

2023年六年级语文全册课件 六年级语文 教学反思(大全8篇)

制定计划前，要分析研究工作现状，充分了解下一步工作是在什么基础上进行的，是依据什么来制定这个计划的。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

文物工作总结及以后工作计划 文物局年终工作总结 报告篇一

1、及时召开了全市文博工作及年报统计工作会议，全面的掌握了全市文物工作的进展情况。

2、认真研究制定下发了xx年全市文物工作计划要点，利用全市文化局长工作会议，下发到各县（市、区）文管所。

3、专门下发了第三次文物普查工作计划要点，根据全市文物遗址遗迹分布情况，有针对性地制定了普查工作计划，使普查工作有一定的针对性。

4、认真编撰了全市博物馆陈列大纲，目前已报送市科技文化馆筹备组。

5、根据全省文化工程会议精神，成立了全市古籍普查领导小组，制定并下发了古籍普查实施方案。

6、与北林区文管站一道开展了“5.18国际博物馆日”宣传活动，收到了良好的社会宣传效果，提高了全市广大群众的文物保护意识。

7、与北林区文管站一起组织开展了第三个中国文化遗产日宣传活动。

8、开展第三次全国文物普查gps卫星定位设备培训工作。

9、召开了全市第三次全国文物普查工作推进会，同时下摆了第三次全国文物普查专用设备。

10、进行了我市第三次全国文物普查督办工作。不足之处：我市第三次全国文物普查工作开展的很不平衡，个别市县包括市本级第三次全国文物普查经费没有到位，有的县市“三普”工作进展迟缓，没有完成普查计划规定的目标。

文物工作总结及以后工作计划 文物局年终工作总结 报告篇二

市文物局工作总结(一)

今年以来，在县委、县政府的正确领导下，在上级业务部门的指导和大力支持下，我系统干部职工以保持共产党员先进性教育活动为契机，认真学习党的十x届x中、x中全会精神，抢抓机遇，与时俱进，紧紧围绕县上建设“旅游大县、科教名县、经济强县”的奋斗目标，以建设社会主义先进文化为己任，不断强化舆论宣传，加强基础设施建设，活跃群众文化生活，加强文物保护，净化文化市场。通过全体干部职工的艰苦创业，求真务实，系统呈现出队伍稳定，舆论导向正确，文物安全无恙，文化活动丰富多彩，文艺创作硕果累累，文化市场健康有序的新气象。

一、抓重大节日文化活动，活跃城乡群众文化生活。

今年元宵节，我们策划和组织全县群众自觉投入到庆祝传统节日活动中来。各乡镇群众根据各自特点，组织起秧歌、社火、锣鼓等游演活动来活跃节日气氛；文化馆利用自身优势组织了第二届社区文艺调演，社区文艺骨干和文艺爱好者热情高涨，主动参与，纷纷展示了各自拿手绝活；该项活动的开展

为文艺爱好者提供了一个很好的展示才华的艺术平台，也为以后社区文化活动的开展打下了良好的基础。县级各企事业单位门前张灯结彩，为节日增添了浓厚气氛。县电影公司还举办了春节电影放映专场，共放映电影20xx场。今年4月份，在市上举办的新秧歌大赛活动中，许多村组和社区主动请缨，要求承担该项比赛任务，有的群众为了争到任务，不远数十里路赶到县文化馆自己掏钱住宿吃饭学习新秧歌，这种场面着实让人感动；横渠土岭来了10x人，是历年来乡下群众自愿参与学习人数最多的一次，参赛结果获二等奖和优秀组织奖。中秋节，在县文化馆举办了“中秋唱团圆”大家乐专场文艺晚会，这台晚会为小县城增加了浓厚的传统节日气氛，让整天忙碌的人们渡过了一个轻松愉快的节日。

为了促进我县书画艺术的蓬勃开展，今年以来，共举办各类展出五次。4月中旬，我们在县政府门前举行了为期一周的大型书画展览，展出作品20xx幅，观看人数x余人，此次展览观看人数之多创历年来历史之最。在市上举办的纪念长征胜利60周年活动书画展中，我们先后选出二十余幅作品参赛。“三八”妇女节前后，县文化馆与县妇联合作成功举行了为期4天的民间工艺品美术展，征集作品600件，精选出30件展出，参观人数逾万人，受到了广大群众的一致好评。国庆期间在宝鸡火车站举办的“走进太白山，展示新眉县”摄影作品展在宝鸡产生了强烈反响，这是全市各县区在市区举办的首次摄影作品展，市文化局领导参加了开展仪式，并给予高度评价；除此之外，还举办了“牛文玉个人书法展”、“省艺术馆专业人员创作精品展”及展现我县改革开放成果的优秀作品展等。

二、抓文艺创作和民间优秀文化产品的挖掘整理，繁荣文艺舞台。

我局文化馆干部在市级以上刊物发表、展出、获奖各类作品2，联合出版专著一部。其中，程亦工同志的曲作《天下黄河富宁夏》入围中国民族歌曲创演大赛；陈满良的国画作品、杨永

安同志的书法作品分别获湖南省文联纪念长征胜利70周年展览银奖，陈满良的另一幅国画参加宝鸡市美协成立20周年展出；罗万存同志的摄影作品《眉县手工艺品展览》和《急人之难》分别在《宝鸡文化报》发表；胡晓媚同志的《眉县手工艺品随笔》和《从送文化到种文化——由眉县文化广场的勃兴想开去》等在《宝鸡文化报》发表；图书组均在《西部图书》中发表两篇论文，获奖论文三篇。刘怀君同志参与整理的宝中铁路建设考古发掘科研成果，年初被文物出版社以《陇县塬子头》一书出版发行，在文物考古界得到了好评。县文化馆今年被宝鸡文化报社评为通讯工作先进单位，严惠婵同志被评为优秀通讯员。

为了加快实现非物质文化遗产保护工程的步伐，今年以来，我们克服经费严重不足的困难，组织专业人员利用三个月的时间，完成了民间戏曲—下河寨道情、民间工艺品—石头画的申报、制作工作。

三、抓文化下乡活动，促进基层文化活动的开展。

今年以来，面对戏剧和电影市场的持续滑坡，县剧团不等不靠，主动出击，抓市场，跑点线，截止11月底，演出点线已达3x处，演出 35场，创收2x元。与此同时，县剧团结合演职队伍状况，适当调整演员角色，充分发挥在职演员的特长，补排本戏5本，大大的充实了演出阵容，增强了市场竞争力。

县电影公司抢抓机遇，尽早动手，努力拓宽农村电影市场。结合保持共产党员先进性教育活动，重点抓了爱教影片的放映活动，如《回家》、《孔繁森》、《郑培民》等教育性很强的先进党员、模范人物影片，通过县乡两级巡回演出，有力的推动了我县保持共产党员先进性教育活动的深入开展。据统计，截止11月底，共放映电影190场，吸引观众x余人，收入x余元，为全县电影“2131”工程的有效实施奠定了良好的基础。县电影公司今年被国家广电总局评为全国电影放映先进集体，“女子放映队”队长曹雅丽同志被评为国家文化部

