

2023年传媒公司实践报告(精选5篇)

在当下社会，接触并使用报告的人越来越多，不同的报告内容同样也是不同的。那么什么样的报告才是有效的呢？下面是小编带来的优秀报告范文，希望大家能够喜欢！

传媒公司实践报告篇一

进入煜基集团，是我人生的第一个转折点。仰起头，看着这座五层的建筑，我的心里一片澎湃。我立志，要在这里做出一番成就，实现我的梦想。然而，理想是丰满的，现实是骨感的。

第六个月，我想要给自己本年度一个圆满的答案。本月我的工作计划是完成二期家居建材城前期招商的广告宣传方案，并做出二期家居建材城的策划方案(讨论稿)，并对我半年来的工作进行总结。

我不知道自己在这里是否还有第七、第八、第九个月，但是，我认为，只要我在这里一天，我都要发挥自己的作用，争取在岗一天、奉献一天、拼搏一天、进取一天、学习一天。

在以后的日子里，我都会积极进取，不怕困难，一步一个脚印，踏踏实实，做一名优秀的策划员，一名合格的煜基员工。

传媒公司实践报告篇二

本人自20xx年6月28日至20xx年1月20日在上海桦安电子有限公司实习，担任制片人、导演、演员等多职。

在完成徐汇区政府团委与天平街道“两新”团建小助理为期三个月的实习之后，经团区委老师介绍，我成为电信广告翼支付广告片的女主角，并于六月底参与该片的拍摄。在拍摄

过程中，我熟知所有拍摄与制作流程，所以在拍摄完广告之后，我的角色便由演员转换至导演兼制片，并加入该公司，我的实习生涯开始了。

虽然做好了虚心学习，吃苦耐劳的准备，但我觉得我面前摆着的难题实在太多了。战战兢兢，忧心重重，毕竟我与该行业的专业人士相比，实际操作经验不足。但我自信满满，一切顺其自然，我相信都会变好的。

在公司期间，我先后完成了上海法液空公司的宣传片、上海徐汇区新进公务员汇报片、上海团市委创新创业大赛的广告片以及上海市新收犯监狱庆建xxx周年的专题片。在制作过程中，我担当导演一职，兼制片人的一角，从与客户接洽、创意设计、脚本确立、团队构建、实地拍摄、现场调度、后期设计与制作、与领导协商修改事宜。我参与每一个环节，尽心尽力完成每一个任务，尽管其中我有迷茫彷徨，不知所措，处事不得当等失败教训，但从中得到的经验就是我实习生涯中难能可贵的。

实习生活对我来说异常充实，我不但尝试并担任了各个职位(公务员、制片、导演、演员、创意设计、文案、后期剪辑、特效、配音、配乐)，也在工作的过程中，专业能力也从充满学生气的稚嫩逐渐提升至初备专业气息的精通，也深谙许多商业规则。与领导们沟通，也是我在实习阶段学习的要点之一，如何揣摩领导的心思，做出既能让其满意又不失艺术水准，既能投其所好也在创作允许范围内，如何把握好这个度，什么话说到什么程度，都是我在实习过程中逐渐摸索学习的。

作为制片与导演，大局观很是重要，如何在繁琐的诸多事务中把握明确的方向，便是需要我不断加强大局观，当然同时也需要加强领导力。可以说，完成第一部片子是打下专业的基础，第二部片子是稳固与拓展，第三、四部片子便是达到熟练掌握的程度，对自我要求也更高，特别是我接触的都是政府机构部门的片子，其影响力，严肃性都是毋庸置疑的，

这对我工作的细致性，考虑问题的周到性都是前所未有的挑战。

在实习期间，我正巧接触的是四类不同的影片，有广告、宣传片、汇报片、专题片，难度一点一点提升，对我专业技能方面的要求也越来越高，工作强度也越来越大，但我从中汲取的经验也成几何倍数递增。

可以说，我在有限实习的时间里面，涉足了诸多不同的工作环境，进行了各方面的锻炼，充分利用实习这一接触社会的机会，从各方面提升自我，使自己成为能适应社会融入社会并具有综合素质的专业人才，为后续就业打下了扎实的基础。

