

# 语文阅卷报告 阅卷工作总结(汇总5篇)

“报告”使用范围很广，按照上级部署或工作计划，每完成一项任务，一般都要向上级写报告，反映工作中的基本情况、工作中取得的经验教训、存在的问题以及今后工作设想等，以取得上级领导部门的指导。报告书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇报告呢？下面我给大家整理了一些优秀的报告范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 语文阅卷报告 阅卷工作总结篇一

各位老师：

现在我就本次阅卷工作中的评阅情况作如下总结。

### 一、阅卷程序

本次阅卷程序上有两大优点，值得一提。

1 . 阅卷教师跨年级实行流水式批阅，坚持避开自己所任的学科，并且要在规定的的时间和地点完成。具体分工是七年级老师批阅八年级试卷，地点在七年级办公室，负责人周大勇；八年级老师批阅九年级试卷，地点在八年级办公室，负责人张亮；九年级老师批阅七年级试卷，地点在九年级办公室，负责人魏礼银。试卷按在周一20xx年x月22下午5点前完成。教导处三位同志及时发收试卷，及时了解批卷过程中的问题，并协调相关老师解决问题。批阅完毕，及时登分，汇总分析。大部分老师都能严格按学校要求按时到岗，认真批阅，保质保量完成任务。其中由于任务相对较轻，九年级的老师批阅速度较快，所有科目都能按时完成。

2 . 具体阅卷程序：阅卷组长领取试卷，集体讨论答案，制定评卷标准——由阅卷组长分配阅卷任务，具体到题目，开

始批改——集体分配登分任务——集体复查，确保无误后上缴试卷——教导处将分数输入计算机汇总。

二、阅卷中出现的问题：

1、出现缺席老师：钟士军老师没有及时参加八年级历史试卷的批阅工作，导致整个年级工作滞后；特别提出表扬的是曹紫文老师，在教务处安排她批阅八年级历史试卷的时候，欣然接受，并且能迅速高效的完成。

## 语文阅卷报告 阅卷工作总结篇二

20\_\_年，本人任教两个班的语文，兼任学校教研处主任，工作量1.6。全年兼本年级的语文学科备课组长，并担任了年级特优生培养的辅导老师。回首20\_\_，这一年是我工作20\_\_年来尤其辛苦的一年，也是工作成果有着充盈收获的一年。从个人立业的角度而言，更是找到了跨越发展的方向和平台。

感谢各位同事支持我、帮助我，各级领导扶助我、指导我，让我继续在教研管理工作的岗位上摸爬滚打，给了我锤炼、提升自己的舞台；也庆幸我自己有着教书育人的不倦的激情、有着持续读书学习的不竭的动力。

本人奉守“德高为师，身正为范”的从业准则，严于律己，光明磊落，温良恭谨，与人为善。以校为家，恪尽职守，勇挑重担，超工作量满负荷运行，常常为工作而废寝忘食。热爱学生，坚持“德育为首，育人为本”的原则，不仅在课堂上坚持德育渗透，而且注重从思想上、生活上、学习上全面关心学生，在学生评教中深受学生的敬重与欢迎，年终被评为“师德优秀个人”、“先进工作者”。

信守“以学习者身份从业，以思想者姿态施教”的工作准则，在勤于学习、耕读不辍的过程中苦练内功，在教学上不断超越自我。订阅专业杂志5种，全年购买业务书籍40余册，潜心

研读;精心选购优秀的高三语文教辅资料15种,兼收并蓄,取精用宏。被评为浏阳市“百名读书积极分子”。正是在这样的读书背景下,本人立足于践行课程改革新理念、追踪把握高考改革的新动向,在教学设计上博观约取,追求“用教参而不囿于教参”的个性化处理,总是在广泛占有资料的前提下精心选材备课,形成了“纵横拓展,浅入深出,知能并重,激思启智”的语文课堂教学特色,所教语文课深受学生喜爱,学生的语文学科素养有可见、可感的良好发展,教学效果好。积极投身教研教改,多次面向校内外同行上教研公开课和示范课,所授公开课得到醴陵二中、浏阳一中等同仁的好评。被市教育督导室、市教科所选调,陪同教研员赴六中、一中等校参与高三教学调研并评课,并在全市高三语文教学研讨会上对公开课作点评。

