，同时我们也参加了院里举办的“校园歌手大赛”。得到了领导、全校教师和同学的高度评价。不过这期间我们同样发现了许多的不足，我们将会引以为戒在今后的日子把工作作的更加完美，这些来之不易的成功都凝聚了我们艺术团、团委学生会以及团委老师辛苦的汗水和智慧。下面是对本学期各个文艺活动的总结。

1、活动目的：为丰富我院学生的课余生活，让大一新生感觉到大生活的丰富多彩，并给他们在我们和谐的校园里展现自己才华的机会。同时，在这次活动中我们也要选拔一批文艺方面的人才，培养一批文艺骨干，使我院的课余生活更加完美。

2、比赛分为初赛、复赛和决赛。初赛定于20xx年9月11日，有30名选手进入复赛，活动地点在1教711.复赛时间定于20xx年9月20日，在30名选手中选拔出17名进入决赛，活动地点在1教711。决赛时间定于20xx年11月28日，活动地点定于西区报告厅。

3、具体的奖项设置：一等奖一名，二等奖两名，三等奖三名，其于选手给优秀奖。另外，我们还有三个单项奖，分别为最具人气奖、最佳表演奖、最具魅力奖。

营造了一个良好的团委、学生会的气氛。同时在本次比赛中发现了新的一批文艺新星。当然在比赛当中也发现了一些弊端，如音响效果的问题，观众安排不当等问题。但是，瑕不掩瑜，我们的活动的效果最终达到了，也在新生那里得到好评。

本台电信学院新生晚会以迎接新生为主题，以“缘”“家”“团结”为主线，旨在为我学院新生展示我电信魅力和积极主动的电信精神。为今后开展新生活动打下良好的基础。

通过这次晚会我们成功的积累了经验，对如何办好一场晚会有了更深的把握。同时我们也从中反现了很多问题，比如，观众进入状态较慢，以后应该把比较有感染力的节目放在前面。在细节方面我们做的还不是很到位，以后我们会有一个明确的细节表。相信在我们的努力下，电信学院的晚会会越办越好。

我们艺术团共选20名同学参加校园歌手大赛。其中，两名同学高子懿和杨凯麟进入决赛，最后取得了好成绩。

在这次比赛中，我们积极响应。积极培训，在前两周开始对我们参加的两名演唱队员进行培训。从选歌，练歌，再到调整音色，音调，再到最后的台风的训练我们文艺部都进行了严格的培训，最终，在大家的努力下，在这两名同学的积极配合下，我们取得了理想的成绩。

通过这次比赛，也告诉我们。积极响应校团委的号召，做好每一长春工程学院电信学院20xx学年项活动的准备工作，相信最后我们一定能取得优秀的成绩！

20xx年6月13日，电气与信息工程学院艺术团、分团委学生会社团部、女工部以及文艺部成功举办了第x届话剧舞蹈大赛，并圆满落下帷幕。艺术团及文艺部负责开场歌伴舞及结尾曲

的出色表演给大赛增光增彩。

在决赛前几个星期，舞蹈队及演唱队就选好了表演人员，并在此后每天进行积极的排练。在训练的过程中，演唱队队长和舞蹈队队长不断和演员及歌手们沟通，负责不断的纠正每个人的错误，帮他们找到舞台的感觉，并且纠正他们唱歌时气息的掌握，寓教于乐，大家在排练中相处的非常融洽，这也正体现了艺术团亲如一家。

在决赛当天，艺术团事先来到礼堂，进行彩排，以及走场，确保比赛当中没有差错，确保演出的顺利进行。比赛时，掌声不断，为此次大赛画了一个圆满的句号。

通过这次比赛，我们收获很多，不仅为以后的表演积累经验，同时也为送老晚会打下坚实的基础。相信在未来的送老晚会当中，我们会更加游刃有余。

送老生晚会是我院最大的一个活动，涉及到的部门也是最多的，在开学初接到的通知，挑选出非常有特长的学长学姐进行长时间的排练，艺术团同时也出了几个节目。晚会按照毕业生大学四年的学习生活经历顺序，缓缓展开。在前半部分以欢快幽默为基调，将晚会慢慢推向高潮，调动好全程的气氛。之后将晚会慢慢平缓，由幽默诙谐渐入成长的迷茫和奋斗的艰辛中。最后将晚会定格在“送”上，以温馨祝福的基调结尾。在晚会的后期我们还会设置一些有意义的《心愿》互动，让所有大四学生写出一些自己想说的话，这些话可以留给学校、老师或者同学，以便扣到“送”这个大主题上，最后会以一首令人感动的歌曲和深情的演讲来结束整场晚会，为大四的同学留下最美好的回忆。

在排练过程中，我们与大四的学长学姐们建立了良好的友谊，也通过与他们的交谈中学到了许多为人处世的道理，使我们受益匪浅。

望着自己这一整个学期的努力换来了如此成功的晚会，大家在晚会结束之后在台上依依不舍，与学长学姐们相拥而泣，同时也让我们深深爱上这个团体。

艺术类年底工作总结篇二

在团的组织工作上，我们企图摆脱例来的约束，大胆尝试，努力创新，在保持原先优良传统的同时，有所作为，与时俱进。

大学生艺术团x月份的主要工作：

十月份，我们召开了几次理事机构成员的会议。会议中，我们系统地阐述了艺术团的基本工作，强调工作中我们应本的积极态度与乐观心理。同时，我们艺术团注重培养新干事的自主独立性，鼓励新干事多做事，从每次工作中不断吸取经验，增长知识，从而更好地完善自己。会后，还给新干事布置了一个游戏，考验新干事间的团结与互助。

本月份，我们召开了一次艺术团各队队长会议，了解现各队新队员人数，开课情况及出勤等制度上的情况。会中，我们还认识了合唱队、礼仪队的新队长及刚并入艺术团的又一新团体——健美操队的队长。

我们在大学生活动中心开展了一次大扫除，主要清扫办公室、古筝房、两个舞蹈房、合唱室、铜管乐队室及大厅。此次大扫除，主要由我们新干事完成，让他们逐步介入艺术团的各项事务。