传媒公司实践报告篇三

通过传媒社会实习实践，能够帮助大家熟练专业技能，了解部门日常业务活动及整体状态。现在，就让我们试着写一下传媒的实习报告吧。你是否在找正准备撰写“传媒公司实习实践报告”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

“人生易老学难成，一寸光阴不可轻”由于深谙此道，在报社的这段时光我未敢丝毫的放纵自己，过得还是比较踏实的。上班时间除了收文，复印、传导阅文件及临时干点其他的杂活外，我便争分夺秒的学业务、看杂志、做摘抄、写笔记，下班后我又读诗词、背英语、练书法、学写作，星期天用来阅读文学名著及有关为人处世的书籍。此外，按照老舍总结出的要勤于动笔的写作经验，我不仅做到了常常练笔，而且坚持将自己的文章与相关的优秀作品进行认真比较，及时总结经验，寻找不足，明确努力的方向。

经过这段学习我已将对农村信用社的发展史及其社会定位、服务宗旨、运营体制等有了一定的了解并初步掌握了一些常用公文的结构、语言和语气。在此基础上我还总结出了自己

的写作小窍门，如：文章要神气完备、合情合理，表达要辞至情达、淋漓尽致，选材要慧眼独具、另辟蹊径……进步是有了点，可不足之处依然很多。单就写作来说，品味他人佳作，在拍手称快之余，我也自愧不如，是语言功底不够扎实？是表达技巧不对？是表达方式不好？还是切入点缺乏新意？……反复的“质问”也常令我辗转反侧、彻夜不眠。回想起来，其实是不服输的信念支撑着我，给了我无限的精力，使我从未感到过疲惫。

本是自我鉴定，但中国人是讲求谦虚的，我也是其中的一员，进步了不想直言，然而又不甘落入俗套尽列自身缺点，故闲谈了许多并无几语中的，索性避开得失说说今后打算。

大学的第一个暑假，我回到四川，在邻水电视台实习，时间是从__年7月14日至__年8月14日，为期一个月的实习时间。实习期间努力将自己在学校所学的理论知识向实习方面转化，尽量做到理论与实习相结合，在实习期间能够遵守工作纪律，不迟到、早退，认真完成领导和指导老师交办的工作，得到台领导及实习指导老师的一致好评，同时也发现了自己的许多不足之处。

此次实习，主要工作是跟着实习老师认识并熟悉电视台的各个运作流程，认识到自己所学的专业未来的发展方向，也开始更加的清楚自己即将选择的专业的明确性。因此主要实习科目是专题的采编以及后期的制作，也涉及一些简短新闻。在实习中，我参加了交通事故的专题片，认真学习了在制作专题的细节以及需要以后在学习理论需要更加注意的地方，也开始真正的意识到在电视新闻与报纸新闻的很大的不同之处。真正从课本中走到了现实中，从抽象的理论回到了多彩的实际生活，细致的了解了电视台的专题片的构思，认真观摩一些实习老师的整个构思过程，从而在自己实习的过程中对电视新闻的进一步了解。并掌握了一些构思的技巧以及需要考虑的很多方面，应该注意哪些问题之类的。跟随社教部的主任及老师们拍片，认真的思考，探询在这个专题片中需

要些什么镜头、怎样的串联各个镜头和同期声。并逐渐的了解和熟悉了电视台的作用和职能，同时还配合实习老师做好专题的材料搜集和会议记录，做好资料归档工作。

实习期间，我利用此次难得的机会，努力工作，严格要求自己，虚心向领导和老师求教，认真学习政治理论，党和国家的政策，学习构思、采访技巧、剪片操作等知识，利用空余时间认真学习一些课本内容以外的相关知识，掌握了一些基本的电视制作技能。并把社会实习和书本理论相结合，从而进一步巩固自己所学到的知识，又为以后在学习的过程中将这种在实习学习到的东西来帮助理论知识的学习。为以后真正走上工作岗位打下及坚实的基础。

