

# 文艺部门工作总结 文艺部工作总结(大全6篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，是时候写一份总结了。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 文艺部门工作总结 文艺部工作总结篇一

12月29日□xx年“启程、追梦□xx”元旦晚会成功的在学院体育馆主办，从晚会的策划、筛癣排练到最后演出文艺部全体成员都参与了，并发挥出了自己最大的能力。本次晚会得到了老师和同学的一致好评。

xx年3月11日，学院举行了长沙电力职院“三八”女生周游艺活动。本次活动中文艺部每一位成员都出谋划策，参与了活动的女生都非常开心。本次活动充分的体现了当代女大学生的活力，也提高了学生和学院的凝聚力。

5月我们参加了由湖南生物机电马坡岭校区主办的东北片13所高校联盟晚会。其中有我们学院文艺社团军乐表演的《我和你》和街舞表演，两个节目都表演的比较成功，赢得了观众的热烈掌声。节目在表演之前，我们部门都有人按时陪同他们练习，其中需要做的工作都认真细致的做好了。

5月28日，我们迎来了院学生会的第一次月末晚会。第一届晚会由我们文艺部主办，我们从策划到道具设置、舞台设计准备了一个多月，部门每个人虽然分工不同，但都很用心的做好了自已应做的事。晚会举办的很成功，也让我们的更加团结。

部门每一周都会就社团管理进行讨论，社团中舞蹈队、军乐队、威风锣鼓队运行的比较好，其中也有社团出现了困难。对于d调乐队等社团的困难，我们进行了很多次会议，我们将竭尽全力帮助各社团去解决各方面的问题。

以上就是xx—xx院学生会文艺部主要的工作及总结，本年度转眼过去了，我们的坚持努力也得到相应的回报，当然我们做得并不完美，还需要继续加油，将工作做得更好。

## 文艺部门工作总结 文艺部工作总结篇二

这学期，文艺部依然本着“以文艺效劳我院建设”；的指导理念，切实开展一系列集娱乐性、赏性、教育性为一体的文艺活动，活泼我系学习气氛，丰富同学生活，并积极的提高各种活动的精神内涵，切实地效劳于我院的精神文明建设，协助我系学生的培养教育工作。同时，积极做好部门内部建设，在团总支和学生会的下，完善文艺部的部门职能和部门文化，以更为高效优质的运作和管理模式，为和我院的建设提供强大的文艺支持，为我系各方面工作的顺利开展，以及更为全面的文化建设做出应有的奉献。

干事培养工作：

本届文艺部切实做好干事的培养工作，保证后续人才的储藏，在干事的培养上比以往文艺部作了更加细致的工作，将外联、筹划、文字和后勤能力同样作为重要的选拔标准，力争部内干事能力的多元化，以完善部门职能，保证工作的全面性。

文艺部干事力争能根本确定干事在部内的角色定位，鉴于文艺部多元化的工作性质，尽量保证各干事能各司其职，目标是能使各干事在部内的某项工作中能独当一面，充分发挥每个人的特质和能力，保证每个人都能真正参与到部内工作中。

干事培养方法：

- 1) 筹划创新能力。文艺部活动如校园歌手大赛，让干事就流程和节目设置提出了有关想法，并要求局部干事写了筹划书，部长副部对筹划做出修改意见并适当进行采纳。
- 2) 编排和表演能力。参与各种活动，如配乐诗朗诵等，都有干事作为选手伙伴进行了积极精彩的配合和表演。由干事独立的带着演员进行编排排练，都取得满意的效果。
- 3) 涉外能力。文艺部工作中尽量多与各部门之间加强联系，多加沟通。
- 4) 后勤工作。晚会用品的采购，晚会会场的布置等工作都有干事着手进行。
- 5) 组织纪律性。严明部内规章制度，严明例会和值班标准。经过一学期的锻炼，文艺部的干事不管是从工作态度、工作能力还是对文艺部部门工作的认识上，根本都到达了培养目标。

这一学期，为活泼校园气氛，展现当代大学生的活力与风采，我校在各院系范围内开展了文化艺术活动，文艺部作为我系文体活动的主要组织部门和统领平台，积极组织并参加了文化节大局部赛事，并均取得辉煌的战绩，在全校范围内展现出我院的魅力和及我院学生的风采，切实展示了我系在文体建设方面取得的巨大成就，是对我系文化工作的充分肯定，进一步营造了我院活泼有序的文化气氛。