我部门获得了季军。

十月中旬，院团委、学生会组织了为时两天的新干事培训会。培训让新干事们受益颇多，让他们更深层次的了解我们这个团体，也让他们更进一步认识到自己的定位，更坚定自己

的选择，更明确自己的定位。

xx月xx号晚上，在我校学院舞厅举行了xx届新干事联谊会，此次联谊晚会主要由我部门负责操办。虽然只是一场小型的联欢会，但是我们一点也不草率，认真仔细地作好每一件事，部门人员分工合作，团结互助，圆满成功地完成了这次的晚会。这次晚会所有的事项我都没有去插手，每一件事都是由大二的老干事和新加入的大一新干事一起完成，筹备、策划、购买物品、借搬凳子、彩排及晚会现场的管理等等。

xx月xx号是义乌工商学院的迎新晚会，我部门干事主要安排在音控与节目的衔接、催场上，我们认真、一丝不苟，为晚会的顺利召开，坚守岗位，做好本职工作。艺术团团员们则给我们带来了耳目一新的感觉。

一、艺术团各个队的联系不密切；

二、各个队的卫生打扫问题；

三、理事机构成员工作积极性高，但工作效率有待提高；

四、整个艺术团分散，部门与各队联系缺少；

一、我们应着重抓好理事机构的工作；

二、应与理事机构成员多联系沟通，从她们中去了解些新想法、新观念；

三、重视活动中心的卫生打扫；

四、加强新干事与艺术团各个队队长的联系，要求各人做好个人工作总结报告；吸取经验，努力创新，与时俱进。

艺术类年底工作总结篇三

以更新科学教育观念为前提，以优化科学课堂教学为重点，以提高科学师资整体素质为核心，以发展学生科学素质，培养学生创新精神和实践能力为归宿，以务实、创新的工作作风，切实解决科学教学中的新问题，努力提高我校科学教学质量。

1、加强理论学习，不断更新教学观念。

学期一开始，全组老师认真学习学校本学期的教学工作计划。教研组和各备课组及时制定了科学合理的工作计划、教学进度，并在实际工作中有计划有步骤地得到贯彻和落实。经常进行相关的理论学习，展开讨论，提高认识水平，并用以指导教学实践。组内老师自学研讨，并经常交流心得，更新教育教学观念、完善自身知识结构。外出学习、听课的老师，回来后能热心地向组内其他老师介绍学习内容与经验。每次教研活动有中心发言，对教育教学过程中出现的疑难、困惑或经验、建议，全组老师一起积极热烈探讨，对改进教学水平有很大程度启发和帮助。

2、加强教研组凝聚力，发扬团结协作精神

我们科学教研组本学期在校共有7名成员，每次活动，老师们都能积极参加。通过每次的教研活动不仅增进了同事之间的交流和了解，密切了联系，并在工作上大家互相帮助，增进彼此之间的团结与合作，以集体的力量来完成好各项工作任务。

我们每学期初教研活动有计划，学期末教研活动有总结。为了改革课堂结构和教学方法，提高教师的课堂教学水平。提高课堂教学效益。我们坚持开展听、评课活动，听课前认真备课，设计教案，互相切磋；听课后认真评课，如教学内容安排是否恰当，难点是否突破，教法是否得当，教学手段的使

用，教学思想、方法的渗透，是否符合素质教育的要求，老师的教学基本功等方面进行中肯、全面的评论、探讨。听课评课活动促进了教学水平的提高。

3、认真落实常规教学的各项任务，统一进度和内容，备好每一堂课。

本学期举行校级公开课，有陈琼琼老师开的“八下第三章核心化学实验复习”，朱博老师在市直课程整合研修班活动中开的“朔望日的天文现象”，张玲老师的讲座“例谈核心实验的复习策略”，陈珠老师讲座“解答题的讲评”，以及我自己的“命题研修班汇报”讲座，全组教师积极参加听、评课活动，各组员各抒己见。

在过去的一个学期里，我们付出，我们收获。新的一年，我们的工作和学习将有新的开始，今后我们将本着求真务实、锐意进取、勇于开拓的精神，在素质教育的探索 and 实践中再接再厉，力求科学教研组建设日益完善，掀开一个新的篇章。

艺术类年底工作总结篇四

时光如水般流逝，转眼间在艺术团工作也将近一个月了，在过去的一个月里，在各干部的悉心照顾指导下，在各成员的协调配合下，我收获了不少，特别是在刚过去的一周里，我感想蛮多。

一个人做事，该怎么样就怎么样，玩的时候可以使劲玩，做事的时候就要全力以赴，认真负责，任何事情都要把握一个度。而接下来团长江伟的发言又将会议推向了另一个高潮，齐心协力，积极向上，完善自我，共创辉煌这一伟大精神也让我更加热血沸腾，让我身为艺术团一员感到万分光荣自豪，也希望艺术团能在我们新血液的共同努力下更高，更快，更自]好地发展。另外一个触动我的便是在星期三开例会时xx学姐的一番话，她注意到了会议中的'一些细节方面，说的十分

深刻，让我了解到人必须要思考，而且要深入思考，不要泛泛而谈，人云亦云，要有自己的见解，并且要做完一件事就要有所得，而加入艺术团qq群新生报到，受到了很多人的欢迎，让我再一次感受到了这个大家庭的温暖与和谐，那些初来时的恍然和迷茫也一扫而光。也许工作有点忙有点累，可增长许多见识。充实了大学生活，找到了属于自己的舞台，真的值了！虽然自己在工作中收获了不少，却也存在几点令自己不满的地方，首先写稿子时心情难以平静下来，没有什么灵感，于是每次写稿子都有点吃力，有点匆忙，有点不能适应；其次就是觉得自己与其他队友互动很少，并没有完全放开自己，有时和许多自己不认识的人在一起开会会觉得紧张不安，不爱说话。

而这一周刚开始，我希望我在这一周中的工作能做得更好，为此，我准备做以下努力：1. 对工作及时总结，积累经验教训；2. 积极主动和队友沟通，交流，增进彼此了解，认识朋友；3. 遇到问题深入思考，大胆发言，及时提出合理化建议和可行方案；4. 更加端正自己的工作态度，尽快适应现在的工作环境，继续改进自己的写作水平；5. 积极参加团里举办的活动，遵守团规团章。