“送电影下乡”优秀放映员。

为了推动农村基层文化工作的顺利开展，今年我们通过多方努力，争取省财政厅文化建设试点资金5x元，在县文化馆、青化乡文化站、齐镇文化站三个单位进行了试点。通过试点，上述三个单位的硬件设施得到了明显改善，同时，文化活动也开展的有声有色，受到了上级的表扬和肯定。出现了“人气旺了，活动多了，职工干劲足了，社会评价高了”的可喜局面。

四、制定强硬措施，加大文化市场监管力度，确保文化市场健康发展。

在文化市场管理工作中，我们遵照整顿与繁荣并举的方针，不断加强执法队伍自身建设，努力提高执法水平，今年上半年，先后举办了3期文化市场经营场所法人培训班，受训人数10x人次。年初我们针对网吧经营中存在的突出问题，采取以下措施，切实加强管理：一是建立网吧义务监督员制度。为了建立对网吧长期有效的监管机制，我们分别从县人大代表、政协委员、工、青、妇、关工委及城区各中小学校聘请了1责任心强的同志作为网吧义务监督员。在此期间，我们召开了网吧义务监督员培训学习会，会上明确了网吧义务监督员的职责和义务，并为他们颁发了上岗证书。二是结合网吧经营实际状况，适时调整了稽查人员作息时间，每周一、二为公休日，周内上午除留一人值班外，其余休假，下午和晚上正常上班(晚上上班时间为8：00-12：00)。三是严管重罚。在对全县网吧的集中整治中，共组织突击检查、联合检查1，对x网吧进行了处理□x处以罚款，罚款起点为500，责令停业整顿，有力地净化了我县的育人环境。四是协调召开联席会议，明确各协管部门的工作职责，形成强大的整治合力。为了从根本上解决网吧超时营业的问题，在我们的努力下，11月底对城区网吧全部实行了“零”点切断。是全省首家实施“零”点切断的县区。通过集中整治，全县未成年人进入网吧的现象得到有效遏制。

五、强化防范措施，做好文物各项工作。

1、大力开展文物法规宣传教育，不断提高全民文物法制意识。在文物法宣传中，我们采取举办电视专题讲座、召开群众座谈会、散发传单、张贴标语，集中开展文物法规宣传、咨询活动。

2、充分发挥馆藏文物的资源优势，参加宝鸡市青铜器馆举办的专题陈列展和市文物局组织的“三峡展”等文物外展活动，展出文物1。

3、对横渠苏家坡村、姜眉路等文物遗址进行重点考古调查，完成了我县杨家村遗址待批国保文物保护单位的档案资料整理工作。

六、坚持正确的舆论导向，广播电视节目丰富多彩，宣传形式灵活多样。

1、狠抓职工岗位教育，全面提高业务素质。通过聘请专业人员举行业务知识培训、选派骨干外出学习、以及召开评稿(节目)会、考试、技术比武等活动，收到了外塑形象，内强素质的效果。据统计，今年共举办培训班16期，培训人员50x人次，在北广续读研究生。为广播电视节目质量不断提升奠定了基础。

2、转播节目质量不断提高。今年以来，按照优质、安全、完整的原则，共转播上级台节目 1960 小时。设备完好率10，停播率在2分钟/百小时以内。

3、狠抓自办节目质量提高，规范采编播程序。为确保节目质量，重新修订了编播、奖惩等制度，坚持“三级审片”和“好稿(节目)评选”制度不间断，明确采编人员，部主任，主管领导的职责范围。在强化管理的基础上，还在节目形式上大做文章，增加新闻节目主持人上镜，改变了节目播

出时段。全年编播《眉县新闻》94期1037条，《社会万象》38期210条，《生活与健康》38期230条。

4、争创栏目，加大上送稿件力度。在抓好《眉县新闻》、《社会万象》、《生活与健康》等现有栏目的同时，我们还狠抓了栏目创办和向上级新闻单位投送稿件的力度。《记者观察》栏目在强化舆论监督，弘扬社会正气，贬斥不良现象方面，已成为深受广大观众喜爱的电视栏目之一。据统计，截止目前共播出专题40期。向市级以上新闻媒体选送优秀节目稿件156篇(件)，被采用103篇(件)。

5、作好重大活动的宣传报道。今年，我们围绕县委、县政府的中心工作和重大活动，认真策划，精心组织，周密安排，抓好中心工作的宣传报道。首先制定宣传报道方案；其次是成立以主管领导亲自负责的宣传报道班子，保证报道质量。第三是内容丰富，节目形式多样。今年，我们成功的宣传报道了保持共产党员先进性教育活动，中央一号文件，县人代会、政协会议，经济工作会议，重点建设项目，优秀拔尖人才等内容。同时举办了1台综合文艺晚会和“瀛海杯”群众秦腔大赛，全程录制了全县职工演讲、城西村招商引资文艺演唱会及眉县公务员综合素质大赛等。

6、加快基础设施建设步伐。今年我们在事业建设中把事业投入作为突破口，通过设备更新改造，提高信号质量，确保完成宣传任务。5月份投资x元购置了2部数字摄像机，6月份投资200为播出机房购置了2台dvd播放机。7月份投资x元对2ch发射机天线进行了大修，8月份投资x元对我台rt2500非线性编辑系统进行了升级改造，11月份投资1x元对6ch发射机进行了数字化改造，全年事业投入共计1x元左右。二是狠抓广电传输网建设。今年以来，网络支公司共投资25x万元，共栽杆2565根，新建杆路90公里，架设光缆160公里，架设电缆182公里，新建光接点11，网络覆盖11自然村，发展入网用户260x户。开通了广电宽带网和数字电视业务。同时，我们

还协助市广电局完成了眉县境内广播电视信号覆盖情况的测试工作，为编制全市广播电视覆盖图提供了数字依据。

7、加强行业管理，加大执法力度。为严防分子的破坏，首先是及时制订了广播电视安全播出防范预案。其次是与有关单位签订了安全播出责任书。第三是坚持24小时值班制度不间断。从今年春节至今，县局始终坚持24小时值班和向市广电局、县610办报告不间断、持之以恒地24小时值班制度受到了市广电局的肯定。第四是继续抓好境外卫星电视节目的专项治理工作。我们成立了以主管县长为组长，相关部门负责人为成员的专项治理工作领导小组。坚持日常检查与联合执法相结合保证了工作的日常开展。第五是加强执法人员的培训工作，县局有关执法人员参加了全市的培训班，全面提高了执法水平。第六是广播电视广告管理工作严管细抓，没有出现任何违规现象。首先是加强对广电总局17号令的学习，全面领会其精神实质，并将17号令进行了翻印，广告从业人员人手一册。同时，健全了《广告监听监看制度》《责任追究制度》、《情况通报制度》等，成立了监听监看领导小组，设立了举报投诉箱和举报电话，接受群众监督。