## 1、舞蹈大赛

我院选送一支舞队：零点舞队参赛，幽默诙谐的“i'm coming”现代舞，博得全场混胡欢呼，但是还是与决赛无缘。

## 2、女生节宿舍diy大赛

我院选送两间女生宿舍6a617□619参加，其中617宿舍在决赛评选中名列第三。

## 3、女生节闭幕式

我院与经管学院合排共13人的歌伴舞《家乡美》，在与各院系参加节目评选的竞争中脱颖而出，获得在闭幕式晚会上的演出资格，实现以前没节目上闭幕式的零的突破！

## 4、主持人大赛

我院两名选送两名同学参赛，其中林学滨同学在60人的初赛中顺利晋级决赛，又获得决赛主持人大赛优秀奖！

工作中的缺乏和改良之处。

1、工作的主动性发挥缺乏。

2、工作仍缺乏细致性。对于各种经由文艺部的赛事的追踪报道，成绩公示，以及经验的总结没有及时完成。

3、作为学生会的部门之一，与建设脱离较远，与同学接触仍不够紧密，没能真正做到院会效劳同学的宗旨和理念，在今后的工作里，我们将努力开展与建设相一致的工作，多举行以为受众的文艺活动，加强与和同学的联系，不断使部门的工作有更为扎实的群众根底。

就此提出我的一些经验：

1、方案是关键。在做活动前应做好详细的方案其中应包括所有我们能够想到的应该做到的。这样可以使自己在活动中更加有信心、会使活动进行的更顺利。

2、团结是核心。一切活动不是哪个部门的更不是哪个个人的。作为一个部门要想做好一个活动需要的是整个部门的团结不仅是部长之间更是部长和干事之间彼此的支持和信任才是成功的关键。团委学生会是一个团体部门之间的. 支持和帮助是必不可少的。我们只有处理好部门间的合作和分工才能使活动做到真正的成功和圆满。

3、宽松的工作气氛和谐的工作环境是作好工作的根底。文艺部内部之间一直是坦诚相对直言不讳，一切从工作出发，勇于开展批评和自我批评，不计较个人得失，使得文艺部始终在一种宽松、团结、向上的工作气氛中。

4、组织是重点。在这一学期的活动中可能让我感觉真正的组织起来才是最重要的一个活动不管你主题多么好形式多么新意但它最终是同学们的活动。我们不应该违背自己的初衷无论什么关系什么原因它就应该具有它存在的意义我们也应该让它能够真正的得到表达。所以对于任何活动我们应尽量将同学们组织起来能真正参与到活动中。5、总结是完善。在任何活动中从活动筹划开始到活动结束那刻在这其中每次、每届都将有其不同的感受而这些在工作中的酸甜苦辣不管是对于自己还是下届学弟学妹我觉得都是学习的资源。在这其中有我们在活动的心得和感触我们应该总结出活动的缺乏和优点应该指出活动中的注意问题等等。

本学期我部总体上工作上了一个新台阶，对下学期新学年繁重的工作任务和以往工作中存在的缺乏我们这些干事有信心、有决心、有能力挑更重的担子，继续发挥优势，克服缺乏，抓住重点，真抓实干，使文艺部各项工作在新的学年不断开展。以上，就是文艺部在本学期的主要工作，在今后的工作中，文艺部将继续秉承以往优良传统，在院团总支和学生会的领导下积极的开展文艺活动，为我院建设奉献力量。

## 文艺部门工作总结 文艺部工作总结篇三

在学生会呆了快两年了，我从一个干事做到了一个部长。现在的我们也快退休了，可是心里依旧有些不舍，有些眷恋。总记得第一次竞选部长的时候，面试老师们的喋喋不休，不依不饶。等到我们当面试人员的时候，我们对干事的喋喋不休，不依不饶。林林总总，这些画面一直在我的脑海里回荡。现在想起来，有点觉得不可思议。

快大三了，我们这群老一辈的也该退了，可是却放心不下我们的干事，我们的家。一直以来总感觉自己做得不够好，不够认真，没有做好部长这个职务，带好自已的干事。可是我还是想对我们的干事们说，其实有些事不是靠我们部长教出来的，是要你们自己亲自去摸索才能弄明白的。马上我们就要退了，也许你们还在迷茫，还不知道下一年度你们是否还在学生会里干事，我在这里告诉你们，不要迷茫，想干一番事业的就大胆的干下去，我们没有做好的，你们努力做到最好。

曾经的曾经，都已经过去了，年轻的你们，不能再这样犹豫下去，想干什么就干什么，这不就是你们年轻人应有的冲劲么？你们应该做的就是好好的想想，学生会的将来在你们自己的手中又会是怎样的一番新天地。

现在学生会的生活也快结束了，其中也看清了蛮多的事实，懂得了如何在这个集体中成长。说实话，一直以来我们部门都是最闲的，可是忙起来就忙得一踏糊涂，甚至一刻也不能歇息。正是因为太闲了，总感觉对不起我的干事，觉得教给她们的东西不够多，希望他们如果再坐上我这个位置的时候就不要这样了，一定要带好下一届的干事，强大我们的集体，不能像我这样没有教会你们多少。