最后，很感谢艺术团给我提供这个展示自我的平台，让我能发现自己的闪光点，弥补自己的缺点，重新树立信心，找到到自己的价值，为我的大学生活增添无比炫丽夺目的色彩，在今后的工作中，我会脚踏实地，认真负责，为采编部，艺术团贡献自己的力量，让自己在这个舞台绽放属于自己的青春之光。

艺术类年底工作总结篇五

总结就是把一个时段的学习、工作或其完成情况进行一次全面系统的总结，它可以帮助我们寻找学习和工作中的规律，是时候写一份总结了。那么总结有什么格式呢？以下是小编

收集整理艺术团工作总结，希望对大家有所帮助。

每周我们都会组织的进行一到两次训练，从基本功练起，慢慢过渡到成品节目的编排，排练和最终的精彩表演。在我看来，基本功的训练是十分重要的，尤其是舞蹈和器乐，没有一个好的基础，始终是事倍功半，而且不是长久之计，放眼全局，我们要走可持续发展路线，而基础则是重中之重。期间，大艺团全体成员不畏辛苦，克服了许多困难，圆满地完成了各项演出任务，每次演出后我都会集合所有成员总结这次演出的优点和不足，从而让大家知道我们应该在哪方面下重功夫、下狠功夫。

作为一名大三的学生，我已经在艺术团走过了两年，而我终究会有离任的一天，此时，培养优秀的接班人便又是一项艰巨的任务，在这学期，我大艺团通过公选选出了各专业队队长，并择时带他们参加干部例会，给他们安排一些具体工作，使09、10级能尽快成长。此外，我大艺团不仅负责文艺演出，在各项晚会中，我们还负责音响的组装和调试，这是一项技术，没有晚会期间的学习是根本不可能掌握的，所以在每次晚会中我都会带1-2名干事进行学习，尽快让他们掌握这项技巧，积蓄力量。

xx年大艺团曾接到培华学院邀请，参加培华大艺团成立5周年汇报演出，在三天的`演出中我认识了许多高校的大艺团负责人，在与他们的交流中，我受益匪浅，并谈到大艺团的走向及发展方式，我们一致认为为了校园文化建设，为了学生艺术的发扬，大艺团应该更好的发展，作为校园艺术建设的顶梁柱，我们更应该加强自身素质建设，为学生打造一个良好的艺术平台。本学期期末，大艺团参加了在高职院校举行的“世园会”宣传晚会。

从目前的发展情况来看，大艺团存在着很多弊病，首先是人员不足，对于这一问题，每年都会有纳新，所以新鲜的血液会不断补充进来。其次是目前大艺团成员，包括队长，在观

念上有问题，我所期望的大艺术团的核心思想是，大艺术团在节目上必须有主动权，我们必须要有这样的观念，既我们排什么节目，其他部门或活动拿什么节目，而并非现在的其他活动要什么节目，我们排什么节目。只有真正做到这点，才能从一定程度上增强团内成员对本团的凝聚力，并且提高成员自身的积极性，形成良性循环。

当然，要达到这样的要求还是要有一定的基础，毕竟以大艺术团现有的资源来说，很多东西都还不成熟，需要有更过的考验和锻炼来完善，而目前我们的保留节目并不多，可以配合各类活动的保留节目加起来还不到十个，这也是大艺术团的一个薄弱环节。在宣传方面还有一定的不足。当然我们并不满足于只在校内的发展，要想让大艺术团正真成长起来，必须要有能力参加一些校外的各项比赛，为我校争得荣誉，这才是大艺术团能继续发展的唯一出路。要铺起这条路，首先就要做到之前所提到的一个观念的改变，以及对节目质量的严格把关。

下学期开始是大艺术团是否适应未来发展的关键阶段，各项学生工作也在考验着我们，作为负责人，首先会对大艺术团框架进行一些相应的调整，在积极配合校内活动的同时，以提高整体工作效率及节目质量为主，我的工作重心也会继续放在对节目质量的把关上，尽力与外界联系，寻找合适的机会使大艺术团能够在西安各高校中脱颖而出，把大艺术团提高到一个新的高度。

艺术类年底工作总结篇六

（一）开展好艺术教育，领导是关键。学校领导清醒地认识到搞好艺术教育，开展学生艺术活动，对于培养学生高尚情操，提高学生审美情趣和能力，促进学生主动、健康、和谐的发展，提高学生整体综合素质是非常重要的和必要的，是其它学科无法替代的。大家都认识到艺术教育是学校办学品位

的一种标志，是学校办学水平的一种象征。是学校全面实施素质教育的重要内容。艺术教育在开发学生潜能、促进学生全面素质发展中具有强大的作用。学校先后成立了艺术教育领导小组、学校体艺卫处和艺术教育教研组，健全艺术教育管理体系，全校师生全员参与，各项要求做到层层落实，责任到人，保证了艺术教育工作顺利开展。

（二）教育质量的高低，教师是关键，艺术教育也不例外。为了确保艺教质量，学校配备了精干的艺术教育专职教师队伍，这些艺术教师有较好的素质、较高的专业水平和教学能力，在学校艺教工作中发挥了作用。学校有专职艺术教师，具有合格学历。

没有相当的艺术教育的“硬件”设施，就不可能培养出艺术素质

—1—较高的学生。学校筹措资金，积极创造条件，增加艺教投入，改善艺术教育环境。

（一）目标明确，管理规范。我校将艺术教育常规工作作为学校的重要基础工作来抓。坚持课内与课外相结合，普及提高相结合。一方面要求艺术老师上好艺术课，提高课堂教学质量；另一方面依靠第二课堂开展课外、校外学校艺术教育活动，做到活动经常化、多样化，面向每一位学生。学校开设了合唱、舞蹈、国画、儿童画等十多个兴趣小组，要求每位艺术教师人人辅导好一个兴趣小组，做到班班有特色，生生有特长。每位教师认真制订活动计划，每周定时定点开展活动。学校第二课堂活动的广泛开展，丰富了学生课余文化生活，同时也推动了我校校园文化建设。