七、抓班子带队伍，全面提高干部职工整体素质。

1、抓领导班子和干部队伍建设。首先是抓好班子的思想政治建设。今年以来，我们组织班子成员，通过开展保持共产党员先进性教育活动，极大地提高了班子成员的认识水平。其次是抓班子作风建设。通过班子成员互相谈心、沟通，增进了理解，注重充分发挥班子每个成员的作用，全方位调动其积极性。经过半年来的努力，一个有为有位，敢闯敢干，勇于进取的班子形成了，为各项事业的顺利开展奠定了良好的基础。

我们结合系统干部队伍的实际，按照县上安排，组织干部职工重点学习了《公务员法》、《纪律处分条例》、《党内监督条例》、《行政许可法》等内容。通过学习全面提高干部

职工的整体素质，为事业的发展创造了条件。

2、深入开展“创佳评差”竞赛活动。按照上级要求，结合行业特点，继续在全系统开展了以“争做人民满意的公务员”、“我为荧屏添光彩”、“讲文明、树新风”和“岗位优质服务标兵”为主要内容的“创佳评差”竞赛活动，并与各基层单位签订了目标责任书。县文化馆春节前义务为广大群众书写春联100幅，义务为读者送书上门，方便读者阅读。在全县开展为灾区、贫困群体捐款活动后，全系统干部职工纷纷慷慨解囊，共捐款157，衣服27。其中县剧团、电影公司、电影院在干部职工工资发放极度困难的情况下，仍然不忘为困难群众献上一片爱心。

同时，我们还狠抓了系统内的社会治安综合治理、安全生产、信访、双拥、计生等工作，通过层层签订责任书，加大检查督促考核力度，使这些工作均取得了显著的成效。

今年以来，我们的工作虽然取得了一定的成绩，但仍然存在不少困难和问题，一是广电体制改革后形成沉重的债务负担和六起债务官司，随时面临着法院的强制执行，这些已严重地影响了我局的日常工作。二是经费极度拮据，影响各项活动正常开展；三是系统内遗留问题给稳定形势造成了影响。

今后，我们决心进一步解放思想，改进作风，创新务实，与时俱进，不断增强事业发展后劲，为实现我县文化文物广播电视工作的腾飞而努力奋斗。

市文物局工作总结(二)

文物安全工作是文物工作的生命线。某作为世界的历史文化名城，文物独具特色，数量多、等级高、分布广、影响大。目前，辖区内全国重点文物保护单位98处(114个单位)，市级重点文物保护单位224处，区县级文物保护单位568处，还有多处文物普查登记项目，另有地下文物埋藏区36片，历史文化

保护街区40片，各类博物馆151座，各类馆藏文物200余万件。我市文物现状构成了我市文物工作的特点，因此，某市文物局担负着保护和传承首都历史文明的重大责任。随着形势的发展，新情况、新问题日新月异，我市文物安全工作面临着诸多新的困难和新的挑战，同时提出了新的任务和要求。

一、认清形势，加大隐患整治力度

近几年来，由于国家文物局的正确指导，市领导的高度重视，我局积极采取措施，一方面强化教育管理，建立、完善各种安全防范体制，另一方面逐年加大安全设施建设投入，每年投入消防、技防设施、设备的资金近3000万元，取得了明显成效，就整体而言，我市的文物安全形势良好，发展态势积极稳妥。然而，随着形势的发展，新情况、新问题不断出现，经济建设与文物安全的矛盾，对我市文物安全工作提出了更高的要求，尤其是因历史原因造成的安全隐患，一时还难以彻底消除，各种社会矛盾给文物安全带来的威胁不断加剧，如何在新形势下保障文物安全，已成为某市文物局各级领导干部研究解决的问题。

(一)认真调研，做到底数清、情况明

市文物局在前几年巡视检查的基础上，从开始对市级以上文物保护单位安全隐患整治工作进行了调研。调研显示：在322处市级以上文物保护单位中，存有1项以上安全隐患的单位有180处，占总数的60%；存在较严重安全隐患需要整治的64处，占总数的20%。存在比较严重安全隐患的单位中，文物保护单位17处，占市级以上保护单位总数的6%；市级文物保护单位47处，占市级以上保护单位总数的15%。国保单位98处中，有居民占用的17处，占国保总数的17.3%，办公使用18处，占国保单位总数18.4%，对社会开放的有63处，占国保总数的64.3%；市保单位224处中，有居民占用的47处，占市保总数的20.9%，单位占用的111处，占市保总数的49.6%，对社会开放单位68处占市保总数的29.5%。截止，属市级挂帐的安全隐患单位2处

(东、西城各一处)。

2、社会矛盾也对文物安全提出了新的要求，在钟、鼓楼发生的杀人刑事案件，端门认为纵火案件，提醒我们要研究文物安全新课题，防范社会矛盾对文物安全带来的威胁。其次，由于经济利益的驱使，近年来田野文物的安全越来越受到威胁，曾发生2起田野石刻被盗事件，盗窃者已于被抓获，追回了被盗石刻文物。这篇文章共2页，当前在第2页上一页12些案例提醒我们，文物防盗、防破坏的形势越来越严峻，需要在新形势下采取有针对性的防范措施。

3、安全隐患整治难度大

首先，由于我国特殊历史原因，散户居民和多家单位占用文物保护单位，都是在计划经济体制下无偿获得的，如今要想搬迁腾退有相当大的难度。

其次，政策法规不健全。缺乏明确的法律界定

和有针对性的政策规定。现有的法规缺乏相应配套的标准规范、规章制度和实施细则，搬迁腾退、居民补偿中的具体规定等，缺乏可操作性。

第三，管理体制不顺。某地区各级文物保护单位的产权单位和使用单位关系复杂，涉及中央、军队、市属、区属等不同单位，现有的管理体制无法有效协调和管理这种隶属关系复杂的文物保护单位，致使文物安全隐患整治工作难落实。

第四，资金投入仍显不足。虽然市政府每年增加排除文物安全隐患的资金投入，文物单位也筹集部分资金进行整改，但是要满足所有文物保护单位隐患彻底整治，而需资金缺口仍然巨大。

(二)积极采取有效措施，保障文物安全

1、领导重视，始终把文物安全工作放在首位。局领导带领机关同志深入文物单位调查研究，紧紧围绕文物安全问题发动群众，集思广益。每周局长办公会的第一个议题就是文物安全工作，研究、分析安全工作形势，讨论、解决安全工作中存在的人力、物力、财力困难，指导、部署安全工作，协调、排解各种矛盾，想方设法解决消防、技防设施设备临时需要经费等问题，把文物安全作为文物局开展一切工作的“底线”，既视为“保底”工程来抓，又当作“系统工程”来做，努力使每个文博单位走出一条“制度完善、管理科学、技术先进、‘人机’结合、和谐统一”的“本质安全型”新路子，实现以个体安全保全局和谐的总目标。本着“先急后缓、先近后远、加大投入、力求长效”的原则，逐一实施帮教整改，取得了明显成效，在局属23个单位首先实现“本质安全型”单位的同时，还帮助指导全国重点文物保护单位98处，市级重点文物保护单位224处相继实现“本质安全型”单位，有力地保障了文物安全工作的顺利开展和各项措施的落实。