“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。”在短暂的实习过程中，我深深的感到自己所学知识的肤浅和在实际运用中的专业知识的匮乏，刚开始的一段时间里，对一些工作感到无从下手，茫然不知所措，这让我感到非常的难过。甚至开始有些怀疑自己是不是真的不行。在学校总以为自己学的不错，一旦接触到实际，才发现自己知道的是多么少，这时才真正领悟到“学无止境”的含义。这也许是我一个人的感觉。新闻传播学是一门实习性很强而且综合性也是很强的学科，需要理论的指导，同时需要学习大量的不同领域的学科知识。熟话说：新闻学就是无学嘛。但是其发展还是在实习中来完成的。所以，我们的新闻传播学教育应当与实习结合起来，采用理论与实际相结合的办学模式，具体说就是要处理好“三个关系”：即课堂教育与社会实习的关系，以课堂为主题，通过实习将理论深化；假期实习与平时实习的关系，以假期实习为主要时间段；社会实习广度与深度的关系，力求实习内容与实习规模同步调进展。把这三个关系处理好，是我们学好新闻学的一个重要的方式。

在实习过程中，我也发现电视传媒的普及非常重要。我国政府为推进广播电视而进行的多年的努力，取得了很大成就。老百姓的新闻意识、法律意识、文化素质等都有了很大的提

高。但是在普及的深度与广度上仍然还有一些不足。比如有些时候，人们对有些时事政策是知道的，但却不知道如何适用它，以至于触犯法律；并且不知道怎样运用这一电视平台来维护自己的合法权益，以及在电视媒体上得到自己想要的知识信息。电视媒体的动态发展，我们不得不感叹她对我们社会的进步和生活水平的提高做了很大的贡献，我们是要在不同的角度去开始丰富自己的生活 and 渐渐开始了解到我们人生的方向。对政治政策是一个宣传性，对教育是一个普及性，对生活是一个补给性。。。。。。。

“千里之行，始于足下”，这一个月短暂而又充实的实习，我认为对我走向社会起到了一个桥梁的作用，过渡的作用，是人生的一段重要的经历，也是一个重要步骤，对将来走上工作岗位也有着很大帮助。向他人虚心求教，遵守组织纪律和单位规章制度，与人文明交往等一些做人处世的基本原则都要在实际生活中认真的贯彻，好的习惯也要在实际生活中不断培养。这一段时间所学到的经验和知识大多来自领导和老师的教导，这是我一生中一笔宝贵财富。这次实习也让我深刻了解到，在工作中和同事保持良好的关系是很重要的。做事首先要学做人，要明白做人的道理，如何与人相处是现代社会的做人的一个最基本的问题。对于自己这样一个即将步入社会的人来说，需要学习的东西很多，他们就是我的老师，正所谓“三人行，必有我师”，我们可以向他们学习很多知识、道理。

学习传媒的最终目的是要面向群众，服务大众，为丰富百姓生活，为我们的政治政策服务的。其培养的具备一定基本理论知识，技术应用能力强、素质高的复合型人才，将在社会上起到重要作用。现代的社会是一个开放的社会，是一个处处充满规则的社会，我们的国家要与世界接轨，高素质传媒人的培养必不可少。因此，对人才的培养，应当面向实际，面向社会，面向国际。新闻传播学教育本身的实习性很强，所以采用理论联系实际，理论与实际相结合的办学模式是比较可行的，大学的新闻传播学院应当与电视台、报纸杂志等

各种部门建立良好的关系，定期安排学生见习，让学生更好的消化所学的知识，培养学生对新闻传播学的兴趣，避免毕业后的眼高手低现象，向社会输送全面、合格、优秀的高素质传媒人。

传媒公司实习报告是针对大学生社会就业实习的一份报告，是大学生通过社会实践就业的一次演习，是大学生通过社会工作必经的一个过程，现在看来，也是大学生的必修课。通过实习可以增强大学生的社会工作经验，以此来验证所学，特别是从事传媒业的大学生们。从实际情况来看，很多大学生通过实习增强了适合社会的工作能力，很多优秀的大学生在实习期的优秀表现，被很多用人单位留住。从而不要在毕业时再去四处找工作。那么作为报告是对毕业的一份答卷，如何写才具有真正价值。

学校：上海_____

学院：_____

班级：传媒技术编号

姓名：某某

学号：_____ (编号)