（二）教学管理，规范有效。在艺术教育工作中，我们坚持以正确的教育观念为导向，促进我校艺术教育的健康发展。遵循教育规律，坚持抓普及，在普及的基础上提高学生的艺术素质，面向全体学生开展艺术教育。搞好艺术教育主阵地

在课堂教学，我校没有舍本逐末，而是踏踏实实地搞好教学，积极加强艺术教育科研工作，不断提高艺术教育理论水平，把艺术教育实践教学落到实处。开足、开齐、上好艺术教育课程。在课程设置方面，我校严格认真按照部颁标准：开足、开齐、上好艺术课程。每学期都制订学期教学计划，规范地进行教学工作。

一年来，我校在“六一”举行了第三节“我型我秀”校园艺术节，这是我校艺术教育的集中展示，在十一月份举办了纪念红军长征胜利80周年大型文艺演出，这些演出得到了家长的支持和社会的好评。

—2—我们取得了一些成绩，但要全面提高学生的素质，我们要做的工作还有很多，还需要在校领导的指导下和帮助下进一步完善、发展、提高。我们将继续努力创造条件，让每一个孩子都体验到一份成功的快乐，从而树立自信；我们将反思昨天、把握和奋斗今天，思考明天，与时俱进，把艺术教育工作做得更好，让艺术之花在孩子们的心田里盛开，让艺术之花永远绽放在校园里。在探索艺术教育工作的新思路中，在未来教育的激烈竞争中我校的师生将以崭新的步伐阔步前行，迈向辉煌的明天。

艺术类年底工作总结篇七

时光荏苒，又是一个学年的结束。回顾我们历史与社会学系艺术团的这一学年的工作，一切依然历历在目。这一年中，艺术团给各位团员提供了展示自我才能的舞台，每一位成员都竭尽所能，用自身的艺术才能使艺术团在众多社团中脱颖而出。本学年艺术团在圆满完成校内外的演出活动的同时，锻炼了队伍，提升了本系艺术团的品牌意识，成功地向大家宣传了自己。经过一学年的历练，大学生艺术团内的每一个人的能力，不管是演艺方面的还是行政方面的都得到了不同程度的提升。

1、纳新迎新——补充新鲜血液

年年岁岁花相似，岁岁年年人不同。新学期伊始，依照惯例，我团面向全校大规模纳新。对于广大新生来说，进入大学是一个新的起点，蕴藏着新的希望，艺术团也为广大新生展示自己才能提供了广阔的舞台在充分的宣传之后艺术团吸收了一批热爱艺术同时有一定艺术功底的同学，这些同学的加入，为艺术团的传承和发展提供了条件，也为艺术团更好的完成学校的有关任务提供了保证。为了不错失人才我们先后进行了几次面试，吸引了一批热爱艺术并有一定艺术功底的同学的加入，使得大学生艺术团的血液得到补充、精神得到传承。

2、加强艺术团自身建设，增强服务意识。

我们一直致力加强内部管理与团员培训，严把团员质量关，面向全系择优选拔干部。以责任心、工作能力、专业艺术特长、学习成绩、奉献精神为准则，力求全面考核，做到任人唯贤，人尽其才。通过纳新、排练等等一系列考察形式，增强了团员为同学们服务的信心与决心，提高了责任感和上进心，增进了自身的素质和服务意识。

3、健全各项制度，促进艺术团的各项工作规范化、制度化和科学化。

率，为我团工作打造了一支高效的工作团队。

我们以“提高艺术技能、争创高质节目、努力为校争光”为训练准则，每学期初开始制定计划任务，安排训练，于学期末结束。历时整个学期。期间因艺术团要承办迎新晚会的重任，平均每周实际训练任务量远远超过了规定任务量。每次活动从一开始的策划、筹备到排练、彩排等工作，艺术团成员在坚持正常的工作和学习之外，放弃节假日和休息时间，靠着坚韧的毅力和强烈的责任心使命感，克服重重困难，对每一个动作，每一句歌词，每一个音符细细琢磨，反复排演，

保证每一次演出的最后成功。训练中，我们采取了老生带新生、互帮互助、质量为上的训练模式，帮助团员更快进步。

进入艺术团的同学，不仅仅可以得到艺术素质的培养，更加可以锻炼自己的活动策划，管理协调的能力。现在艺术团下设的秘书处、办公室、宣传部、人力资源部，都为广大同学提供了一个宽广的舞台展示自己的管理才能。此外，我们经常举行的具有自己特色的校园文化活动和参加校内外各种演出活动，这既开阔了我们的视野，也积累了经验，为更好的服务表演队伍打下了坚实的基础。

1、积极配合学院工作，参加各项活动

20xx年我系艺术团参加了学院以及学校的许多活动。校新生才艺大赛、校十佳歌手大赛、面向全院的迎新晚会、院法制宣传日以及派出各队参加各系举办的文艺汇演等活动。

在“迎新晚会”这个学院的重头戏里，艺术团各队都参加了演出，晚会不仅达到而且超越了预期的目标，既增添了艺术团成员迎接更高层次挑战的信心，也把艺术的神韵带给了同学们。

2、积极举办本系的各种活动，为繁荣我校的校园文化作出了积极的贡献。

在过去一年时间里，我们举办“飞动话剧社公演——玄武门之变”成为我系经典演出，成功举办第一节“感动杯”诗歌朗诵比赛，上学期末举办了“送老晚会”。下学期伊始，举办了“新生歌手赛”和“第二届新生小品赛”，此后又举办了“玛卡西尼之夜——漳州师范学院历史与社会学系20xx年迎新晚会”，受漳州市芗城区委邀请，参与演出了“12·4法制宣传日”的节目表演等等。

3、搭建培养工大学子艺术素养的平台，全心全意为同学服务。

现在艺术团下设的话剧社、歌唱队、模特队、朗诵队、街舞队、民舞队、健美操队，共有成员100多人，他们既在舞台上为校争光，也在生活中互帮互助，我们通过以老带新的方式培养了一批又一批的艺术人才。此外表演队伍的成员互相交流，即使大四的学长学姐，也经常下来看望新成员，教导新成员一起训练，形成了非常浓厚的艺术交流氛围。