2、加大安全隐患整治资金投入，不断完善消防、技防设施。近几年，某市委、市政府高度重视某历史文化名城保护和文物安全隐患整治工作。在广泛宣传教育的同时，增加消防技防资金投入，完善安全设施。以来，先后解决了德胜门箭楼无消防水、东南城角楼无消防水和安徽会馆电路老化、戒台寺、太庙、钟鼓楼、周口店某猿人遗址、古观象台等单位消防安全方面的145项安全隐患，共涉及东城区、宣武区等12个区县的86个文物保护单位89处古建筑，其中世界文化遗产1处，全国重点文物保护单位33处，市级文物保护单位54处，区保单位1处。但是，由于历史遗留问题较多，文物安全隐患整治形势依然严峻。如：会贤堂、杨椒山祠、康有为故居、京报馆、广化寺等的安全隐患急需整治。若要彻底解决安全隐患需要巨大的资金投入，据不完全统计市级以上文物保护单位内及周边有居民4155户，要搬迁腾退，搬迁费就需4155户80平米每平米3万元=99.72亿元，政府不可能在短期内拿出这么巨大的资金实施搬迁，目前也只能采取临时措施，为居民配备灭火器等必要的消防器材、使居民提高安全意识和消防技能等。

3、积极督促隐患整改。以来，我们通过媒体公布等方式，先后公布了54处安全隐患比较严重的文保单位(16处，18处，20处)，同时，通过召开座谈会、协调会、现场指导等方法，积极督促隐患单位进行整改，并从资金上给予积极协助，效果比较好。截止目前，公布的54处文保单位部分隐患单位已整改完毕，有的正在整改中。

二、狠抓制度落实，强化督查措施

(一)建立健全安全制度

(二)狠抓制度落实，加强督导检查

完善的制度如果不能落到实处，等于一纸空文。我们在抓制度落实上下功夫，尤其是通过“平安奥运行动”、“文物安全年”和“平安文物行动”活动的开展，我们实践许多保障文物安全的有效措施，加强监督各项安全制度的落实。

市文物局坚持对辖区内全国重点文保单位每年2次以上巡视检查，对市级文保单位进行重点抽查，本着“内外兼顾、全面防控”的原则，突出四个重点：文保单位自身的基础设施是否完善、出租和经营性文保单位是否规范、内部人员思想是否稳定、文物周边是否存在安全隐患。制发统一编号的制式检查记录单，发现安全隐患，立即制发统一编号的隐患整改通知书。对巡视检查工作要求做到“一勤二连三延伸”，“一勤”就是要勤转，要求每个队员每星期至少有三天以上在外面巡视检查，并将每次检查的结果记录在案。“二连”就是将国保单位和市保单位连成串划成片，有专门小组负责，便于巡视。将区县文物管理部门的巡视检查同市文物局的巡视检查连接起来，以避免重复劳动。“三延伸”就是视觉延伸——在文保单位周边聘用文物保护单位，听觉延伸——与文物爱好者建立广泛联系，脚的延伸——责成文物保护单位的管理人员每天将本单位及建控地带至少巡查一次，将发现的违反文物法行为及时报告市文物局。底以来，

连续对存在较严重安全隐患的拈花寺、国立蒙藏学校、吕祖阁等54处文物保护单位的67家产权单位和管理使用单位依法制发了《责令限期改正通知书》，加强对文物保护单位安全隐患的整治和管理。如：某市少年宫、太庙、戒台寺、麦加利银行、南堂、钟鼓楼、云居寺、杨昌济故居等66个单位存在的100余处长期未解决的安全隐患得到了有效的整治。

(三)加强“三防一反即防火防盗防破坏反恐怖”工作

面对新的文物安全形势，为实现文物安全年，落实“平安文物行动”，我们狠抓“三防一反”工作落实，进一步完善技防设施，开放单位加强了安检措施，有效地保障了文物安全。

(四)以防为主，加强应急演练

在狠抓各项制度、措施落实的同时，结合我市文物工作的实际，专门研究制定了适应文物工作需要的多种应急预案，市文物局有全局的应急预案，各文博单位制定相应的应急预案，如火灾事故应急预案、盗窃事故应急预案、爆炸事故应急预案、破坏案件应急预案、洪涝灾害应急预案、地震灾害应急预案、雷击灾害应急预案、疫情灾害应急预案、大群体集中参观应急预案等应急处置预案，通过白天、夜间等不同时间突击检查，进行实战演练的方法，提高每个干部职工的事故应急自救、处置技能。

三、不断更新理念，创新工作机制，务求实效

面对文物安全工作新形势、新任务、新要求，我们不断更新理念，创新工作机制和工作方法，务求取得文物安全实效。

(一)建立文物安全工作长效机制

通过工作实践，首先在局属各单位全面构成符合科学发展观要求的，以“三种级别防控方案”为框架，“八种保障机

制”即领导决策机制、责任落实机制、运行保障机制、预警监控机制、宣传教育机制、协调联动机制、督查督导机制、应急处置机制为支撑的“文物安全工作长效机制”。明确了文博系统从局长到每个干部职工包括临时工各级、各个岗位的安全责任和责任范围，层层签订安全责任书，划分“点位图”，在时间、空间上实现“零死角”，用制度明确责任，规范行为，保障文物安全。

(二) 创新文物安全督查方法

在坚持落实文物安全巡视检查报告制度的同时，我们努力探索、实践保障文物安全的有效措施，创新文物督查方法。

一是监督各项安全制度的落实。如化装成游客购票进入开放单位投掷模拟危险品，检查文保单位门卫门禁系统和重点文物部位工作人员的安全责任落实情况；夜间投掷“闪光球”、“模拟炸药包”，检查夜间巡逻警卫制度的落实情况；投掷“烟饼”，检查应急制度的落实情况等等，这些措施有效地监督各项安全制度的落实。

二是提高文物安全巡视检查工作的科技含量。，我局投入几十万元资金，建立了一套卫星检测系统，帮助我们准确地掌握辖区内文保单位的信息，及时发现文物违法违章问题，实现发现及时、执法及时、减少损失的目的。