实践时间：

实践目的：

增强社会工作经验，提高自身能力，以所学理论与实践相结合，检验自己所学等。

实践内容：销售、设计、项目管理、前台、财务等。

体会与心得：这是最重要的一块，也是作为实习报告的主要

内容。总之报造是为了毕业答卷，而实习是为了增强自身能力，传媒公司实习是一份很重要的一堂课。

传媒这个行业要求从业者具有天生的敏感性，比如做记者的，需要时刻捕捉转瞬即逝的信息，挖掘题材，发现背后的故事；做编辑的，需要对文章构架、人们阅读心理有准确把握，从而吸引他们的眼球，让他们掏钱购买；甚至连搞校对的也不能例外，需要他们对刊物中随时出现的错漏及时发现。同时，传媒这个行业亦需要从业者具有广泛的人脉以及持久的耐性，同时也需要有对各类学科的基本掌握，也就是所谓的“博家”。

传媒公司实践报告篇四

在校学院的指导下，为社会建设贡献一份力量，为提高自己的各方面的能力，加深自己对社会的了解，我到金田整理中心进行了为期一个月的实习，实习的项目是作为读书月的文学提高班的老师给职工讲课，讲课期间我感觉学到了很多东西，下面我就介绍一下我这半个月的经历。

我是八月十五号去的，到九月十六号结束，期间我一共讲了十节课，讲课的内容是中国古诗词的鉴赏和中国现当代文学作品的导读，共两门课程。我是个文科生，为了把握这次难得实践机会，我便一边自学，一边讲课，虽然是累了一些，但是感觉挺充实，尤其是看到问我问题的时候，我感觉特别的欣慰，毕竟这也是一份体验，一种为人师的体验，也许以后自己并不从事这方面的工作，但回忆起来，也是自己的一笔宝贵的财富。

讲课期间，我跟许多职工交流过，从他们身上，我看到了学生读书的热情是多么强烈，更看到了学习的渴望，想起自己在家辛苦忙碌的父母，不禁油然而产生一种敬意，在跟职工交流期间，其中一个职工跟我谈了许多，她说通过学习受益非

浅，使我很感动，同时也感到了自己责任的重大，自己现在的身份是一名老师，既然为人师，就应该对学生负责，现在学会对自己所做的事勇于负责任，才能对自己以后打下一个良好的基础。

实践结束之后，我感到自己有很大收获：

踏进办公室，只见几个陌生的脸孔。我微笑着和他们打招呼。从那天起，每天早上见到他们都要微笑的说声“早晨”或“早上好”，那是我心底真诚的问候。我总觉得，经常有一些细微的东西容易被我们忽略，比如轻轻的一声问候，但它却表达了对同事对朋友的关怀，也让他人感觉到被重视与被关心。仅仅几天的时间，我就和同事们打成一片，我心变成“透明人”的事情根本没有发生。我想，应该是我的真诚，换取了同事的信任。他们把我当朋友，也愿意把工作分配给我。

沟通是一种重要的技巧和能力，时时都要巧妙运用。认识一个人，首先要记住对方的名字。了解一个人，则需要深入的交流。而这些，都要自己主动去做。

其实，不管在哪个行业，热情和信心都是不可或缺的。热情让我们对工作充满激情，愿意为共同的目标奋斗；耐心又让我们细致的对待工作，力求做好每个细节，精益求精。激情与耐心互补促进，才能碰撞出最美丽的火花，工作才一能做到最好。

如果你不想让自己在紧急的时候手忙脚乱，就要养成讲究条理性的好习惯。“做什么事情都要有条理，”这是刘经理给我的忠告。其它的工作也一样，讲究条理能让你事半功倍。一位在美国电视领域颇有成就的中大师兄讲过这么一个故事：他当部门经理时，总裁惊讶于他每天都能把如山的信件处理完毕，而其他经理桌上总是乱糟糟堆满信件。师兄说，“虽然每天信件很多，但我都按紧急性和重要性排序，再逐一处

理。”总裁于是把这种做法推广到全公司，整个公司的运作变得有序，效率也提高了。养成讲究条理的好习惯，能让我们在工作中受益匪浅。

“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”。毕业实践使我找到了理论与实践的最佳结合点。只重视理论学习，忽视实践环节，往往在实际工作岗位上发挥的不很理想。通过实践所学的专业理论知识得到巩固和提高。就是紧密结合自身专业特色，在实践中检验自己的知识和水平。通过实践，原来理论上模糊和印象不深的得到了巩固，原先理论上欠缺的在实践环节中得到补偿，加深了对基本原理的理解和消化。