我们知道，取得如此成绩是不容易的。一年来艺术团除了坚持常规性的训练外，还需要承担演出的前后台工作，每次活动从一开始的策划、筹备、排练、到彩排等工作，艺术团每个队伍的同学靠着坚韧的毅力和强烈的责任心使命感，克服重重困难，对每一个动作，每一句歌词，每一个音符细细琢磨，反复排演，提供强有力的后勤保障，保证每一次演出的最后成功。

4、积极与外界沟通，寻求广阔的发展空间。

为寻求更广阔的发展空间，扩大艺术团的影响力，我们积极扩大与校外企业与媒体的沟通联系。在漳州市电视台举办的颁奖晚会中，在12.4法制宣传日的文艺汇演中，艺术团的一些精彩节目很好的调动了现场气氛，赢得了观众的热烈鼓掌，给广大市民留下了美好的印象。

另外本学期艺术团的模特队、民舞队、歌唱队等等优秀的队伍和人员也受邀参加了校内校外的各种表演，艺术团与校外各种资源的了解、联系与配合也得到了很好的提升。

在系团委正确领导下，在艺术团指导老师王叶胤老师的悉心指导下，本着“全心全意为同学们服务，以文艺形式反映大学校园生活”的宗旨。过去的一年，我们艺术团成功举办了富有特色的一系列活动。从“新生歌手赛”到“第二届新生小品赛”，在到“马卡西尼之夜——漳州师范学院历史与社会学系20xx年迎新晚会”，等等，均向广大同学展现我系艺术团的特色，受到了系领导的一致好评，在广大同学当中赢

得很好的口碑。

每次活动，我们整个团队均高度重视，从活动的组织策划，到活动当天的具体工作，我们均严格把关，，实施工作责任制，项目管理制，既能确保工作的顺利开展，又能起到对各干部的监督作用。每次活动前，我们都会召开动员大会，务必使得每位干事能从思想上都能真正地重视此次活动。我们的团队的整体战斗力在一次次的活动中不断的加强，团员的综合素质也有了质的提高。

1、充分信任团结奋斗

团员之间合作可以产生一种整体效应，即合力。团员之间应该创设一种民主、团结、互助的心理气氛和人际关系，大家就会心往一处想，劲往一处使，消除内耗，集中精力，形成同一工作方向的合力。全体成员的积极性调动起来，是发挥出最佳的整体效应的源泉。

2、不居功自傲尊重他人

要处理好艺术团内部的人际关系，必须在功劳面前摆正自己的位置，不能把成绩都归属于自己，把错误推给别人，尤其不能居功自傲。

3、先之以身后之以人

做事应该首先要以身作则，遇到困难时要“先之以身”，遇到享受时要“后之以人”，要求别人做到的，自己首先做到，要求他人不做的，自己率先不做。

4、真诚辅助勤奋工作

坚持吃苦耐劳，团结奋进，扎实的工作和创新是我团不断发展的重要保证。

1、加强艺术团组织建设，完善制度建设。

依据原有的大学生艺术团章程，根据现状，拟定出新的规章制度，以求得艺术团有法可依，有章可循。

2、加强艺术团的队伍建设，提高成员素质，加强团队意识。

注重分工与协调。为了更好的和各个部门一起，组织好各项文艺赛事及活动，艺术团将会严格按照“团结协作、分工明确”的原则开展各项工作。此外，我们会继续发掘和培养新人，以更加充实我院文艺人才的梯队建设和储备。

培养广大学生的审美情趣和文化艺术修养。其中包括：

(1)、积极准备欢送20xx届毕业生晚会。艺术团将会用心筹划、潜心训练、严谨编排，提前为晚会的演出做充分的准备。

(2)、组织学生积极参加学院、学校、市举办的各种文艺活动和比赛，激发和提高同学们的创造热情和创造能力，培养学生的全面素质。

(3)、加强学院艺术团与其他艺术团体的合作力度。为了更好的使我们的各队队员在各种活动或比赛中高水平的发挥，我们不仅要从各兄弟学院聘请专业的指导老师，对我们的队员进行培训，从而达到在根本上保证节目演出质量，还要加强与校外专业艺术团体的联系与协作，为我院的文艺氛围营造一个和谐的大环境。

(4)、深入开展大学生社会实践活动。利用节假日组织同学们到各个地区开展三下乡活动，提高学生的社会实践能力，让学生尽早地融入到社会中，探索出一条把学校教育和社会教育有机结合的新路子。

附：个人感悟

担任团长的这半个学期以来，我深刻的体会到艺术团领导集体的不易。从整个活动的前期构思到着手策划，直到开始筹办，所有的工作都需要几个人的统筹和配合。而在这个过程中，我们要面对的是组织外部的各种期待和压力，是资金不足的困难，是各部门协调的艰巨……但是我们用坚定的信念和不懈的努力，战胜了所有的挫折，走过了所有的坎坷，于是有了今天的成绩。在整个过程中，有汗有泪，有苦有甜……不会忘记，每个队员日日夜夜训练的身影；不会忘记，行政部门多少次为了我们忙忙碌碌；不会忘记，多少个失眠的夜里躲在被窝里偷偷哭泣……因为我们一直相信，我们可以，所以我们不曾放弃！

从新生歌手赛、新生小品赛，到迎新晚会、法制宣传日演出，直至四大组织拔河赛夺冠，我们取得的傲人成绩离不开各部门的协调和付出。有一群默默付出的幕后工作者，他们不辞劳苦，不畏困难，一直为演员们的光鲜亮丽搭建着华丽的舞台。行政部门的同仁们，我想他们的付出丝毫不比表演队的队员们来得少，但是深居幕后的他们从来没有怨言，没有抱怨。

我想我们不能忘记，每次活动，他们都认真参与筹备，提前到现场布置，散场之后清理场地……这一切一切，都值得我们敬佩！

身为团长，一直看着我们的节目一步步成型直至成功演出，我更加能理解各表演队的难处和艰辛。但是现实中由于各种主客观原因我们的日常工作以及节目排练等都出现了大大小小的问题。

紧接着不得不说的事情音响设备的紧缺成为我们排练的最大困难，每个队的节目都离不开音乐，没有音响，使本就枯燥的排练变得更加难以忍受。目前我们艺术团的音响设备只有两个，每次晚会或者节目需要排练的时候总是要去跟同学、甚至外系的同学借音响设备。团里仅剩的两个音响也成了各