各区县进一步完善了“政府统一领导，部门依法监管、单位全面负责、公众积极参与”的文物安全、执法工作新格局。为加大巡视检查、执法力度，建立、完善了各项文物保护管理机制，如：建立区、乡镇、村三级网状监管机制；联合检查机制（与城管部门联合建立网格化管理系统，巡管员可以通过手中的终端，及时将违法行为的图片等信息资料反馈到监控中心，执法部门及时查处）；多元化的宣传机制；重点单位重点时段保护机制；抢险修缮保护机制等，为及时掌握文物安全隐患和文物违法行为起到了积极作用。

三是加强区县文物安全工作督促、指导。近年来，我们充分调动区县文物行政管理部门的工作积极性，强调属地监管责任，通过一系列督促、指导、考评办法和措施，积极督促、指导区县文物安全和文物行政执法工作，不断提高两级之间的工作默契程度。

、，我们将18个区县文委和2个特区办事处分4个检查小组，按照《某市区县文化委员会文物安全和文物行政执法工作考评方案》和《检查项目及评分标准》，于年中和年底，由四个检查小组采取相互交叉检查、交流的方式，分别对各区县(包括两个特区办事处)文物安全和文物行政执法工作进行交叉检查、考评，重点检查各区县的文物安全巡查情况、安全隐患整改情况、文物违章违法案件查处情况、层层落实安全责任制情况、烟花爆竹安全管理工作落实情况、文物安全基本情况掌握和档案完善情况、执法队伍建设、履职情况，文博单位的安全状况。尤其对各区县在文物安全和文物执法工作中的创新做法，区县政府和文委主要领导对文物工作的重视程度进行加分考评的办法，收到明显的效果。通过相互检查、交流学习，有效地促进了各区县(特区办事处)的文物安全和文物执法工作。

四是开展文物安全专项行动。每当国家或某市举办重大活动之前，我们都要采取专项行动进行地毯式检查，如“平安奥运行动”、“平安文物行动”、“雷霆行动”、“合围攻坚行动”、“安全教育月活动”等，在专项行动中，严格落实“五个必查”、严格执行“五个一律”要求；确保“认识到位、措施到位、责任追究到位”。按照“突出重点、兼顾一般”的原则，结合文博单位实际，重点方面重点检查，及时消除安全隐患。

五是开展联合检查，督促隐患整改。成立由市文物局牵头，市公安局、市公安消防局、市安监局等相关部门参加的联合检查组，发现隐患及时整改。如“雷霆行动”期间，联合执法19起，拆除违章建筑3处计140平米，打通消防通道2处，关

闭了3家出租单位，立即整改了300多处消防隐患，为27个单位增加了消防、技防设施，发出责令整改通知书101份，为322家市保以上单位和48家社会重点博物馆建立了台帐，对54家重点隐患整改单位挂帐督办。

市文物局工作总结(三)

一、努力学习“两项活动”精神，提高素质

1、按照活动要求，及时召开了各项会议，落实活动精神。认真撰写心得体会，每个人都完成了两万字以上的学习笔记，有的达到三万七千余字，并积极参加各类学习培训班，努力提高自身的理论水平，认识到科学发展观武装自己的重要性。

2、深入调研。结合实际工作，就我局的蹲点村实际情况，积极进行调研，并帮助该点解决了一些实际情况，撰写调研报告□

3、通过学习大家都能自觉地自我加压，深入落实“干部作风年”提出的各项要求，严格要求自身，以实际行动来做好本职工作。

二、深入挖掘古长城文化，开好论坛

1、成立了机构、制订了方案。成立了“中国·张北长城论坛”领导小组，下设张北长城文化办公室(简称长城办)。落实了办公地点、车辆、人员、经费。制订了《张北县xx年‘中国·张北--长城论坛’组织实施方案》。

2、向省文物局进行了专题汇报。两次赴石家庄向省文物局领导做了工作汇报。就我县六代长城的研究、挖掘长城内涵等相关工作提出了建设性意见。

3、与有关长城专家接触。多次去北京和保定，先后与中国长

城学会会长董耀会先生、中国长城研究会会长成大林先生以及张之平、吴梦麟、赵福生、李文龙等专家联系，到我县境内的东坊子、镇虎台、正边台、黄花坪和桦皮岭多段古长城遗址进行实地考察，增加专家的理性认识，为开好论坛打下坚实的内容基础。

4、呈报了人大代表建议。通过全国人大代表袁妙枝，在今年“两会”上，向全国人大委员会呈报了“关于挖掘、保护六代长城”的建议，扩大我县对长城的保护在全国的影响。

三、认真作好元中都工程，精心施工

1、向上争跑资金。目前落实到位70万元，完成了县委定的项目指标的70%。

2、按照省局指示做好元中都宫城南门和宫城西南角台的保护工程。工程已经做了阶段性的保护，目前正在请省局派专家对所做的工程进行核审和下一步的指导。

3、在现有的条件下认真开展遗址的气象、酸雨、土质、冻溶的监测工作。做好监测资料的收集整理工作。

5、对为了提升元中都在国际国内的影响，进一步做好申遗工作，按照县委县政府的指示定于7月31日召开“中国·张北—中都论坛”。届时邀请中国元史学会、中国古都学会专家学者来我县考察元中都。研究中都历史，挖掘元朝文化，丰富我县的历史文化内涵，强化中都品牌，扩大社会影响，提高知名度，增强软实力，为张北经济社会更好更快发展做出贡献，积极推动张北科学发展。

四、筹建中都博物馆，科学设计

为了落实县领导建设元中都博物馆的任务，我局在主管领导们的关心和大力支持下，一是完成了陈展大纲的初稿，并在

北京、天津、石家庄等地邀请全国元史专家学者就博物馆陈展内容进行座谈讨论，集思广益，初步定出陈展大纲(初稿)，以发现“元中都、走进元中都、元朝的心脏、统一与文明”等四个内容，十二个单元为陈展内容；二是邀请国内知名展览设计公司 and 建筑设计公司围绕陈展内容，从建筑规模、体量、格局色彩等方面的进行外形设计，经过多次的协商、修改，目前评审草案已完成，正在启动对博物馆的外形评审的程序工作。

五、精心组织文化遗产日，下乡宣传

今年是我国第四个文化遗产日，“保护文化遗产，促进科学发展”是今年的宣传，根据我县实际情况，我们将今年的工作和宣传重点放在农村。一是精心组织，下乡宣传，发放宣传品1000余份，制做流动展板宣传文物法，印制元中都折页发放宣传，并在元中都遗址实行“遗产日”一周免费参观；二是宣传元中都的历史文化和申报世界文化遗产的重要意义，制定了长期对中、小学生免费开放工作制度，使青少年从小就树立了文物保护意识。

六、建筑工地抓文物征集，严格执法

我县基本建设面大点多，我局在人员少，各项工作量大的情况下，组织骨干经常深入各施工工地，一是宣传落实《文物法》，施工负责人和工人在发现文物后及时报告我局，使出土文物不被人为损坏和流失；二是聘用了一部分思想觉悟高的业余文保员在乡村和工地上进行工作，使我们能够在最短的时间内掌握情况，对一些出土文物及时进行了收回，近期我们收回出土文物三件。