短期的毕业实践，一晃而过，却让我从中领悟到了很多东西，而这些东西将让我终生受用。毕业实践加深了我与社会各阶层人的感情，拉近了我与社会的距离，也让自己在社会实践中开拓了视野，增长了才干，进一步明确了我肩负的历史使命。社会才是学习和受教育的大课堂，在那片广阔的天地里，我们的人生价值得到了体现，为将来更加激烈的竞争打下了更为坚实的基础。

传媒公司实践报告篇五

时光飞逝，转眼间，进入杨老师名师工作室已经有两年多了，这两年里，我爱岗敬业，爱生如子，勤于学习，善于研究，敢于创新，务本求实，团结协作，兢兢业业，出色地完成自己的本职工作，逐渐成长，成熟。

“xx名师工作室”这个平台，让我获益匪浅，我心存感激。

在这两年中，我分别获得了常州市骨干教师、常州市学科带头人的称号、获得了中学高级的职称。成长的飞速来自于我们导师杨静娟老师对我们每一位成员的量身定制的规划指导和策略分享，使得我们的每一步都走得更扎实。

在这两年中，我更注重学习、提升、积淀，时刻以名师工作室成员的标准要求自己。做到以事业为重：在工作中，我要求自己做到，对待同事态度谦和，和教师建立起平等的合作关系；对工作主动思考，敢于提出自己的见解，既不人为地去附和别人而放弃自己正确的意见，也不固执己见地坚持错误意见。我认为这样做才是对同事负责，才是对自己负责。平台的创设让我的价值观、人生观发生了变化，平和、谦虚成了我的人生理念。

在杨老师工作室学到的不仅是学术、技能，更是一种态度，一种更积极向上的价值观。杨老师严谨、专注、认真以及团队意识深深地影响着我，让我明白认为优秀不仅仅是个人，而应该是整个团队。因此我20xx年的工作目标就是引领团队建设，促进教师、学科发展。目前，我是我区优秀骨干教师小学综合组组长，我担任新北区春江片综合实践活动教研共同体负责人，担任我校青年教师、新手教师团队负责人，努力做到公平公正，最大限度地调动教师的积极性、能动性和创造性。这一年中，我们片区综合实践活动教师参加基本功竞赛出线率最高，获奖层次明显提升，这来自于本人悉心的指导。学生研究性学习成果无论在市级、还是区级都有好成绩，来自于我每一次的专题辅导。陈宇峰获新北区基本功竞赛一等奖、王桂玲、黄松华、陈梦婷、等获二等奖。大家把我当成是知心人，好朋友，这是我最大的欣慰。

在青年教师团队建设中，我也像我的导师杨老师一样精心为他们进行规划，为他们的成长提出建议。在这一年级中，团队中6人执教了区级公开课。多位老师多篇论文发表，辅导多位学生多项竞赛获奖。

今年8月，我又担任的新手教师团队的负责人。面对刚刚踏上工作岗位的新老师，我制定了成长计划，分别从理论引领、专题活动、课堂实践、学习沙龙等方面进行指导。短短三个月实践，我带领这个团队进行了八次专题研讨活动，自己执教了两次示范课，引领教师快速成长。在这短短三个月中，

我指导陈霄老师获得了新北区品德基本功比赛一等奖，列第二名。而我自己，在引领中成长，在引领中提升，一个个平台的创设，为我的发展带来了压力，同时也提供动力和支持。我坚信一点，当你把真诚和快乐捧到别人面前的时候，成功也就来到了你的面前。

我喜欢学习，我认为作为一名优秀的教师必须要有广博的文化科学知识，精深的教育管理知识，扎实的教学基本功等，因此，无论是在哪个岗位上，我依然没有改变爱读书学习的兴趣和习惯，无论是哪个部门组织的业务讲座、教研活动，我都争取参加，并认真做好笔记，回来后细心揣摩、消化，并应用到自己的教育教学工作中。在区优秀骨干教师团队中，在导师的引领下，我学会了严谨治学的态度，学会了系统多元的思考，学会了扎实处事的方式……学习与实践，引领与努力，充实了我的生活，丰厚了我的底蕴。

在名师工作室中，有伙伴们的关怀，杨老师的引领，理论培训、课堂教学的研讨，加上自身不懈努力，自己的专业素养、工作能力都在不断提升，这就是我这一年来的成长与发展。