不过令人欣慰的是，我自己虽然懒，可是却带了两个好干事，有她们在我身边，为我分担事物，我自己也感觉到蛮轻松，

她们真的很好，很务实，可是缺少的是成熟，是一味的听从，没有自己的主见，甚至于不会主动的去帮忙做一件事，也许这样的人不止她们两个，希望以后的你们不能再这样被动了，要记住，有的时候自己受点累真的没有什么的，都是小事，过了这个坎就好了。没有了我们的生活，你们会很快适应的，你们要做就是重新规划好自己的未来，未来很多路需要你们自己的开辟。

干事们加油啦！不要怕苦、不要怕累，那一天终究会来，你们要做的就是好好的面对，好好的想办法解决。只要你们坚持下去，我相信学生会会在你们的手上会有更大的突破，你们也会学到更多的知识。没有了我们的帮助，你们依旧是最棒的，依旧是那颗闪闪发光的星星，在我们的新家里面不停的闪耀。

## 文艺部门工作总结 文艺部工作总结篇四

这是我们文艺部换届以后举行的第一次活动。以交流讨论会的形式，邀请了学校里各乐队的前辈，交谈当初组建乐队时的经历。为学校里更多喜欢音乐，有志愿组织自己乐队的同学提供的建议。

负责人：

活动地点□d111

活动时间：4月17日

由霏雨乐团和非常话剧社联合举行。霏雨乐团的成员现场为大家演奏了各个经典动漫以及电影中的音乐。其中包括□sadnessandsorrow□□辛德勒的名单》《小叮当》《最爱》《晓之车》。非常话剧社精心准备了话剧《爱情呼叫转移》，我们还要请到了经济学院的cosplay社以及校广播站的众位主持人为我们表演了《华丽的退场》（搞笑版）

负责人：崔桐，徐晔，焦楠（经济系）

主持人□xxx

活动地点□xx

活动时间：5月31日

这个活动是我们准备多时的，作为霏雨乐团的本学期的压轴演出。由乐团内的. 古典吉他高手厉新演奏了众多古典吉他作品。让同学们近距离的感受到这种古典乐器的高雅情调。当晚的现场非常安静，只有厉新的琴声如流水一般，滋润着每个听众的心。曲目包括《大教堂》《泪》《爱的罗曼斯》《绿袖子》《月光》《希望》《阿尔布罕宫的回忆》等。并且还有乐团的其他成员表演了各种各样的节目。

负责人□xxx

活动地点：桃乐丝餐厅

活动时间：6月7日

本学期文艺部最大的活动，我们全体为之付出了许多的辛勤与汗水，这次活动的成功举行是本学期文艺部最大的收获。为我系文艺部树立了形象，并且为以后举行更大规模的校际活动积累的经验。总结详见《霏雨乐团braveyourheart活动总结》。

以上就是文艺部本学期举办的全部活动。感谢学生会的主席团，以及其他各部的大力支持，我们才能做出以上成绩。但是从这些活动中暴露出的问题也是有一些的，不过这一切都是一个积累经验的过程。从本学期的活动中，我们文艺部的成员，都有了一定的成长。并且从现在开始，我们会为下学期的工作做好一切准备。时刻准备迎接更大的挑战，做出更



大的成绩。向全校展示金融系文艺部的风采。树立金融系学生会的品牌。

## 文艺部门工作总结 文艺部工作总结篇五

忙碌的一个学期在不知不觉中就接近尾声了，文艺部的工作也即将告一段落，欢笑、充实、的一学期很快就要翻过去了，在学生会这个无比宽阔的实践舞台上，文艺部挥洒热情，勇于挑战，回顾这一学期的工作历程，我们曾经彷徨过，我们曾经辛苦过，但是我们始终没有放弃过。这一学期来，文艺部又有了许多成长，我们也得到了很多新的东西。虽然走了一些拥有丰富经验的老成员，但也融入了新的成员，新的理念和新的思想，让文艺部更加丰富精彩。

本学期，我部在配合学生会其他部工作外，主要进行了迎新，纳新，举办了迎新晚会，国庆60年唱响爱国歌曲等活动。

新学期伊始，我系又迎接来一批新生。根据同学们的特长我们进行了纳新活动，为文艺部注入新鲜血液，此次纳新工作坚持以“公平、公正、公开”为基本原则，选拔思想端正、能力突出的学生为主要目的，热爱文艺活动，为文艺部招纳合格优秀人才，并对有能力的同学进行了培养，使其能独当一面。