七、全力做好动迁户工作，以诚相待

我局三月二十四日分配到“九鼎房开”动迁工作组，从三月二十四日开始，通过深入细致的入户进行摸底，经过十三天

的集中动迁工作，工作中得到组内领导的大力关心和支持，到四月五日圆满完成了动迁工作。

这次拆迁工作中，有个别被拆迁户因家庭困难和历史遗留问题，开始思想略有偏激。还有些是因相互之间合同问题相持不下，工作难度大。动迁人员深入住户做耐心细致的思想工作，不厌其烦地向他们讲政策、摆道理、及时引导。通过真诚地工作以及向领导反映他们生活中的实际困难和现实情况，进行了协调，每日工作到晚上十一、二点。使他们深受感动，提前进行了搬迁。实际完成动迁22户，比分配的动迁入户数多出14户。

八、全面协调三普工作队，认真配合

今年是我国第三次文物普查工作进入我县的工作年，为了协助来我县实地调查的三个工作队，工作上相互支持，生活上给予照顾，出现问题协商解决。对于工作队在实地调查时采集标本量大时，我们及时与省局督查队进行沟通，如实反映情况，提出合理化建议，受到省专家组的高度重视。目前全县已调查了15个乡镇。

九、深入调研帮扶工作点，落到实处

小二台乡西壕坎村是我局今年帮扶的工作点。为了做帮扶工作，抽时间进行了多次进村调研，认真听取村民的意见和对有菜卖不出去，没有一条能进村的路，影响了村民的经济收入。为此，我局多方协调联系，找上级落实水泥8吨，现已拉回2吨。

此外，还完成了市博举办陈列展，提供展品的任务。积极参与县“作风转变在身边，我为发展做贡献”主题演讲、诗歌比赛等其它活动和《话说张北》有关元中都方面的文字资料。为县政协、组织部、宣传部等部门设计封面，为武装部系统参加上级书画展征集作品等工作。

文物工作总结及以后工作计划 文物局年终工作总结 报告篇三

一周之际在于周一，周一同时也是一周当中最淡的一天，所以这一天最好安排基础性的市调工作与数据分析工作。通过市调与数据分析制定行动计划做好准备迎接周高峰的到来。

要点：

- 1、以部门为单位对销售、毛利做分析(本周与上周对比/本周与同期对比)上升与下降都要做出分析，特别是单日销售下降的原因。
- 2、对上周工作计划完成情况检查及本周工作计划安排。
- 3、各店可根据门店情况再安排分析内容。
- 4、每周一的市调(竞争对手的商品价位和市场价位，本店所缺的品项)。

文物工作总结及以后工作计划 文物局年终工作总结 报告篇四

会上，庞大集团副总经理杨家庆宣读了《关于对斯巴鲁大区、五菱大区及69家半年完成全年任务的单位进行表彰奖励的决定》，并宣读了奖励半年完成全年任务单位的出国指标；集团公司领导向半年完成全年任务单位颁发奖牌；霸龙大区贺凯介绍了开辟新市场、发展新网络、增销增效方面的经验，冀东物贸集团专用车总公司张树银讲述了进行资源整合、提高效率的策略，保定分公司姚筱玉介绍了适时开发农用车市场的做法，红旗大区陈志奇介绍了精品销售带动业绩发展的先进经验，北京石景山东风日产店冯日介绍了拓展保险业务的窍门，他们的做法对各单位进一步开拓市场、强化管理、搞活经营很有学习、借鉴、推广的价值，为各单位今后在经

营管理上实现新的发展和突破提供了宝贵经验。

董事长庞庆华在会上做了重要讲话.他指出，上半年集团公司所属单位，紧紧围绕“会战年”主题，深入开展网络大会战、服务大会战、技能大会战和整合大会战活动，各项经济指标再创新高，取得骄人业绩。概括为经济指标再创新高，网络建设大提速，管理服务大提升三个方面，对表现突出的单位和个人进行了表扬，并发自内心地表示对广大干部员工的衷心感谢。集团公司在中国企业500强中的名次得到大幅度提升，由去年的238位提升到第181位，提升了57位，中国服务业500强，从第77位提升到第63位。

最后，他就今后工作提出四个转化，一是品牌代理要向高新品牌转化，二是消费信贷要向融资转化，三是由单一汽车经营向建设汽车文化园区转化，四是落实“会战年”向打造庞大品牌形象转化，为庞大荣誉而战。他还要求，今年下半年，面临新的机遇和挑战，广大干部员工要共同携起手来，同心同德，鼓足干劲，乘势而上，再攀高峰，向更高的目标发起总攻，为会战年的大胜利而努力奋斗。

大会现场

董事长庞庆华作重要讲话

参会人员走出会场

文物工作总结及以后工作计划 文物局年终工作总结 报告篇五

行政部作为公司主要的后勤工作地点，它的性质也就决定了办公室工作的繁杂性质。但是，行政部的人也相对的比较少，我作为一个新人，能够主动的去帮忙，遇到不懂的就去请教，积极的配合各位前辈，快速高效的完成各项工作。

在工作中，我努力从每一件事情上进行总结，不断摸索，掌握方法，提高工作效率和工作质量，因为自己还是新人，在为人处事、工作经验等方面经验还不足，在平时工作和生活中，我都能够做到虚心向同事学习、请教，学习他们的长处，反思自己不足，不断提高自己的业务素质。我时刻会提醒自己，要诚恳待人，态度端正，积极想办法，无论大事小事，我都要尽最大能力去做到完美。在平时时刻要求自己，必须遵守劳动纪律、从注意清洁卫生等小事做起，严格要求自己。以不求有功、但求无过信念，来对待所有事情。

二、加强学习的力度，注重自身修养的提高

在中联，企业文化相当的特别，除去第一条的诚实，我最欣赏的就是：终身学习。而这一点正是我想要积极做到的。也因为这样，我不断的通过网络、书籍等学习人力资源相关的案例分析，利用下班时间学习语言知识，不断提高自己的业务水平和个人能力。工作中，虽然没有有什么特别大的贡献，但是能够配合同事完成各项指标，从中学习，以便以后自己能够更好的独立完成工作。

另外，我也特别注重从工作中吸取教训，不断的总结，认真的学习写作、人事相关的政策、档案管理等相关的知识。也虚心向前辈请教，取长补短，增强自己的服务意识。希望能够尽快的融入到xx这个大家庭中去。