立足“大语文大阅读”教学观,创造性开发语文校本教材。团结并指导本校5位青年语文骨干教师,主编并正式印刷出版了语文校本课程《悦读 怡情拓智(第二册)》。该书针对农村高中学生的学业基础、情感特质和文化底蕴,精心选文,由我确定全书的编排体例、章节设置、篇目选定,五位老师分别承担某些章节的导读设计和具体篇目的赏读分析,历经一年半的反复删改、修订,终于在20\_\_年底完成了这本涵盖了十个专题章节、选文超过150篇、内容总计28万余字的高中语文校本课程的编写。该书在青年同学中大受欢迎,并得到县、市语文届知名同行、特级教师、专家的一致好评。

授公开课得到醴陵二中、浏阳一中等同仁的好评。被市教育督导室、市教科所选调,陪同教研员赴六中、一中等校参与高三教学调研并评课,并在全市高三语文教学研讨会上对公开课作点评。

立足“大语文大阅读”教学观,创造性开发语文校本教材。团结并指导本校5位青年语文骨干教师,主编并正式印刷出版了语文校本课程《悦读 怡情拓智(第二册)》。该书针对农村高中学生的学业基础、情感特质和文化底蕴,精心选文,由

我确定全书的编排体例、章节设置、篇目选定，五位老师分别承担某些章节的导读设计和具体篇目的赏读分析，历经一年半的反复删改、修订，终于在20\_\_年底完成了这本涵盖了十个专题章节、选文超过150篇、内容总计28万余字的高中语文校本课程的编写。该书在青年同学中大受欢迎，并得到县、市语文届知名同行、特级教师、专家的一致好评。

荣任“核按钮”和“热点重点难点”两种知名教辅品牌的语文编审，参与编写两本高三语文复习用书《高考语文核按钮20\_\_版》、《高考语文二轮复习用书?热点重点难点专题透析》。论文《在课程资源自主开发过程中践行中学语文有效教学》获长沙市市级骨干教师培训优秀论文一等奖。课件《林教头风雪山神庙》获长沙市it节课件专项评比二等奖。

11月，被推选赴清华大学参加“长沙市中学语文骨干教师高级研修班”首期培训，获清华大学继续教育学院结业证书。12月，“长沙市语文骨干教师高级研修?清华班”的优秀代表，被推举在“昆明市—长沙市教育交流合作研讨会”上，在雅礼中学主会场多功能厅，面向两市教育届领导、专家及骨干教师，上展示课《汪曾祺小说〈侯银匠〉文本细读》，教改理念鲜明，个性特色突出，得到好评。而本人也在同伴互助中开始了教学的整合反思，从教学设计的优化、教学用语的锤炼、课堂局部精彩向整体厚重提升几大方面寻求新的自我突破。本人被长沙教育学院评为“长沙市骨干教师高级研修班优秀学员”。

在搞好自身教学的同时，积极承担青年教师培养任务，对张晓玲、周辉等青年教师的教学经常给予评点，帮助他们更快更好地成长为优秀的高中语文教师(两位分别已担任备课组长、教研员，并有多项论文在省市县各级发表或获奖)。

担任学校教研处主任，以师资队伍建设为主线，以课堂教学为中心，全力推进“科研兴校”。工作认真、务实，讲求科学，积极创新，负责了常规教研工作、课题研究、师训工作、

电教管理、校本课程管理等各项工作。实现了教学、管理工作双丰收。一年来，本人累计听课77节，在听评课过程中加强教研督导，与授课教师一起真诚探讨课堂教学的改进策略，受到老师们的欢迎。在教研管理思路，由“统”到“分”，由“管”到“导”，注重粗线条地布置全校各学科组的教研工作，分工明确，突破方向的指点到位，有利于各学科特色的自由释放。地理教研组被评为长沙市先进教研组。老师们你追我赶的教研氛围更深厚了，论文正式发表和参编正式出版物的教师达52人次。