队“必争”之物。

这次的晚会由于小王老师的专业介入，让我们学到了很多关于成功举办晚会的知识。但是我们没有考虑到的是由于当天晚会整体节目质量的需要，到临要上场之前删掉了一些队伍辛辛苦苦准备好的节目。这就导致一些同学无法理解或者是存有怨恨心理，如何做好这些同学的心理工作，也是我们今年来遇到的新问题。

还有一个很大的问题，就是09级的新生都多才多艺，有很大一部分人加入了多个组织多个部门，这就导致了我们在出现时间上的严重冲突，他们经常要开例会，经常要几个表演部门来回跑，甚是辛苦不易，秉着顾全大局的精神，我们各部门各队进行了协调，使各队的排练得以顺利进行。我想，一向以文娱活动为主的艺术团有今天的成就，也离不开各表演队的辛勤努力和执着的付出。

胜利一定属于我们。终于我们不负众望，仿佛是又缔造了一个神话，我们都激动无比！

与艺术团的缘分将近三年了，这段漫长而又短暂的岁月，我收获着欢乐和感动，更收获着成长和进步。我想我给艺术团的其实很少，而它却给很多很多。

而回首20xx年，艺术团走出了一条绚丽多彩的道路，然而艺术团成长道路上每一个坚实的脚步都凝聚着团员们的辛勤汗水。荣誉永远属于昨天，未来的路，我们任重而道远。本学期，艺术团将从一个新的起点开始，为我们历史与社会学系的艺术天空，画下更加浓烈的一笔。

当寒假随冬而去，新的学期即将开始，艺术团的工作也将翻开崭新的一页。本学期，艺术团将围绕“挖掘更多的艺术人才，培养更多的艺术精英，办成一流的高校艺术团体”的工作信念，继续贯彻和传承“胸怀远大，脚踏实地，精通技艺，

传播真理”的学院精神，加强艺术团自身建设，积极配合我院有关部门开展好各项文艺活动，建设一支“规范化、制度化、精英化”的高校艺术团队，为丰富我院校园文化添砖加瓦。

XXXX学系

XXX

艺术类年底工作总结篇八

(一)更新教育观念，深化教育改革

首先，树立正确的教育观、价值观和人才观。坚持以人为本，打破以学科知识为中心的教育体系，构建以人的发展为中心的教育体系，以促进人格发展、认识发展和身体发展；坚持“五育”并举，各科教学一起抓，好、中、差生一起抓，真正实现“为了一切学生，为了学生的一切，一切为了学生”；坚持开辟课内外两个课堂，实践“减负增效”，以培养学生学会做人、学会求知、学会生活、学会劳动、学会健体、学会审美。

其次，坚持依法治校，以德治教，民主办学，按制度办事。学校以《教育法》、《教师法》、《九年义务教育法》及教育主管部门颁布的教育行政法规和文件为依据，规范教育行为。

(二)健全制度，完善体系

学校建立了校长负责下的德育、教学一体化的层级管理网络，明确各处室、教研组、备课组的职责。建立和健全各处室之间的例会和联系制度，构建以学校章程为主线的评价体系，形成了“两条线、三途径”的层级管理网络系统。“两条线”：一条线为“教务处——教研组——备课组——教师”，

其核心一环为教研组。各学科每周固定时间、地点开展活动，通过传帮与相互交流引领教师提高课堂质量，帮助学生高效学习；另一条线为“政教处——一年级组——班主任——学生”，班主任居于重要地位，并更多地从学习的目的、意义、方式、习惯、个体差异等方面对学生作出正确的引导。“三途径”：一是学校领导与骨干老师组成“督导组”进行的随堂听课。二是多渠道了解家长和学生的意见。三是各处室之间的例会和联系制度。一是行政例会制，每周一第一节课进行一次行政例会，学习上级文件精神、汇报各块情况、安排后期工作、商讨解决实际问题；二是政治、业务学习例会制，每周一放学后为政治学习时间；三是教研组例会制，六大教研组长每周定时召集该组成员针对本组内出现的教育教学问题进行讨论，寻求解决的办法，研讨本组的教研课题，月末教师集中学习制，针对一个月的工作，总结经验，查找问题，及时通报、整改，突出实效。

(三)加强教师队伍建设，提高教师综合素质

首先，加强师德师风建设。

教师职业道德是师德教育的重要内容，学校以《中小学教师职业道德》为内容利用教职工会议，教研组会议组织开展学习、讨论、撰写学习心得。以“师德高，师风正，师纪严，师表端”作为师训，来鞭策全体教师。广大教职工能以师德规范为准则，无违法违纪行为。全体教师坚守岗位，以校为家，把主要精力投入到教育教学中，形成爱岗敬业，乐于奉献的良好教风。

其次，加强教师业务培养。

学校实施可持续发展战略，制定并实施了“136910”工程，即一年入门，三年达标，六年骨干，九年拔尖，十年成为一方名师。第一，珍惜每一次培训的机会，组织部分教师去参加培训学习，组织青年教师参加各学科教学观摩课、听课，

积极开展组织校本培训等等。第二，每学期初都组织全体教师参加以学校为培训点的全员培训，以骨干教师和中青年学科带头人为主，以上课，听课、议课、观看教学录象、写心得体会等培训形式，提高了培训工作的水平。第三，在实施基础教育课程改革工作中，组织教师开发课程资源、整合教师资源，通过撰写符合当地教育资源的校本课程，教学内容和教学方式更趋灵活多样。每节课教学后，全体教师对自己的教学行为都能进行反思，提出改进的办法，并在学校教育教研活动上交流研讨，大大提高了培训的实效性。

二、狠抓常规

教学是素质教育最基本的实施途径，如果离开或忽视教学这个主渠道，素质教育就不可能落到实处。因此，推行素质教育必须把改革的触角延伸到教学领域，打一场教学内部的“攻坚战”。我校以教育科研为先导，整合教育资源，改革课堂教学，培养有创新意识的高素质人才。