三、坚持做好每一项日常工作，快乐工作，自我肯定

1、出勤方面：每天都能提前至少三十分钟到达办公室，做好上班前的相关工作准备，并能及时检查各个办公区域的清洁、设备的完好等，并更新好sps方便蒋花查询。

2、纸张文档、电子文档的归档整理方面：在工作中，我注意对纸张资料的整理和保存，将有用的及时保存、归档，对于没用的及时销毁。因为很多文字性工作都是电脑作业，所以

我也在个人电脑中建立了工作资料档案库。并于每周星期五把工作过的资料集中整理，分类保存，以便今后查找。

四、存在的不足

1、在本职工作中我还不够认真负责，岗位意识还有待进一步的提高。不能严格要求自己，工作上存在自我放松的情况。由于办公室的工作繁杂，处理事情必须快、精、准。在业务能力方面，我还有很多不足，比如在整理会议纪要时，没有抓住重点，记录不全，不能突出主要内容，给领导的会后工作也带来了不便。

2、对工作程序掌握不充分，对公司业务熟悉不全面，对工作缺少前瞻性，致使自己在工作中偶尔会遇到手忙脚乱的情况，甚至会出现一些不该出现的错误。致使对自己有了些许的怀疑和不确定性，对未来也有了些许的灰暗情绪。

3、偶有缺少细心，办事不够谨慎，显得有些许毛躁。工作是相对简单但又繁、杂、多，这就要求我必须细心、有良好的专业素质、思路缜密。在这方面，我还不够细心，时有粗心大意、做事草率的情况，有时也会比较毛躁忘记一些事情等等。

五、下个月工作及学习计划

1、今后在工作中还需多向领导、同事虚心请教学习，要多与大家进行协调、沟通，从大趋势、大格局中去思考、去谋划、取长补短，提高自身的工作水平。

2、必须提高工作质量，要具备强烈的事业心、高度的责任感。在每一件事情做完以后，要进行思考、总结，真正使本职工作有计划、有落实。尤其是要找出工作中的不足，善于自我反省。

3、爱岗敬业，勤劳奉献，不能为工作而工作，在日常工作中要主动出击而不是被动应付，要积极主动开展工作，摈弃浮躁等待的心态，善谋实干，肯干事，敢干事，能干事，会干事。

4、平时需多注意锻炼自己的听知能力。在日常工作、会议、领导讲话等场合，做到有集中的注意力、灵敏的反应力、深刻的理解力、牢固的记忆力、机智的综合力和精湛的品评力；在办事过程中，做到没有根据的话不说，没有把握的事不做，不轻易许愿，言必行，行必果。

5、要注意培养自己的综合素质，把政治理论学习和业务学习结合起来，提高自身的政治素质和业务能力，以便为景区的明天奉献自己的力量，为本职事业做出更大的贡献。

时光飞逝，转眼间在宜通工作已有一月有余，回顾这一个月的工作，虽然时间短暂，却是感触很深，收获颇丰；同时也发现了许多自己的不足，让我不断的反思、进步。这一个月在领导和同事们的关怀和指导下，我从最初对公司、产品及业务一无所知到现在基本了然于心，而在这个过程中最让人庆幸的莫过于能够结识这么一群可爱的同事们。下面我就对这一个月的工作从两个方面进行一个简单的总结。

1、工作任务方面

来到公司之后，尤其是作为一个销售人员，最当务之急的莫过于尽快的熟悉公司的产品以及各种业务。可能由于在上家公司养成的坏毛病，我一直处于一个拖延的过程，对自己的要求并不那么严格，这个过程中特别感谢贾昆贾总对我的严格要求，让我在工作过程中能够时刻的保持紧张感，将压力转化成主动学习的动力，从而快速的熟悉公司的产品、业务。

在贾总培养我们的过程中，他很善于调动我们的积极性，同时能够把我们需要了解的东西非常生动的传授给我们，在这

个布置任务-培训讲解-个人演练-集中考核的过程中，我和一起来的同事快速的熟悉了公司的各种产品以及业务，同时我们也看到了贾总的能力，更加坚定了跟着贾总的脚步往前走的想法。

到目前为止，我已经学习了调度系统的配置、产品终端的参数及配置、整体系统的操作、竞争对手的优劣势以及各个行业的业务知识，大致能够结合行业的业务知识进行系统功能的讲解，当然，作为销售人员来讲，与客户面对面的交流才是最重要的，我需要把目前学到的东西灵活的运用到各个场景中，后续的就是需要更多的跟客户进行实际接触，在实战中不断的完善自己，希望能够尽快为公司创造效益，实现自己的职业目标。

2、公司文化方面

从最初的面试到这一个月的学习过程中，周围同事们的乐观、包容与公司和谐如家庭般的工作氛围一直是让我印象深刻的。在入职当天，人事部门就组织了关于公司文化及发展历程的培训，通过培训，我也大致了解了公司的业务方向，认识了各个部门的领导，这为我之后快速的融入整个团队打下了坚实的基础。

在这一个月的学习过程中也感谢我的导师秦昊，以及公司的各位同事们，感谢他们尽心尽力的帮助我们解决遇到的各种问题，同时积极主动的帮助我们学习各种知识。进入公司这一个月，我最大的感触就是公司的上下级界限没有那么严格，除了在布置任务时，其他时间真的是可以跟领导像朋友一样聊天的，这在之前的公司简直是不可想象的，而且作为公司的一员，我们可以直接参与到部门甚至是公司的决策会议中去，虽然我们很少提出什么好的建议，但是这对我们的发展都是很有利的，我个人来讲特别喜欢这一点。

同时公司的文化氛围是比较浓的，虽然我来的时间比较短，

但是通过我们的“今日宜通”就能看出公司真的是人才济济，在这方面我还需要加强学习，争取早日追上大家的脚步。进入到宜通之后，我所感受到的优点远不止此，但是与此同时我也感觉到部分同事工作的积极主动性并没那么高，在这方面还是有提升空间的；另外可能我们来的时间不长，所以感觉公司集体性的活动并不多，也希望公司今后能够更多的安排一些集体活动，不然感觉跟大家的交集除了工作就没什么别的了。

总之，能进入这个宜通这个大家庭，我深深的感到骄傲和自豪，因此我更加迫切的希望能以一名正式员工的身份为公司工作，实现自己的奋斗目标，体现自己的价值，更好的为公司工作。接下来的日子里，我一定会用谦虚的态度和饱满的热情做好我的本职工作，与大家齐心协力，保障公司能够快速发展、蒸蒸日上，与公司一起走向美好的未来。

1.行政12月月度工作总结

2.月度工作总结模板

3.月度工作总结范文

4.月度工作总结

5.公司统计员10月月度工作总结

7.月度个人工作总结模板

8.教研月度工作总结

文物工作总结及以后工作计划 文物局年终工作总结

报告篇六

时间又给予我一次总结的机会，每一次进步都是在不断的反复总结经验或得失中得以提高。每一次总结都是在促使我查找自身不足的同时，结合自己好的工作经验，为新一轮的工作顺利进行做更好的铺垫。