课题研究方面，本人现担任《高中语文、化学学科信息化资源库建设与应用》、《中学卫星远程教学双向互动交流研究》、《中小学校园文化建设研究?中小学教师良好气质修养研究》三项“十一?五”省级课题的课题组长。各课题有序开展，进行了阶段性督查，相关论文成果不断提交。本人所撰课题中期报告《〈中学卫星远程教育双向互动交流的研究〉阶段性工作总结报告》获省级“十一?五”重点课题《中学卫星远程教育理论与实践的研究》总课题组论文评优一等奖。

积极参与网络教研。一年来，本人在新浪博客上发表以教育教学研究为主体内容的博客文章102篇，因内容的可读性、思想的含金量得到网友认可，找到了若干志同道合的同仁，受到同道网友的追捧，全年网络点击超过8000人次。年底，酝酿成立“新自我新教育”教研博客圈。

教然后知不足，我感觉自己在工作的诸多方面尚存欠缺。教研管理方面，青年骨干教师和名师的培养未见突破，在教研过程中如何给老师以自我成就感、效能感和幸福感的支撑，仍是一大困惑。在语文教学中，常感课堂教学有好的设计与创意，但苦于工作头绪繁多、投入备课的时间和精力有限，细节上的精细化设计往往来不及展开，因而在课堂教学细节操作上很难令自己感到自我满意。教学是一门遗憾的艺术，用日后从业的时间不断去完善吧。

## 语文阅卷报告 阅卷工作总结篇三

光阴似箭，日月如梭。转眼间，一个学期的教育教学工作已结束。这学期我担任三年级(3)班、(4)班的语文教学工作，96个孩子活泼可爱，聪明伶俐，各显特长。教育教学工作中，在大家的指导和帮助下我圆满地完成了本学期的各项工作任务。总的来说，虽说付出了很多艰辛，但也收获了不少成功的喜悦，更是让自己日益走向成熟，现将本学期的工作做一小结，借以促进提高。

### 一、培养学生学习兴趣，提高学生语文能力

语文是一门充满思想、充满智慧的学科。课堂上我经常采用学生自主学习，讨论、交流、探究等学习方式，培养学生的创造能力。并在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，创造欢乐，从而发展学生的语文素养。

#### (一)、古诗词大全注重学生新课的导入

在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。教学时采用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念，猜谜语等形式来引发设计，这样一来比起简单的讲述更能激发学生学习的兴趣。

#### (二)、培养学生表达能力，活跃学生思维

在语文教学中，构建语义的理解、体会，让学生大胆发言各抒己见。在思考讨论中，我只做穿针引线，巧妙点拨，以此来促进学生在激烈的讨论中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，

懂得了知识无穷的，再加之对课文《孔子拜师》的学习让学生明白了再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，留给學生更多的自主学习空间，让学生去思考，争辩，真正让学生在學習中体验到了自主，乐学。这充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使學生善于表达。

## 二、注重课堂教学方法，培养学生朗读感悟能力

我们的语文书中每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。如《富饶的西沙群岛》和《美丽的小兴安岭》这两篇课文语言非常优美，篇幅较长，为了更好的掌握理解本文，于是在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富，优美。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解。引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，在品读中积累好词佳句，为写作做好铺垫。

## 三、注重课内外结合

在课程改革实践中，注意把语文教学的触角伸向了广阔的天地，通过收集与阅读，在课堂教学中多融入生活实践知识，为深入理解课文内容奠定了基础。同时，重视丰富多彩的语文实践活动，如作文竞赛，优秀作业的展评。注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

没有最好，只有更好。工作中我力求扎扎实实的做好每一步，尽量比别人更投入，更用心，精益求精，不断创新，努力做好自己的教学工作。

如果孩子是花，那么教师就是雨，滴滴滋润孩子纯洁的心田，如果孩子是树，那教师就是太阳，缕缕阳光伴随孩子的成长。作为一位教师，我心甘情愿在教育这块沃土上辛勤地耕耘，播洒希望的种子，期待收获的明天。

## 一、亲近学生，展现自我，树立威望

谁爱孩子，孩子就会爱他，只有用爱才能教育孩子。生活中我善于接近孩子，体贴和关心学生，和他们进行亲密的思想交流，让他们真正感受到老师对他们的亲近和爱。

三(3)班孩子大部分都是我一手带上来的，对于班风、工程部年度工作总结学风，以及全班主要的优缺点其原因所在，家长普遍的文化层次，并找到亟待纠正的弱点；学生的个性特征(包括能力、气质、性格、爱好等)，个人的生活环境，哪些是积极分子，甚至是特别需要注意的学生等等，我已基本掌握。对他们时刻关注，嘘寒问暖，使学生对自己既亲近又崇拜，既认定是值得信赖的老师，又把我当作好朋友，从而树立起班主任崇高的威望。这样，在管理上就取得了事半功倍的效果。