(一) 抓好一个网络建设，确立教改特色

学校领导深入教育科研第一线，积极参与和指导教改实验，校长及中层干部都承担和参与教育教学课题研究，形成由校长领导——教务处、教科室管理——教研组、课题组落实的教科研管理网络。把着眼点放在课堂教学中，把创新教育作为课堂教学的重要目的，提出以激发学习动机为前提，以知识结构为基础，以思维训练为中心，以多向信息传递和多种器官协调活动为过程的课堂教学改革指导思想，并同时将其作为衡量一堂好课的标准。初步形成主体性教学特色。

(二) 做到两个落实，完善制度

一是校本教研活动落实。为了使教科研工作扎实有效，学校制定了《教研活动制度》，每周一次教研例会，每次教研活动要做到“两有”（有活动计划，有研究课题或专题），“三

学”（学先进教育理论，学先进教学方法，学各地先进经验），“四定”（教研活动或集体备课定时间，定内容，定中心发言人，定记录人），“五研究”（研究课程标准，研究学生、学法和教法，研究教材重点与难点，研究教学目标与分层作业设计，研究考试质量分析）从而使教研活动落到实处。二是个人措施落实。要求每个课题组成员加强理论学习，做好“三个一”工程，即：备好一节优秀素质教育教学设计，上好一节素质教育示范课（公开课），撰写一篇高质量的素质教育论文，每学期进行一次展评。

（三）采取三项措施，深化教学改革

1、研究学生学习方法，注重学生学习过程。

我们积极落实教育教学常规，注重培养学生良好的学习习惯和学习方法。落实“三讲、三不讲”，就是：讲重点，讲难点，讲易错、易漏、易混的知识点；学生已经会的不讲，学生自己能学会的不讲，讲也学不会的不讲。探讨教学环节设计的科学性，突出方法、联系、思路的研究，构建高质高效的课堂教学新模式，调动其学习积极性。在教学时间设计上，坚持“三压一挤”的做法，即压缩讲课时间、压缩作业量、压试题难度，挤出更多的时间让学生自主、探究与合作学习。加强学生学习习惯的培养，抓好阅读、朗诵、作文，开展学习常规大比武活动。

2、严格教学管理

我们认真贯彻素质教育方针，严格执行国家课程计划，开足课程课时，规范“两课两操”，为学生全面发展奠定基础。面向全体学生，对各类学生因材施教，建立了后进生教育帮扶制度，并设置了教育帮扶卡，将每个后进生承包给教师个人（此为教师工作量化考核内容之一）。切实减轻学生过重的课业负担，严格控制学生到校时间和学生在校时间；严格控制作业量；严格按照规定选用教材，订购教材、教辅用书、学具等，

教师不得擅自为学生订购其它教学资料;节假日、双休日不组织学生集体上课、补课。

3、开展实践活动

广泛成立兴趣小组，有鼓号队、文艺、体育、绘画、英语、信息、手工等多项兴趣小组，星期二、四第七节课开展活动，在活动中培养学生的兴趣与特长，课内外教育紧密结合，促进了学生的健康发展。学校组织学生参加各级各类文体活动，拓宽学生展示的舞台，让学生通过活动激发了兴趣，培养了个性，发展了特长，在广大群众中得到好评。每年“六一”节，学校表彰品德优秀、学业优良的学生，实行德育“百人奖”，营造出浓厚的校园文化氛围;学校坚持国旗下讲话，弘扬爱国主义旋律;突出班队主题活动，培养学生具有良好的文明行为习惯;打造书香校园，利用好图书，组织学生借阅，利用电脑建成校园铃声系统;组织观看爱国主义教育影片，对学生进行行为养成教育;在纪念日、重大节日开展形势教育;通过系列活动培养学生的良好品德和高尚人格，在潜移默化中养成学生文明行为习惯，使学生整体素质得到提高。

(四)优化教学过程，提高课堂教学效益

一、规范管理，加强学习，提高了教师的科研水平

规范管理。教科学习经常化。注重引导教师结合学科教学，学习教育科研理论及新课程理论。为切实转变教师的教育观、教学观、学生观、教师观和课程提供理论支撑，为拓宽教师理论学习的渠道，组织教师“走出去”认真学习，同时坚持“请进来”的方略，邀请教育科研的行家来校做专题讲座。校本研究制度化。校本研讨校级活动形式多样，结合课改要求，主题鲜明，内容丰富。每周有活动、有研讨。有以增强课题研究实效为目标的课题研讨活动，有以促进教师专业成长为目的的听课、评课活动……每学期全校性教育科研活动四次，每月各级各类课题组至少活动一次。教科室与教导处

协作，十分重视课堂教学研究，学校开展“集体备课”“创建研讨课”等活动，教师的教研活动均体现了新课程标准，课堂教学质量得到显著提高。领导以身作则，带领全员参与。姜校长科研意识强。尽管工作繁忙，他带头搞课改、做研究、写体会文章。他结合本校实际主持市级规划课题。老师们在他的带领下，结合教学实践将本校承担的研究课题渗透于学科教学之中，联系课堂教学写出了篇篇脍炙人口的文章。

教研室在校长领导下积极工作，发挥了研究和管理的职能。学校将教育科研列入了整个学校工作计划并有必要的经费投入，制定并实施了教育科研管理制度和奖励条例，学校有比较完备的科研档案。促进了教师科研水平的提高。

二、抓立项课题的研究，取得了阶段性成果

学校《加强校园文化建设提高育人功效的创新实践研究》这一课题已经进入关键时期，我们将该研究课题有机渗透到课堂教学之中。主要在以下五方面进行了探索：第一，要使学生理解学习的目的，明确学习的目标；第二，结合新课程标准，将课组织得新颖有趣；第三，激发学生的成功感，要使全班学生包括待进步生都能获得成功；第四，开展学习竞赛；第五，及时反馈、正确评价、适时进行表扬和奖励。把这些探索分解到了各个年级中的学科之中，收到了成效。另外，我们还围绕课题研究，加强教师学习和培训工作。提供书目，要求老师自学，并写读书笔记；请专家来校讲课，学习课改理论，使教师改变教研观念；提供参加各级各类培训的机会，定期对教师进行集体培训和分科培训，如专题讲座、教学研讨会、经验交流会、案例分析等，培训的内容倾重新课程实施过程中所面临的问题；引导教师通过对自身现状的分析，制定自我发展规划和每年学习计划；帮助教师建立个人成长记录袋。