“诚实做人、扎实做事”是指导我干工作宗旨。刚进入公司时，我是从一个普通的装配工做起，从安装干线放大器的第一个灯座、从打第一颗电源模块螺丝开始做起。

虽然我有几年的工作经验，但这份工作是我遇到工作环境较为恶劣些，工作艰苦又累，可我都能够克服困难，力争做到了干一行、爱一行，遵守公司的各项规章制度，不讲条件，扎扎实实干好领导交给的各项工作。平时，勤俭节约、任劳任怨、交际关系和谐融洽，从不闹无原则的纠纷。经过将近2个月的努力学习，在工作中做到不怕苦、不怕累，克服懒惰思想，也在领导与同事们的帮助与支持下，我以突出的表现和优异成绩的从装配区的焊接员升为调试区的调试员。也同时感谢领导能给我这次机会，正式成为一名调试员。我会把握机遇，通过自己的努力，克服缺点，在日后的工作中，取得更大的进步。

模块作为干线放大器的核心部分，掌握模块的工作原理及各种指标，对整机测试相对就比较简单、易懂。4月份在h栋5楼学习过为期10天的模块测试及模块维修方面。我记得很清楚，在4月3日晚上正式接触调试的工作，我的第一项工作就是调w-cdma模块静态电流，看似简单的工作，其实这工作里也隐藏着深厚的知识可学，也值得研究。静态电流是通过电位器来调节的，也是间接手动修改栅压的一种方法，对杂散指标也有必定的影响。w-cdma模块共有三级电位器，而且二级电位器还可以直接修改增益。

在模块维修方面，同事们给我讲解模块的一些基本工作原理

及paqlan的各种元器件功能和作用，还有一些比较常见故障的判断方法等等。如一般模块是由控制版和功率版两大部分组成，而新版的cdma模块是由控制版、推动版、功率版组成。从中学习同事们的长处，领悟其中的专业技术，平时还虚心请教有经验的同事。

在模块调试组学习10天后被调到整机调试组。在整机调试组里，每个人都有自己的固定工位，每天上班前要校准仪器时，由于刚接触仪器校准的我，觉得整机种类多，每一种机型都有对应的校准的方法，所以我都把每种机型的干放校准仪器方法记录下来，当时也是因工作量较大，工比较作繁忙，在业余时间，我反复试着校表，不懂地方就立即问同事，一次不会，两次、三次，并思索各种仪器的校准方法，其实也很简单，只要用时间，多操作就能把它从陌生带到熟练了。在这几个月的工作中，兢兢业业，从装配到模块调试再到整机调试，从一个非专业技术人员，到目前已经基本可以独立完成各干线放大器整机上、下行指标测试。并熟练掌握频谱仪与信号源仪器的使用与操作方法。

工作一段时间后，让我感到身上的担子很重，毕竟在整机调试组里，我不但是一位新手，而且也没有过相关专业工作经验，由于学识、能力和阅历与其任职都有一定的距离，所以一直不敢掉以轻心，总在学习，向书本学习、向周围的领导学习，向同事学习，向有经验的人学习，这样下来感觉自己半年来还是有了一定的进步。经过不断学习、不断积累，已具备了整机调试工作经验，能够比较客观地去判断一些日常工作中出现的各类问题。如：整机出现无增益，我会一级一级测试，从单模块，到接上双工器，最后到连接射频线，最后判定故障的所在原因。

“书到用时方恨少，事非经过不知难”。初到调试组时，我有太多的茫然。整天看书、看资料好像还是无济于事。我本身不是读通讯这个专业的，而且在进入公司之前也少接触通讯方面专业知识。这使我越来越深刻地认识到知识的欠缺，

唯有抓紧一切可利用的时间努力学习，才能适应日趋激烈的竞争，胜任本职工作，否则，不进则退，终究要被环境所淘汰。在业余时间，我也经常学习有关直放站在工程上的应用知识。

我刚到整机调试组时，组长就跟说过整机调试组的一些工作节奏，而且不但讲究速度，也要求质量。刚开始，我还有点不习惯，几乎跟不上调测组的工作节奏。在4月份时，有大批量的w-cdma整机要赶着出货，每天的工作量比较大，经常加班加点完成任务量，甚至有时加通宵。在组长与同事们的精心指导下，面对既要消耗脑力又要消耗体力的大量工作，自我强化工作意识，注意加快工作节奏，提高工作效率，冷静理顺各项工作的重轻之分，力求周全、准确、在确保质量的同时也提高速度，避免疏漏和差错。最忙碌的时候，对于刚胜任调试这份工作的我，一天测试w-cdma整机能达到120台左右。

针对广州电信5月份cdma干放的返修工作，在领导的组织及安排下，也同样加班加点，从不畏劳累，按时按质按量完成工作。

我一直以正确的态度对待各项工作任务，热爱本职工作，认真努力贯彻到实际工作中去。积极提高自身各项技术能力，争取工作的主动性，工作实干，具备较强的专业心，责任心，努力提高工作效率和工作质量。

要做好任何一项工作，都要付出辛勤的劳动。我一直严格要求自己，鞭策自己，力争思想上和工作上在同事们的心目中都树立起榜样的作用。在工作中，我努力从每一件事情上进行总结，不断摸索，掌握方法，提高工作效率和工作质量。在整机调试组里，对整机调试工作和其他方面经验不足，平时我都是做到虚心向其他同事学习，吸取他们的长处，反思自己不足并逐渐改进，从而不断提高自己的专业水平和思想觉悟。

俗话说：“活到老，学到老”，我也不断告诫自己，“学习、学习、再学习”，自觉养成勤于学习、勤于思考的良好环境，在学习中加强自身修养，不断提高自己适应公司技术骨干的能力，增强个人素质。工作中树立正确的“人生观、世界观、价值观”，使自己的思想得到了升华，个人的品质得到了净化，工作干劲也足了。

半年来，本人敬业爱岗、服从安排，也做了不少工作，取得了一些成绩，但是还存在着不少不足之处，有些是急待解决，不容忽视的问题，在自己主观思想上希望多深入多了解和全面掌握情况，在工作中也努力争取去做，但由于同事之间缺乏沟通交流，在某种程度上给自己和工作造成了不利的影响。第一，专业性不强，许多工作我都是边干边摸索，以致工作起来不能游刃有余，工作效率有待进一步提高；第二，缺少经验，对于通讯技术这行业，自己接触比较少，了解的范围也比较有窄；第三，是在做好各项日常工作中，应当树立超前意识，要有开拓创新的工作精神，努力使各项工作有新的起色，要不断研究新问题；四、还需加强专业理论知识的学习，提高个人素质，提高自己的工作能力。

在日后，我还得学习网络分析仪仪器，事先先熟悉其操作方法，再进一步学习如何测试整机及其各种双工器和射频线等。但我认为用实际行动做出来更有说服力，“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。以后的工作中，我将一如既往，应更加勤恳，脚踏实地，努力用理论指导实践，解决自己在工作中出现的问题。希望，将来回首自己所做的工作时不因碌碌无为而后悔，不因虚度时光而羞愧。在此，也为公司做更多的事，为公司的美好明天更加努力。