## 二、干部队伍的组建和培养

当选的干部应具有较强的号召力和自我管理能力。要做到有老师在都一个样，因此必须精心培养：其一，要大力表扬干部优点，宣传他们的先进事迹，帮助小干部树立威信，如林惠雄同学和周涛同学积极发挥大队长的职责，将午餐次序管理得有条不紊；其二，在鼓励干部大胆工作，指点他们工作方法的同时，要更严格要求干部个人在知识、能力上取得更大进步，在纪律上以身作则，力求从各方面给全班起到模范带头作用，亦即以点带面，在这个方面刘韬同学最为出色，真正做到了一个班级的领头人；其三，培养干部团结协作的精神，形成集体的组织性、纪律性和进取心。



## 语文阅卷报告 阅卷工作总结篇四

稳扎稳打，以专题训练为依托，让学生的知识系统化。以专题促归纳，让归纳生升华。

语文学科是一门特别注重积累的学科，很少有人能够不真抓实干就能取得成功。

细致研究分析近两年的语文考试说明，准确把握高考动态，并且及时加以落实。

### 1、细化内容。

化大为小，每节课要求学生干什么，都有明确的目标，对学习任务的完成情况认真督促、检查，发现问题及时处理，力争把目标落到实处。

### 2、狠抓薄弱环节。

复习文言文，所用时间较多，因为学生的文言基础较弱，做起题来难度较大。在这一专题我从实词、虚词、文言句式、翻译到整体阅读都做到了细致落实。

对诗歌鉴赏，我分三步进行复习：

(1)进行题型示例，精选出诗、词、曲鉴赏题作为例子，让学生对这类题有一个感性的认识。

(2)把诗歌中常见的意象、表现手法等整理出来作为一般常识交给学生。

(3)引导学生注意答题的完整性。

注重作文实战训练，认真选题，多加指导。

进入高三，面临着内容多、任务重、时间紧等一系列困难，学生的复习训练也很多，但我们不能因为时间紧就忽略训练和试卷讲评的过程。我认为认真抓好讲评这一堂课的重要环节，通过讲评帮助学生牢固掌握所学知识，提高运用所学知识的能力，培养学生良好的思维品质和习惯，是高三复习教学的一条有效途径。

## 语文阅卷报告 阅卷工作总结篇五

### 1. 老师的荣誉

### 2. 孩子的佳绩：

1. 规范备课、保证质量。要求五年教龄以下的教师写详细教案，五年教龄以上的教师在新的教科书上写教案，老师们把握好课堂40分钟，令学生真正在课堂上学有所获。除了个人备课，进一步规范集体备课的程序、保证集体备课的质量，避免形式主义，注重资源的共同分享。

2. 规范批改，查漏补缺。本学期语文科对一至六年级的作业做出细致具体的要求，细致到“一改二改”要求，写话本或作文本要求，一一列明。全校性检查3次，抽检8次。在前两次检查中，我们全面检查了一到六年级学生的作业情况和教师的教案。在第三次，针对在上两次检查中需要改进的班级和教师进行了重点检查，并个别班级进行不定期抽检。每次检查都会列出亮点、不足和总体评价，及时在教研会上做汇报，跟踪后期的改进情况。

3. 夯实基础，培优扶困。每单元有基础检测，由科长或备课长互检，提出问题，公布在每周工作中。科组关注薄弱班级，教师关注班级中的优生、临界生、后进生，做好课后辅导工作，努力提高优秀率、合格率。本学期单元基础检测8次，其中科长检查3次，备课长互检2次，每次都有情况反馈。