三、做好了常规性的业务工作

2、为总结提炼教师的研究成果，分别编辑了校科研探索报、

教师论文集、教育教学案例、研究成果专集等。

3、加强了科研室的自身建设。一是加强了自身的理论学习，带头学理论、写文章；二是网上交流探索学习；三是做好了相关资料的汇总和上报工作。

艺术类年底工作总结篇九

为响应学院号召、壮大正规化艺术团，并为了今年的迎新晚会准备，文艺部特于20xx年9月26日组织艺术团纳新活动，文艺部与艺术团共同负责此次活动，通过与秘书部成员完美配合，努力工作，使得此次活动各项工作得以圆满结束。

20xx年09月26日18时

经信教学楼e区一楼小教室

计算机学院团委艺术团&学生会文艺部

吉林大学计算机学院20xx级学生

团委副书记，艺术团团长，副团长，文艺部部长

由文艺部、艺术团成员与文艺部大一成员进行走寝宣传，并提向班级负责人讲解纳新形式，下达通知协助节目名单的上报工作，并且由文艺部成员按照艺术团六个表演部门分教室部门纳新；纳新工作结束后，文艺部及艺术团共同商定纳新成员，并电话通知。

纳新当天，文艺部与秘书部成员提前到达纳新地点，进行场地布置；

正式开始后，按照部门及预先计划有序进行纳新；

纳新工作结束后，文艺部及艺术团共同商定纳新成员，并电话通知；

（一）、成功之处：

文艺部第一次采用全新的纳新形式，纳新不以小型晚会出现而是以各个部门分别纳新，使得能够更大范围的选取到各个方面的人才，也使得各个部门都能吸收到更为适合部门特色的具有相应的表演才能的演员！虽然是首次尝试，在艺术团团长、副团长，文艺部部长、副部以及新加入文艺部的部员们的辛勤努力达到甚至超越了预期效果！整个文艺部齐心协力，工作认真，活动安排情况基本完善。从前期宣传到报名工作顺利进行，没有硬性摊派、没有强制参加！活动流程进行顺利，现场秩序维持较好，组织者能够有效率地安排参赛同学进行上场比赛。时间把握尺度恰到好处。

（二）、活动不足之处：

副部不能很好做好角色变化，跟着布置场地而不是组织部员和其他成员进行相关事项；针对此现象，我部开会以纠正副部的失误。

举办过该次活动之后，我们会认真做好工作总结、反思工作不足、积累工作经验，为下次活动打下坚实良好的基础。让计算机学院通过我们艺术团和文艺部向外界更好的展示我们学院风采，让团委组织在学生心目中树立更加优秀的形象。

此次活动是本学期文艺部的第一个活动，我们希望借此锻炼文艺部成员的各个方面能力，也希望老师能够看到文艺部为学生服务、为学生工作积极奉献的决心！希望锻炼文艺部成员热爱学院、为学生工作认真服务的态度，我们将继续努力，不愧于老师为我们部门提供的诸多便利，不愧于学生会为我们提供的平台、舞台，不愧于计算机学院全体学生对文艺部的支持和厚爱！

艺术类年底工作总结篇十

本站后面为你推荐更多艺术年终工作总结！

年年岁岁花相似，岁岁年年人不同。转眼间，一学期的工作又接近尾声了。回忆这学期艺术团的工作，一切依然历历在目。本学期，在董事会、校长室的正确领导下，在各处室和各专业办的大力支持下，艺术团的工作得以顺利开展并取得了必须的成绩，尽管还存在不少缺点和不足之处。

一、成立各种娱乐协会，让学生的特长得到展示

丰富多彩的活动是调动学生思维的一种方式。为了充分调动一年级新生的娱乐用心性，更好地彰显我们霞飞中专的特色，开学初的第二周我们就透过大力宣传发动并结合各学生的爱好，成立了“书法、绘画、摄影、音乐、写作”等娱乐协会，并安排了各指导老师，制定了切实可行的活动计划。活动中各位指导老师能认真组织、辅导，使各协会活动开展的有声有色。从十四周的各种协会成果展中不难看出老师的辛勤劳动和学生的可喜进步。

二、组建学校艺术团，按计划有序地排练

大家都明白，校艺术团是学校文化建设的一面旗帜，是宣传我们霞飞的有力保障，也是学校礼貌建设的重要组成部分。本学期校长室高瞻远瞩，安排在九月中旬就要组建艺术团并进行排练。为此，我们在各处室、专业办以及各位老师的大力支持下，透过宣传发动，逐班选拔，组建了艺术团并利用晚自习和课余时间进行了排练，当然了，此项工作虽取得了必须的成绩，但还存在必须的不足，例如：排练中纪律不太严明，有部分学生以“玩”为主，到达逃课目的。更有甚者，男女演员为恋爱而来。还有，就是由于我们专业水平有限，排出的节目质量不高，在节目形式以及品味上还须改善和提高。

三、国庆期间搞一些有好处的娱乐活动

国庆期间，政教处、团委、艺术团联合举行了征文、书画、歌咏、摄影等迎国庆专题系列活动。活动开展得较成功。尤其是国庆大合唱比赛中，师生同台演出，场面十分热烈。

四、百花齐放，展示自我，张扬个性

为培养学生健康的完美情趣，良好的艺术素养，推进素质教育，展示霞飞学子蓬勃向上的精神风貌，在十月下旬，我们联合团委共同开展了“我也会一样”民间手工艺比赛。比赛结果不太令人满意。大部分学生的特长未挖掘出来，这与我们的宣传力度不够有关。不足之处，有待于我们在今后工作中加以改善。

五、举行第xx届文化艺术节活动

按惯例，我校每年在新年元旦前夕都要举行文化艺术节活动，今年也不例外，但今年的文化艺术节较以往来得较早些。因此，活动质量受到了少许影响，这与艺术团平时的工作不实有很大关系。

20xx年艺术团工作的成绩和不足已成过去，展望20xx年我们仍充满信心，我们相信在董事会、校长室的正确领导下，在各位同仁的大力支持下，在艺术团成员的刻苦努力下，定会取得新突破，创造新辉煌的。