迎新晚会在学院报告厅举行，是一场为迎接大一新生而准备的，无论从规模还是影响都是其他活动无法比拟的晚会。它不仅是文艺部工作的重点，也是学生会的重头戏，是展示我系精神风貌、文化素质的体现。文艺部全体成员提前认真准备，为使晚会更加新颖集思广益，对晚会进行了完整的准备，虽然因为甲流问题，不能长时间让同学们聚集在公共场所，使晚会时间缩短，但工作人员和演员都尽心尽力完成好自己的工作，针对这场晚会来说，我们部经历了很多第一次的锻炼，锻炼了文艺部的对工作的热情和创新精神，对于整场晚会整体来说是很成功的。老师和同学都给予这次晚会高度评

价。在各系之间引起很大反响。而我们会吸取这次晚会的经验，多加学习，取长补短，将以后的晚会办的尽善尽美。

金秋十月，丹桂飘香。沐浴阳光，我们放声歌唱。伴随歌声，我们大学生在祖国的大力培养下茁壮成长。嘹亮的歌声，祝福祖国繁荣富强。为庆祝建国六十周年，活跃校园文化生活，响应教育部唱响爱国主义歌曲的口号，我系带领全体同学学习百余首爱国主义红歌，组织唱响爱国主义歌曲大合唱比赛。全系同学积极参与，各班级积极组织排练，全体师生热情高涨，活动进行的十分顺利，丰富了同学们的课余文化生活，带动了同学们的积极性。

丰富了全院师生的课余生活，也锻炼了我部成员的各方面能力。文艺部一学期的成长还有很多很多。我们一路走来，越来越觉得这项工作是多么的有意义，我们也在工作中收获着快乐。我们文艺部全体成员坚信自己会在接下来的一学期中做的更好，扎扎实实的做好各项工作，让文艺不更加成长。在文艺部以后的工作中，我们会更加努力，总结工作中的经验教训，完善自己的工作，再创文艺部的辉煌！

## 文艺部门工作总结 文艺部工作总结篇六

### 一、运动会工作

在学生会当中，有一种凝聚力，它就是学生会的先进行，大家严格遵守纪律，本着“精诚团结、雷厉风行”的工作作风，全局以学生科为核心，密切配合。学生会各个部门加强沟通、相互尊重、相互了解、增强了工作效率。在运动会期间，我们部与体育部紧密合作，正所谓文体不分家，我们部发挥了各成员的聪明才智，为观众席上的同学设计动作，观众席上不断变换着的动作化作各式各样的图案，赢得了广大师生的一致好评。我们部还在体育健儿为经管系争取荣誉时为他们奉献上振奋人心的拉拉操，为经管健儿呐喊助威，经管系也因此荣获“道德风尚奖”。

## 二、 消夏晚会工作

会所带来的喜悦。消夏晚会的主持人是经过全系层层选拔，由文艺部培训出的优秀人才，负责主持全系各大小文娱活动。

## 三、迎新工作

本学期开学以来，首要任务便是迎接新生，对我们系来说，新一级学生的到来，为我们系注入了新鲜的血液，因此，我们部在学生科、学生会主席团的领导下本着全心全意为学弟学妹们服务的宗旨，头顶烈日、不怕辛苦，以亲和的态度对待他们，将我系的优良传统很好的传承了下来。

## 四、 系拔河比赛

12月为期一周时间的拔河比赛，我们部配合体育部举办了一场声势浩大的拔河比赛。我们部充分发挥自己的优势，利用所掌握的资源，成立了一支拉拉队，并精心准备了道具，在拔河比赛的开幕式上成为了一道亮丽的风景线。在拔河比赛中，我们部与其他部一起布置比赛场地，维持场地秩序，使拔河比赛紧张而有序的进行。在拔河比赛的颁奖仪式上，我们部派出主持人主持了一场精彩而难忘的颁奖典礼，使拔河比赛圆满落幕。

## 五、主持工作

级里选拔主持人，经过周密的策划在11月10号进行初选，11月15号进行复选并选出五对主持人；通过对主持人为期一个月的培训，最终在12月15日选出经管系10级的主持人，将经管系的优良传统传承下去。

## 六、“飞扬的青春”庆新年合唱比赛

对于即将迎来的庆新年合唱比赛，我们部经过周密的策划，

写出策划方案并通过学生科的批准开始筹备庆新年合唱比赛。首先下达通知给09级10级文宣、班长，让他们在各自的班级内进行组织协调。文艺部会在上午7：50—8：00，下午1：50—2：00对各个班级进行监督指挥。合唱比赛在12月中旬进行了初赛，从21个参赛班级中选出优秀的11个班级参加12月下旬的总决赛。总决赛在报告厅举行，场面盛大完美。文艺部在比赛中场和结尾进行了文艺演出，赢得了领导老师的高度赞赏。

在以后的工作中，文艺部会进一步完善管理机制，巩固团队意识，总结经验、积极改进，并加强艺术教育，使文艺部能更好的为同学们服务。