一堂好课就需要仔细地去雕琢，去打磨。因此，本学期语文学科组开展了以“磨课”为主题的教研活动，磨课要求：备课长组织年级老师及师傅听课、评课，反复试教3次以上，执教老师的每一次试教，备课组的每位老师总会认真听，听完后总会献计献策，从而不断完善执教教师的教学设计、理清教学思路。通过磨课，授课教师将多次课堂进行比较，总结出进步与不足。这是把群体实践智慧与个人经验提升有机结合起来，是为了把教研活动质量与教学活动质量有机结合起来，共同发展、高效教学，所以磨课教师分别在集团内、校内呈现了较高水平的课堂。

语文学科组本学期采用级组教研与科组教研相结合的方式，其中大教研7次(包括教研被学校或教育局、教育集团的重大活动替代)，年级教研8次。每次由科长安排好地点、流程、主讲人和记录人，教研会议都主题明确、任务明晰，有业务知识分享、有阶段小结。

教师要常学常新，加强业务学习，不断充实自己，拓宽知识视野，才能加强教学的驾驭能力。每次语文学科教研活动中必不可少的读书分享，更开展向身边的能人取经，学习同事的丰富经验。本学期有邹校、苏翠霞、刘美华、周岩等老师分享教学的好方法。

本学期培训听课记录情况，备课长、科长20次，老师16次，老师们虚心学习，详细记录教学过程、板书、听课反思。

本学期科组管理运用量化考核，细化评分项，从教学常规、考勤、成绩、其他事项(听磨课次数、经验分享、论文投稿等)，逐项记录，每月一评，用分数体现，公平公正推选当月优秀教师，根据年级教师得分总数评选出优秀备课组。

每月评优评分项及评优教师的事迹简述

本学期，在邹校、郭主任带领下顺利完成《互联网+儿童整本

书阅读活动的设计与案例研究》结题工作，各班语文老师通力完成一起阅读网闯关题，完成率90%，发布朗读计划完成率40%。课题组成员鹏娟、雁鸣、翠霞、艳贞、艺龄、华菁、涓榕、博娜等老师经过一个月的努力，完成了各自的研究任务。鹏娟、雁鸣、翠霞三人完成2万多字的结题报告，并整理出130页《成果鉴定材料》，华菁整理出90多页的《学生作品集》，涓榕整理出60多页《校本教材》，艺龄整理出100页的《社会影响集》，博娜整理出《一、二年级的绘本手册》，艳贞整理出180页的《教师作品集》，在这群老师的努力下，4万余字的较高水平的作品印刷送检。

语文科开展了多项促进孩子爱上阅读、爱上学习的活动：语文寒假作业检测及优秀寒假展示，读书月系列活动、写字考级（要求a级达标率40%，没达标的学生下学期还需继续考级）、作文竞赛、校本检测等活动。

此外，为期一个月的读书节活动，活动丰富纷呈。全校开展小小朗读者诵读比赛，各班推选一名学生从经典诗文中选择，进行创意诵读，在微信公众号上推送。低年级绘本故事创作比赛、中年级朗读比赛、高年级辩论比赛。最后闭幕式进行了读书节成果汇报，表彰书香家庭，书香班级，各班阅读小学士、阅读小硕士、小博士，展示各班优秀读书节海报。

学生在一次次自我展示、自我锻炼中，不仅激发学习语文的兴趣、更是提高自我素养、养成阳光自信的好品质。

1. 常规学习习惯的培养，我们通过怎样的方式方法，让学生能够主动而不是被动接受知识。

学生健康的生活态度和良好的行为习惯的培养也处于被动状态。如何培养有阅读、书写好习惯的云路学子，是我们要继续深思和探索的。

2. 落实教学要求，稳步提升教学质量，提高语文科整体成绩，

降低低分率、全校不及格人数，提高优秀率，争取临界生能更上一层楼。

3. 继续关注教师成长：加强职场培训，提高职业意识。关注青年教师的培养，形成更高效的培训系列。继续提升教师的科研能力，重视课题的开发，促进教师教学反思。

回顾过去，我们踏踏实实地走过，满载着丰收的喜悦，望未来，任重而道远。在课堂教学实践中积极探索适合学生发展需求的真正有效的教学，努力构建生活化、人文化的灵动课堂，努力培养学生的创新精神和实践能力。同时也促使广大教师在实践、反思、研讨的过程中，不断改进教学行为，寻求促进学生素质全面发展的教学策略。语文科的全体教师已备好行囊，潜心航行，开拓创新。